бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Руководитель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Невская  Приказ об утверждении  от 31.08.2022 № 580 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.05 ОСВОЕНИЕ ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЕЙ СЛУЖАЩИХ (12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ)

специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда

2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)**

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: Клинковская Т.Н., преподаватель БПОУВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»: протокол № 1 от 31.08.2022 г.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | стр.  4 |
| 2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля | 9 |
| 4 условия реализации РАБОЧЕЙ программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 16 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) | 19 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.05 ОСВОЕНИЕ ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЕЙ СЛУЖАЩИХ (12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ)

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности ППСЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1 Изготовлять конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие

поверхности из различных материалов.

ПК 5.3 Составлять колера.

ПК 5.4 Оформлять фоны.

ПК 5.5 Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6 Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7 Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.9 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 5.10 Создавать объемно-пространственные композиции.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественно-оформительских работ при наличии среднего (полного) общего образования.

**1.2 Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**:

ПМ.05 ОСВОЕНИЕ ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЕЙ СЛУЖАЩИХ (12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ) входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки рабочих поверхностей;

- составления колеров,

- оформления фона различными способами;

- изготовления простых шаблонов;

- вырезания трафаретных шрифтов и декоративных элементов;

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и

под руководством художника;

- изготовления объемных элементов художественного оформления из

различных материалов;

- создания объемно-пространственных композиций;

**уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных

материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика)

- выполнять надписи различными шрифтами;

- самостоятельно выполнять простые рисунки;

- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для

изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических

окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы с разной технике с

использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика);

- использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани,

гипсу; аппликация, папье-маше;

- изготавливать орнаментальные композиции;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной

бумаги, пластических материалов;

*- анализировать и извлекать информацию, касающуюся финансовой грамотности, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.).*

**знать:**

**-** технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и

приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и

художественно-оформительских работ и правила пользования ими;

- правила подготовки поверхности под отделку;

- виды, назначение, состав и свойства красителей;

- правила составления колеров;

- последовательность выполнения шрифтовых работ;

- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-

прозрачных трафаретов, нормографов;

- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под

многоцветную роспись;

- различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу,

аппликация, папье-маше и др.;

- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в

имитационных техниках;

- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения

подготовительных, шрифтовых и оформительских работ;

-правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых

и оформительских работ;

*-правовые основы противодействия коррупции*

**овладеть личностными (ЛР) результатами**:

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13 Выполняющий профессиональные навыки в сфере дизайн (по отраслям)

ЛР 15 Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда

ЛР 16 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности,

ЛР 19 Обладающий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций

ЛР 20 Осознающий значимость здорового образа жизни и законопослушного поведения собственных и общественно-значимых целей

**1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Объем образовательной программы составляет -396 час,

в том числе:

- работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем –172час;

-практические занятия-106часов;

- самостоятельная работа обучающегося –8 час;

- учебной и производственной практики – 216 час, в том числе:

* учебной практики – 108 час;
* производственной практики – 108 час.
* консультации - 6 час.;
* промежуточная аттестация (экзамены) - 6 час.

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, технология развития критического мышления, учебного проектирования (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

# **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| 1 | 2 |
| ПК 5.1 | Изготовлять конструкции основ для художественно-оформительских работ. |
| ПК 5.2 | Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. |
| ПК 5.3 | Составлять колера. |
| ПК 5.4 | Оформлять фоны. |
| ПК 5.5 | Изготавливать простые шаблоны. |
| ПК 5.6 | Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. |
| ПК 5.7 | Выполнять художественные надписи. |
| ПК 5.8 | Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. |
| ПК 5.9 | Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. |
| ПК 5.10 | Создавать объемно-пространственные композиции. |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; |

**3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практика** | | Консуль-тации  (при наличии) | Промежу-точная аттестация в форме экзамена (при наличии) |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | **Учебная,**  час. | **Производственная,** час. |
| **Всего**  **часов** | **в т.ч. лабораторные и практические занятия,** час. | **в т.ч., курсовая работа (проект),** час. | **Всего**  **часов** | **в т.ч., курсовая работа (проект),** час. |
| **ПК 5.1-5.10** | **МДК.05.01Теоретические основы исполнения художественно - оформительских работ** | **180** | 172 | 106 |  | 8 |  |  |  | - | - |
| Учебная практика | **108** |  |  |  |  |  | 108 |  |  |  |
| Производственная практика | **108** |  |  |  |  |  |  | 108 |  |  |
| Консультации по ПМ | **6** |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| Промежуточная аттестация по ПМ в форме экзамена | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
|  | **Всего:** | **408** | **172** | 106 |  | **8** |  | **108** | **108** | **6** | **6** |

# **3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование тем профессионального модуля (ПМ) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы; реализация воспитательного потенциала занятия(виды и формы деятельности) | |
| **Введение** | 1-2 | Цели и задачи модуля модульПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих: (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)  Профессиограмма профессии.  Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля. | **2** | ЛР11,15,16  ОК 1-ОК 6  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный | |
| **Раздел 1**. **Техника подготовительных работ в художественном оформлении** | **Содержание** | | **14** |  | |
| 3 | Подготовительные работы в художественном оформлении. Технология подготовительных работ. Техника безопасности при выполнении подготовительных работ | 1 | ЛР 11,15,16  ОК 1-ОК 6  ПК 5.2-5.5  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный |  |
| 4 | Материалы и инструменты для выполнения подготовительных работ  Правила пользования инструментами и приспособлениями. | 1 |
| 5 | Правила подготовки поверхности под отделку | 1 |
| 6 | Организация рабочего места исполнителя художественно-оформительских работ | 1 |
| 7 | Основные операции обработки материалов для оформительских работ | 1 |
| 8-9 | Изготовление заготовок и сборка конструкций основ | 2 |
| 10-11 | Виды, назначение, состав и свойства красителей для подготовительных и художественно-оформительских работ. Виды и состав грунтов. | 2 |
| 12 | Правила составления колеров | 1 |
| 13-14 | Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям | 2 |
| 15-16 | Коллаж (аппликация) в художественно-оформительских работах | 2 |
| **Практические занятия** | | **14** |  | |
| 17 | Выбор и использование инструментов и приспособлений для художественно-оформительских работ | 1 | ЛР 11,13,15,16,19,20  ОК 1-ОК 6  ПК 5.5-ПК.5.10  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка | |
| 18 | Подготовка материалов для выполнения работы в технике коллаж (клеевых составов, грунтов). | 1 |
| 19-20 | Составление колеров гармоничных цветосочетаний | 2 |
| 21-24 | Выполнение образцов имитации фактуры декоративно-художественных элементов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). | 4 |
| 25 | Изучение аналогов техники «коллаж»\_(аппликация) | 1 |
| 26-27 | Разработка поисковых эскизов для коллажа (аппликации) | 2 |
| 28-30 | Разработка фор-эскиза коллажа (аппликации) | 3 |
| **Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении** | **Содержание** | | **22** |
| 31-36. | История зарождения письма(общая история письменности, славянская письменность) | 6 | ЛР 11,15,16,19  ОК 1-ОК 6  ПК 5.1-ПК.5.10  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный | |
| 35-40 | Терминология, классификация шрифтов | 4 |
| 41-44 | Виды шрифтов по начертанию. Правила выполнения шрифтов | 4 |
| 45-46-48 | Шрифтовые работы в художественном оформлении. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. Приемы выполнения шрифтовых работ. Шрифтовые композиции. Правила выполнения шрифтовых композиций. | 4 |
| 49-52 | Изготовление элементов художественного оформления из различных материалов | 4 |
