бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 г. № 514

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 ОСВОЕНИЕ ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЕЙ СЛУЖАЩИХ (12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ)**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда

2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих (12565 исполнитель художественно-оформительских работ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Клинковская Т.Н., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 11 от 13.06.2023, Протокол № 11 от 28.05. 2024, Протокол № 1 от 02.09.2024.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **10** |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **26** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **27** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1.1. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы СПО**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

* 1. Выполнение подготовительных работ.
  2. Выполнение шрифтовых работ.
  3. Выполнение оформительских работ.
  4. . Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Профессиональный модуль ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих (12565 исполнитель художественно-оформительских работ) входит в профессиональный цикл

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

1.2.1. Цели профессионального модуля

Главная цель изучения профессионального модуля: освоение основного вида профессиональной деятельности в освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих (12565 исполнитель художественно-оформительских работ) и соответствующих ему общих и профессиональных компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуляв соответствии с ФГОС СПО

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,
* подготовки рабочих поверхностей,
* составления колеров,
* оформления фона различными способами,
* изготовления простых шаблонов,
* вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,
* выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,
* росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

# уметь:

* соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,
* обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,
* приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы,
* подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их,
* использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),
* наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,
* производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,
* наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,
* увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,
* выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),
* выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,
* использовать различные техники обработки материалов,
* выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,
* выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,
* использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,
* контролировать качество материалов и выполненных работ;

# знать:

* методы расчета текста по строкам и высоте,
* приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,
* правила техники безопасности при выполнении художественно- оформительских работ,
* способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,
* различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,
* основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,
* правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,
* технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,
* назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно- оформительских работ, правила пользования,
* основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),
* последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,
* требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,
* правила подготовки поверхности под отделку,
* состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,
* способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,
* виды, назначение, состав и свойства красителей,
* правила составления колеров.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) и соответствующих профессиональных, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 5.1Выполнение подготовительных работ.

ПК 5.2Выполнение шрифтовых работ.

ПК 5.3Выполнение оформительских работ.

