бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 13.06 2023 № 514

от 31.05.2024 № 525

от 02.09.2024 № 649

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 История изобразительного искусства**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда

2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06 Истрия изобразительного искусства**разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Коточигова А. В., Шурупова Л. Н., преподаватели БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 11 от 13.06.2023, Протокол № 11 от 28.05. 2024, Протокол № 1 от 02.09.2024.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **10** |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **26** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **27** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;  ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;  ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.  ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. | уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе | знать характерные особенности искусства разных исторических эпох |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **36** |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | **12** |
| практические занятия | **22** |
| *Самостоятельная работа* ***[[1]](#footnote-1)*** | **0** |
| **Промежуточная аттестация** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Формируемые общие и профессиональные компетенции** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды** | |  |  |
| Тема 1.1.Введение. Искусство Древнего мира | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 1 Введение. Формирование искусства в первобытном обществе | 1 |
| 2 Развитие искусства в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме | 1 |
| **Практические занятия** | **2** |
| 3-4 ПЗ №1  Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики искусства Древнего мира | 2 |
| Тема 1.2.  Искусство Древнего Востока | **Содержание учебного материала** | **1** |
| 5 Искусство Древнего Китая, Древней Японии, Древней Индии | 1 |
| **Практические занятия** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 6-7 ПЗ №2  Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики искусства Древнего Востока | 2 |
| Тема 1.3.  Искусство Византии | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 – ОК 11 |
| 8 Формирование канонов православного искусства в византийской культуре | 1 |
| **Практические занятия** | **1** |
| 9 ПЗ №3  Проведение сравнительного анализа особенностей искусства Римской Империи и искусства Византии | 1 |
| Тема 1.4.  Искусство Средневековой Европы | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 10 Формирование романского и готического стилей в Средневековой Европе | 1 |
| **Практические занятия** | **1** |
| 11 ПЗ №4  Проведение сравнительного анализа особенностей романского и готического стилей | 1 |
| Тема 1.5.  Искусство Возрождения | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 12 Особенности искусства Возрождения в Италии и Северной Европе | 1 |
| **Практические занятия** | **1** |  |
| 13 ПЗ №5  Проведение сравнительного анализа особенностей Итальянского и Северного Возрождения | 1 | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Тема 1.6.  Европейское искусство XVII-XVIIIвв. | **Содержание учебного материала** | **1** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 14 Формирование стилей «барокко», «классицизм» и «рококо» в странах Европы | 1 |
| **Практические занятия** | **2** |
| 15-16 ПЗ №6  Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики Европейского искусства XVII-XVIIвв. | 2 |
| Тема 1.7.  Европейское искусство XIX-нач. ХХ вв. | **Содержание учебного материала** | **1** |
| 17 Формирование стилей реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн в европейском искусстве | 1 |
| **Практические занятия** | **2** |
| 18-19 ПЗ №7  Составление портфолио работ европейских художников в стиле: реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн | 2 |
| **Раздел 2. Русское искусство** | | | |
| Тема 2.1.  Искусство Древней Руси XIV-XVII веков | **Содержание учебного материала** | **3** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 20 Искусство Древней Руси и русских земель XIV-XVII веков | 1 |
| **Практические занятия** | **2** |
| 21-22 ПЗ №8  Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики искусства Московской Руси | 2 |
| Тема 2.2.  Русское искусство XVIII - середины ХХ века | **Содержание учебного материала** | **1** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 23 Русское искусство XVIII- нач. ХХ века | 1 |
| **Практические занятия** | **2** |
| 24-25 ПЗ №9 Составление таблицы «Выдающиеся художники России XVIII- середины ХХ века» | 2 |
| **Содержание учебного материала** | **1** |
| 26 Направление русского авангарда | 1 |
| **Практические занятия** | **4** |
| 27 ПЗ№10  Составление таблицы «Направления русского авангарда» | 1 |
| 28 ПЗ№11  Составление конспекта «Соцреализм в СССР» | 1 |
| 29-30 ПЗ №12  Выполнение эскизов арт-объектов с использованием стилистики Русского авангарда | 2 |  |
| **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 31 Особенности современного искусства | 1 |
| 32-33 ПЗ№13  Выполнение эскизов арт-объектов с использованием стилистики направлений Поп-арт и оп-арт | 2 |
| 34 ПЗ №14  Составление портфолио изображений по теме «Народные промыслы России» | 1 |
| 35-36  Дифференцированный зачет | **2** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории искусств и дизайна**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

**3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы**

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304.
2. Агратина, Е. Е.  История зарубежного и русского искусства ХХ века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473124

**3.2.2. Электронные издания**

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства ХХ века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051.
2. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7.

**2.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, технологии развития критического мышления, технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование информационных платформ позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения содержания учебной дисциплины в форме дифференцированного зачёта.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя материалы текущего контроля и материалы к промежуточной аттестации предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания,**  **общие и профессиональные компетенции)** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Знания:** |  |  |
| - Характерных особенностей искусства разных исторических эпох; процессов, влияющих на формирование эстетических взглядов. | Соблюдает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях | * устный опрос * письменный опрос * тестирование   аудиторная самостоятельная работа |
| **Умения:** |  |  |
| - Определения стилевых особенностей в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;  - | Дается описание характеристики демонстрируемых умений по предмету | тестирование   * аудиторная самостоятельная работа * выполнение практических заданий |
| **Общие компетенции:** |  |  |
| ОК.1-ОК.11 | Соблюдает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях  Дается описание характеристики демонстрируемых умений по предмету | * устный или письменный опрос * аудиторная самостоятельная работа * оценка выполнения заданий на практическом занятии   внеаудиторная самостоятельная работа |
| **Профессиональные компетенции:** |  |  |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. | Аккуратно выполненные практические задания с отражением эпохи | * устный или письменный опрос * аудиторная самостоятельная работа * оценка выполнения заданий на практическом занятии   внеаудиторная самостоятельная работа студентов |

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, представленной в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности**  **(правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

1. [↑](#footnote-ref-1)