

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ:
директор БПОУ ВО «Вологодский
колледж технологии и дизайна»



И.А. Невская

приказ № 13 от 22.01.2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ»

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы кройки и шитья» разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказом директора колледжа от 30.08.2017 № 378,
- Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих в состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 № 421.

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии дисциплин отделения сферы услуг (протокол № 5 от 20.12.2019) и утверждена приказом директора колледжа от 22.01.2020 г. № 13.

Разработчики:

- *Скорюкова Татьяна Мечиславовна, методист БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
- *Тушина Татьяна Юрьевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа «Основы кройки и шитья» дает основы знаний и навыки для подготовки кадров, занимающихся шитьем одежды в индивидуальном порядке.

Цель – научить обучающихся приемам и способам обработки деталей одежды, технологии пошива в тесной увязке с конструированием.

Задачи:

- формирование актуального «информационного поля» о шитье женской одежды, постельного белья собственными силами, приобретение обучающимися знаний и умений;
- ознакомление обучающихся с различными приемам и способам обработки деталей одежды, технологии пошива в тесной увязке с конструированием;
- активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

уметь:

- выполнять подготовительные работы по пошиву одежды;
- последовательно обрабатывать приемы и технологические узлы швейных изделий;
- строить конструкцию поясного и плечевого изделия;
- читать выкройки из журналов мод и моделировать.

знать:

- терминологию основ кройки и шитья;
- технологию раскроя одежды;
- основы конструирования одежды;
- современные тенденции моды.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов образовательный процесс организован с **учетом особенностей психофизического развития** указанных категорий учащихся.

Срок обучения

Трудоемкость обучения по данной программе – 80 часов, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Пятидневная рабочая неделя.

Форма итоговой аттестации

Комплексный зачёт.

Выдаваемый документ – удостоверение установленного образца.

Содержание образования определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом планом; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

Дисциплины, модули	Содержание
Материаловедение	Ассортимент материалов для изготовления одежды (Ассортимент материалов для изготовления одежды. Ткани, трикотаж, нетканые материалы). Принципы подбора материалов к модели одежды (Конфекционирование материалов).
Технология изготовления одежды	Швейное оборудование (Виды и назначение технологического оборудования для изготовления изделий, правила его эксплуатации). Виды работ, применяемые при изготовлении одежды (Ручные работы. Машинные работы. Работы ВТО). Обработка лёгкой женской одежды: Обработка мелких деталей. Обработка кокеток. Обработка карманов. Обработка петель и застёжек. Обработка воротников. Обработка горловины. Обработка линии талии.
Основы конструирования одежды	Классификация одежды. Форма и конструкция одежды. Внешняя форма и размеры женских фигур. Измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Общие принципы моделирования одежды. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки. Построение основы чертежа конструкции брюк. Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия. Моделирование плечевых изделий. Дефекты посадки изделия на фигуре и способы их устранения.


 УТВЕРЖДАЮ:
 директор БПОУ ВО «Вологодский
 колледж технологии и дизайна»
 _____ И.А. Невская
 приказ № 13 от 22.01.2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы кройки и шитья»

№ п/п	Дисциплины, модули	Количество часов	Формы аттестации
1.	<i>Теоретическое обучение по профессии</i>		
1.1.	Материаловедение	6	
1.2.	Технология изготовления одежды	14	Зачет
1.3.	Основы конструирования одежды	14	Зачет
2.	<i>Практическое обучение</i>		
2.1.	Производственное обучение	40	
	<i>Итоговая аттестация</i>	6	Комплексный зачет
	Итого:	80	

Календарный учебный график

Неделя обучения	Курсы, предметы	Количество часов
1 неделя	Материаловедение	6
1-2 неделя	Технология изготовления одежды	14
2-3 неделя	Основы конструирования одежды	14
3-4 неделя	Производственное обучение	40
4 неделя	Итоговая аттестация	6

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДИСЦИПЛИН
ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ»**