| **Практические занятия** | | **32** |  | |
| 53-56 | Выполнение элементов шрифтов для оформительских работ | 4 | ЛР 11,13,15,16,19,20  ОК 1-ОК 6, ПК 5.1-ПК 5.10  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка | |
| 57-60 | Выполнение алфавита чертежного шрифта тушью | 4 |
| 61-64 | Выполнение шрифтовой композиции красками | 4 |
| 65-68 | Выполнение трафаретов шрифтов | 4 |
| 69-72 | Выполнение литеры в стилизации | 4 |
|  | Самостоятельная работа | 3 |  | |
| 73-76 | Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом тамповки | 4 | ЛР 11,13,15,16,19,20  ОК 1-ОК 6 ПК 5.1-ПК 5.10  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка | |
| 77-80 | Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом набрызга | 4 |
| 81-84 | Выполнение объемных элементов художественного оформления из различных материалов | 4 |
| **Раздел 3. Техника оформительских работ** | Содержание | | **28** |  | |
| 85-88 | Виды техник художественно-оформительских работ: роспись по ткани, пенопласту, папье-маше | 4 | ЛР 11,15,16 ,19  ОК 1- ОК 6  ПК 5.1-ПК.5.10  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный | |
| 89-91 | Композиционное решение рисунков для художественно- оформительских работ | 3 |
| 92-93 | Цветовые гармоничные сочетания для выполнения художественно-оформительских работ | 2 |
| 94-95 | Виды росписи по ткани | 2 |
| 96-97 | Техника узелковой росписи по ткани | 2 |
| 98-99 | Техника свободной росписи по ткани | 2 |
| 100-101 | Техника холодного батика с помощью штампов | 2 |
| 102-103 | Техника холодного батика с резервом | 2 |
| 104-105 | Техника горячего батика | 2 |
| 106-107 | Техника папье-маше | 2 |
| 108-109 | Техника росписи и папье-маше | 2 |
| 110-112 | Художественное оформление объемно-пространственной композиции | 3 |
| **Практические занятия** | | **60** |  | |
| 113 | Подготовка инструментов материалов к крашению. Техника безопасности | 1 | ЛР 11,13,15,16,19,20  ОК 1-ОК 6 6 ПК1.5-ПК.5.10  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка | |
| 114-116 | Выполнение образцов узелковой окраски тканей способом «завязывание» | 3 |
| 117-119 | Выполнение образцов узелковой окраски тканей способом «скручивание» | 3 |
|  | Самостоятельная работа | 3 |  | |
| 120-121 | Выполнение образцов узелковой окраски тканей способом «складывание и подгибание» | 2 | ЛР 11,13,15,16,19,20  ОК 1- ОК 6  ПК 5.1 -ПК.5.10  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка | |
| 122-123 | Выполнение образцов узелковой окраски тканей способом «зашивание» | 2 |
| 124-127 | Творческое задание по узелковой окраске тканей | 4 |
| 128-130 | Выполнение образцов свободной росписи тканей | 3 |
| 131-136 | Творческое задание по свободной росписи тканей | 6 |
| 137-138 | Выполнение образцов холодной росписи по ткани штампами | 2 |
| 139-142 | Творческое задание росписи по ткани штампами | 4 |
| 143-145 | Выполнение образцов росписи с резервом | 3 |
| 146-147 | Выполнение образцов росписи по ткани со спецэффектами | 2 |
| 148-151 | Творческое задание росписи по ткани с резервом | 4 |
| 152-156 | Выполнение образцов в технике горячего батика | 5 |
| 157-162 | Творческое задание в технике горячего батика | 6 |
| 163-168 | Выполнение объемной композиции в технике папье-маше | 6 |
| 169-172 | Выполнение композиции в технике гипсового литья | 4 |
|  | Самостоятельная работа | 2 |  | |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.05**  Проработка учебной литературы и конспектов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов.  **Виды учебных работ: изучение объектов материальной культуры**  Посещение выставок и музеев. Знакомство с объектами материальной культуры, музейными экспонатами.  Выполнение зарисовок эскпонатов, знакомство с историческими сведениями о развитии материальной  культуры и предметов мира.  **Объекты изображения**: предметы быта, фрагменты вышивки, украшенной элементами орнамента. Результатом работы является графическая работа. | | |  | ЛР 11,13,15,16,19,20  ОК 1-ОК 6 ПК1.5-ПК.5.10 | |
| **Итого по МДК** | | | **180** |  | |
