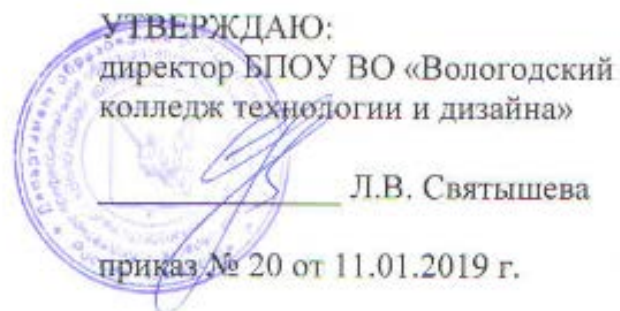


**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ:
директор БПОУ ВО «Вологодский
колледж технологии и дизайна»
_____ Л.В. Святышева
приказ № 20 от 11.01.2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ ВИЗАЖНОГО ИСКУССТВА»

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы визажного искусства» разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказами директора колледжа от 30.08.2018 г. №378, 03.10.2018 г. № 550,
- Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих в состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии дисциплин отделения сферы услуг (протокол № 6 от 11.01.2019) и утверждена приказом директора колледжа от 11.01.2019 № 20.

Разработчики:

- *Скорюкова Татьяна Мечиславовна, методист БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
- *Кузнецова Ольга Борисовна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»*

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	6
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа «Основы визажного искусства» дает основы знаний и умений, необходимых для профессии «Визажист».

Цель – ознакомить обучающихся с приемами и способами выполнения макияжа.

Задачи:

- формирование актуального «информационного поля» о современном направлении моды в визажном искусстве, приобретение обучающимися знаний и умений;
- ознакомление обучающихся с различными приемами и способами нанесения макияжа, активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

уметь:

- выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;
- осуществлять различные виды макияжа;
- выполнять коррекцию частей лица с помощью макияжа.

знать:

- основы выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- виды макияжа;
- технологию выполнения макияжа.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Срок обучения

Трудоемкость обучения по данной программе – 34 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 2 месяца или по согласованию с заказчиком.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Пятидневная рабочая неделя.

Форма итоговой аттестации

Зачёт.

Выдаваемый документ – сертификат.

Содержание образования определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом планом; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

Темы	Содержание
Основы макияжа. Материалы и инструменты для макияжа	Основы макияжа: что такое макияж, внешность и время года, пропорции лица. Материалы и инструменты для макияжа: корректирующие средства и их разновидность, инструменты
Коррекция недостатков лица с помощью макияжа. Брови (виды, оформление, окраска). Макияж глаз и коррекция	Холодные и тёплые цвета. Цветотипы, их характеристика. Подбор индивидуальной цветовой гаммы. Коррекция недостатков лица с помощью макияжа: форма лица и коррекция, коррекция частей лица (нос, лоб, подбородок, губы). Брови (виды, оформление, окраска). Макияж глаз и коррекция: технология макияжа глаз
Технология макияжа	Технология макияжа: демакияж и технология макияжа. Способы нанесения базы под макияж и тона. Способы нанесения теней. Техника нанесения румян и помад
Виды макияжа. Мода и макияж	Виды макияжа: технология выполнения дневного макияжа. Технология выполнения европейского макияжа. Технология выполнения вечернего макияжа

УТВЕРЖДАЮ:
директор БПОУ ВО «Вологодский
колледж технологии и дизайна»
Л.В. Святышева
приказ № 20 от 11.01.2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы визажного искусства»

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	Основы макияжа. Материалы и инструменты для макияжа	2
2.	Коррекция недостатков лица с помощью макияжа. Брови (виды, оформление, окраска). Макияж глаз и коррекция	5
3.	Технология макияжа	3
4.	Виды макияжа	6
5.	Мода и макияж	1
6.	Самостоятельная работа	16
7.	Итоговая аттестация	1
	Итого:	34