№ п/п	Наименование тем, модулей	Содержание	Общий объём часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
				Лекции, час.	Практические, час.		
Теоретическое обучение			34	26	6		2
1.	Материаловедение		6	5			1
	Ассортимент материалов для изготовления одежды	Ассортимент материалов для изготовления одежды. Ткани, трикотаж, нетканые материалы.	2	2			
	Принципы подбора материалов к модели одежды	Конфекционирование материалов	3	3			
	Зачет		1				1
2.	Технология изготовления одежды		14	7	6		1
	Швейное оборудование	Виды и назначение технологического оборудования для изготовления изделий, правила его эксплуатации.	0,5	0,5			
	Виды работ, применяемые при изготовлении одежды	Ручные работы. Машинные работы. Работы ВТО.	0,5	0,5			
	Обработка лёгкой женской одежды:		11	5	6		
	Обработка мелких деталей. Обработка кокеток. Обработка карманов. Обработка петель и застёжек. Обработка воротников. Обработка горловины. Обработка линии талии.	Способы обработки клапана. Способы обработки отлетной кокетки. Способы обработки накладного кармана. Способы обработки застёжки Способы обработки горловины		1			
				1			

	без воротника. Обработка воротников и соединение их с изделием.					
	Обработка изделия в области линии талии.		1			
	Обработка рукавов и соединение их с изделием. Обработка пройм в изделиях без рукавов.		1			
	Обработка застежек и способы обработки верхнего среза юбки, брюк		1			
	Обработка накладного кармана прямоугольной формы и соединение его с изделием			1		
	Обработка клапана фигурной формы и соединение его с изделием			1		
	Обработка борта подбортом.			1		
	Обработка отложного воротника и соединение его с изделием.			1		
	Обработка замкнутой манжеты и соединение её с рукавом			1		
	Обработка верхнего среза юбки обтачкой			1		
Определение причин возникновения дефектов и их устранение с учётом свойств ткани	Виды дефектов Способы устранения дефектов с учетом свойств тканей.	<i>1</i>	<i>1</i>			
Зачет		<i>1</i>				<i>1</i>

3.	Основы конструирования одежды	Классификация одежды. Форма и конструкция одежды. Внешняя форма и размеры женских фигур. Измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Общие принципы моделирования одежды. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки. Построение основы чертежа конструкции брюк. Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия. Моделирование плечевых изделий. Дефекты посадки изделия на фигуре и способы их устранения.	14	13			1
	Общие сведения о конструировании одежды.	Краткие сведения об истории конструирования одежды. Этапы конструирования одежды в индивидуальном производстве	1	1			
	Характеристика внешней формы человека	Строение тела человека. Характеристика типов телосложений. Характеристика типов осанки.	1	1			
	Измерения фигуры человека	Методы снятия измерений. Порядок снятия измерений	1	1			
	Способы формообразования одежды	Конструктивные прибавки. Методы определения величины прибавок. Технологические припуски. Классификация обозначения прибавок и припусков	1	1			
	Расчет и построение БК прямой юбки	Исходные данные для построения БК прямой юбки. Базисная сетка чертежа. Расчет и построение вытачек по линии талии	2	2			
	Расчет и построение БК брюк	Исходные данные для построения	2	2			

		БК брюк. Базисная сетка чертежа. Построение передней половинки брюк. Построение задней половинки брюк.					
	Расчет и построение плечевой одежды	Исходные данные для построения БК плечевой основы. Базовая сетка чертежа. Построение линий проймы, верхних контурных линий спинки и полочки, построение вытачки на выпуклость груди	3	3			
	Расчет и построение БК втачных рукавов	Характеристика внешней формы и конструкции втачного рукава. Расчетные параметры проймы и оката рукава. Построение рукава	2	2			
	Зачет		1				1
4.	Производственное обучение		40		40		
	Вводное занятие. Знакомство с инструментами, оборудованием. Техника безопасности при выполнении ручных, утюжительных и машинных работ		2		2		
	Приемы работы с иглой и наперстком, выполнение ручных стежков.		2		2		
	Организация рабочего места для машинных работ. Выполнение соединительных и бельевых машинных швов		2		2		
	Краеобмёточные швы и отделочные строчки их выполнение		2		2		
	Вытачки, складки, защипы их выполнение		2		2		