| **Учебная практика**  **Выполнение практической работы по индивидуальному заданию:**  **Разработка декоративной композиции с элементами шрифтовой графики**  Изучение аналогов. Подбор шрифта. Разработка эскизов декоративной композиции с элементами шрифтовой графики Обработка заготовки для выполнения декоративного изделия.  Подготовка рабочей поверхности под декоративное оформление изделия.  Оформление декоративного изделия в соответствии с эскизом. Окончательная отделка декоративной композиции.  **Выполнение практической работы по индивидуальному заданию:**  **Декоративная композиция в технике «коллаж».**  Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза декоративного панно в технике «коллаж» с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).  Поиск и выполнение цветового решения эскиза декоративного панно с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, | | | **108** | ЛР 11,13,15,16,19,20  ОК 1-ОК 6 ПК5.1-ПК.5.10 | |
| металла, пластика). Подготовка материалов, клеевых составов, грунтов. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ. Подготовка рабочей поверхности для выполнения и оформления работы в технике «коллаж».  **Изготовление штампов для выполнения декоративной композиции методом «тамповки», «набрызга».**  Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза штампов из разных материалов для декоративного оформления композиции методом «тамповки», «набрызга». Подготовка материалов. Резка трафаретов.  Выполнение художественной росписи композиции трафаретами методом «тамповки» или «набрызгом» декоративной композиции. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ. Оформление работы.  **Роспись рисунков композиционного решения**  Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза  декоративного панно в технике «батик».  Поиск и выполнение цветового решения  эскиза декоративного панно в технике «батик»  Подготовка ткани к художественной росписи, перенос рисунка. Выполнение художественной росписи по зарезервированному рисунку. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ.  Оформление работы.  **Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов;**  Изучение аналогов. Разработка эскиза.  Изготовление формы для объемно-пространственной композиции  Подготовка рабочей поверхности формы для художественного оформления. Подготовка материалов, клеевых составов, колеров, выполнение имитирующих материалов для объемно-пространственной композиции Художественное оформление объемно-пространственной композиции Окончательная отделка объемно-пространственной композиции.  Оформление презентационного макета. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05. | | |  |  |
|  |
| **Производственная практика**  **Виды работ**  **Общее ознакомление с предприятием.**  Знакомство с должностными инструкциями рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ**».** Экскурсия по предприятию под руководством директора предприятия с целью ознакомления.  Изучение наглядности предприятия (реклама, информация для заказчика.)  Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной защиты, противопожарного  оборудования.  Осуществление контроля за соблюдением трудовой и технологической дисциплины.  Использование необходимых нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность специалиста.  Ознакомление с ассортиментом выпускаемой продукции.  Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.  **Выполнение индивидуальных заданий** Поиск информации, необходимой для эффективного выполнения творческих заданий на предприятии (по изготовлению декоративных изделий, художественно-оформительских работ). Разработка и выполнение пробной художественно-оформительской работы: элементы декоративного оформления, роспись изделий разного назначения.  Оформление презентационного макета. Защита производственной практики по профессиональному модулю ПМ.05. | | | **108** | ЛР 11,13,15,16,19,20  ОК 1-ОК 6 ПК5.1-ПК.5.10 |  |
|  |  |  |
| **Итого аудиторных занятий по ПМ** | | | **172** |  |  |
| **Консультации к промежуточной аттестации по ПМ** | | | **6** |  |  |
| **Промежуточная аттестация в форме экзаменов (всего)** | | | **6** |  |  |
| **Самостоятельная работа (всего)** | | | **8** |  |  |
| **Всего часов по ПМ** | | | **192** |  |  |

# **4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **4.1.  Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета Рисунка и кабинета Живописи.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя, оборудованное ПК.

Технические средства обучения:

* компьютеры;
* мультимедийный проектор.

Средства обучения:

* методические указания к практическим занятиям;
* электронные методические пособия.

Лабораторий:

- макетирования графических работ;

- графики и культуры экспозиции;

- художественно-конструкторского проектирования.

**Мастерские (в соответствии отрасли):**

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Додатко Т.Н. Исполнитель художественно-оформительских работ/ учебное пособие. – Хабаровск: КГАПОУ «Хабаровский технологический колледж», 2017.
2. Жабинский В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
3. Брашнов Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: учебное пособие / Д.Г. Брашнов. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
4. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. (Источник: ЭБС Znanium.com)
5. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие: в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2022.
6. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие: в 2 томах. Том / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)

**Дополнительные источники:**

1. Бадаев В.С. Искусство русской кистевой росписи: учебное пособие/ В.С. Бадаев. – М.: Владос, 2018.
2. [Барбер Б.](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&author_id=23379) Мастер–классы по рисованию + (DVD)/ Б. Барбер.- М.: [Эксмо–пресс,](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&publish_id=62) 2018.
3. [Бесчастнов Н.П.](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&author_id=986) Художественный язык орнамента: учебное пособие/ Н.П. Бесчастнов.- М.: ВЛАДОС, 2020. - 368 c.
4. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике: пер. с англ. А. Шмелева / Р. Брингхерст.-2-е изд., испр. и доп. - М.: Аронов Д., 2018- 480 с.
5. [Брызгов Н.В.Т](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&author_id=31383)ворческая лаборатория дизайна. Проектная графика: учебное пособие/ Н. В. Брызгов.- М.: Изд-во В. [Шевчук ,](http://www.kmrz.ru/index.sema?a=cat&sa=names&publish_id=808) 2020.- 192 с.
6. Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты/ Ю. Я. Герчук.- М.: РИП-холдинг, 2018. –

190 с.

1. Гордон Б. Графический дизайн. Мастер-класс: пер. с англ./ Б. Гордон.- М.: РИП-холдинг, 2018. – 256 с.
2. Гордон Ю. Книга про буквы от А до Я/ Ю. Гордон.- 2-е изд.- М.:Студия Артемия Лебедева, 2018.- 596 с.
3. Даглдиян К. Т. Декоративная композиция: учебное пособие/ К. Т. Даглдиян. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2018.- 312 с.
4. Иттен И. Искусство цвета: пер. с нем. Л. Монахова/ И. Иттен.- М.:Д. [Аронов, 2019. – 96 с.](http://www.moscowbooks.ru/catalog/publish.asp?id=+++1EI+++)
5. Кондратьев Е. А. Художественная деталь и целое: структурные и исторические вариации/ Е.

А. Кондратьев.- М.: Индрик, 2018.- 320 с.

1. Кумова М. Шрифт в айдентике, рекламе, многостраничниках, упаковке, навигации, вебе и каллиграфия /М. Кумова, О. Калинкина, А.Филиппова.- М.: КАК Проект, 2018.- 416 с.
2. Лауэр Д. Основы дизайна: пер с англ. Н. Римицан/ Д. Лауэр.- СПб.: Питер, 2018.- 304 с.
3. Мюллер-Брокманн Й. Модульные системы в графическом дизайне: пособие для графиков, типографов и оформителей выставок/ Й. Мюллер-Брокманн.- М.: Студия Артемия Лебедева, 2018.- 184 с. 15.Ноордзей Г. Штрих. Теория письма: пер. с англ. И. Смирнова/ Г. Ноордзей.- М.: Аронов Д., 2013.- 88 с. 16.Пахомова А. В. Колористика. Цветовая композиция: практикум/ А. В. Пахомова, Н. В. Брызгов. - М.: В. Шевчук, 2018.- 229 с.
4. Писаревский Д. А. Шрифты и их построение/ Д. А. Писаревский.- М.: Архитектура-С, 2019.- 168 с.
5. Рэнд П. Дизайн: форма и хаос: пер. с англ. И. Форонова/ П. Рэнд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2019.- 244 с.
6. Сухарева Н. В. Орнаменты всех времен и стилей/ Н. В. Сухарева.- М.: Олма Медиа Групп, 2019.- 448 с.
7. Чихольд Я. Образцы шрифтов. Руководство с примерами шрифтов для дизайнеров, графиков, скульпторов: пер. с нем. Л. Якубсон/ Я. Чихольд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2018.- 248 с.
8. Франк Я. Тайные знания коммерческих иллюстраторов/ Я. Франк.- 2-е. изд.- М.: Студия Артемия Лебедева, 2019.- 212 с.
9. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству /В.С. Шаров. - М.: Эксмо, 2018. - 648 с.
10. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция: пер. с англ./ К. Элам. - СПб.: Питер, 2019.- 112 с. 24.Якушева М. С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учебное пособие/ М. С. Якушева.- М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2019. – 240 с.

