бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 13.06 2023 № 514

от 31.05.2024 № 525

от 02.09.2024 № 649

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.12 Стили и направления в искусстве оформления интерьера

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда

2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Стили и направления в искусстве оформления интерьера разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Клинковская Т.Н преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 11 от 13.06.2023, Протокол № 11 от 28.05. 2024, Протокол № 1 от 02.09.2024.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **10** |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **14** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **15** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Учебная дисциплина ОП.12 Стили и направления в искусстве оформления интерьера является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение учебная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.02, ОК.04,ОК.05, ОК.06

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

1.2.1. Цели учебной дисциплины

Главной целью является ретроспективное рассмотрение основных художественных стилей и направлений в оформлении интерьера, в том числе факторов формообразования предметного окружения и среды обитания; осмысление их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры различных исторических эпох.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО

В рамках рабочей программы учебной дисциплина обучающиеся осваивают умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций | Умения | Знания |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска | номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе | особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | ориентироваться в исторических эпохах, стилях, направлениях и т.д. | современные тенденции в области дизайна |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем в часах |
| Объем рабочей программы учебной дисциплины | 60 |
| в т.ч. в форме практической подготовки | 30 |
| теоретическое обучение | 30 |
| практические занятия | 10 |
|  |  |
|  |  |
| Самостоятельна работа |  |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 6 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов академических (в т.ч. в форме практической подготовки) | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
| **Раздел 1. Стиль интерьера ранних цивилизаций и эпохи Античности** | | **12** | ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| Тема 1.1 **Введение** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК.02  ОК.05  ОК.06 |
| 1. Цели и задачи, содержание дисциплины, формы контроля, учебно-методические материалы; понятийный аппарат дисциплины: определение, терминология.  Место дисциплины «Стили и направления в искусстве оформления интерьере» в изучении дизайна интерьера. | 1 |
| Тема 1.2 ИнтерьерыДревнего Египта | **Содержание учебного материала** | 1 |
| 2. Стили оформления интерьера Древнего Египта. Дворцовый и жилой интерьер. Культовый интерьер. |
| 3. Древнеегипетская мебель. | 1 |
| **Практические занятия**  4-7. Практическое занятие № 1.  Выполнение эскиза орнамента из элементов оформления интерьера Древнего Египта. Выполнить комбинаторный орнамент в стиле М. Эшера. | **4** | ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| Тема 1.3 Интерьеры Древней Греции | **Содержание учебного материала** | 1 |
|  | 8. Стили оформления интерьера Древней Греции Дворцовый и жилой интерьер. Культовый интерьер.( Особенности  оформления стен, мебели |  |
| **Практические занятия**  9-10. Практическое занятие № 2  Выполнение эскиза современного образца вазы в стиле оформления античной вазы Древней Греции | **2** | ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| Тема 1.3Интерьеры Древнего Рима | 11-12. Стили оформления интерьера Древнего Рима Дворцовый и жилой интерьер. Культовый интерьер. Особенности оформления стен, мебели. | 2 | ОК.02, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| **Раздел 2. Эпохи Средневековья и Возрождения-8+7=15часов** | | | |
| Тема 2.1Стилистика оформления  **интерьера**  **эпохи** Византии | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 13-14. Стиль оформления интерьера Византии. Бытовая эстетика Византии.  Мозаики в оформлении культового интерьера Византии | 2 | ОК.02, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| Тема 2.2 Средневековые интерьеры Западной Европы. | **Содержание учебного материала** |  |
| 15. Стилистика оформления интерьера периода раннего средневековья, романского и готического периодов. | 1 |
| 16. Характерные элементы готического интерьера: заполнение окон (витражи), решение стен, полов. Готическая мебель | 1 |
| **Практические занятия**  17-20. Практическое занятие № **3**  Выполнение живописного эскиза гобелена на основе средневековых образцов орнамента. | 4 | ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| Тема 2.3  Интерьеры эпохи Возрождения (Ренессанс) | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК.02, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| 21-24. Стиль оформления интерьера эпохи Возрождения (Ренессанс) - Италия, Франция, Германия |
|  | **Практические занятия**  25-27. Практическое занятие № **4**  Выполнение живописного эскиза текстильных образцов оформления интерьера данной эпохи Возрождения | 3 | ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| **Раздел 3. Этнические стили в оформлении интерьеров** | | | |
| Тема 3.1 Интерьеры Японии,Индии | **Содержание учебного материала** |  | ОК.02, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| 28-31. Стиль оформления интерьера этнических стилей  Япония, Индия | 4 |
| **Практические занятия**  32-34. Практическое занятие № **5**  Выполнение стилистического решения предмета интерьера, согласно выбранной страны (Япония) | 3 | ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| **Раздел 4. Стиль интерьера в Новое время 6+4=10** | | | |
| Тема 4.1 Стилистика в оформлении интерьера XVII, XVIII, XIX вв. в странах Европы. | 35-40. Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации. Барокко и рококо. Характерные особенности формирования предметно-пространственной среды культовых и светских жилых и общественных интерьеров. Эстетика интерьеров Мебель эпохи барокко. Рококо. Культовый и светский интерьеры. Мебель стиля рококо. Интерьер Дериктории. Интерьер Регинства. | 6 | ОК.02, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| **Практические занятия**  41-44. Практическое занятие № **6**  Разработка живописного эскиза люстры на основе выбранной темы барокко. Рококо. | 4 | ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| **Раздел 5. Стили интерьеров ХХ века и начала третьего тысячелетия.** | | | |
| Тема5.1Интерьеры конца XIX-начала ХХ вв. в Европе и США | 45-47. Интерьеры конца XIX-начала ХХ вв. в Европе и США (модерн, неоклассика). Западноевропейские интерьеры первой половины ХХ века (функционализм, футуризм, экспрессионизм, Баухауз, группа "Де Стиль"). Творчество Ле Корбюзье, Ф.Л.Райта, Л. Мис ван дер Роэ, В. Гропиуса, А.Аалто. Советские интерьеры 1920-1930-х годов. | 3 | ОК.02, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| Тема5.2 Интерьеры середины второй половины ХХ века | 48-50.Интерьеры середины второй половины ХХ века неоклассицизм и др. Современная эклектика. Стили будущего. Постмодерн. Стиль «кантри». Высокотехнологичный "хай-тек", лофт, минимализм, экостиль, поп-арт. | 3 |
| **Практические занятия**  51-54Практическое занятие№ 7  Изучив аналоги стилевых особенностей оформления интерьера, представить стилистическое решение образцов колористических решений для помещения (зал, гостинная,детская комната) Выполнить в графическом дизайне CorelDRAW современный вариант предметов и элементов интерьера в виде коллажа колористической палитры предметов и элементов интеьера данной эпохи.4 | 4 | ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06,  ПК 1.1. |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | **Практические занятия**  55-60**.** Практическое занятие № 8  Изучив аналоги стилевых особенностей оформления интерьера ,представить образцы оформления интерьера данной эпохи в виде коллажа в программе  CorelDRAW. Разработка эскиза (ИКТ)интерьера актуального или востребованного в наше время на основе исторических направлений и стилей 20 века | 6 |
|  | Итого | 60 |  |
|  | Консультации | 2 |  |
|  | **ВСЕГО ЧАСОВ** |  |  |
|  | **в том числе:**  **теоретическое обучение** | **30** |  |
|  | **практических занятий** | **30** |  |
|  | **самостоятельная работа** | **0** |  |
|  | **консультации** |  |  |
|  | **промежуточная аттестация** | **6** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета № 27

