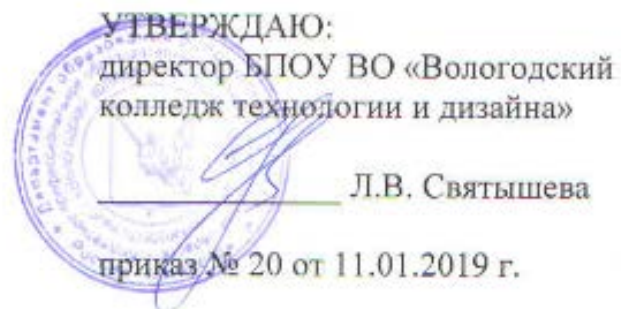


**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ:
директор БПОУ ВО «Вологодский
колледж технологии и дизайна»
_____ Л.В. Святышева
приказ № 20 от 11.01.2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ РАБОТЫ В ADOBE PHOTOSHOP»

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы работы в Adobe Photoshop» разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказами директора колледжа от 30.08.2018 г. №378, 03.10.2018 г. № 550,
- Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих с состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии дисциплин отделения сферы услуг (протокол № 6 от 11.01.2019) и утверждена приказом директора колледжа от 11.01.2019 № 20.

Разработчики:

- *Ханова Любовь Леонидовна, преподаватель высшей квалификационной категории БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
- *Скорюкова Татьяна Мечиславовна, методист БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,
НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа «Основы работы в Adobe Photoshop» дает основы знаний и навыки для выполнения работы в программе Adobe Photoshop.

Цель – ознакомление слушателей с основами работы в Adobe Photoshop и формирование умений выполнения работ в программе.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с интерфейсом и инструментами работы в программе;
- разработка проекта по выбранной теме: изготовление коллажа, эскиза интерьера, открытки, плаката, художественное оформление фотографии).

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

уметь:

- выполнять приемы работы с инструментами программы, с масками, с изображениями
- осуществлять подбор материалов и инструментов для выполнения композиций;

знать:

- терминологию основных понятий для работы в программе;
- палитры и панель «Инструменты»;
- основы работы с файлами;
- основы работы со слоями;
- основы работы с масками;
- основы работы с изображениями.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов.

Срок обучения

Трудоемкость обучения по данной программе – 24 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Пятидневная рабочая неделя.

Форма итоговой аттестации

Зачёт.


Выдаваемый документ – сертификат.

Содержание образования определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом планом; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

Дисциплины, модули	Содержание
Раздел 1. Знакомство с программой Adobe Photoshop	Интерфейс и настройки Adobe Photoshop. Рабочая среда Adobe Photoshop. Панель инструментов. Строка состояния
Раздел 2. Палитры и панели	Панели и палитры. Панель управления. Панель «Инструменты». Панель «История». Панель «Навигатор». Палитра «Слой». Палитра «Каналы»
2.1. Панель «Инструменты»	Архивная кисть. Индикаторы основного и фоновых цветов. Линейка. Масштабирование. Поворот вида. Инструменты Прямоугольная и Овальная область. Инструменты Область (горизонтальная строка) и Область (вертикальная строка). Инструменты векторных фигур. Произвольные фигуры. Инструмент Волшебная палочка. Инструмент Фоновый ластик. Инструмент Волшебный ластик. Инструмент Лассо. Инструмент Рамка. Инструмент Кисть. Инструмент Текст. Деформация текста.
2.2. Работа с файлами	Открытие изображений. Создание изображений. Цветовые режимы. Выбор фона. Сохранение изображений. Перемещение по изображению. Линейки и направляющие
Раздел 3. Слои	