	Раскрой и пошив постельного белья		4		4		
	Раскрой и пошив мужских трусов		2		2		
	Построение конструкции прямой юбки		4		4		
	Раскрой юбки и подготовка к первой примерке		2		2		
	Обработка отдельных узлов при изготовлении юбки		3		3		
	Расчет и построение основы платья		3		3		
	Моделирование на основе лифа		2		2		
	Расчет и построение втачного рукава, моделирование рукава		4		4		
	Раскрой халата и подготовка к первой примерке		2		2		
	Обработка отдельных узлов халата, пошив изделия		2		2		
	Работа с журналами мод		2		2		
5.	Итоговая аттестация		6				6
	ИТОГО		80				

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение обучения дисциплин программы «Основы кройки и шитья»

1. Крючкова Г.А. Технология швейных изделий, 1 и 2 часть М.Издательский центр «Академия» 2010
2. Мхитарян Л. Дефекты одежды: справочник Издательство АСТ 2008
3. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам М.Издательский Центр «Академия» 2004
4. Л.В.Кочесова Конструирование женской одежды М. Издательский Центр «Академия» 2006
5. Л.В.Кочесова Конструирование женской одежды на индивидуальные фигуры. М. Издательский Центр «Академия» 2014
6. И.А.Радченко Основы конструирования и моделирования одежды М. Издательский Центр «Академия» 2012

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень вопросов к зачету по модулю «Материаловедение»

1. Классификация швейных материалов, ассортимент тканей для изготовления одежды.
2. Волокнистые материалы. Текстильные волокна, их классификация.
3. Натуральные волокна растительного происхождения. Хлопок, его состав, строение, свойства. Лен, его состав, строение, свойства.
4. Натуральные волокна животного происхождения.
5. Шерсть, его состав, строение и свойства. Натуральный шелк, его состав строение и свойства.
6. Химические волокна. Промышленное производство химических волокон. Искусственные волокна, их получение, свойства.
7. Синтетические волокна, их получение, свойства Неорганические волокна, их получение и свойства.
8. Распознавание различных видов волокон. Определение свойств волокон.

9. Прядение. Виды текстильных нитей. Классификация нитей. Основные процессы прядения.
10. Ткацкое производство. Процесс образования ткани на ткацком станке, дефекты ткацкого производства.
11. Отделка тканей. Её назначение. Технологические операции отделки, их виды, назначение. Применение красителей для отделки тканей. Виды и характеристика рисунков на тканях. Дефекты крашения
12. Определение видов пряжи. Способы отделки тканей.
13. Определение дефектов пряжи ткацкого производства.
14. Плотность ткани; определение плотности ткани; показатели плотности.
15. Строение ткани. Расположение нитей, основы и утка. Виды и строение нитей, основы и утка.
16. Классификация ткацких переплетений. Определение лицевой, изнаночной стороны ткани.
17. Волокнистый состав ткани. Определение волокнистого состава ткани.
18. Свойства тканей. Факторы, влияющие на свойства тканей. Характеристика свойства тканей. Геометрические свойства, их виды, значения, характеристика. Физические свойства, их виды, значения, характеристика. Износостойкость ткани, методы определения износостойкости.
19. Определение волокнистого состава ткани, виды переплетения.
20. Определение лицевой, изнаночной стороны; основы и утка ткани.
21. Классификация материалов по назначению. Качество, свойства, показатели качества, стандартизация. Категории стандартов, виды стандартов. Художественно-эстетические показатели качества
22. Ассортимент тканей по виду сырья, Хлопчатобумажные ткани, их виды и свойства.
23. Льняные ткани, их виды и свойства.
24. Шерстяные ткани, их виды и свойства.
25. Шелковые ткани, их виды и свойства.
26. Дефекты тканей.
27. Определение сорта ткани по дефектам внешнего вида.
28. Виды натуральной кожи, способы отделки. Дефекты, сортность. Виды искусственной кожи, её производство, свойства. Виды пленочных и дублированных материалов, свойства, применение.

