

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ:  
директор БПОУ ВО «Вологодский  
колледж технологии и дизайна»

\_\_\_\_\_ Л.В. Святышева

приказ № 20 от 11.01.2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ПЕРВЫЙ ШАГ В ИНДУСТРИЮ МОДЫ»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Первый шаг в индустрию моды» разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказами директора колледжа от 30.08.2018 г. №378, 03.10.2018 г. № 550,
- Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих в состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии дисциплин отделения сферы услуг (протокол № 6 от 11.01.2019) и утверждена приказом директора колледжа от 11.01.2019 № 20.

Разработчики:

- *Тушина Татьяна Юрьевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
- *Скорюкова Татьяна Мечиславовна, методист БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	7
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа «Первый шаг в индустрию моды» дает основы знаний по основным вопросам теории моды, законам художественной формы, цветового решения и специфики текстильных материалов, технологии изготовления швейных изделий, способствует саморазвитию творческих способностей обучающихся посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Программа предназначена для обучающихся 7-9 классов с профессиональной ориентацией интереса к профессии портного.

**Цель** – ознакомление обучающихся с различными видами работ портного, знакомство с профессией на предприятиях города.

### Задачи:

- формирование актуального «информационного поля» о профессии *Портной*;
- ознакомление обучающихся с потребностями региона / города в кадрах, путями получения профессии, особенностями трудоустройства;
- активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

### знать:

- требования к оборудованию рабочего места;
- правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжных работ;
- иметь представление о новых видах текстильных материалов, их свойствах;
- способы определения нити основы в современных тканях с содержанием эластичных волокон, лицевую сторону;
- правила работы и способы устранения неполадок универсальной швейной машины;
- различные виды соединения различных материалов (ниточное, клеевое, сварное);
- историю развития моды (как европейской, так и русской), традиции в моде, фольклорные мотивы современной одежде;
- ассортимент одежды и её функциональные особенности;
- детали кроя одежды и их конструктивные элементы;
- терминологию швейных работ;

- условные обозначения и знаки на деталях края (из журнала «Бурда Моден»);
- правила снятия готовых выкроек из модных журналов;
- способы увеличения или уменьшения стандартной выкройки с шагом в один размер;
- правила вырезания деталей и подготовки их к примерке;
- правила проведения примерок изделия;
- основные виды дефектов в изделии и методы их устранения.

**уметь:**

- рационально оборудовать рабочее место;
- выполнять правила техники безопасности и правильно выбирать инструменты для выполнения работы;
- определять волокнистый состав современных тканей и использовать знания при технологической обработке данного материала;
- выбирать ткань в соответствии с моделью одежды;
- определять направление нити основы лицевую сторону ткани, дефекты;
- выполнить регулировку и наладку швейной машины, устранение простейших неисправностей;
- выполнять различные виды соединения современных материалов;
- описать по эскизу особенности модели и ее назначение;
- обрабатывать детали и их монтаж по инструкционным картам журнала «Бурда Моден»;
- читать условные обозначения;
- определить размер изделия по основным меркам, снятым с фигуры;
- определять свой размер по журналу мод;
- уменьшать или увеличивать готовые выкройки;
- разложить детали кроя на ткани в соответствии с нормативами;
- подготавливать детали кроя к примерке;
- проводить первую и вторую примерку;
- определять дефекты посадки изделия на фигуре и устранять их;
- использовать средства композиции в изделии;
- выполнять эскиз модели и описать его;
- технологически грамотно обрабатывать детали одежды и осуществлять их монтаж;
- определять качество готового изделия.

В результате освоения программы обучающиеся должны

- понимать социальную значимость программы, основы выполнения технологии пошива одежды,

- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач,
- использовать информационно-коммуникационные технологии учебной деятельности,
- работать в команде, эффективно общаться с возможными будущими клиентами.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы**

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

**Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 17 часов, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

**Форма обучения**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий**

Пятидневная рабочая неделя.

**Форма итоговой аттестации**

Зачёт.

