бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 22.06.23. № 514

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС среднего общего образования и рабочей программой учебной дисциплины.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Гончарова Н.Ю., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» , протокол № 11 от 13. 06. 2023 г.

# Пояснительная записка

**Практические занятия** - одна из важнейших форм контроля самостоятельной работой обучающихся над учебным материалом, качеством его усвоения. Готовясь к практическим занятиям, обучающиеся должны изучить рекомендованную литературу: первоисточники, соответствующие разделы учебников, учебных пособий, конспекты лекций и т.д.

**Цель практических занятий –** формирование практических умений: выполнение определённых действий, операций, необходимых в последующей профессиональной или учебной деятельности. В связи с этим содержанием практических занятий является решение задач, выполнение вычислений, расчётов, работа с литературой, работа с лекциями, справочниками, инструкциями. Выполнению практических занятий может предшествовать проверка знаний обучающихся, их теоретической готовности к выполнению заданий.

**Формы** организации деятельности обучающихся на практических занятиях могут быть: индивидуальная и (или) групповая.

В процессе подготовки и выполнения практических занятий, обучающиеся **должны уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**-** выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**должны знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

О проведении практической работы обучающимся сообщается заблаговременно: когда предстоит практическая работа, какие вопросы нужно повторить, чтобы ее выполнить. Просматриваются задания, оговаривается ее объем и время выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждой практической работы.

Перед выполнением практической работы повторяются правила техники безопасности.

**Критерии оценки результатов практической работы студентов:**

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* четкое и правильное выполнение заданий.

Критерии оценки результатов практической работы обучающихся:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями профессиональной образовательной программы, выполнивший полностью практическую (лабораторную) работу. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом. |
| «Хорошо» | Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные практические задания, допустивший неточности при выполнении практической работы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправленные студентом после указания на них. |
| «Удовлетвори-тельно» | Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении практической работы. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. |
| «Неудовлетво-рительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении практических заданий или не выполнивший их. |

**Перечень практических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Тема | Кол-во часов |
|  | **Практическое занятие № 1.** Афинская школа. Основные положения философии Сократа, Платона, Аристотеля. Создание дизайн-проекта на тему «Философские идеи Сократа, Платона, Аристотеля» ( по выбору студента). | 2 |
|  | **Практическое занятие № 2.** Мир и человек в эпоху Возрождения. Подготовка презентации на тему «История интерьерного дизайна эпохи Возрождения». | 2 |
|  | **Практическое занятие № 3.**Основные научные и философские программы Нового времени. | 2 |
| 4. | **Практическое занятие № 4.** Немецкое Просвещение и философия И. Канта. | 2 |
| 5 | **Практическое занятие № 5**. Россия между Востоком и Западом. Поиски оригинального пути русской философии. | 2 |
| 6. | **Практическое занятие № 6** «Серебряный век» русской философии. Создание проекта на тему «Дизайн квартиры в стиле эстетики «Серебряного века». | 2 |
| 7. | **Практическое занятие № 7.** Проблема сознания и познания в философии. | 2 |
| 8. | **Практическое занятие № 8.** Учение о бытии. Философская онтология. | 2 |
| 9. | **Практическое занятие № 9.** Социальная философия и философия истории. Создание дизайн- проекта на тему «Философия современного дизайна интерьера». | 2 |
| 10. | **Практическое занятие № 10.** Глобальные проблемы цивилизации. | 2 |
| 11. | **Практическое занятие № 11**.Философия как мировоззрение. | 2 |
| 12. | **Практическое занятие №12.** Философская антропология. | 2 |
| 13. | **Практическое занятие № 13**. Человек. Культура. Цивилизация. Создание дизайн-проекта на тему «Роль дизайна в формировании культуры человека и общества». | 2 |
|  | **Итого:** | **26** |

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

**Практические занятия** - одна из важнейших форм контроля за самостоятельной работой студентов над учебным материалом, качеством его усвоения. Готовясь к практическим занятиям, студенты должны изучить рекомендованную литературу: первоисточники, соответствующие разделы учебников, учебных пособий, конспекты лекций и т.д. Это разнообразные формы деятельности студентов по освоению различных проблем философского познания, в том числе, в области науки и техники.

Всего практических занятий – 26. На каждое занятие отводится 2 часа учебного времени.

**Цели практических занятий –** обобщить и систематизировать знания студентов о философии как мировоззрении , об основных категориях философии , о духовных ценностях человека, о глобальных проблемах цивилизации, помочь студентам в усвоении наиболее сложных вопросов теории, в приобретении ими необходимых навыков для самостоятельного изучения первоисточников, учебной литературы, в ознакомлении с монографиями и другими научными работами по дисциплине, а также

формировать научное мировоззрение и диалектическую культуру творческого мышления студентов, развивать критичность самосознания, вырабатывать умение аргументировано вести дискуссию, прививать навыки устного выступления, научить применять общие философские принципы к анализу общественных явлений и в профессиональной деятельности.

Практические занятия должны сохранить связь принципиальных положений с содержанием лекционного материала.

Как правило, практическому занятию предшествует лекция по той же теме.

Можно изучение темы начинать с 15—20-минутной лекции, раскрывающей проблематику темы и методику работы над ней; затем, после самостоятельной работы студентов, проводить практическое занятие; завершать работу над темой лекцией, в которой бы освещались вопросы, слабо усвоенные студентами, и новые проблемы .

**Формы** **практических занятий:** семинар

**Требования к выступлениям студентов:**

1.Самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом

отношении к нему (примеры из жизненных наблюдений, близких к будущей специальности обучающегося, поощряются преподавателем).

2.Умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

3.Соответствие выступления требованиям логики: четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Поскольку в образовательном процессе развиваются не только познавательные способности, но и формируются устойчивая учебно-профессиональная мотивация, социальные и профессионально-значимые качества, то построение семинарского занятия осуществляется с учетом следующих требований:

- диалогичность;

- предоставление обучающемуся необходимого пространства, свободы для выбора и принятия самостоятельных решений;

- деятельностно-творческий характер обучения;

- направленность на поддержку индивидуального развития, субъективных знаний и опыт студентов.

На практические занятия выносятся наиболее значимые вопросы и темы по дисциплине. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся могут использовать учебную, дополнительную литературу, Интернет - ресурсы.

**Структура урока-практикума по философии.**

1. Сообщение темы практической работы, постановка учебной цели.

2. Психологическая подготовка обучающегося к восприятию темы практической работы (создание проблемной ситуации через систему вопросов, постановка исследовательских задач, сообщение преподавателем дополнительного материала по теме).

3. Практическая работа (систематизация материала по поставленным вопросам и заданиям.

4. Творческая работа: создание дизайн- проекта.

5. Рефлексия.

6. Подведение итогов.

7. Определение домашнего задания.

**Примерный план проведения практических занятий**

1.Выступление (доклад) по основному вопросу;

2.Вопросы к выступающему;

3.Обсуждение содержания доклада, его теоретических и методических достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему;

4.Заключительное слово докладчика;

5.Заключение преподавателя.

**Критерии оценки результатов работы обучающегося на практическом занятии**

**Оценка «отлично»** ставится в том случае, если обучающийся:

- правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий;

- строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации;

- может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса «Основы философии», а также с материалом, усвоенным при изучении других дисциплин.

**Оценка «хорошо»** ставится, если

- ответ обучающегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других дисциплин;

- обучающийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если обучающийся

- правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса «Основы философии», не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся

- не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

- не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

**Практическое занятие № 1**

**Тема:** Афинская школа.Создание дизайн- проекта на тему «Философские идеи Сократа, Платона, Аристотеля» ( по выбору обучающегося)**.  
Цель**: рассмотреть основные положения философии Сократа, Платона, Аристотеля. Создать дизайн- проект на тему «Философские идеи Сократа, Платона, Аристотеля» ( по выбору обучающегося )

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Жизнь и учение Сократа. Сократический идеал мудреца и философствования. Проблемы человека: «познай самого себя». Этический рационализм: «добро есть знание». Постановка проблемы единичного и общего. Сократический метод: «ирония» и «майевтика».

3. Философия Платона. Космос Платона. Учение о Мировой душе. Учение об идеях, о бессмертии души, о познании как припоминании. Учение о государстве.

4. Философия Аристотеля. Критика учения об идеях Платона. Учение о первичных и вторичных сущностях и четырех причинах вещей. Категории. Космология. Учение о душе. Этика. Политика.

**5. Создание дизайн- проекта на тему «Философские идеи Сократа, Платона, Аристотеля» ( по выбору** **обучающегося)**

**Практическое занятие № 2**

**Тема:** Мир и человек в эпоху Возрождения.Подготовка презентации на тему «История интерьерного дизайна эпохи Возрождения».

**Цель**: рассмотреть отличительные черты эпохи Возрождения, ее представителей и историю интерьерного дизайна эпохи Возрождения.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Эпоха Ренессанса как переходная эпоха от средневековья к Новому времени. Основные характеристики эпохи Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, универсализм, индивидуализм, титанизм.

2. Эстетизация мира и человека в эпоху Возрождения. Выдвижение искусства на первый план в культуре Ренессанса. Леонардо да Винчи о живописи и философии.

3. Ренессансный культ красоты, творчества, любви и достоинства человека (выдающиеся деятели эпохи Возрождения). Пико делла Мирандолла «Речь о достоинстве человека».

4. Особенности ренессансного типа философского и научного мышления. Пантеизм эпохи Возрождения. Роль Н.Кузанского, Дж.Бруно, Г.Галилея, Н.Коперника в формировании новой картины мира, основанной на принципе бесконечности и открытости. Скептицизм М.Монтеня..

5. Модели идеальных обществ Т.Мора и Т.Кампанеллы. Политический реализм Н.Макиавелли.

**6.Подготовка презентации на тему «История интерьерного дизайна эпохи Возрождения**».

**Практическое занятие № 3**

**Тема:** Основные научные и философские программы Нового времени.

**Цель**: рассмотреть основные философские принципы Нового времени

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Возникновение и развитие новоевропейской науки как особой формы культурно-исторической традиции. Истоки и рождение «новой» науки. Возникновение новых форм организации научной деятельности. Формирование науки как социального института.

2. Научная революция XVII века. Её социальные и культурные предпосылки.

3. Основные философские традиции Нового времени – рационализм и эмпиризм.

4. Основные научные программы: исследовательская программа Г. Галилея, методологическая программа Р. Декарта, программа И. Ньютона. Механицизм как картина мира и стиль мышления.

**Практическое занятие № 4**

**Тема: Немецкое Просвещение и философия И. Канта**

**Цель**: рассмотреть особенности немецкого Просвещения и основные черты философии И.Канта

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Культура Германии XVII века. Особенности немецкого Просвещения (Г.Э. Лессинг, Ф. Шиллер, Г. Гердер, В. Гете). Эстетические и социально-нравственные идеалы движения “Буря и натиск”, немецкого романтизма (бр. Шлегели, Ф.Гельдерлин, Новалис). Проблемы общественной природы духовной культуры.

2. И. Кант – основоположник немецкого классического идеализма. Предмет и задачи его критической философии.

3. Кант о природе априорных форм познавательной деятельности. Рациональный смысл идеи априоризма. Суть коперниканского переворота Канта в философии.

4. Этика Канта. Априоризм кантовской этики. Категорический императив Канта. Человек как цель сама по себе.

**Практическое занятие № 5**

**Тема:** Россия между Востоком и Западом. Поиски оригинального пути русской философии.

**Цель:** рассмотреть философское осмысление культурного и исторического пути развития России в трудах русских философов и писателей

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Судьба России как объект философских споров (П.Я. Чаадаев, А.С. Пушкин, славянофилы, западники).

2. Философское осмысление своеобразия культуры и исторического пути России. А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин. Принцип соборности.

3. Философские взгляды русских революционеров-демократов (В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, А.И. Писарева и др.).

4. Россия между Западом и Востоком. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского («Россия и Европа»).

5. “Почвенничество” Ф.М. Достоевского. Критика славянофильства и западничества.

6. Л.Н. Толстой о вере, смысле жизни и об искусстве. («Исповедь», «В чем моя вера» и др.).

7.Философский смысл «Легенды о великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского. Значение свободы для человека. Философские идеи в образах романов Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» и др.)

**Практическое занятие № 6**

**Тема:** «Серебряный век» русской философии. Поиски оригинального пути русской философии. Создание проекта на тему «Дизайн квартиры в стиле эстетики «Серебряного века».

**Цель:** рассмотреть пути развития русской философии, создать проект на тему «Дизайн квартиры в стиле эстетики «Серебряного века».

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Философия всеединства В.С. Соловьева. Соборность и софийность. Оправдание добра. Смысл искусства и любви в философии В.С. Соловьева.

2. Религиозная философия С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, Л.П. Карсавина, С.Л. Франка.

3. Философия русского космизма. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова: проблема смерти и победа над ней. Теория «ноосферы» В.И. Вернадского.

4. Персонализм и философия свободы Н. Бердяева.

5. Исторические судьбы русской философии. Социальная философия И.А. Ильина.

**6. Создание проекта на тему «Дизайн квартиры в стиле эстетики «Серебряного века».**

**Практическая работа № 7**

**Тема:** Проблема сознания и познания в философии.

**Цель:** рассмотреть сущность проблемы сознания и познания в философии

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Понятие сознания, его источники. Проблема сознания в истории философии.

2.Сознательное и бессознательное, их соотношение. Учение З.Фрейда о "бессознательном".

3.Общественное сознание, его источники и формы. "Коллективное бессознательное" в философии К.Юнга.

4.Познание и его структура. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы.

5.Проблема познаваемости в истории философии.

6. Познание научное и вненаучное (обыденное, художественное, религиозное познание). 7. Понятие истины. Относительность и абсолютность истины. Критерий истины.

**Практическая работа №8**

**Тема:** Учение о бытии. Философская онтология.

**Цель:** рассмотреть основные онтологические категории в их взаимосвязи и развитии

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- основы философского учения о бытии;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Проблема бытия в истории философии. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия.

2. Дух и материя. Материализм и идеализм.

3. Движение и развитие. Модели и законы развития. Диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Самоорганизация и системность. Прогресс как проблема.

4. Пространство и время. Проблема пространства и времени в истории философии. Понятие биологического и психологического пространства и времени.

5. Понятие «картина мира». Формирование научной картины мира. Квантово-релятивистская картина мира ХХ-ХХI вв. Современное представление о единстве мира. Единство биосферы, социума и космоса.

6. Проблемы современного мира. Взаимоотношение человека и техники. Философия техники: происхождение и природа техники. Теория «ноосферы» В.И.Вернадского.

**Практическая работа №9**

**Тема:** Социальная философия и философия истории. Создание дизайн- проекта на тему «Философия современного дизайна интерьера».

**Цель:** рассмотреть социальную и духовную сферы, выяснить сходство и различие социальной философии и философии истории, создать дизайн-проект на тему «Философия современного дизайна интерьера».

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Общество как саморазвивающаяся система. Понятие социальных институтов общества. Политическая культура общества.

2. Государство: его сущность и функции.

3. Социальная справедливость как цель государства, как нравственная и правовая ценность. Национальность и гражданственность как формы социальных отношений. Понятие социального равенства. Национальное самосознание и национализм.

4. Культура как социальное измерение общественного бытия человека.

Духовная жизнь общества. Многообразие форм общественной жизни

(экономика, право, мораль, искусство, наука, религия и др.)

5. Социальная философия, история и философия истории: сходство и различие в процессе познания социальной действительности. Движущие силы истории: личность, народ, массы.

**6. Создание дизайн - проекта на тему «Философия современного дизайна интерьера».**

**Практическая работа №10**

**Тема:** Глобальные проблемы цивилизации.

**Цель:** рассмотреть и проанализировать глобальные проблемы человечества и пути их преодоления.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1.Понятие глобальной проблемы.

2.Общие черты глобальных проблем.

3.Классификация глобальных проблем по группам.

4.Подготовка рефератов на темы ( по группам):

а). Предотвращение угрозы мировой войны;

б). Преодоление экологического кризиса и его последствий;

в).Стабилизация демографической ситуации; охрана здоровья и предотвращение распространения СПИДа, наркомании;

г). Борьба с международным терроризмом;

д). Сокращение разрыва в уровне экономического развития между развитыми странами Запада и странами «третьего мира»;

е). Возрождение культурных и нравственных ценностей;

5. Пути преодоления глобальных кризисных ситуаций.

6.Какая из глобальных проблем является, на ваш взгляд,  
 трудноразрешимой? Почему? Ваши предложения по выходу из  
 данной проблемы. **(Письменный ответ).**

**Практическая работа №11**

**Тема:** Философия как мировоззрение.

**Цель:** рассмотреть философию как особый тип мировоззрения.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Мировоззрение и его типы. Компоненты мировоззрения.
2. Специфика философии как мировоззрения.
3. Основные проблемы и функции философии. Основной вопрос философии.
4. Основные философские направления, их характеристика.
5. Какие чувства испытываете вы, когда вас называют философом?
6. Если бы вы были философом, какие вопросы оказались для вас предельно интересны?
7. А. Шопенгауэр говорил: (немецкий философ) назвал философию «матерью всех наук». Как вы это понимаете?
8. Аристотель говорил: «Философия начинается с удивления» верна ли эта мысль? Что из недавно прочитанного, увиденного вызвало у вас удивление?
9. Что более ценно: мудрость или богатство? Надо ли заботиться о мудрости или она только мешает жить?
10. Чем для твоей жизнедеятельности является философия?

**(Письменный ответ).**

**Практическая работа №12**

**Тема:** Философская антропология.

**Цель:** рассмотреть сущность и проблемы философской антропологии

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Проблема определения природы человека в истории философии. Человек как духовно - телесное существо, специфика его деятельного культурного бытия.

2. Сознание и формы психической деятельности. Проблема идеального.

3. Понятие индивидуальности человека. Проблема личности.

4.Человек в условиях технократической цивилизации. Техника и этика. Значение нравственных, научных, политических и религиозных ценностей в человеческой жизни.

5. Каким Вы видите будущее человека? **(Письменный ответ)**

**Практическая работа №13**

**Тема:** Человек. Культура. Цивилизация. Создание дизайн- проекта на тему «Роль дизайна в формировании культуры человека и общества».

**Цель:** выяснить связь человека с культурой и цивилизацией, роль дизайна в формировании культуры человека и общества

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни,  
 культуры, окружающей среды;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1.Что такое человек? Отличие его способа жизнедеятельности от способов жизнедеятельности всех иных видов живого.

2. Различные концепции антропогенеза: биологический эволюционизм, креационизм,

деятельностный (трудовой) подход.

3. Какова связь философии и культуры?

4.Культура и цивилизация. Виды цивилизации.

5.Философия и наука: проблема их соотношения (основные концепции).

6.Философия и медицина. Философия как методологическая основа медицины

Как истолковать суждение Гиппократа о том, что «врач-философ подобен богу»?

7. Как можно понять высказывание Платона о том, что «философия – это искусство умирать»? **( Письменный ответ)**

**8.Создание дизайн-проекта на тему «Роль дизайна в формировании культуры человека и общества».**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,**

**дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Матяш Т. П. , Жаров Т. П., Несмеянов Е. Е. Основы философии. 2020г.

**Дополнительные источники:**

Горелов, А.А. Философия: конспект лекций: учебное пособие / А. А. Горелов. – Москва: КноРус, 2020. – 173 с.

Губин, В. Д. Философия: учебник / В. Д. Губин. – Москва: Проспект, 2019. – 332 с.

Канке, В.А. Основы философии/В.А. Канке.-Москва: Логос, 2021.-287с.

Философия: учебное пособие/ А.М. Руденко, С.И. Самыгин, Е.Ю. Положенкова.-Москва. Инфра-М, 2021. 302с.

Философия: учебник/ Н.Ф. Бучило и др.- Москва: Проспект, 2020.-358с.

**Интернет-ресурсы:**

<http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=124> (Электронный журнал «Вопросы философии»)

<http://www.edu.ru/>( федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»)

<http://www.Humanities.edu.ru/> (федеральный портал «Социально - гуманитарное и политологическое образование»)

<http://www.wikipedia.org> (Интернет-портал свободной энциклопедии)