бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2022 № 580

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.12 СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИСКУССТВЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда

2022

Рабочаяпрограмма учебного предмета ОП.12 Стили и направления в искусстве оформления интерьера разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Клинковская Т.Н, преподавателя БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 1 от 31.08.2022 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| Условия реализации программы учебной дисциплины | 11 |
| Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 13 |

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИСКУССТВЕ

ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРЕ

* 1. **Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), сформированной за счет часов вариативной части ФГОС СПО.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления компетенций, установленных ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. рынка труда и возможностями продолжения образования.

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования**

Учебная дисциплина ОП.13 Стили и направления в искусстве оформления интерьере входит в общепрофессиональный учебный цикл.

* 1. **Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины ОП.13 СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИСКУССТВЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРЕ обучающийся должен демонстрировать:

1 понимание факторов, определяющих гармонизацию элементов в оформление интерьера,

2 целостное и систематизированное представление о различных художественных приемах, способных подчеркнуть выбранный дизайнерский стиль; формирование знаний у обучающихся по приемам отделки предметов арт-дизайна, подчеркивающих стилевые особенности интерьера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны:

**знать:**

• основные понятия дисциплины;

• основные декоративные техники;

• традиционные технологии декора арт-объектов интерьера;

• современные материалы для декора интерьера;

• декоративные приемы оформления в различных стилях и направлениях;

• современные тенденции в области дизайна;

• теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

• современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

**уметь:**

• выполнять декорирование современного интерьера на основе использования декоративных приемов оформления в различных стилях и направлениях;

• моделировать пространство посредством средств декора;

• выполнять подбор декорирующих материалов;

• подбирать элементы декора в соответствии со стилем интерьера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть:

**общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

**личностными (ЛР) результатами**:

ЛР11.Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13. Выполняющий профессиональные навыки в графическом дизайне.

ЛР 14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды.

ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 17. Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы составляет -60часов,

в том числе:

- работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем -60 часов;

Самостоятельная работа не предусмотрена.

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии:

технология развития критического мышления, технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИСКУССТВЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРЕ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | **Объем** часов |
| Объем образовательной программы (всего) | 60 |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего), | 60 |
| в том числе: |  |
| лекции | 30 |
| практические занятия | 30 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

**2.2. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия,**  **внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся** | | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы; реализация воспитательного потенциала занятия**  **(виды и формы деятельности)** |
| **Введение** | **Содержание** **учебного материала** | | 12 |  |
| 1 | Цели и задачи, содержание дисциплины, формы контроля, учебно-методические материалы; понятийный аппарат дисциплины: определение, терминология. Место дисциплины «Стили и направления в искусстве оформления интерьере» в изучении дизайна интерьера. | 1 | ЛР11,13,16 ОК1-ОК7, ОК9,10  ПК 4.2-ПК 4.4 Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| **Раздел 1. Стиль интерьера ранних цивилизаций и эпохи Античности** | | | 11 |
| Тема 1.1 **Эпоха** Древний Египта | **Содержание** **учебного материала** | |  |
| 2-3 | Стили оформления интерьера Древнего Египта. Дворцовый и жилой интерьер. Культовый интерьер. Египетская мебель. | 2 |
| **Практические занятия №1** | |  | ЛР11,13,14,16,17 ОК1-ОК7, ОК9,10  ПК1.1,1.3,2.3,2.5.4.2,4.3,4.4  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
| 4-7 | Выполнение эскиза орнамента из элементов оформления интерьера Древнего Египта. Выполнить комбинаторный орнамент в стиле М. Эшера. | 4 |  |
| **Содержание** **учебного материала** | |  |  |
| Тема 1.2 **Эпоха** Древней Греции | 8 | Стили оформления интерьера Древней Греции Дворцовый и жилой интерьер. Культовый интерьер.( Особенности оформления стен, мебели | 1 | ЛР11,13,16 ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1, 4.2,4.3,4.4  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
|  | **Практические занятия №2** |  | ЛР11,13,16,17 ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1,1.3,2.3,2.5.4.2,4.3,4.4  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
| 9-10 | Выполнение эскиза современного образца вазы в стиле оформления античной вазы Древней Греции | 2 |
| Тема 1.3 **Эпоха** Древнего Рима | 11-12 | Стили оформления интерьера Древнего Рима Дворцовый и жилой интерьер. Культовый интерьер. Особенности оформления стен, мебели | 2 |  |
| Раздел 2. Эпохи Средневековья и Возрождения-8+7=15часов | | | |  |
|  | **Содержание учебного материала** | | 8 |  |
| Тема 2.1 **Эпоха** *Византии.* | 13-14 | Стиль оформления интерьера Византии. Бытовая эстетика Византии. Мозаики Византии | 2 | ЛР11,13,16,17 ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1, 4.2,4.3,4.4  Коллоквиум (в ходе коллоквиума обучающимися представляются проекты, доклады, рефераты) Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| Тема 2.2  **Эпоха** *Западной Европы* | 15-16 | Средневековые интерьеры Западной Европы. Раннее средневековье, романский и готический периоды.  Характерные элементы готического интерьера: заполнение окон (витражи), решение стен, полов. Готическая мебель | 2 |
|  | **Практические занятия №3** | |  | ЛР11,13,16,17 ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1,1.3,2.3,2.5.4.2,4.3,4.4  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
|  | 17-20 | Выполнение живописного эскиза гобелена на основе средневековых образцов орнамента. | 4 |
| Тема 2.3  **Эпоха** Ренессанс | 21-24 | Стиль оформления интерьера эпохи Возрождения (Ренессанс) | 4 | ЛР11,13,16 ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1, 4.2,4.3,4.4  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
|  | **Практические занятия №4** | | |  |
|  | 25-27 | Выполнение живописного эскиза текстильных образцов оформления интерьера данной эпохи Возрождения | 3 | ЛР11,13,16,17ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1,1.3,2.3,2.5.4.2,4.3,4.4  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
| **Раздел 3. Этнические стили** | | | |  |
|  |  | **Содержание** **учебного материала** |  | ЛР11,13,16, ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1, 4.2,4.3,4.4  Коллоквиум (в ходе коллоквиума обучающимися представляются проекты, доклады, рефераты) Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
|  | 28-31 | Стиль оформления интерьера этнических стилей  Япония, Индия | 4 |
|  | **Практические занятия №5** | |  | ЛР11,13,16,17  ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1,1.3,2.3,2.5.4.2,4.3,4.4  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
|  | 32-34 | Выполнение стилистического решения предмета интерьера, согласно выбранной страны (Япония) | 3 |
| **Раздел 4. Стиль интерьера в Новое время** | | | |  |
|  | 35-40 | **Стиль барокко, рококо, классицизм, ампир. Интерьеры XVII, XVIII, XIX вв. в странах Европы.** | 6 | ЛР11,13,16,17  ОК1-ОК7, ОК9,10  ПК1.1, 4.2,4.3,4.4  Коллоквиум (в ходе коллоквиума обучающимися представляются презентации, доклады, рефераты) Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации. Барокко и рококо. Характерные особенности формирования предметно-пространственной среды культовых и светских жилых и общественных интерьеров. Эстетика интерьеров Мебель эпохи барокко. Рококо. Культовый и светский интерьеры. Мебель стиля рококо. Интерьер Дериктории. Интерьер Регинства. |  |
|  | **Практические занятия №6** | |  |  |
|  | 41-44 | Разработка живописного эскиза люстры на основе выбранной темы барокко. Рококо. | 4 | ЛР11,13,14,16,17 ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1,1.3,2.3,2.5.4.2,4.3,4.4  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
| **Раздел 5. Стили интерьеров ХХ века и начала третьего тысячелетия.** | | | |  |
|  | 45-50 | Интерьеры конца XIX-начала ХХ вв. в Европе и США (модерн, неоклассика). Западноевропейские интерьеры первой половины ХХ века (функционализм, футуризм, экспрессионизм, Баухауз, группа "Де Стиль"). Творчество Ле Корбюзье, Ф.Л.Райта, Л. Мис ван дер Роэ, В.Гропиуса, А.Аалто. Советские интерьеры 1920-1930-х годов.  Интерьеры середины второй половины ХХ века неоклассицизм и др. Современная эклектика. Стили будущего. Постмодерн. Стиль «кантри». Высокотехнологичный "хай-тек", лофт, минимализм., экостиль, поп-арт | 6 | ЛР11,13,16,17  ОК1-ОК7, ОК9,10  ПК1.1, 4.2,4.3,4.4  Коллоквиум (в ходе коллоквиума обучающимися представляются проекты, доклады, рефераты) Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
|  | **Практические занятия №7** | |  |  |
|  | 51-54 | Изучив аналоги стилевых особенностей оформления интерьера, представить стилистическое решение образцов колористических решений для помещения (зал, гостинная,детская комната) Выполнить в графическом дизайне CorelDRAW современный вариант предметов и элементов интерьера в виде коллажа колористической палитры предметов и элементов интерьера данной эпохи. | 4 | ЛР11,13,14,16,17  ОК1-ОК7, ОК9,10 ПК1.1,1.3,2.3,2.5.4.2,4.3,4.4  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
|  | **Практические занятия №8** | |  |
| Дифференцированный зачет | 55-60 | Изучив аналоги стилевых особенностей оформления интерьера, представить образцы оформления интерьера данной эпохи в виде коллажа в программе CorelDRAW. Разработка эскиза (ИКТ)интерьера актуального или востребованного в наше время на основе исторических направлений и стилей 20 века | 6 |
| **Итого аудиторных занятий** | | | 60 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В том числе:**  **практических занятий** | **30** |  |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** |  |  |
| **Всего часов** | **60** |  |

**3. условия реализации программы УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оснащение учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя, оборудованное ПК.

Технические средства обучения:

- ноутбук ACER Е1-531G-B963G32MNKS Pentium B960 №4101340060;

- интерактивная панель.

Средства обучения:

- методические указания к практическим занятиям;

- электронные методические пособия.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров: учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Сочи: РосНОУ, 2015. (Источник: ЭБС Лань)
2. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие: в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
3. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие: в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
4. Барташевич А. А. История интерьера и мебели: учебное пособие / А.А. Барташевич. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium)

**Дополнительные источники:**

1. Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. – М.: Книга, 2019.

2. Гнедич П.П. Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. – М., 2019.

3. Иллюстрированная энциклопедия моды. Перевод на русский И.Ильинской и А.Лосевой. - Прага: Артия, 2019.

4. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. Учеб. для вузов/ Под ред. С М.Михайлова. М: Союз Дизайнеров, 2019.

5. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2, Учебн. для вузов. - М.: Союз Дизайнеров России, 2018.

6. Сарабьянов Д.В. Стиль модерн. - М., 2019

7. Сокольникова Н. М., Крейн В. Н. История стилей в искусстве. М.: 2018.

8.Матюнина Дарья Сергеевна. История интерьера [Текст] : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Д. С. Матюнина. - Москва : Культура : Академический проект, 2018. - 565, [1] с. : ил., цв. ил.; 24 см. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов).; ISBN 978-5-8291-1011-6

9.Архитектурные термины. Иллюстрированный словарь.ПарнинаА.С.2019

|  |
| --- |
| Стройиздат. Москва. 2019 208 стр. |

**Интернет-ресурсы**

1. WWW. Istmira.com

2. trendsdiesign.ru

3.https://yandex.ru/video/preview/?text=Уроки%20CorelDRAW\_%20создание%20узоров%20с%20помощью%20тесселляции&path=wizard&parent-reqid=1645972448737057-10214814235368834519-vla1-4519-vla-l7-balancer-8080-BAL-3731&wiz\_type=vital&filmId=1152505731369305293 Уроки CorelDRAW\_ 4.создание узоров с помощью тесселляции

https://yandex.ru/video/preview/?text=Уроки%20CorelDRAW\_%20создание%20узоров%20с%20помощью%20тесселляции&path=wizard&parent-reqid=1645972448737057-10214814235368834519-vla1-4519-vla-l7-balancer-8080-BAL-3731&wiz\_type=vital&filmId=2121463125838619055 Уроки CorelDRAW\_ создание узоров с помощью тесселляции.

5. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6.

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, тестирования, проверки и оценки выполнения практических заданий, индивидуальных заданий, выполнения проектов, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по завершению изучения учебной дисциплины

ОП.12 СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИСКУССТВЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРЕ.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработаны контрольно-оценочные средства (ФОС), которые позволяют оценить результаты обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания,**  **общие и профессиональные компетенции)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| Умения: |  |
| - выполнять декорирование современного интерьера на основе использования декоративных приемов оформления в различных стилях и направлениях;  - моделировать пространство посредством средств декора;  - выполнять подбор декорирующих материалов;  -подбирать элементы декора в соответствии со стилем интерьера.  владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры;  • навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве;  • методами получения, хранения и переработки информации о педагогической деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна. | * аудиторная самостоятельная работа * выполнение практических заданий * устный опрос |
| Знания: |  |
| • основные понятия дисциплины;  • основные декоративные техники;  • традиционные технологии декора арт-объектов интерьера;  • современные материалы для декора интерьера  • декоративные приемы оформления в различных стилях и направлениях;  • современные тенденции в области дизайна;  • теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;  • современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; | * тестирование * письменный опрос * самостоятельная работа * внеаудиторная самостоятельная работа студентов |
| **Общие компетенции:** |  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;  ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;  ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | * устный или письменный опрос * аудиторная самостоятельная работа * оценка выполнения заданий на практическом занятии * внеаудиторная самостоятельная работа студентов |
| **Профессиональные компетенции:** |  |
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;  ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;  ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;  ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;  ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;  ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием. | * устный или письменный опрос * аудиторная самостоятельная работа * оценка выполнения заданий на практическом занятии * внеаудиторная самостоятельная работа студентов |

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, представленной в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |