бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**Методические рекомендации**

**по выполнению практических работ**

**по учебной дисциплине**

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

для специальности

54.02.10 Дизайн (по отраслям)

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.10 Дизайн (по отраслям) и рабочей программой учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Шурупова Л.Н. преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе

предметной цикловой комиссией общеобразовательных учебных дисциплин, протокол № 11 от 15.06.2023 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОП.06 История изобразительного искусства предназначены для студентов, обучающихсяпоспециальности 54.02.10 Дизайн (по отраслям)

Методические рекомендации направлены на формировании общих и профессиональных компетенций при изучении тем дисциплины (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**профессиональными компетенциями:**

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

*знаниями:*

знать характерные особенности искусства разных исторических эпох *умениями:*

уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе

О проведении практической работы обучающимся сообщается заблаговременно: когда предстоит практическая работа, какие вопросы нужно повторить, чтобы ее выполнить. Просматриваются задания, оговаривается ее объем и время выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждой практической работы.

Перед выполнением практической работы повторяются правила техники безопасности.

**Критерии оценки результатов практической работы студентов:**

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* четкое и правильное выполнение заданий.

Критерии оценки результатов практической работы обучающихся:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями профессиональной образовательной программы, выполнивший полностью практическую (лабораторную) работу. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом. |
| «Хорошо» | Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные практические задания, допустивший неточности при выполнении практической работы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправленные студентом после указания на них. |
| «Удовлетвори-тельно» | Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении практической работы. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. |
| «Неудовлетво-рительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении практических заданий или не выполнивший их. |

**Перечень практических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/з | Тема | Кол-во часов |
| **Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды** | | |
|  | Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики искусства Древнего мира | 2 |
|  | Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики искусства Древнего Востока | 2 |
|  | Проведение сравнительного анализа особенностей искусства Римской Империи и искусства Византии | 1 |
|  | Проведение сравнительного анализа особенностей романского и готического стилей | 1 |
|  | Проведение сравнительного анализа особенностей Итальянского и Северного Возрождения | 1 |
|  | Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики Европейского искусства XVII-XVII вв. | 2 |
|  | Составление портфолио работ европейских художников в стиле: реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн | 2 |
| **Раздел 2. Русское искусство** | | |
|  | Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики искусства Московской Руси | 2 |
|  | Составление таблицы «Выдающиеся художники России XVIII- середины ХХ века» | 2 |
|  | Составление таблицы «Направления русского авангарда» | 1 |
|  | Составление конспекта «Соцреализм в СССР» | 1 |
|  | Выполнение эскизов арт-объектов с использованием стилистики Русского авангарда | 2 |
|  | Выполнение эскизов арт-объектов с использованием стилистики направлений Поп-арт и оп-арт | 2 |
|  | Составление портфолио изображений по теме «Народные промыслы России» | 1 |
| **Всего** | | 22 |

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1**

**Тема:** Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики искусства Древнего мира

**Время выполнения** – 2 часа

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2**

**Тема:** Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики искусства Древнего Востока

**Время выполнения** – 2 часа

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6**

**Тема:** Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики Европейского искусства XVII-XVII вв.

**Время выполнения** – 2 часа

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8**

**Тема:** Выполнение эскиза арт-объекта с использованием стилистики искусства Московской Руси

**Время выполнения** – 2 часа

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12**

**Тема:** Выполнение эскизов арт-объектов с использованием стилистики Русского авангарда

**Время выполнения** – 2 часа

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13**

**Тема:** Выполнение эскизов арт-объектов с использованием стилистики направлений Поп-арт и оп-арт

**Время выполнения** – 2 часа

**Цель:** овладеть навыками выполнения эскизов арт-объектов с использованием стилистики направления в искусстве по заданной теме

**Задачи:**

- ознакомиться с процессом выделения стилистических особенностей в искусстве заданного периода;

- освоить навыкаи выполнения эскизов арт-объектов с использованием стилистики направления в искусстве;

- выполнить эскизы арт-объектов с использованием стилистики направления в искусстве по заданной теме

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, карандаши простые, линер черный, ластик, краски, компьютерные программы по рисованию (компьютер, ноутбук, планшет)

**Задание практического занятия**

1. Повторить теоретический материал, необходимые для выполнения задания;
2. Выделить стилистические особенности для создания эскизов арт-объектов;
3. Выполнить эскизы арт-объектов с использованием стилистики направления в искусстве по заданной теме.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3**

**Тема:** Проведение сравнительного анализа особенностей искусства Римской Империи и искусства Византии

**Время выполнения** – 1 час

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4**

**Тема:** Проведение сравнительного анализа особенностей романского и готического стилей

**Время выполнения** – 1 час

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5**

**Тема:** Проведение сравнительного анализа особенностей Итальянского и Северного Возрождения

**Время выполнения** – 1 час

**Цель:** освоить проведение сравнительного анализа особенностей различных направлений искусства;

**Задачи:**

- ознакомиться с процессом проведения сравнительного анализа различных направлений в искусстве;

- выполнить сравнительный анализа особенностей различных направлений искусства;

**Материалы и инструменты:**

Компьютер, интернет, специальная литература, учебники по теме практического занятия

Задание практического занятия

1. Повторить теоретический материал, необходимые для выполнения задания практического занятия;

2. Выполнить проведение сравнительного анализа особенностей различных направлений искусства по теме практического занятия.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7**

**Тема** Составление портфолио работ европейских художников в стиле: реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн

**Время выполнения** – 2 часа

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14**

**Тема** Составление портфолио изображений по теме «Народные промыслы России»

**Время выполнения** – 1 час

**Цель:** овладеть навыками составление портфолио изображений по теме

**Задачи:**

- освоить навыки поиска материала для составления портфолио;

- выполнить составление портфолио изображений по теме практического занятия.

Время выполнения – 2,1часа.

**Материалы и инструменты:**

Компьютер, интернет, специальная литература, учебники по теме практического занятия

**Задание практического занятия**

1. Повторить теоретический материал, необходимые для выполнения задания практического занятия;

2. Составить портфолио изображений по теме практического занятия.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9**

**Тема:** Составление таблицы «Выдающиеся художники России XVIII- середины ХХ века»

**Время выполнения** – 2 часа

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10**

**Тема:** Составление таблицы «Направления русского авангарда»

**Время выполнения** – 1 час

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11**

**Тема:**  Составление конспекта «Соцреализм в СССР»

**Время выполнения** – 1 час

**Цель:** овладеть навыками составления таблиц и конспектов по заданной теме

**Задачи:**

- ознакомиться с правилами составления таблиц и конспектов по заданной теме;

- выполнить составление таблиц и конспектов по заданной теме.

**Материалы и инструменты:**

Компьютер, интернет, специальная литература, учебники по теме практического занятия

**Задание практического занятия**

1. Повторить теоретический материал, необходимые для выполнения задания практического занятия;

2. Составить таблицы и конспект по теме практического занятия.