**Выдаваемый документ** – сертификат.

**Содержание образования** определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом планом; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор БПОУ ВО «Вологодский  
колледж технологии и дизайна»

\_\_\_\_\_ Л.В. Святышева

приказ № 20 от 11.01.2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной общеразвивающей программы «Первый шаг в индустрию моды»

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	Общие сведения о профессии портной. Технология ручных работ	1
2.	Технология машинных работ	2
3.	Выбор модели	1
4.	Снятие выкройки из журналов мод	1
5.	Раскрой изделия	1
6.	Выполнение и проведение примерки	1
7.	Технология изготовления изделия	5
8.	Знакомство с предприятиями лёгкой промышленности Вологды	4
9.	Итоговая аттестация	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

## Календарный учебный график

Неделя обучения	Курсы, предметы	Количество часов
	Общие сведения о профессии портного. Технология ручных работ	1
1 неделя	Технология машинных работ	2
1 неделя	Выбор модели	1
1 неделя	Снятие выкройки из журналов мод	1
1 неделя	Раскрой изделия	1
2 неделя	Выполнение и проведение примерки	1
2 неделя	Технология изготовления изделия	5
3 неделя	Знакомство с предприятиями лёгкой промышленности Вологды	4
3 неделя	Итоговая аттестация	1



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Наименование тем и содержание	Общий объём часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
			Лекции, час.	Практические, час.		
	<b>Очное обучение</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		
1.	Общие сведения о профессии портного. Введение. Организация рабочего места и техника безопасности. Технология ручных работ	1	1			
2.	Технология машинных работ	2	1	1		
3.	Выбор модели	1	1			
4.	Снятие выкройки из журналов мод	1		1		
5.	Раскрой изделия	1		1		
6.	Выполнение и проведение примерки	1		1		
7.	Технология изготовления изделия	5		5		
8.	<b>Знакомство с предприятиями лёгкой промышленности Вологды</b> (Экскурсии на предприятия города. Знакомство с производством)	<b>4</b>	<b>4</b>			
	– ОАО «Стиль Вологды» (Вологодская швейная фабрика)					
	– ООО «УК «Земство» (Вологодский Текстильный Комбинат)					
	– ООО ВКФ «Снежинка» (кружевная фирма, Вологодское кружево)					
	– ООО «Волтри» (Вологодский трикотаж, производство моделей одежды из льняной и льносодержащей пряжи под торговой маркой «Вологодский лён»)					
	– ООО «Нерум» (Вологодский лён, дизайнерская одежда из льняного трикотажа. «Салон модного льна» - фирменный магазин компании «Нерум»)					
9.	<b>Зачёт</b> (выставка и показ моделей)	<b>1</b>				<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>9</b>		<b>1</b>

## Содержание программы:

### **Введение.**

Цели и задачи программы. Правила безопасности и охраны труда. Общие сведения о профессии портного.

Общие сведения из истории развития одежды

Одежда первобытного человека, ее основные функции. История появления костюма. одежда, костюм, мода и их характеристика. Направления современной моды.

Роль моды в нашей жизни. Мода. Франция – законодатель европейской моды, модные коллекции одежды высокой моды. Мастера международной моды. Ломанова Н.П. – первый советский художник – модельер. Разнообразие стилей современного костюма: классический, спортивный, фольклорный, джинсовый, ретро, матросский, бельевого, диско–стиль. Знакомство с творчеством Зайцева, Юдашкина и др.

### **Технология ручных работ**

Виды ручных стежков и строчек. Процесс получения строчек и выполнения практической работы.

### **Технология машинных работ**

Виды машинных строчек. Процесс получения строчек и выполнения практической работы.

### **Выбор модели**

Основы композиции одежды.

*Теоретические сведения:* средства композиции: фасон, силуэт, конструктивные и декоративные линии, пропорции, ритм, зрительные иллюзии, асимметрия, цвет в одежде, структура и фактура ткани. Композиционные приемы-средства для достижения выразительности костюма. Детали одежды и дополнения к ней. Ансамбль, костюм, комплект, аксессуары и бижутерия.

*Практическая работа:* выполнение эскизов моделей, составление коллекции тканей по цвету, структуре.

### **Снятие выкройки из журналов мод**

Снятие мерок. Определение размеры фигуры. Снятие выкройки, корректировка на индивидуальную фигуру. Изготовление и вырезание выкройки.

### **Раскрой изделия**

Подготовка материалов к раскрою. Раскладка с учетом модели и припусков на швы с симметричностью рисунка и направлением ворса. Обмеловка, нанесение контрольных точек. Раскрой.