Перечень вопросов к зачету

по модулю «Технология изготовления одежды»

1. Ассортимент одежды.
2. Ручная работа. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ.
3. Классификация стежков. Терминология ручных стежков. Технические условия ручных работ.
4. Машинные работы. Организация рабочего места. Оборудование, приспособление.
5. Классификация машинных швов.
6. Терминология машинных работ. Технические условия на выполнение машинных работ.
7. Назначение, сущность ВТО. Организация рабочего места. Оборудование и приспособление для ВТО.
8. Терминология ВТО. Технические условия ВТО.
9. Сущность клеевого метода обработки. Виды клеевых материалов.
10. Обработка мелких деталей (клапанов, листочек, паты, хлястики, пояса)
11. Обработка вытачек и подрезов.
12. Обработка кокеток и соединение их с основными деталями
13. Виды и обработка рельефов.
14. Виды накладных карманов, способы обработки верхнего края кармана и способы соединения накладных карманов с изделием.
15. Разновидности карманов в швах и их обработка
16. Детали кроя легкой женской одежды(поясные и плечевые изделия)
17. Оборки, воланы, рюши и способы соединения их с изделием.
18. Виды петель и способы их обработки
19. Виды застежек и способы их обработки
20. Обработка боковых и плечевых срезов
21. Обработка горловины в изделиях без воротника.
22. Виды воротников и способы их обработки.
23. Обработка и соединение однослойных воротников с изделием
24. Соединение двухслойных воротников с изделием
25. Обработка цельнокроеных воротников
26. Обработка проймы изделия без рукавов
27. Обработка рукавов
28. Виды манжет. Обработка манжет.
29. Способы соединения манжет с рукавами.
30. Соединение рукавов с проймами

31. Обработка изделия в области линии талии
32. Обработка застежки-молния в шве изделия
33. Обработка шлицы.
34. Обработка одежды с рукавами различных покроев.
35. Обработка верхнего среза юбки, брюк
36. Обработка застежки брюк.

**Перечень вопросов к зачету
по модулю «Основы конструирования одежды»**

1. Классификация и применение текстильных волокон.
2. Классификация пряжи и нитей по основным признакам.
3. Классификация тканей по основным признакам.
4. Способы определения волокнистого состава тканей.
5. Ассортимент отделочных материалов, их назначение.
6. Классификация материалов для одежды.
7. Характеристика ассортимента бельевых материалов.
8. Признаки для определения лицевой стороны ткани.
9. Характеристика материалов для плащей и курток.
10. Характеристика материалов для пальто.
11. Характеристика материалов для костюмов.
12. Характеристика материалов для платьев.
13. Характеристика прокладочных материалов.
14. Характеристика подкладочных материалов.
15. Способы определения направления нитей основы и утка.
16. Характеристика ассортимента трикотажных полотен
17. Принцип подбора материалов для изделия.
18. Порядок снятия мерок с фигуры заказчика.
19. Расчетные формулы и построение прямой юбки.
20. Расчетные формулы и построение женских брюк.
21. Расчетные формулы и построение женской плечевой основы.
22. Расчетные формулы и построение одношовного втачного рукава.
23. Расчетные формулы и построение отложных воротников.
24. Расчетные формулы и построение конических юбок.

Перечень вопросов к комплексному зачёту

1 вариант

1. Рассказать, какие требования предъявляются к ткани для постельного белья.
2. Рассказать, по какой мерке определяется размер плечевого изделия и как она снимается.
3. Выполнить расчет и построение прямой юбки, плотно прилегающей.
Дано: Сб-52; Дтс2-42,9
Ст-38; Ди-55

2 вариант

1. Рассказать, какие материалы используются для изготовления одежды.
2. Рассказать, какие швы используются при пошиве мужских трусов.
3. Выполнить расчет и построение плечевой основы на прямой халат, умеренного объема, длиной 106см на типовую фигуру 164-92-50.

3 вариант

1. Рассказать, какие требования предъявляются к ВТО.
2. Рассказать, по какой мерке определяется размер поясного изделия и как она снимается.
3. Выполнить расчет и построение женских брюк по типу джинс на типовую фигуру 164-96-54.