3.1. Основы работы со слоями	Слои в Adobe Photoshop. Выделение слоев. Добавление новых слоев. Скрытие и отображение слоев. Наложение слоев. Создание дубликатов и удаление слоев. Заливка слоя цветом. Заливка и непрозрачность. Отличие Заливки от Непрозрачности на палитре слоев. Выравнивание слоя. Перемещение слоя. Присвоение имен и цвета слоям. Связывание и закрепление слоев. Объединение слоев. Стили слоя — готовые специальные эффекты Adobe Photoshop.
3.2. Обзор корректирующих слоев	Цветовой тон и насыщенность. Корректирующий слой Фотофильтр. Режимы наложения корректирующих слоев. Корректирующий слой Цветовой баланс. Корректирующий слой Карта градиента. Корректирующие слои Яркость/Контрастность.
Раздел 4. Маски, выделенные области	
4.1. Работа с масками	Маска слоя Основы. Добавление слоев-масок. Использование слоев-масок. Коррекция экспозиции с помощью масок. Отмена связи слоя от маски. Редактирование масок.
4.2. Выделенные области	Выделение и выделенные области в Adobe Photoshop. Инструменты Прямоугольная и Овальная область. Команда Цветовой диапазон. Трансформирование выделенной области. Использование режима Быстрая маска в работе с выделенной областью. Заливка выделенной области. Заливка с учетом содержимого. Обводка выделенной области.
Раздел 5. Работа с изображениями	
5.1. Кадрирование и размер изображений	Кадрирование изображений. Как изменить размер и разрешение изображения. Изменение размера холста. Трансформация, искажение, вращение.
5.2. Объединение изображений	Объединение изображений при помощи вырезания. Объединение изображений при помощи вставки в выделенную область. Взаимодействие режимов наложения слоев. Клонирование изображений при помощи палитры Источник клонов
Раздел 6. Цветовая и тоновая коррекция	
6.1. Каналы в Adobe Photoshop	Управление цветом при помощи каналов (RGB и CMYK) Палитра «Каналы», виды и команды меню Знакомство с цветовыми каналами (RGB, CMYK, многоканальный и одноканальные режимы) Выделение объектов с использованием каналов

6.2. Обесцвечивание, изменение и добавление цвета	Как сделать фотографию черно-белой. Эффект частичного цвета. Плавный переход цвета в градации серого. Высококонтрастное черно-белое изображение. Работа с определенным участком цветового спектра. Расцвечивание черно-белых изображений.
6.3. Коррекция цвета и освещения	Настройки автоматической цветовой коррекции в Adobe Photoshop. Коррекция цвета в Adobe Photoshop. Коррекция освещения в Adobe Photoshop.
Разработка проекта	Разработка проекта по выбранной теме (коллаж, эскиз интерьера, открытка, плакат, художественное оформление фотографии)


 УТВЕРЖДАЮ:
 директор БПОУ ВО «Вологодский
 колледж технологии и дизайна»
 _____ Л.В. Святышева
 приказ № 20 от 11.01.2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеразвивающей программы
«Основы работы в Adobe Photoshop»

№ п/п	Содержание	Количество часов	Формы аттестации
1.	Знакомство с программой Adobe Photoshop	1	
2.	Палитры и панели	4	
3.	Слои	4	
4.	Маски, выделенные области	2	
5.	Работа с изображениями	3	
6.	Цветовая и тоновая коррекция	2	
7.	Разработка проекта	6	
8.	<i>Итоговая аттестация</i>	2	Зачет
	Итого:	24	

Календарный учебный график

Неделя обучения	Курсы, предметы	Количество часов
	Знакомство с программой Adobe Photoshop	1
1 неделя	Палитры и панели	4
1 неделя	Слои	4
2 неделя	Маски, выделенные области	2
2 неделя	Работа с изображениями	3
2 неделя	Цветовая и тоновая коррекция	2
3-4 неделя	Разработка проекта	6
4 неделя	<i>Итоговая аттестация</i>	2

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ РАБОТЫ В ADOBE PHOTOSHOP»**

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Общий объём часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
				Лекции, час.	Практические, час.		
1.	Раздел 1. Знакомство с программой Adobe Photoshop	Интерфейс и настройки Adobe Photoshop. Рабочая среда Adobe Photoshop. Панель инструментов. Строка состояния	1	1			
2.	Раздел 2. Палитры и панели	Панели и палитры. Панель управления. Панель «Инструменты». Панель «История». Панель «Навигатор». Палитра «Слои». Палитра «Каналы»	4	4			
	2.1. Панель «Инструменты»	Архивная кисть. Индикаторы основного и фоновых цветов. Линейка. Масштабирование. Поворот вида. Инструменты Прямоугольная и Овальная область. Инструменты Область (горизонтальная строка) и Область (вертикальная строка). Инструменты векторных фигур. Произвольные фигуры. Инструмент Волшебная палочка. Инструмент Фоновый ластик. Инструмент Волшебный ластик.					