### **Выполнение и проведение примерки**

Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Корректировка (в случае необходимости)

### **Технология изготовления изделия**

Работа с инструкцией по пошиву изделия. Последовательность технологической обработки изделия. Пузловая обработка деталей изделия, пооперационное ВТО. Чистка, утюжка готового изделия.

### **Экскурсии на предприятия легкой промышленности г. Вологды:**

ОАО «Стиль Вологды» (Вологодская швейная фабрика), ООО «УК «Земство» (Вологодский Текстильный Комбинат), ООО ВКФ «Снежинка» (кружевная фирма, Вологодское кружево), ООО «Волтри» (Вологодский трикотаж, производство моделей одежды из льняной и льносодержащей пряжи под торговой маркой «Вологодский лён), ООО «Нерум» (Вологодский лён, дизайнерская одежда из льняного трикотажа. «Салон модного льна» - фирменный магазин компании «Нерум»).

### **Зачет**

Проверка теоретических знаний, демонстрация моделей одежды.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета и мастерской с необходимым комплектом оборудования.

### *Оборудование учебного кабинета:*

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- доска;
- гладильная доска
- манекен
- сантиметровая лента
- примерочная
- линейка закройщика
- ножницы раскройные
- промышленные машины
- набор лекал
- оверлок
- утюг
- комплект видеоматериалов.
- комплект учебно-методической документации по предмету.

### *Оборудование мастерской и рабочих мест:*

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- доска.
  
- Электромеханическая швейная машина Elna1150 – 10 шт.
- Оверлок Elna664 – 3 шт.
- Оверлок Elna 664PRO – 2 шт.
- Распошивальная машина Elna444 – 2 шт.
- Компьютерная швейная машина Elna Easyline50 – 2 шт.
- Портновский манекен Cristina – 12 шт.
- Утюг с парогенератором – 3 шт.
- Гладильная доска – 3 шт.
- Персональный компьютер – 1 шт.

## Информационное обеспечение

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### *Основная литература:*

1. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник для нач. проф. образования/ Л.В.Кочесова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 304 с.
3. Радченко И. А. Справочник портного: учеб. пособие для нач. проф. образования / И.А. Радченко. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

#### *Дополнительные источники:*

1. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. В 2ч. Ч.1. Швейные машины неавтоматического действия: Учебник для нач. проф. образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 304 с.
2. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. В 2ч. Ч.2. Машины – автоматы оборудование в швейном производстве: Учебник для нач. проф. образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. –240 с.
3. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб пособие для студ. сред. проф. образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 224 с.
4. Конструирование швейных изделий : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова]. – 8-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 432 с.
5. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды : учебник для нач. проф. образования / Л.В. Кочесова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 304 с.

#### *Интернет-ресурсы:*

1. Дистанционное обучение на Осинке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>.
2. Выкройки и уроки шитья для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://porrivan.ru/proizvodstvo-odezhdy/konstruirovani-odezhdy.html>.
3. Моделирование и конструирование женской одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://www.handly.ru/odejda/modelirovanie\\_i\\_konstruirovanie\\_jenskoy\\_odejdy/](http://www.handly.ru/odejda/modelirovanie_i_konstruirovanie_jenskoy_odejdy/).

4. Конструирование и моделирование женской одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/ebooks/chernyakova/>.
5. 5. Библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/library/>.
6. Конструирование, моделирование и пошив женской одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://club.season.ru/index.php?act=idx>.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Перечень теоретических вопросов к зачету

1. Организация рабочего места и техника безопасности
2. Технология ручных работ
3. Технология машинных работ
4. Выбор модели
5. Снятие выкройки из журналов мод
6. Раскрой изделия
7. Этапы подготовки и проведения примерки
8. Технологическая последовательность изготовления изделия
9. История развития предприятий лёгкой промышленности Вологды
  - ОАО «Стиль Вологды» (Вологодская швейная фабрика)
  - ООО «УК «Земство» (Вологодский Текстильный Комбинат)
  - ООО ВКФ «Снежинка» (кружевная фирма, Вологодское кружево)
  - ООО «Волтри» (Вологодский трикотаж, производство моделей одежды из льняной и льносодержащей пряжи под торговой маркой «Вологодский лен»)
  - ООО «Нерум» (Вологодский лён, дизайнерская одежда из льняного трикотажа. «Салон модного льна» - фирменный магазин компании «Нерум»)

*Творческое задание:* пошив женского платья.