**Интернет-ресурсы**:

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. [www.design-lessons.](http://www.design-lessons/)
3. http://arttobuild.ru
4. http://rosdesign.com
5. [http://www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru/) –интернет-библиотека образовательных изданий
6. [http://www.biblioclub.ru-](http://www.biblioclub.ru-/) ЭБС

# **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение студентами программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна» и связано с освоением модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Дизайн» и лабораториях «Макетирования графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)» является освоение учебной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой аттестации).

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является дифференцированный зачет. Экзамен по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра комиссией.

# **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

**5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», реализующий подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем в процессе обучения. Основными формами текущего контроля успеваемости являются устный опрос, практическая работа, тестовые задания, лабораторные работы. По учебной и производственной практике проводятся дифференцированные зачеты и комплексные зачеты.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создается фонд оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 5.1. Изготовлять конструкции основ для художественно-оформительских работ. | -знание технологической последовательности выполнения подготовительных работ;  -знание назначения, классификации, разновидностей, устройства инструментов, приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила работы с ними; | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;  - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. | - знать правила подготовки поверхности под отделку;  - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  - подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; |
| ПК 5.3. Составлять колера. | -знать виды, назначение, состав и свойства красителей;  - правила составления колеров;  -составлять колеры |
| ПК 5.4. Оформлять фоны. | - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика);  -оформлять фоны различными способами |
| ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны. | - способы изготовления простых шаблонов под многоцветную печать;  -изготавливать простые шаблоны |
| ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. | - способы изготовления простых трафаретов;  -приемы выполнения шрифтовых работ с применением пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;  -вырезание трафаретных шрифтов и декоративных элементов |
| ПК 5.7. Выполнять художественные надписи. | -знать последовательность выполнения шрифтовых работ;  -выполнять надписи различными шрифтами; |
| ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. | -знать приемы выполнения росписи простого композиционного решения;  -самостоятельно выполнять простые рисунки;  -переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;  -увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  -выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика);  -использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу;  -расписывать рисунки композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; |
| ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. | -изготовлять объемные элементы художественного оформления из различных материалов; |
| ПК 5.10. Создавать объемно-пространственные композиции. | выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов;  -создавать объемно-пространственные композиции |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | -участие в работе научно-студенческих обществ,  -выступления на научно-практических конференциях,  -участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)  - высокие показатели производственной деятельности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;  - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;  - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | - анализ профессиональных ситуации;  -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;  - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | -эффективный поиск необходимой информации;  -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;  - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;  - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты анти- коррупционного поведения | взаимодействие:  - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов),  - с преподавателями, мастерами в ходе обучения,  - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;  - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю |

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания,**  **практический опыт)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения** |  |
| соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  - подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;  - использовать приемы имитации различных природных и искусственных  материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика)  - выполнять надписи различными шрифтами;  - самостоятельно выполнять простые рисунки;  - переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для  изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;  - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических  окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  - выполнять художественно-оформительские работы с разной технике с  использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика);  - использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани,  гипсу; аппликация, папье-маше;  - изготавливать орнаментальные композиции;  - выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов;  *- анализировать и извлекать информацию, касающуюся финансовой грамотности, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.)* | * устный опрос * самостоятельная работа * выполнение практических заданий |
| **Знания** |  |
| технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;  - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и  приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и  художественно-оформительских работ и правила пользования ими;  - правила подготовки поверхности под отделку;  - виды, назначение, состав и свойства красителей;  - правила составления колеров;  - последовательность выполнения шрифтовых работ;  - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-  прозрачных трафаретов, нормографов;  - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под  многоцветную роспись;  - различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу,  аппликация, папье-маше и др.;  - приемы выполнения росписи простого композиционного решения;  - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в  имитационных техниках;  - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения  подготовительных, шрифтовых и оформительских работ;  -правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых и оформительских работ  *- правовые основы противодействия коррупции* | * устный опрос * письменный опрос * тестирование * самостоятельная работа |
| **Практический опыт** |  |
| составления колеров,  - оформления фона различными способами;  - изготовления простых шаблонов;  - вырезания трафаретных шрифтов и декоративных элементов;  - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и  под руководством художника;  - изготовления объемных элементов художественного оформления из  различных материалов;   * создания объемно-пространственных композиций | - выполнение практических заданий   * самостоятельная работа |