4 вариант

1. Рассказать, какие требования предъявляются к ткани для повседневного домашнего халата.
2. Рассказать способы обработки верхнего среза юбки.
3. Выполнить расчет и построение одношовного втачного рукава.

5 вариант

1. Рассказать классификацию тканей по назначению.
2. Рассказать, как регулируется натяжение верхней нити на швейной машине.
3. Выполнить расчет и построение юбки солнце, на типовую фигуру 164-92-50.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические разработки к занятиям по основам конструирования одежды

Тема: «Измерения фигуры человека»

Цель: изучение особенностей внешней формы тела человека

Задание

1. Определение возраста человека и величины его тотальных морфологических признаков.
2. Определение типа пропорций тела.
3. Определение типа телосложения.
4. Определение осанки.
5. Анализ результатов работы; формулировка выводов

Пособия и инструменты: сантиметровая лента, приспособления для снятия размерных признаков, антропометрические инструменты, весы

Методические указания

Таблица 1. Характеристика возраста человека

№ фигуры	Пол	Возраст, лет		Тотальный признак			
		паспортный	морфологический	Длина тела, см	Обхват груди, см	Масса, кг	
						фактическая	нормальная
1	Женский	25	Средний, 1-й период	160	97	55	58

Таблица 2. Характеристика пропорций тела

№ фигуры	Пол	Возраст, лет	Длина тела, см	Голова	Туловище	Верхние конечности	Нижние конечности	Тип пропорций
1	Женский	25	160	Средняя	Среднее	Средние	Средние	Мезоморфный

Таблица 3. Определение типа телосложения

№ фигуры	Жироотложение		Группа телосложения	Тип телосложения	Условное обозначение
	Степень развития	Равномерность			
1	Обильное	Неравномерное	II	Верхний	S

4. Определение осанки:

(ДтпII - ДтсII) к.ф. - (ДтпII - ДтсII) т.ф.

ОДЗ ± 1,0 см.; 0 ± 1,0 см. осанка нормальная – условно-типовая;
>1,0 см. осанка выпрямленная - перегибистая;
> -1,0 см. осанка наклонная - сутулая.

(Шс - Шг) к.ф. - (Шс - Шг) т.ф.

ОДЗ ± 0,5 см.; 0 ± 0,5 см. осанка нормальная – условно-типовая;
>0,5 см. осанка наклонная - сутулая;
> -0,5 см. осанка выпрямленная - перегибистая.

Вывод: _____ осанка.

Контрольные вопросы

1. Чем отличается морфологический возраст от паспортного?
2. Какие тотальные размерные признаки характеризуют внешнюю форму тела человека?
3. Что такое пропорции тела и какие размерные признаки их определяют?
4. Что такое телосложение и по каким признакам выделяют типы телосложения?
5. Что такое осанка и какие признаки её характеризуют?

Тема «Порядок снятия измерений»

Цель работы: изучение и освоение методики измерения фигур для конструирования одежды по единому методу ЦОТШЛ.

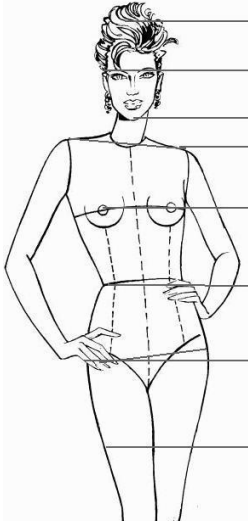
Задание

1. Измерить фигуру. Измерения записать в таблицу 1 (колонка 3).
2. Определить рост, размер, полнотную группу конкретной фигуры (к.ф.).
Таблица 2
3. Выписать измерения типовой фигуры (таблица 1 колонка 4).
4. Выполнить расчёт по формуле: измерения к.Ф.- измерения т.ф. (таблица 1, колонка 5).
5. Характеристика опорных участков тела конкретной фигуры (таблица 3)
6. На схеме типовой фигуры отметить особенности конкретной фигуры (таблица 1, колонка 6)

Пособия и инструменты: сантиметровая лента, приспособления для снятия размерных признаков, антропометрические инструменты.