ПК 5.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды**  **профессио-**  **нальных**  **и общих компе-**  **тенций** | **Наименование разделов профессионального модуля** | **Всего, час.** | **в т.ч. в форме практической подготовки** | **Объем профессионального модуля, час.** | | | | | | | |
| **Обучение по МДК** | | | | | | **Практики** | |
| **Всего** | **в том числе** | | | | |
| **лабораторные и практические занятия** | **курсовая работа (проект)** | **Самостоятельная работа** | **Консультации** | **Промежуточная аттестация** | **Учебная** | **Производственная** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **9** | **10** | **11** |
| **ПК 1.2**  **ПК 2.3**  **ПК4.3**  **ОК 1-2**  **ОК 4-7** | **Раздел 1 …….**  **(МДК.05.01 Теоретические основы исполнения художественно-оформительских работ** | **180** | 106 | 172 | 106 |  | 8(66 теория) | |  |  | - |
|  | **Учебная практика** | **108** |  |  |  |  |  | |  | 108 |  |
|  | **Производственная практика** | **108** |  |  |  |  |  | |  |  | 108 |
|  | **Промежуточная аттестация** | **6** |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |
|  | **Всего** | **402** | 106 | **172** | **106** |  | **8+6=14** | | **6** | **108** | **108** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Технология выполнения художественно- оформительских работ** | | | |  |  |
| **МДК.05.01. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно- оформительских работ** |  | | |  |
|  | | | |  |
| **Тема 1.1** Конструкции основ для художественно- оформительских работ. | **Содержание учебного материала** | | | 8 |
| 1-2  3-4  5-6  7-8 | | Изготовление подрамников и планшетов.  Основные операции обработки древесины: пиление, строгание,долбление, шлифование.  Способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность.  Устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов. | 2 |
| **Практическое занятие № 1 (в форме практической подготовки)**  9-14. Изготовление подрамников. | | | 6 |  |
| **Самостоятельная работа №1**  Подготовить к работе инструменты и материалы | | | 2 |  |
| **Тема 1.2.** Подготовка к художественно- оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов | **Содержание учебного материала** | | | 10 |  |
|  | 15-18.Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки.  19-22. Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | консистенции колера от основания.  23-24. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами:  флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по  «сырому», аэрография |  |  |
| **Практическое занятие № 2 (в форме практической подготовки)**  25-26. Обтяжка планшетов бумагой. | | 2 |  |
| **Практическое занятие № 3 (в форме практической подготовки)**  27-28. Приемы работы с акварелью – отмывка, по «сырому». | | 2 |
| **Практическое занятие № 4 (в форме практической подготовки)**  29-30.Приемы работы акварелью: алла-прима. | | 2 |
| **Практическое занятие № 5 (в форме практической подготовки)**  31-32 Грунтование бумаги. | | 4 |
| **Самостоятельная работа №2**  Подготовить бумагу на натягивания планшетов, вспомогательные материалы (клей и кнопки) | | 4 |
| **Самостоятельная работа №3**  Подготовить акварельную бумагу и краски с кисточками для работы | | 6 |
| **Тема 1.3.** Виды шрифтов | **Содержание учебного материала** | |  |
|  | 33.Понятие о шрифте.  34. Основные характеристики шрифтов.  35.Художественный облик шрифтов.  36.Основные сведения о чертежном шрифте.  37.Виды шрифтов.  38. Шрифты по назначению.  39- 40. Начертания шрифтов. | 8 | 2 |
| **Практическое занятие № 6 (в форме практической подготовки)**  41-46.Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами. | | 6 |  |
| **Самостоятельная работа № 4**  Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы. | | 6 |
| **Самостоятельная работа № 5**  Подготовка презентации на тему: «Художественный облик шрифтов». | | 4 |
| **Тема 1.4.** Шрифтовая  композиция | **Содержание учебного материала** | |  |
| 47-50. | Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета | 4 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления.  Использование виньеток в шрифтовой композиции. |  |  |
| **Практическое занятие № 7 (в форме практической подготовки)**  51-54.Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4 | | 4 |  |
| **Практическое занятие № 8 (в форме практической подготовки)**  55-60. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате АЗ, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка). | | 6 |
| **Самостоятельная работа № 6**  Подготовиться к практической работе №8, подготовить материал. | | 4 |
| **Самостоятельная работа № 7**  Оформление отчета по практической работе. | | 2 |
| **Тема 1.5.** Стилизация. Приемы стилизации | **Содержание учебного материала** | | 8 |
| 1. | 61. Понятие о стиле, стилизации.  62. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.  63. Этапы стилизации объектов окружающего мира.  64. Приемы стилизации.  65. Стилизация объектов природного мира.  66. Стилизация предметов материальной среды.  67. Особенности стилизации фигуры человека.  68.Индивидуальный стиль в стилизации. | 3 |
| **Практическое занятие № 9 (в форме практической подготовки)**  69-72.Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира на формате А4 различными материалами. | | 4 |  |
| **Практическое занятие № 10 (в форме практической подготовки)**  73-78. Выполнение упражнений для освоения стилизации человека на формате А4 различными материалами. | | 6 |
| **Практическое занятие № 11 (в форме практической подготовки)**  79-84 Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 различными материалами. | | 6 |
| **Самостоятельная работа № 2**  Подготовить презентацию на тему «Стилизация». | | 2 |
| **Тема 1.6.** Техники оформительского искусства | **Содержание учебного материала** | | 10 | 3 |
|  | 85-86Назначение оформительского искусства.  87-88 Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.  89-90.Техники обработки материалов: аппликация, колла по дереву,  91-92.Техники обработки материалов: папье-маше, батик.  93-94.Техники обработки материалов: витраж, мозаика и др. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Практическое занятие № 12 (в форме практической подготовки)** | | 8 |  |
| 95-102.Выполнение витражными красками картины. | |  |
| **Практическое занятие № 13 (в форме практической подготовки)** | | 8 |
| 103-110.Выполнение маски в технике папье-маше. | |  |
| **Тема 1.7.** Виды рекламно- | **Содержание учебного материала** | | 8 |
| агитационных материалов | 1 | 111-112.Понятие о рекламно-агитационных материалах.  113-114.Виды рекламно- |  | 3 |
|  |  | агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. |  |  |
|  |  | 115-116.Разработка концепций для рекламных компаний.  117-118. Основы проектирования |  |  |
|  |  | рекламно-агитационных материалов. |  |  |
|  | **Самостоятельная работа № 3** | | 2 |  |
|  | Подготовка аналогов видов рекламно-агитационных материалов: плакат, | |  |
|  | календарь, флажок, майка, значок. | |  |
| **Тема 1.8.** Изобразительно- | **Содержание учебного материала** | | 8 |
| шрифтовые композиции | 1 | 119-120. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.  121-122. Виды |  | 3 |
|  |  | изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.  123-126. Требования к |  |  |
|  |  | характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: |  |  |
|  |  | удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая |  |  |
|  |  | акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое |  |  |
|  |  | единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с |  |  |
|  |  | содержанием текста. |  |  |
|  | **Практическое занятие № 14 (в форме практической подготовки)** | | 8 |  |
|  | 127-134. Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно- | |  |
|  | агитационного материала (формат: АЗ, материал: гуашь, акварель). | |  |
|  | **Практическое занятие № 15 (в форме практической подготовки)** | | 10 |
|  | 135-144. Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель). | |  |
|  | **Практическое занятие № 16 (в форме практической подготовки)** | | 12 |
|  | 145-156.Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель). | |  |
|  | **Практическое занятие № 17 (в форме практической подготовки)** | | 12 |
|  | 157-168.Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: | |  |
|  | гуашь, акварель). | |  |
|  | **Самостоятельная работа № 4** | | 2 |
|  | Подготовка аналогов изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. | |  |
|  | **169-172 Дифференцированный зачет.** | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Консультации** |  |  |
| **Промежуточная аттестация в форме ДЗ** | 2 |
| **Учебная практика Виды работ:**  Выполнение подрамников.  Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Выполнение шрифтовых работ.  Изготовление простых шаблонов. Выполнение коллажа.  Выполнение батика.  Декорирование предмета интерьера мозаикой. Выполнить роспись предмета интерьера.  Изготовление рекламно-агитационных материалов. | **108** |
| **Производственная практика Виды работ:**  Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.  Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов.  Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов.  Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей.  Выполнение оформительских работ.  Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.  Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций.  Изготовление рекламно-агитационных материалов. | **108** |
| **Консультации** | **6** |
| **Экзамен квалификационный** | **6** |  |
| **Всего** | **408** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета № 27, мастерской№ 41.