		Инструмент Лассо. Инструмент Рамка. Инструмент Кисть. Инструмент Текст. Деформация текста.					
	2.2. Работа с файлами	Открытие изображений. Создание изображений. Цветовые режимы. Выбор фона. Сохранение изображений. Перемещение по изображению. Линейки и направляющие					
3.	Раздел 3. Слои		4	4			
	3.1. Основы работы со слоями	Слои в Adobe Photoshop. Выделение слоев. Добавление новых слоев. Скрытие и отображение слоев. Наложение слоев. Создание дубликатов и удаление слоев. Заливка слоя цветом. Заливка и непрозрачность. Отличие Заливки от Непрозрачности на палитре слоев. Выравнивание слоя. Перемещение слоя. Присвоение имен и цвета слоям. Связывание и закрепление слоев. Объединение слоев. Стили слоя — готовые специальные эффекты Adobe Photoshop.					
	3.2. Обзор корректирующих слоев	Цветовой тон и насыщенность. Корректирующий слой Фотофильтр.					

		Режимы наложения корректирующих слоев. Корректирующий слой Цветовой баланс. Корректирующий слой Карта градиента. Корректирующие слои Яркость/Контрастность.					
4.	Раздел 4. Маски, выделенные области		2	2			
	4.1. Работа с масками	Маска слоя Основы. Добавление слоев-масок. Использование слоев-масок. Коррекция экспозиции с помощью масок. Отмена связи слоя от маски. Редактирование масок.					
	4.2. Выделенные области	Выделение и выделенные области в Adobe Photoshop. Инструменты Прямоугольная и Овальная область. Команда Цветовой диапазон. Трансформирование выделенной области. Использование режима Быстрая маска в работе с выделенной областью. Заливка выделенной области. Заливка с учетом содержимого. Обводка выделенной области.					
5.	Раздел 5. Работа с изображениями		3	3			
	5.1. Кадрирование и размер изображений	Кадрирование изображений. Как изменить размер и разрешение изображения. Изменение размера холста. Трансформация, искажение,					

		вращение.					
	5.2. Объединение изображений	Объединение изображений при помощи вырезания. Объединение изображений при помощи вставки в выделенную область. Взаимодействие режимов наложения слоев. Клонирование изображений при помощи палитры Источник клонов					
6.	Раздел 6. Цветовая и тоновая коррекция		2	2			
	6.1. Каналы в Adobe Photoshop	Управление цветом при помощи каналов (RGB и CMYK) Палитра «Каналы», виды и команды меню Знакомство с цветовыми каналами (RGB, CMYK, многоканальный и одноканальные режимы) Выделение объектов с использованием каналов					
	6.2. Обесцвечивание, изменение и добавление цвета	Как сделать фотографию черно-белой. Эффект частичного цвета. Плавный переход цвета в градации серого. Высококонтрастное черно-белое изображение. Работа с определенным участком цветового спектра. Расцвечивание черно-белых изображений.					
	6.3. Коррекция цвета и	Настройки автоматической					

	освещения	цветовой коррекции в Adobe Photoshop. Коррекция цвета в Adobe Photoshop. Коррекция освещения в Adobe Photoshop.					
7.	Разработка проекта	Разработка проекта по выбранной теме (коллаж, эскиз интерьера, открытка, плакат, художественное оформление фотографии)	6		6		
8.	Зачет		2				2
	ИТОГО		24	16	6		2

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение, необходимое для освоения программы «Основы работы в Adobe Photoshop»

Реализация модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся,
- специализированная мебель,
- комплекс учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- электронные видеоматериалы;
- ноутбук;
- проектор;
- программное обеспечение.

Информационное обеспечение, необходимое для освоения программы «Основы работы в Adobe Photoshop»

Основная литература:

1. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017.
2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017.