Методические указания

Таблица 1

№ п/п	Условн. обозн.	Измерения фигур, см.		Разность измерений к.ф.-т.ф.	Рисунок фигуры
		К.Ф.	Т.Ф.		
1	2	3	4	5	6
1	Р				
2	Сш				
3	СгI				
4	СгII				
5	СгIII				
6	Ст				
7	Сб				
8	Шг				
8а	ШгII				
9	ДтсII				
10	ДтпII				
11	ВгII				
12	ВпрзII				
13	ВпкII				

13а	Впкп			
13б	Цг			
14	Шс			
15	Ди			
16	Шп			
17	Др			
18	Оп			
24	Озап			
	Дтк			
19	Вгж			
19а	Вж			
20	Вл			
20а	Вя			

Таблица 2

1. Определить рост: к.ф. Р =
т.ф. Р =
2. Определить размер: к.ф. Огш =
т.ф. Огш =
3. Определить полнотную группу: к.ф. (Об - Огш) =
т.ф. (Об - Огш) =

Вывод: к.ф. с размерными признаками _____
относится к
т.ф. с размерными признаками _____

Таблица 3

Опронные участки тела	Характеристика	Визуальный анализ
ШЕЯ	по высоте:	
	по полноте:	
	по форме	
ПЛЕЧИ	по наклону:	
	по ширине	
ГРУДНАЯ КЛЕТКА	форма грудных желёз::	
	по степени развития:	
	по высоте расположения:	
ЖИВОТ	плоский; выступающий (с высоко или низко расположенной округлостью)	
СПИНА	по величине изгибов (со слабой кривизной, средней кривизной, сильной кривизной, неравномерной кривизной):	
	в продольном сечении (нормальная – с небольшой выемкой; с увеличенной выемкой между лопатками; округлая; плоская):	
БЕДРА	(нормальные; узкие; широкие):	

	<u>относительно боковых прогибов</u> (выступающие-с высоко или низко расположенной округлостью; нормальные; плоские; симметричные; асимметричные):	
ЯГОДИЦЫ	(нормальные; плоские; выступающие - высокие, низкие):	
НИЖНИЕ КОНЕЧНОСТИ	в зависимости от положения осей бедра и голени	
ВЕРХНИЕ КОНЕЧНОСТИ		

Контрольные вопросы

1. Каковы принципиальные отличия таких размерных признаков как $D_{тсII}$, $D_{тпII}$, $B_{зII}$, $B_{прзII}$, $B_{пкII}$ от размерных признаков, приведенных в стандарте?
2. Какие условия необходимо соблюдать при проведении измерения фигуры?

Тема: «Расчет и построение чертежа базовой конструкции прямой юбки»

Цель работы: освоение методики построения чертежа основы конструкции прямой юбки

Задание

1. Определить исходные данные для расчета основы конструкции прямой юбки расширенной книзу.
2. Произвести расчет основы конструкции прямой юбки.
3. Построить основу конструкции прямой юбки в масштабе 1:4
4. Оформить чертеж в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.

Пособия и инструменты: образцы юбок, журналы мод, таблицы абсолютных величин измерений типовых женских фигур, линейка закройщика, лекала, циркуль, карандаши

Методические указания

Таблица 1. Измерения фигуры и припуски на свободное облегание

№ п/п	Условное обозначение	Измерения фигуры, см	Прибавки, см
1	2	3	4
1	P		

Таблица 2. Расчёт основы конструкции прямой юбки

Участок чертежа	Условное обозначение	Формула	Расчет	Результат
1	2	4	5	5
Уровень линии низа	ТН	$D_{тк} \pm \text{мода}$		

Тема: «Расчет и построение чертежа базовой конструкции брюк»

Цель работы: освоение методики построения чертежей основных деталей брюк, применяемой по единому методу ЦОТШЛ.

Задание

1. Определить исходные данные для расчета основы конструкции женских брюк.
2. Произвести расчет основы конструкции женских брюк.
3. Построить чертёж конструкции женских брюк в масштабе 1:4

4. Оформить чертеж в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.

Пособия и инструменты: образцы брюк, журналы мод, таблицы абсолютных величин измерений типовых женских фигур, линейка закройщика, лекала, циркуль, карандаши, справочные материалы.