Календарный учебный график

Неделя обучения	Курсы, предметы	Количество часов
	Основы макияжа. Материалы и инструменты для макияжа	2
2-4 неделя	Коррекция недостатков лица с помощью макияжа. Брови (виды, оформление, окраска). Макияж глаз и коррекция	5
4-5 неделя	Технология макияжа	3
5-8 неделя	Виды макияжа	6
1-8 неделя	Самостоятельная работа	16
9 неделя	Мода и макияж	1
9 неделя	Итоговая аттестация	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Наименование тем и содержание	Общий объём часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
			Лекции, час.	Практические, час.		
1.	Основы макияжа: что такое макияж, внешность и время года, пропорции лица.	1	1			
	Материалы и инструменты для макияжа: корректирующие средства и их разновидность, инструменты	1	1			
2.	Холодные и тёплые цвета. Цветотипы, их характеристика.	1	1			
	Подбор индивидуальной цветовой гаммы.	1	1			
	Коррекция недостатков лица с помощью макияжа: форма лица и коррекция, коррекция частей лица (нос, лоб, подбородок, губы).	1	1			
	Брови (виды, оформление, окраска).	1	1			
	Макияж глаз и коррекция: технология макияжа глаз	1	1			
3.	Технология макияжа: демакияж и технология макияжа. Способы нанесения базы под макияж и тона	1		1		
	Способы нанесения теней	1		1		
	Техника нанесения румян и помад	1		1		
4.	Виды макияжа: технология выполнения дневного макияжа	2		2		
	Технология выполнения европейского макияжа	2		2		
	Технология выполнения вечернего макияжа	2		2		
5.	Самостоятельная работа (внеаудиторная)	17			17	
	Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы <i>осень</i> и их характеристика»	2			2	
	Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы <i>зима</i> и их характеристика»	2			2	
	Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы <i>весна</i> и их характеристика»	2			2	

	Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы <i>лето</i> и их характеристика»	2			2	
	Подготовка реферата «Дневной макияж»	2			2	
	Подготовка реферата «Вечерний макияж»	2			2	
	Подготовка реферата «Свадебный макияж»	2			2	
	Подготовка реферата «Европейский макияж»	2			2	
	Подготовка реферата «Мода и макияж»	1			1	
6.	Зачет	1				1
	ИТОГО	34	7	9	17	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация модуля предполагает наличие учебного кабинета, мастерской эстетических, косметических услуг.

Оборудование учебного кабинета:

- мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
- рабочее место преподавателя;
- комплекс учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- электронные видеоматериалы;
- ноутбук;
- проектор.

Информационное обеспечение

1. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. – Р-н.Д: Издательство «Феникс»-2003. – 224 с.
2. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. – М.: Издательство: Высшая школа, Академия. – 2000. – 192 с.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень вопросов к зачету

1. Демакияж
2. Подготовка кожи к макияжу
3. Материалы и инструменты для макияжа: корректирующие средства и их разновидность,
4. Инструменты и правила ухода за кистями
5. Основы под макияж
6. Форма лица и коррекция
7. Макияж глаз и коррекция
8. Правила нанесения румян
9. Правила дневного макияжа
10. Способы нанесения тона.
11. Функции базы под макияж
12. Перечислите виды теней.
13. Техника нанесения помады
14. Схема европейского макияжа
15. Правила вечернего макияжа

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая разработка занятия

Тема: Цветотипы, их характеристика

Цель: Научиться определять свой цветотип

Теоретическая часть:

Всем знаком сезонный метод определения цветотипа, когда человека относят к тому или иному времени года. По такому методу работают 95% стилистов. К сожалению, сезонный метод (весна, лето, осень, зима) подходит только 25% людей. Метод, с которым вы сейчас познакомитесь, называется дирекционный.

Данный метод различает **шесть цветовых типов внешности**: Яркий, Приглушенный, Холодный, Теплый, Светлый, Глубокий. Так же бывают люди, принадлежащие к двум типам одновременно.

Задание: Выполнить диагностику личностного цветотипа, при помощи теста.

Рекомендации к выполнению:

В тесте 6 вопросов. Выберите наиболее вам подходящий. Тест необходимо проводить при дневном освещении (лучше всего у окна). Искусственный свет может исказить цвета.

