бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 13.06 2023 № 514

от 31.05.2024 № 525

от 02.09.2024 № 649

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда

2024

Рабочая программа ОП.05 История дизайна разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Бречалова Е.И., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 11 от 13.06.2023, Протокол № 11 от 28.05. 2024, Протокол № 1 от 02.09.2024.

|  |
| --- |
|  |

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| условия реализации программы учебной дисциплины | 11 |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 13 |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования.**

Учебная дисциплина ОП.05 «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина имеет междисциплинарные связи с ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (в т.ч. МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве); МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики; МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования).

Чаще всего взаимодействие дисциплин прослеживается в проектной деятельности.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

1.2.1. Цели учебной дисциплины

Главной целью освоения учебной дисциплины является - ориентироваться в исторических эпохах и стилях.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО

В рамках рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 История дизайна обучающиеся осваивают умения и знания:

**умения**:

* ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

**знания:**

* основных характерных черт различных периодов развития предметного мира;
* современных состояний дизайна в различных областях экономической деятельности;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной деятельности** | **Количество часов** |
| Объем образовательной программы (всего) | 82 |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего), | 72 |
| в том числе: |  |
| лекции | 36 |
| практические занятия | 36 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 2 |
| Консультации | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | 6 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов академических (в т.ч. в форме практической подготовки) | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
| **Раздел 1.**  **Предметный мир доиндустриальных цивилизаций** | |  |  |
| **Тема 1.1.**  **Дизайн как вид и форма** | **Содержание учебного материала** | **1** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 1. Понятие дизайна. Объект и отрасли дизайна.  Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера. | 1 |
| **Тема 1.2.**  **Особенности художественного проектирования в доиндустриальную эпоху** | **Содержание учебного материала** | **1** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 2. Развитие ремесленничества в период Средневековья.  Процесс становления инженерной деятельности в эпоху Возрождения. | 1 |
| **Практические занятия** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 3-4. Написание эссе на тему: «Я- дизайнер» | 2 |
| **Раздел 2.**  **Формирование дизайна как профессиональной деятельности** | |  |  |
| **Тема 2.1. Дизайн и индустриальность** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 5. Промышленный переворот XIX века. | 1 |
| 6. Первые теории дизайна | 1 |
| **Практические занятия** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 7-8. Семинарское занятие на тему: «Первые теории дизайна» | 2 |
| **Тема 2.2.**  **Эстетика модерна** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 9. Неоромантическое и символическое направления в модерне. | 1 |
| 10. Деятельность Уильяма Морриса | 1 |
| 11-12. Эстетика модерна европейских стран. | 2 |
| **Практические занятия** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 13-14. Выполнение эскиза изделия (орнамента) в стиле модерн. | 2 |
| 15-16. Выполнение эскиза предмета интерьера в стиле модерн. | 2 |
| **Тема 2.3.**  **Особенности промышленного развития России в XIX – нач. ХХ вв.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 17. Роль государства в развитии мануфактурного производства в России  Фабрично-ремесленные центры России. | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 18. Художественно- промышленное образование в России в XIX – нач. ХХ вв. | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Практические занятия** | **2** | ПК 1.1, ОК1-9 |
| 19-20. Семинар по темам раздела 2.Формирование дизайна как профессиональной деятельности | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Раздел 3.**  **Формообразование в дизайне** | |  |  |
| **Тема 3.1.**  **Баухаус и его вклад в развитие мирового дизайна** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 21-22. Ранний функционализм Западной Европы | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 23-24. Баухауз (этапы развития, учебный процесс и периоды становления) | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Практические занятия** | **4** | ПК 1.1, ОК1-9 |
| 25-28. Выполнение презентации на тему «Мастера Баухауза» | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Тема 3.2.**  **Деятельность Немецкого Веркбунда** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 29. Роль Немецкого Веркбунда в истории дизайна. | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 30. Формирование производственной дизайнерской деятельности в Германии. Деятельность Петера Беренса | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Тема 3.3.**  **Производственое искусство в Советской России** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 31. Особенности становления отечественного дизайна (1910 – 1920 гг.). | 1 |
| 32-33.Движение производственного искусства | 2 |
| 34.Художественно- промышленное образование в России в 1910-1920гг | 1 |
| **Практическое занятие** | **4** | ПК 1.1, ОК1-9 |
| 35-36. Создание агитационного плаката в творческой манере А. Родченко | 2 |
| 37-38. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича, В.Кандинского. | 2 |
| **Тема 3.4.**  **ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН и его вклад в становление отечественного дизайна** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 39. Реформы художественного образования. (ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН) | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 40. История развития ВХУТЕМАСа – ВХУТЕИНа | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Практические занятия** | **2** | ПК 1.1, ОК1-9 |
| 41-42. Семинар по темам раздела 3: «Формообразование в дизайне» | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Раздел 4.**  **Развитие дизайна во второй половине XXвека-XXIвеке** | |  |  |
| **Тема 4.1.**  **Становление и развитие промышленного дизайна в США** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 43. Становление и развитие промышленного дизайна в США | 1 |
| 44. Пионеры американского дизайна. | 1 |
| **Практические занятия** | **2** | ПК 1.1, ОК1-9 |
| 45-46. Составление технологической карты на тему: «Промышленная эстетика США» | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Тема 4.2.**  **Дизайн в странах Западной Европы во II половине ХХ века** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 47. Функционализм в дизайне в Германии 1950 – 1960 гг. | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 48. Региональный дизайн в Италии. Региональный дизайн в Скандинавии | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Практические занятия** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 49-50. Выполнение коллажа по теме: «Региональный дизайн» | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Тема 4.3.**  **Сочетание традиций и инноваций в дизайне Японии** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-9 |
| 51-52. Процесс становления и развития дизайна в Японии  Концепции и стилевые решения японского дизайна | 2 |
| **Практические занятия** |  | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 53-54. Выполнение эскизов предметов интерьера в японском стиле. | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Тема 4.4.**  **Особенности развития отечественного дизайна** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 55-56. Предвоенный дизайн в СССР. Дизайн в условиях сталинского режима в Советской России.  Послевоенный дизайн 50-х годов в СССР.  Отечественный дизайн 1970-1990х годов. | 2 |
| 57-58. Дизайн современной России. | 2 |
| **Практические занятия** | **4** | ПК 1.1, ОК1-9 |
| 59-62. Выполнение презентации по теме: «Отечественный дизайн. Мастера. Концепции. Работы» | ПК 1.1, ОК1-6 |
| **Тема 4.5.**  **Профессиональная подготовка дизайнеров** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 64. Современные формы организации дизайнерской деятельности. Всемирное дизайн-образование. | 2 |
| **Практические занятия** | **4** |
| 65-66. Практическое занятие по темам раздела. Выполнение теста. | 2 |
| **Самостоятельная работа** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| Подбор иллюстрационного материала по темам раздела. Работа с дополнительными источниками информации. |  |
| **Тема 4.6.**  **Основные направления дизайна.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 1.1, ОК1-6 |
| 67. Итоги развития дизайна 20 века. | 1 |
| 68. Альтернативные и новейшие концепции дизайна. | 1 |  |
| **Практические занятия** | **4** |  |
| 69-70. Выполнение презентации по темам раздела: «Развитие дизайна во второй половине XXвека-XXIвеке». | 2 | ПК 1.1, ОК1-9 |
| 71-72. Семинар по теме раздела: «Развитие дизайна во второй половине XXвека-XXIвеке» | 2 |
|  | **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | **6** | ПК 1.1, ОК1-6 |
|  | **Итого аудиторных занятий** | **72** |  |
|  | **В том числе:**  **практических занятий** | **36** |  |
|  | **Консультации** | **2** |  |
|  | **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | **6** |  |
|  | **Итого самостоятельной работы** | **2** |  |
|  | **Всего часов** | **82** |  |