Методические указания

Таблица 1 Измерения фигуры и припуски на свободное облегание

№ п/п	Условное обозначение	Измерения фигуры, см	Прибавки, см
1	2	3	4
1	P		

Таблица 2. Расчёт конструкции брюк.

Участок чертежа	Условное обозначение	Формула	Расчёт, см.	Результат, см.
1	2	3	4	5

Контрольные вопросы

1. Почему чертежи передней и задней половинок брюк строят обычно совмещёнными, используя одни и те же вертикальные и горизонтальные линии сетки чертежа? Как называются эти линии?
2. Как называются основные срезы передней и задней половинок брюк?
3. На каких участках учитывают припуски на свободное облегание при построении чертежей основных деталей брюк?

Тема: «Расчет и построение плечевой одежды»

Цель работы: изучение конструкции и освоение принятых в промышленности методов построения чертежей основы конструкции различных силуэтных решений женской верхней одежды и лёгкого платья.

Задание

1. Ознакомление с особенностями современных конструкций женской одежды.
2. Определение исходных данных для построения чертежей основы конструкции женского пальто и платья.
3. Выполнение расчётов для построения чертежей основы конструкции.
4. Построение чертежа основы конструкции.
5. Построение декоративно-конструктивных линий, образующих силуэт изделия.

Пособия и инструменты: образцы женского пальто, жакета, платья, журналы мод, таблицы абсолютных величин измерений типовых женских фигур, линейка закройщика, лекала, циркуль, карандаши, каталоги модельных конструкций изделий верхней одежды и лёгкого платья, справочные материалы.

Методические указания

Таблица 1 Измерения фигуры и припуски на свободное облегание

№ п/п	Условное обозначение	Измерения фигуры, см	Прибавки, см
1	2	3	4

Таблица 2. Расчёт конструкции плечевого изделия

Участок	Условное	Формула	Расчёт, см.	Результат,

чертежа	обозначение			см.
1	2	3	4	5

Контрольные вопросы

1. На какие основные этапы делится построение чертежа основы?
2. Какие величины припусков на свободное облегание, и какое их распределение являются наиболее характерными для современных модных конструкций женского пальто и платья?
3. Какие варианты оформления выпуклости в области лопаток предусмотрены в конструкциях женской одежды?
4. Какие конструктивные линии чертежа основы определяют форму изделия?

Тема: «Расчет и построение базовой конструкции втачного рукава»

Цель работы: изучение конструкции и освоение принятых в промышленности методов построения чертежей основы конструкции рукавов женской одежды на основе измерения фигур, изделия и припусков.

Задание

1. Изучение положения и конструкции рукава.
2. Определение исходных данных для построения чертежа основы конструкции рукава.
3. Выполнение расчётов для построения чертежей основы конструкции втачного одношовного и двухшовного рукавов.
4. Построение чертежей основы конструкции одношовного и двухшовного рукавов.
5. Определение положения контрольных знаков (надсечек) и величины технологической обработки.
6. Анализ размеров и формы деталей рукава.

Пособия и инструменты: образец женского жакета и платья, манекен, инструкционные карты, таблицы абсолютных величин измерений типовых женских фигур, линейка закройщика, лекала, циркуль, карандаши, справочные материалы.

Методические указания

Таблица 1. Исходные размеры проймы плечевого изделия

Участок чертежа	Условное обозначение	Формула	Расчёт, см.	Результат, см.
1	2	3	4	5

Таблица 2. Расчёт конструкции рукава

Участок чертежа	Условное обозначение	Формула	Расчёт, см.	Результат, см.
1	2	3	4	5

Контрольные вопросы

1. Какой покрой, форма и конструкция рукава являются типовыми для верхней женской одежды?
2. Каковы основные требования к конструкции втачного рукава?

3. Из каких основных деталей состоит двухшовный рукав? Как называются их срезы?
4. Какая связь существует между размерами проймы спинки и полочки и размерами верхней части оката?
5. От чего зависит величина посадки по окату рукава?
6. Какие основные этапы можно выделить при построении чертежа основы конструкции рукава?