Оборудование, в том числе цифровое, учебного кабинета указано в паспорте кабинета.

**Оборудование учебного кабинета**:

* учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);
* инструкции по использованию интерактивной панели;
* инструкции по технике безопасности.

**Технические средства обучения**:

- Ноутбук ACER Е1-531G-B963G32MNKS Pentium B960 № 4101340060;

- Интерактивная панель.

**Информационные средства обучения:**

* электронные учебные издания по основным разделам рабочей программы;
* презентации по разделам рабочей программы;

- журналы, буклеты, плакаты по дисциплине, другой дидактический и визуализационный материал.

**Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской**: парты, мольберты:

**3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы**

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна: учебное пособие / У. Лидвелл – СПб: Питер, 2020.- 272 с.
2. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения: учебное пособие/ Э. Луптон – СПб: Питер, 2020.-184 с.: ил.
3. Овчиникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие/ Р.Ю. Овчиникова.- М.: Юнити – Дана, 2020- 271с.
4. Шервин Д. Креативная мастерская: 80 творческих задач дизайнера: учебное пособие/ Д. Шервин – СПб: Питер, 2020.-240 с.: ил.
5. Уэйшенк С. 100 главных принципов дизайна: учебное пособие / – СПб: Питер, 2020.- 272 с.: ил.
6. Уайт К. 101 полезная идея для художника и дизайнера: учебное пособие/ С. Уэйшенк – СПб: Питер, 2021.- 224 с.: ил.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бадаев В.С. Искусство русской кистевой росписи: учебное пособие/ В.С. Бадаев. – М.: Владос, 2019.
2. [Барбер Б.](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&author_id=23379) Мастер–классы по рисованию + (DVD)/ Б. Барбер.- М.: [Эксмо–пресс,](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&publish_id=62) 2019.
3. [Бесчастнов Н.П.](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&author_id=986) Художественный язык орнамента: учебное пособие/ Н.П. Бесчастнов.- М.: ВЛАДОС, 2020. - 368 c.
4. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике: пер. с англ. А. Шмелева / Р. Брингхерст.-2-е изд., испр. и доп. - М.: Аронов Д., 2018- 480 с.
5. [Брызгов Н.В.Т](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&author_id=31383)ворческая лаборатория дизайна. Проектная графика: учебное пособие/ Н. В. Брызгов.- М.: Изд-во В. [Шевчук ,](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&publish_id=808) 2020.- 192 с.
6. Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты/ Ю. Я. Герчук.- М.: РИП-холдинг, 2018. –

190 с.

