

**бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ ВО
«Вологодский колледж
технологии и дизайна»

Приказ № 596 от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВЫ РАБОТЫ В ADOBE PHOTOSHOP

Вологда, 2023г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая разработка занятия

Практическая работа № 1

В графическом редакторе Photoshop необходимо отредактировать изображение.



Создайте новый слой. Назовите его «Фон». Залейте его градиентом. Подложите слой «Фон» под основной слой с изображением. Перейдите в слой с контуром, выделите и удалите все лишнее. Подправьте контурные линии там, где это потребуется (если это не сделать, то заливка и градиент нельзя будет применить к элементу изображения). Используя инструменты: заливка и градиент раскрасьте изображение. При раскрашивании заготовки используйте не более трех цветов. Цвета необходимо выбирать так, чтоб они гармонично смотрелись на созданном фоне.

Практическая работа № 2

В графическом редакторе Photoshop необходимо отредактировать изображение.



Создайте новый слой. Назовите его «Фон». Залейте его градиентом. Подложите слой «Фон» под основной слой с изображением. Перейдите в слой с контуром, выделите и удалите все лишнее. Подправьте контурные линии там, где это потребуется (если это не сделать, то заливка и градиент нельзя будет применить к элементу изображения). Используя инструменты: заливка и градиент раскрасьте изображение. При раскрашивании заготовки используйте не более трех цветов. Цвета необходимо выбирать так, чтоб они гармонично смотрелись на созданном фоне.

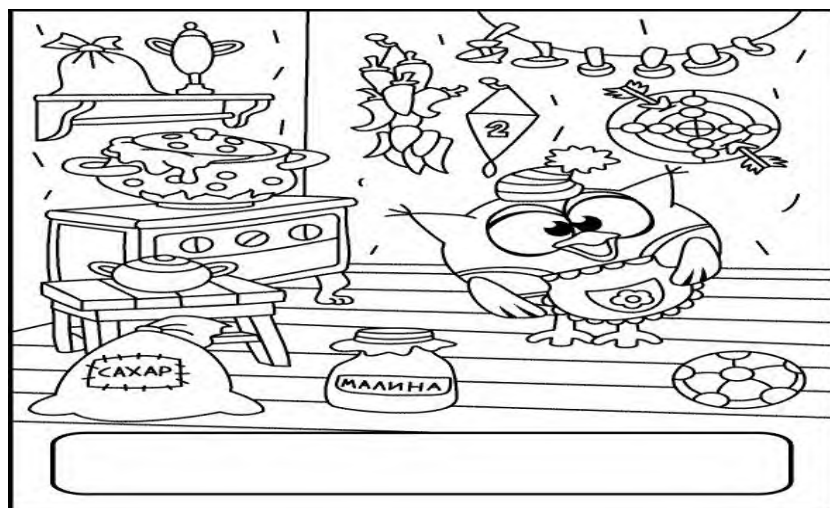
Практическая работа № 3

В графическом редакторе Photoshop необходимо отредактировать изображение.



Создайте новый слой. Назовите его «Фон». Залейте его градиентом. Подложите слой «Фон» под основной слой с изображением. Перейдите в слой с контуром, выделите и удалите все лишнее. Подправьте контурные линии там, где это потребуется (если это не сделать, то заливка и градиент нельзя будет применить к элементу изображения). Используя инструменты: заливка и градиент раскрасьте изображение. При раскрашивании заготовки используйте не более трех цветов. Цвета необходимо выбирать так, чтоб они гармонично смотрелись на созданном фоне.

Практическая работа № 4



Практическая работа № 5



Практическая работа № 6

Используя одну из предложенных заготовок, создайте рамку для листа форматом А-4. При выполнении работы используйте метод копирования или штамп (можно комбинировать оба метода).



У Вас должна получиться рамка следующего вида:



Практическая работа № 7

В графическом редакторе необходимо раскрасить черно-белую фотографию.



При редактировании фотографии пользуйтесь фильтрами и регулировками баланса цветов или кривыми, в зависимости от того, чем лучше владеете.

Практическая работа № 8

Отсканируйте свою (сфотографируйте) фотографию, используя слои, преобразуйте ее в соответствии с приведенным рисунком.

Удивительные эффекты
слоев



Практическая работа № 9

В графическом редакторе Photoshop выполнить монтаж изображения.

Исходный материал:



Создайте фон и разместите на нем основные фигуры, подпишите работу.

Пример готовой композиции:



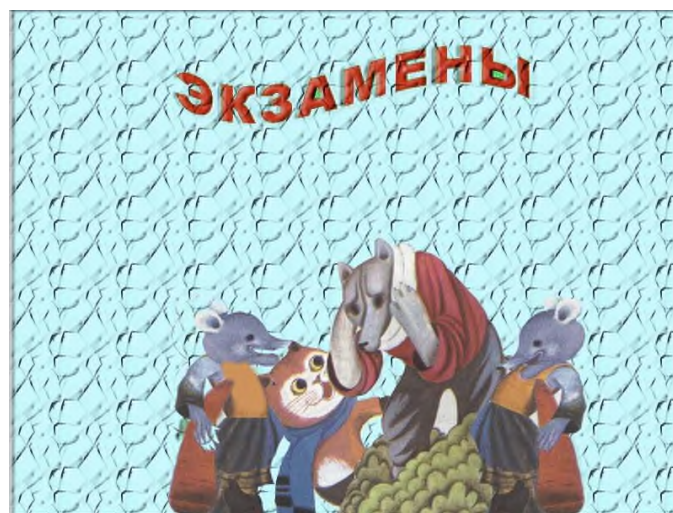
Практическая работа № 10

В графическом редакторе Photoshop выполнить монтаж изображения.

Исходный материал:



Возможный вариант работы:



Практическая работа № 11

Изменяя цветовые каналы проверить цветопередачу. В текстовом редакторе составить таблицу соответствия.



RGB



Красный



Зеленый



Синий



BRG



Синий



Красный



Зеленый



GBR



Зеленый



Синий



Красный