После вопросов подсчитайте очки. Вы будете соответствовать тому цветотипу, который наберет больше всего очков. Очень часто в человеке доминируют 2, реже 3 цветотипа.

Тест.

1. Какого оттенка Ваша кожа?

1. Светлая прозрачная, цвета слоновой кости, фарфоровая, бежевая, у некоторых людей иногда бывает красноватая или золотистая.
2. Бесцветная, с краснотой.
3. С розовым оттенком, розово-бежевая, желтоватая с пепельными веснушками. Общее впечатление от цвета кожи – холодная с голубоватым подтоном.
4. Золотисто-бежевая, цвета слоновой кости, очень бледная с золотистыми веснушками. Общее впечатление от цвета кожи – теплая с желтоватым отливом.
5. Светлая, персиковая теплая или розовая холодная без веснушек.
6. Смуглая, желтая с оливковым оттенком

2. Ваши глаза?

1. Яркие, прозрачные глаза с голубым белком голубого, зеленого, бирюзового, зелено-голубого, стального серого цвета.
2. Не яркие глаза, светло-карие, от среднего до темно-карего, зеленые, серо-голубые.
3. Средней яркости глаза с серым или серо-голубым ободком вокруг радужной оболочки глаза. Цвета: прохладно-голубые, зелено-голубые, серые, серо-голубые, карие, серо-карие. Общее впечатление - холодные глаза.
4. Неяркие глаза с желтыми теплыми вкраплениями в радужной оболочке глаза. Цвета: зеленые, карие, темно-желтые, золотисто-карие, темно-голубые или серо-голубые. Общее впечатление – теплые глаза.
5. Светлые глаза голубого, серо-голубого, светло-карего, зелено-голубого цвета.
6. Темные глаза, каревого и почти черного цвета, как спелые вишни.

3. Ваш естественный цвет волос?

1. От среднего до темного цвета, практически черные, золотисто-каштановые, теплые каштановые или цвета меди.
2. Пепельно-каштановые/светлые или золотисто-каштановые/светлые волосы с проседью или бесцветные.
3. Темно-пепельные или темно-русые, темный пепельный блондин (но не со светлой кожей и глазами). Общее впечатление от цвета волос – холодные, пепельные.
4. Теплый или золотистый брюнет, золотисто-каштановые, рыжеватые, светло-золотистые. Общее впечатление от цвета волос теплые, с золотистым отливом.
5. Светлые (пепельные или золотистые) от светлого до темно-русого могут быть, как пепельные, так и золотистые, легко выцветают.
6. Темно-коричневые, темно-каштановые, золотисто-каштановые, черные, иссиня-черные.

4. Брови и ресницы?

1. От светлых до темных.
2. Не слишком светлые и темные.
3. Пепельные.
4. Темные или рыжие.
5. Светлые, почти незаметные.
6. Черные.

5. Какое утверждение точно про Вас?

1. Белки глаз имеют чистый белый цвет с голубым отливом.
2. У вас во внешности могут быть смешанные признаки светлого и темного, холодного и теплого, например, кожа холодного оттенка, а в глазах есть теплые вкрапления, глаза темные, а волосы светлые, золотистые волосы с холодными глазами.
3. На вытянутых вперед руках суставы пальцев становятся пурпурно-розовыми.
4. Если руку сжать в кулак, то на тыльной стороне кисти виден зеленоватый оттенок.
5. Вы естественная блондинка.
6. Глаза, волосы и кожа темные, а глаза и волосы, одинакового цвета.

6. Ваш контраст?

1. Сильный контраст между цветом кожи и цветом глаз. На фоне кожи глаза просто сияют.
2. Контраст между глазами и кожей слабый, но сильнее контраст между глазами и волосами.
3. Средний контраст между глазами и кожей и более слабый контраст между глазами и волосами.
4. Средний контраст между глазами и кожей и более слабый контраст между глазами и волосами.
5. Контраста между глазами и кожей, глазами и волосами практически нет. Глаза, волосы и кожа светлые.
6. Контраста между глазами и кожей, глазами и волосами практически нет. Глаза, волосы и кожа темные.

Результаты

Подсчитать результаты

1. Яркий
2. Приглушенный
3. Холодный
4. Теплый
5. Светлый
6. Глубокий

Как пользоваться результатами теста

- Ваш доминирующий цветотип – это цветотип, который набрал больше всего баллов. Если таких 2 (явно у двух цветотипов больше очков), то Вы принадлежите к 2 цветотипам (пр. Приглушенный-Глубокий).
- Если Вы набрали поровну баллов в Теплом и Холодном цветотипах - Вам скорее всего эта характеристика не важна. Вы можете носить как теплые, так и холодные цвета. Это работает, когда есть 1 ДРУГОЙ доминирующий цветотип (пр. Яркий, Приглушенный, Светлый, Глубокий).
- Если Вы набрали поровну баллов в Ярком и Приглушенном цветотипах - Вам скорее всего эта характеристика не важна. Вы можете носить как яркие, так и приглушенные цвета. Это работает, когда есть 1 ДРУГОЙ доминирующий цветотип (пр. Теплый, Холодный, Светлый, Глубокий)
- Каких цветотипов не бывает: "Теплый-Холодный", "Яркий-Приглушенный", "Светлый-Глубокий". Если у Вас получается такой результат - то Вы где-то ошиблись. Попробуйте пройти тест еще раз.

Описание каждого цветотипа

Яркий цветотип.

Люди яркого цветотипа видны издали. Они эффектные, с яркими глазами, светлой кожей. Могут быть как с теплыми, так и со светлыми волосами. В их внешности встречаются холодные и теплые признаки. То есть глаза могут быть теплыми, а волосы холодными или наоборот. Зачастую кожа смешанная и им не важно какую одежду носить: теплую или холодную. Главное – яркий цвет одежды.

Яркие, чистые цвета, холодные или теплые не имеют значения. Старайтесь избегать приглушенных цветов.

Приглушенный цветотип.

Во внешности этих людей прослеживается мягкость. Цветовые признаки неяркие. Их волосы и глаза неяркие. Могут быть, как теплыми, так и холодными. Волосы могут быть средне-русыми и темными. Они аристократично выглядят в приглушенной гамме цветов (запыленной). За яркой же одеждой этих людей просто не видно.

Приглушенные цвета, в которые добавили серого оттенка, чтобы заглушить яркость. Старайтесь избегать ярких цветов.

Холодный цветотип.

Цветовые признаки этих людей в основном содержат только холодные цветовые признаки. У них утонченные холодные глаза, пепельные волосы, холодная кожа. Кожа может быть, как с розовиной, так и с желтизной. Общее впечатление: сдержанность, аристократизм, холодность. Глаза могут быть достаточно яркими.

Холодные цвета, в которых синего тона больше, чем желтого. Старайтесь избегать всех теплых цветов.

Теплый цветотип.

В мире этих людей нет ни единого намека на холодные цвета. Только теплые цветовые признаки: теплые, золотистые волосы, теплые глаза (карие, ореховые, хаки), теплая кожа. Общее впечатление: светятся, как солнце и располагают к себе людей.

Теплые цвета, в которых желтого тона больше, чем синего. Старайтесь избегать всех холодных цветов.

Светлый цветотип.

Это от рождения светлые люди. Их волосы, глаза и кожа светлые. В их внешности встречаются признаки и теплых и холодных цветов. Волосы зачастую смешанные: светлые с золотыми и пепельными прядками. Глаза могут быть синие, серые, серо-синие и серо-зеленые, но обязательно светлые.

Светлые цвета, в которых больше белого цвета. Старайтесь избегать всех темных цветов.

Глубокий цветотип.

У людей глубокого цветотипа темные жгучие волосы, темные, как спелые вишни глаза, кожа так же темная. Их волосы могут быть теплыми или холодными, глаза и кожа содержат и теплые и холодные цветовые признаки. Люди такого цветотипа производят впечатление таинственных и серьезных людей.

Темные и насыщенные цвета. Старайтесь избегать всех светлых цветов.