1. Гордон Б. Графический дизайн. Мастер-класс: пер. с англ./ Б. Гордон.- М.: РИП-холдинг, 2018. – 256 с.
2. Гордон Ю. Книга про буквы от А до Я/ Ю. Гордон.- 2-е изд.- М.:Студия Артемия Лебедева, 2018.- 596 с.
3. Даглдиян К. Т. Декоративная композиция: учебное пособие/ К. Т. Даглдиян. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2018.- 312 с.
4. Иттен И. Искусство цвета: пер. с нем. Л. Монахова/ И. Иттен.- М.:Д. [Аронов, 2020. – 96 с.](http://www.moscowbooks.ru/catalog/publish.asp?id=+++1EI+++)
5. Кондратьев Е. А. Художественная деталь и целое: структурные и исторические вариации/ Е.

А. Кондратьев.- М.: Индрик, 2018.- 320 с.

1. Кумова М. Шрифт в айдентике, рекламе, многостраничниках, упаковке, навигации, вебе и каллиграфия /М. Кумова, О. Калинкина, А.Филиппова.- М.: КАК Проект, 2018.- 416 с.
2. Лауэр Д. Основы дизайна: пер с англ. Н. Римицан/ Д. Лауэр.- СПб.: Питер, 2018.- 304 с.
3. Мюллер-Брокманн Й. Модульные системы в графическом дизайне: пособие для графиков, типографов и оформителей выставок/ Й. Мюллер-Брокманн.- М.: Студия Артемия Лебедева, 2018.- 184 с. 15.Ноордзей Г. Штрих. Теория письма: пер. с англ. И. Смирнова/ Г. Ноордзей.- М.: Аронов Д., 2013.- 88 с. 16.Пахомова А. В. Колористика. Цветовая композиция: практикум/ А. В. Пахомова, Н. В. Брызгов. - М.: В. Шевчук, 2018.- 229 с.
4. Писаревский Д. А. Шрифты и их построение/ Д. А. Писаревский.- М.: Архитектура-С, 2020.- 168 с.
5. Рэнд П. Дизайн: форма и хаос: пер. с англ. И. Форонова/ П. Рэнд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2020.- 244 с.
6. Сухарева Н. В. Орнаменты всех времен и стилей/ Н. В. Сухарева.- М.: Олма Медиа Групп, 2020.- 448 с.
7. Чихольд Я. Образцы шрифтов. Руководство с примерами шрифтов для дизайнеров, графиков, скульпторов: пер. с нем. Л. Якубсон/ Я. Чихольд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2018.- 248 с.
8. Франк Я. Тайные знания коммерческих иллюстраторов/ Я. Франк.- 2-е. изд.- М.: Студия Артемия Лебедева, 2020.- 212 с.
9. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству /В.С. Шаров. - М.: Эксмо, 2018. - 648 с.
10. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция: пер. с англ./ К. Элам. - СПб.: Питер, 2020.- 112 с. 24.Якушева М. С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учебное пособие/ М. С. Якушева.- М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. – 240 с.

**Интернет-ресурсы**:

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. [www.design-lessons.](http://www.design-lessons/)
3. http://arttobuild.ru
4. http://rosdesign.com
5. [http://www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru/) –интернет-библиотека образовательных изданий
6. [http://www.biblioclub.ru-](http://www.biblioclub.ru-/) ЭБС

**3.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, технологии развития критического мышления, учебного проектирования (метод проектов), технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование информационных платформ позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

**3.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для успешного освоения профессионального модуля ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих (12565 исполнитель художественно-оформительских работ) рекомендуется одновременное изучение студентами общепрофессиональных дисциплин: ОП.01 Материаловедение, ОП .03Рисунок с основами перспективы, ОП.04Живопись с основами цветоведения, ОУД.13 Основы безопасности жизнедеятельности, ОП.08 Основы финансовой грамотности, предпринимательской деятельности и планирование профессиональной карьеры, ОП.09 Основы эргономики, ОП.10 Основы 3d визуализации, ОП.11 Спецкомпозиция.