Оборудование, в том числе цифровое, учебного кабинета указано в паспорте кабинета.

**Оборудование учебного кабинета**:

* учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);
* инструкции по использованию интерактивной панели;
* инструкции по технике безопасности.

**Технические средства обучения**:

НоутбукACER Е1-531G-B963G32MNKS Pentium B960 №4101340060; Интерактивная панель

**Информационные средства обучения:**

* электронные учебные издания по основным разделам рабочей программы;
* презентации по разделам рабочей программы.

Журналы, буклеты, плакаты по дисциплине

**3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы**

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. —  М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239 с. — ISBN 978-5-4468-8639-5
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6.

3.2.2. Дополнительные источники

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304.
2. Агратина, Е. Е.  История зарубежного и русского искусства ХХ века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473124

**3.2.2. Электронные издания**

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226.
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>.
3. Ермилова, Д. Ю.  История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474932
4. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства ХХ века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051.
5. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304.
6. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512.
7. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498.
8. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-nachala-tretego-tysyacheletiya-441500.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7.
2. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5.
3. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7.
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
5. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

**2.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, технологии развития критического мышления, учебного проектирования (метод проектов), технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование информационных платформ позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения содержания учебной дисциплины в форме дифференцированного зачёта.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя материалы текущего контроля и материалы к промежуточной аттестации предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания,**  **общие и профессиональные компетенции)** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Знания:** |  |  |
| основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; | обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; | Самостоятельная работа  Защита реферата  Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи |
| **Умения:** |  |  |
| ориентироваться в исторических эпохах и стилях;  проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования | обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования | Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |
|  | Дается описание характеристики демонстрируемых умений | Оценка результатов выполнения практического задания. |
| **Общие компетенции:** |  |  |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | определяет стилевые особенности в искусстве оформления интерьера разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе | Самостоятельная работа  Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Соблюдает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях | Оценка выполнения практического задания(работы)  Решение ситуационной задачи |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях стилистики оформления интерьера разных исторических эпох в своих ответах  отвечает на вопросы о характерных особенностях оформления интерьера разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях стилей и направлений в искусстве оформления интерьера разных исторических эпох в творческих работах | Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  Выступление с докладом, сообщением, презентацией |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях стилистики оформления интерьера разных исторических эпох в своих ответах  отвечает на вопросы о характерных особенностях оформления интерьера разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях стилей и направлений в искусстве оформления интерьера разных исторических эпох в творческих работах | Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи |
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | Соблюдает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях | Оценка результатов выполнения практического задания |