Дополнительная литература:

1. А. Сергеев, С. Кущенко. Основы компьютерной графики. Adobe Photoshop и CorelDRAW - два в одном. Самоучитель. – М.: Диалектика, 2007. - 544 с.
2. А. Гончарова, Е. Гончарова, С. Глушаков. Все секреты, трюки и эффекты Photoshop, Illustrator, Corel. – М.: АСТ, 2008.
3. О.Ю. Андреев, В.Л. Музыченко. Самоучитель компьютерной графики. – М: Триумф, 2007. – 432 с.
4. Проект Фотошоп-Мастер. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshop-master.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
5. Photoshop для всех. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshopcs.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень вопросов к зачёту

1. Интерфейс и настройки Adobe Photoshop.
2. Рабочая среда Adobe Photoshop.
3. Панель инструментов.
4. Строка состояния.
5. Панели и палитры.
6. Панель управления.
7. Панель «Инструменты».
8. Панель «История».
9. Панель «Навигатор».
10. Палитра «Слои».
11. Палитра «Каналы»
12. Архивная кисть.
13. Индикаторы основного и фонового цветов.
14. Линейка.
15. Масштабирование.
16. Поворот вида.
17. Инструменты Прямоугольная и Овальная область.
18. Инструменты Область (горизонтальная строка) и Область (вертикальная строка).
19. Инструменты векторных фигур.
20. Произвольные фигуры.
21. Инструмент Волшебная палочка.
22. Инструмент Фоновый ластик.
23. Инструмент Волшебный ластик.
24. Инструмент Лассо.
25. Инструмент Рамка.
26. Инструмент Кисть.
27. Инструмент Текст.
28. Деформация текста.
29. Открытие изображений.
30. Создание изображений.
31. Цветовые режимы.
32. Выбор фона.
33. Сохранение изображений.
34. Перемещение по изображению.
35. Линейки и направляющие

36. Слои в Adobe Photoshop.
37. Выделение слоев.
38. Добавление новых слоев.
39. Скрытие и отображение слоев.
40. Наложение слоев.
41. Создание дубликатов и удаление слоев.
42. Заливка слоя цветом.
43. Заливка и непрозрачность.
44. Отличие Заливки от Непрозрачности на палитре слоев.
45. Выравнивание слоя.
46. Перемещение слоя.
47. Присвоение имен и цвета слоям.
48. Связывание и закрепление слоев.
49. Объединение слоев.
50. Стили слоя — готовые специальные эффекты Adobe Photoshop.
51. Цветовой тон и насыщенность.
52. Корректирующий слой Фотофильтр.
53. Режимы наложения корректирующих слоев.
54. Корректирующий слой Цветовой баланс.
55. Корректирующий слой Карта градиента.
56. Корректирующие слои Яркость/Контрастность.
57. Маска слоя Основы.
58. Добавление слоев-масок.
59. Использование слоев-масок.
60. Коррекция экспозиции с помощью масок.
61. Отмена связи слоя от маски.
62. Редактирование масок.
63. Выделение и выделенные области в Adobe Photoshop.
64. Инструменты Прямоугольная и Овальная область.
65. Команда Цветовой диапазон.
66. Трансформирование выделенной области.
67. Использование режима Быстрая маска в работе с выделенной областью.
68. Заливка выделенной области. Заливка с учетом содержимого.
69. Обводка выделенной области.
70. Кадрирование изображений.
71. Как изменить размер и разрешение изображения.
72. Изменение размера холста.
73. Трансформация, искажение, вращение.
74. Объединение изображений при помощи вырезания.

75. Объединение изображений при помощи вставки в выделенную область.
76. Взаимодействие режимов наложения слоев.
77. Клонирование изображений при помощи палитры Источник клонов
78. Управление цветом при помощи каналов (RGB и CMYK)
79. Палитра «Каналы», виды и команды меню
80. Знакомство с цветовыми каналами (RGB, CMYK, многоканальный и одноканальные режимы)
81. Выделение объектов с использованием каналов
82. Как сделать фотографию черно-белой.
83. Эффект частичного цвета.
84. Плавный переход цвета в градации серого.
85. Высококонтрастное черно-белое изображение.
86. Работа с определенным участком цветового спектра.
87. Расцвечивание черно-белых изображений.
88. Настройки автоматической цветовой коррекции в Adobe Photoshop.
89. Коррекция цвета в Adobe Photoshop.
90. Коррекция освещения в Adobe Photoshop.
91. Разработка проекта по выбранной теме (коллаж, эскиз интерьера, открытка, плакат, художественное оформление фотографии)

Зачет проходит в форме защиты проекта по выбранной теме (коллаж, эскиз интерьера, открытка, плакат, художественное оформление фотографии).