Реализация программы профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, учебную практику рекомендуется проводить рассредоточено / концентрированно, производственную - концентрировано.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих (12565 исполнитель художественно-оформительских работ) является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Учебная практика проводится в учебных мастерских, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации либо на предприятиях на основе договоров между образовательной организацией и организациями г. Вологды, заключаемых до начала практики.

Производственная практика проводится на предприятиях.

Контроль освоения профессионального модуля предусматривает различные формы: текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости подразумевает письменные и устные опросы, контроль самостоятельной работы студентов, отчеты по выполнению практических работ. Промежуточная аттестация запланирована в форме дифференцированного зачета и по окончании освоения всего профессионального модуля в форме экзамена, включающего вопросы каждого раздела профессионального модуля.

# 3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения содержания профессионального модуля в форме дифференцированного зачёта.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя материалы текущего контроля и материалы к промежуточной аттестации предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания,**  **общие и профессиональные компетенции)** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Знания:** |  |  |
| **-** технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;  - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и  приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и  художественно-оформительских работ и правила пользования ими;  - правила подготовки поверхности под отделку;  - виды, назначение, состав и свойства красителей;  - правила составления колеров;  - последовательность выполнения шрифтовых работ;  - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-  прозрачных трафаретов, нормографов;  - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под  многоцветную роспись;  - различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу,  аппликация, папье-маше и др.;  - приемы выполнения росписи простого композиционного решения;  - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в  имитационных техниках;  - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения  подготовительных, шрифтовых и оформительских работ;  -правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых  и оформительских работ; | Соблюдает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях по художественно-оформительским работам | * устный опрос * письменный опрос * тестирование * самостоятельная работа |
| **Умения:** |  |  |
| - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика)  - переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для  изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;  - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических  - использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани,  гипсу; аппликация, папье-маше;  - изготавливать орнаментальные композиции;  - выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов;  - анализировать и извлекать информацию, касающуюся финансовой грамотности, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). | Обучающийся демонстрирует умения по выполнению подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; выполнять надписи различными шрифтами  - самостоятельно выполняет и переносит простые рисунки;  выполнять художественно-оформительские работы с разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика); | * устный опрос * самостоятельная работа * выполнение практических заданий |
| **Практический опыт:** |  |  |
| - подготовки рабочих поверхностей;  - составления колеров,  - оформления фона различными способами;  - изготовления простых шаблонов;  - вырезания трафаретных шрифтов и декоративных элементов;  - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и  под руководством художника;  - изготовления объемных элементов художественного оформления из  различных материалов;  - создания объемно-пространственных композиций; | Выполнениехудожественно-оформительских работ | * выполнение практических заданий |
| **Общие компетенции:** |  |  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;  составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;  реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | Обучающийсяопределяет задачи для поиска информации;  определяет необходимые источники информации;  планирует процесс поиска;  структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;  оценивает практическую значимость результатов поиска;  оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Обучающийся- демонстрирует эффективный поиск необходимой информации;  -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;  - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Обучающийся описывает значимость своей специальности*;* применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные  профессиональные  компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
| Выполнять подготовительные работы. | Изготавливает подрамники и планшеты.  Подготавливает поверхности под покраску различными  приемами и красочными составами.  Составляет колера из разных красочных составов.  Использует навыки оформления оснований приемами: флейцевание,  торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по  «сырому», аэрография. | Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов |
| Выполнять шрифтовые работы. | Выполняет шрифтовые композиции.  Осваивает методы расчета текста по строкам и высоте.  Осваивает приемы  компоновки, отделки, исправления.  Приобретает навыки использования виньеток в  шрифтовой композиции. | Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов |
| Выполнять оформительские работы. | Использует технику  обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика.  и др. | Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов |
| Изготавливать рекламно-  агитационные материалы. | Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные  материалы. | Текущий контроль за выполнением  практических работ; оценка результатов |