**3. условия реализации РАБОЧЕЙ программы**

**УЧЕБНОЙ дисциплины**

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оснащение учебного кабинета № 83

**Оборудование учебного кабинета**:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя, оборудованное ПК.

**Технические средства обучения**:

* компьютеры;
* мультимедийный проектор.

Средства обучения:

- методические указания к практическим занятиям;

- электронные методические пособия.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Ковешникова Н.А. История дизайна: учебное пособие. М.: «Омега-Л», 2020.
2. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Мировая художественная культура: Учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226.
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>.
3. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html\_Ru/index.html
4. Лувр: музей. – Режим доступа: http://louvre.historic.ru/ ББК30.80я723
5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4
6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: http://www.mmoma.ru/exhibitions/

**2.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, тестирования, проверки и оценки выполнения практических заданий, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по завершению изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан фонд оценочных средств (ФОС), который позволяет оценить результаты обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания,**  **общие и профессиональные компетенции)** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Знания: |  |  |
| - знание основные характерных черт различных периодов развития предметного мира;  - знание современного состояния дизайна в различных областях экономической деятельности; | Правильно определяет характерные черты различных периодов развития предметного мира. | * устный опрос * письменный опрос * тестирование * оценка результатов итогового задания |
| **Умения:** |  |  |
| -умение ориентироваться в исторических эпохах и стилях;  - проведение анализа исторических объектов для целей дизайн- проектирования | Определяет основные исторические стили; определяет характерные черты, использует в профессиональной деятельности. | Оценка результатов выполнения практического задания |
| **Общие компетенции:** |  |  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с преподавателями и мастерами, клиентами в ходе профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в коллективе. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Описывать значимость своей специальности. |  |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности. |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Профессиональные компетенции:** |  |  |
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | Разрабатывать концепцию проекта;  находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. | * устный или письменный опрос * оценка выполнения заданий на практическом занятии * самостоятельная работа студентов * оценка результатов итогового задания |

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме экзамена.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, представленной в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |