


**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ:
директор БПОУ ВО «Вологодский
колледж технологии и дизайна»
_____ Л.В. Святышева
приказ № 20 от 11.01.2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕР-БРОВИСТ»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастер-бровист» разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказами директора колледжа от 30.08.2018 г. №378, 03.10.2018 г. № 550,
- Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих в состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии дисциплин отделения сферы услуг (протокол № 6 от 11.01.2019) и утверждена приказом директора колледжа от 11.01.2019 № 20.

Разработчики:

- *Скорюкова Татьяна Мечиславовна, методист БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
- *Кузнецова Ольга Борисовна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа «Мастер-бровист» дает основы знаний и навыки для подготовки кадров, занимающихся окрашиванием, коррекцией бровей и ресниц в индивидуальном порядке. Мастер-бровист — мастер, который создает клиенту подходящую форму бровей, при помощи специальных техник, инструментов и красителей.

Цель – научить обучающихся приемам и способам выполнения оформления и окрашивания бровей и ресниц с помощью хны и краски.

Задачи:

- формирование понятия о строении брови;
- ознакомление обучающихся с различными приемами и способами выполнения окрашивания бровей и ресниц.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться соответствующими приборами и материалами;
- выполнять процедуры окрашивания бровей и ресниц;
- выполнять процедуры коррекции бровей.

знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании оформления и окрашивания бровей и ресниц;
- анатомию и физиологию волос;
- различные технологии выполнения окрашивания бровей и ресниц;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов образовательный процесс организован с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Срок обучения

Трудоемкость обучения по данной программе – 10 часов, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы

слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Пятидневная рабочая неделя.

Форма итоговой аттестации

Зачёт.

Выдаваемый документ – сертификат.

Содержание образования определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом планом; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

Темы	Содержание
Строение бровей и ресниц. Основные методы коррекции бровей	Строение бровей. Подбор правильной формы бровей к разным видам лица. Организация и устройство рабочего места при оказании услуг оформления и окрашивания бровей и ресниц. Техника безопасности при работе с оборудованием и инструментами. Санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг оформления и окрашивания бровей и ресниц. Анатомия и физиология волос
Виды окрашивания бровей с помощью краски, хны	Препараты и вспомогательные материалы для оформления и окрашивания бровей и ресниц. Состав и свойства профессиональных препаратов. Нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ
Техника выполнения процедуры окрашивания ресниц и бровей	Различные технологии оформления и окрашивания бровей и ресниц
Практическое обучение (отработка на модели)	Освоение приемов и способов оформления и окрашивания бровей и ресниц

УТВЕРЖДАЮ:
директор БПОУ ВО «Вологодский
колледж технологии и дизайна»
Л.В. Святышева
приказ № 20 от 11.01.2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Мастер-бровист»

№ п/п	Содержание	Количество часов	Формы аттестации
1.	Строение бровей и ресниц. Основные методы коррекции бровей	1	
2.	Виды окрашивания бровей с помощью краски, хны	1	
3.	Техника выполнения процедуры окрашивания ресниц и бровей	1	
4.	Практическое обучение (отработка на модели)	6	
5.	Итоговая аттестация	1	Зачет
	Итого:	10	

Календарный учебный график

День обучения	Курсы, предметы	Количество часов
	Строение бровей и ресниц. Основные методы коррекции бровей	1
1 день	Виды окрашивания бровей с помощью краски, хны	1
1 день	Техника выполнения процедуры окрашивания ресниц и бровей	1
1-2 день	Практическое обучение (отработка на модели)	6
2 день	Итоговая аттестация	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Общий объем часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
				Лекции, час.	Практические, час.		
1.	Строение бровей и ресниц. Основные методы коррекции бровей	Строение бровей. Подбор правильной формы бровей к разным видам лица. Организация и устройство рабочего места при оказании услуг оформления и окрашивания бровей и ресниц. Техника безопасности при работе с оборудованием и инструментами. Санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг оформления и окрашивания бровей и ресниц. Анатомия и физиология волос	1	1			
2.	Виды окрашивания бровей с помощью краски, хны	Препараты и вспомогательные материалы для оформления и окрашивания бровей и ресниц. Состав и свойства профессиональных препаратов. Нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ	1	1			
3.	Техника выполнения процедуры окрашивания ресниц и бровей	Различные технологии оформления и окрашивания бровей и ресниц	1	1			
4.	Практическое обучение (отработка на модели)	Освоение приемов и способов оформления и окрашивания бровей и ресниц	6		6		
5.	Зачет		1				1
	ИТОГО		10	3	6		1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы «Мастер-бровист» предполагает наличие лаборатории для оформления и окрашивания бровей и ресниц.

Оборудование лаборатории:

- Кресла визажиста по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- специализированная мебель.
- косметологические столики по количеству обучающихся,
- лампы-лупы по количеству обучающихся,
- стерилизаторы

Технологическое оснащение рабочих мест:

препараты, технологические карты, раздаточный материал, наглядные пособия.

Информационное обеспечение программы

Основные источники:

1. Дрибноход Ю.Ю. Косметология. Учебное пособие (изд. 6) Феникс, 2015, 544 с.
2. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос. Академия, 2017
3. Пакина Е.П. Основы визажа (2 изд., испр.), М. , Академия, 2016
4. Пивунова А.И. Косметология. Массаж лица. М. , Академия, 2014, 64 с.

Дополнительные источники:

1. Дрибноход Ю. Ю. Пособие по косметологии. Весь, 2016;
2. Марголина А. А., Эрнандес Е. И., Зайкина О. Э. Новая косметология (т.1)
3. Сергиенкова Н. Волшебный мир макияжа, ТОО Невиарт, 2003;
4. Сыромятникова И.С. Искусство грима и макияжа. Рипол-классик, 2005;
5. Профессиональные периодические издания (ежеквартальные): «Новости эстетики», «Косметик интернешнл», «Красота и здоровье», «Красивый бизнес», «Косметика и медицина» «Долорес», «Хайр энд бьюти»

Нормативные документы:

Нормативная документация (СанПиН методические рекомендации, инструкции)

Интернет-ресурсы:

<http://www.big-library.info/?act=bookinfo&book=12999>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень вопросов к зачету

1. Общая характеристика структуры лица
2. Подготовка клиента к выполнению процедуры
3. Подготовка инструментов
4. Демакияж
5. Порядок работы при оформлении бровей и ресниц
6. Технология выполнения коррекции бровей
7. Выбор вида бровей
8. Технология выполнения окрашивания бровей
9. Подбор красителей в соответствии с пигментом волос бровей
10. Технология окрашивания ресниц
11. Подбор материала для оформления ресниц
12. Коррекция ресниц
13. Окрашивание ресниц
14. Подбор правильной формы бровей к разным видам лица
15. Организация и устройство рабочего места при оказании услуг оформления и окрашивания бровей и ресниц
16. Техника безопасности при работе с оборудованием и инструментами
17. Санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг оформления и окрашивания бровей и ресниц
18. Показания и противопоказания для оформления и окрашивания бровей и ресниц
19. Анатомия и физиология волос
20. Препараты и вспомогательные материалы для оформления и окрашивания бровей и ресниц
21. Состав и свойства профессиональных препаратов
22. Нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ
23. Различные технологии выполнения оформления и окрашивания бровей и ресниц
24. Основные приемы и способы выполнения оформления и окрашивания бровей и ресниц

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая разработка занятия

Тема: «Строение бровей и ресниц. Основные методы коррекции бровей»

Цель: ознакомление с анатомией брови, с санитарными правилами и нормами, применяемыми при оказании услуг оформления и окрашивания бровей и ресниц.

Материалы к занятию

Говорят, что глаза человека – зеркало его души. Это не совсем так, потому что зеркало души - это брови. Именно они выражают ваши эмоции лучше всего (попробуйте сделать удивленное или рассерженное лицо без участия бровей!).





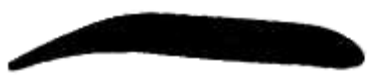
Правильно оформленные брови могут сделать вас привлекательной, а некрасивые могут испортить даже самое приятное лицо. Многие женщины считают, что им не нужно ухаживать за своими бровями. Это огромное заблуждение! И вот почему. Правильно оформленные брови как бы уравнивают лицо, привлекая внимание к его лучшим чертам и сглаживая несовершенства.

ЭЛЕМЕНТЫ БРОВИ.







ПЯТЬ ОСНОВНЫХ ФОРМ БРОВЕЙ

Существуют пять основных форм бровей и десятки их вариаций. Каждая из них может совершенно изменить выражение ваших глаз и то, как воспринимаются другие детали вашей внешности.

<i>Круглые брови.</i>	
	Эта форма смягчает выражение лица, создавая округлость и помогая скрыть резкие черты, например заостренный подбородок.
<i>Брови с изломом</i>	
	Высокий резкий излом привлекает внимание к верхней части лица, благодаря чему оно выглядит более молодым. Излом придает бровям решительность и хорошо сочетается с другими сильными чертами, например широкой нижней челюстью. Такие брови зрительно уменьшают ширину круглого или ромбовидного лица. Но постарайтесь не делать излом слишком высоким или острым - это выглядит ужасно фальшиво.
<i>Брови с мягким изломом.</i>	
	Похожи на только что описанные, но имеют более мягкий и тонкий излом, что делает лицо более женственным.
<i>Изогнутые брови.</i>	
	Эта очень неординарная и эффектная форма излучает чувство уверенности и профессионализма. Особенно хорошо она сочетается с квадратным или овальным лицом.
<i>Прямые брови.</i>	
	Идеально подходят женщинам с удлиненной формой лица. Благодаря горизонтальным линиям этих бровей, лицо выглядит более коротким и овальным.

ВНУТРЕННИЙ УГОЛ БРОВИ

Существуют пять основных форм внутреннего угла брови, которые вы можете скомбинировать с любой понравившейся вам формой брови. Прежде чем начинать оформлять брови и, соответственно, выщипывать или удалять волосы воском, вы должны подумать о том, какая форма внутреннего угла бровей лучше всего будет работать на ваш имидж.

	Овальная. Самая распространенная форма внутреннего угла. Имеет приятную округлость, которая смягчит резкие черты лица.
	Обтекаемая. Эта разновидность овальной брови, несколько заостренная на конце, встречается несколько реже. Результат - сексапильный, кошачий эффект.
	Прямая, нескругленная. Такой угол говорит о силе своего обладателя и особенно хорошо сочетается с очень густыми бровями, которые, кстати, являются полной противоположностью слишком запущенным бровям. Гладкие границы этого угла создают имидж очень твердого и уверенного в себе человека.
	Каплевидная. Закругленный конец этого угла имеет очень женственную, почти беззащитную, привлекательность, но, тем не менее, не выглядит легкомысленно.
	С «кустиком». Внутренний угол этой формы, зачесанный вверх и распушенный, придает бровям естественный, но, тем не менее, ухоженный вид. Чтобы создать такой угол, вам не нужно удалять ни единого волоска. Просто зачешите внутренние углы бровей вверх, когда будете оформлять и укладывать волоски остальной их части.