бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2022 № 580

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**(базовый уровень)**

***профиль обучения:*** социально-экономический

Профессия 54.02.01 Дизайн

Вологда

2022

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС среднего общего образования и рабочей программой учебного предмета

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Попова Т. А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией общеобразовательных учебных дисциплин,

протокол № 1 от 31.08. 2022.

**Пояснительная записка**

**Практические занятия** - одна из важнейших форм контроля самостоятельной работой обучающихся над учебным материалом, качеством его усвоения. Готовясь к практическим занятиям, обучающиеся должны изучить рекомендованную литературу: первоисточники, соответствующие разделы учебников, учебных пособий, конспекты лекций и т.д.

**Цель практических занятий –** формирование практических умений: выполнение определённых действий, операций, необходимых в последующей профессиональной или учебной деятельности. В связи с этим содержанием практических занятий является решение задач, выполнение вычислений, расчётов, работа с литературой, работа с лекциями, справочниками, инструкциями. Выполнению практических занятий может предшествовать проверка знаний обучающихся, их теоретической готовности к выполнению заданий.

**Формы** организации деятельности обучающихся на практических занятиях могут быть: индивидуальная и (или) групповая.

В процессе подготовки и выполнения практических занятий, обучающиеся овладевают следующими результатами:

***Личностными,*** с учетом рабочей программы воспитания***:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы воспитания** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания,  определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды | **ЛР 14** |
| Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда | **ЛР 15** |
| Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности, | **ЛР 16** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания,  определенные субъектом Российской Федерации[[1]](#footnote-1)** (при наличии) | |
| Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства | **ЛР 18** |
| Осознающий значимость здорового образа жизни и законопослушного поведения собственных и общественно-значимых целей | **ЛР 20** |

 а также

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**умениями:**

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научнойт(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

О проведении практической работы обучающимся сообщается заблаговременно: когда предстоит практическая работа, какие вопросы нужно повторить, чтобы ее выполнить. Просматриваются задания, оговаривается ее объем и время выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждой практической работы.

Перед выполнением практической работы повторяются правила техники безопасности.

**Критерии оценки результатов практической работы студентов:**

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* четкое и правильное выполнение заданий.

Критерии оценки результатов практической работы обучающихся:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями рабочей программы, выполнивший полностью практическую (лабораторную) работу. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом. |
| «Хорошо» | Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные практические задания, допустивший неточности при выполнении практической работы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправленные студентом после указания на них. |
| «Удовлетвори-тельно» | Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении практической работы. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. |
| «Неудовлетво-рительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении практических заданий или не выполнивший их. |

**Перечень практических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем, содержание материала** | **Кол час-** |
| **Введение** | |  |
| **1** | **Практическое занятие 1.** Входная контрольная работа за курс основной школы | **1** |
| **Раздел 2. Стили речи** | |  |
| **2-3** | **Практическое занятие 2, 3** **Функциональные стили речи** и их особенности. Разговорный стиль речи, научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение**.** Художественный стиль речи, его основные признаки. | **2** |
| **4-5** | **Профессионально ориентированное содержание**  **Практическое занятие 1-2.** Анализ основных стилевых разновидностей речи. Лингвостилистический анализ текста профессиональной направленности | **2** |
| **6-7** | **Профессионально ориентированное содержание**  **Практическое занятие 3-4** Информационная переработка текстов профессиональной направленности***.*** Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную тему по профессии 54.01.20 Графический дизайнер | **2** |
| **Раздел 5. Орфография** | |  |
|  | **Практическое занятие 4-5.** Выполнение фонетического разбора слова. Орфоэпический анализ слова. Графический анализ слова. |  |
| **Раздел 8. Словообразование** | |  |
| **8-9** | **Практическое занятие 6-7.** Словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова. | **1** |
|  | |  |
| **Раздел 11 . Морфология и орфография** | |  |
| **13-14** | **Практическое занятие 8-9** Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. | **2** |
| **15-16** | **Практическое занятие 10-11** Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | **2** |
| **19-20** | **Практическое занятие 12-13**.Морфологический разбор частей речи. | **2** |
| **Раздел 12 . Синтаксис и пунктуация** | |  |
| **21-22** | **Практическое занятие 14-15** Составление словосочетаний, предложений, текстов с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | **2** |
| **23-24** | **Практическое занятие 16-17**. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения. | **2** |
| **25-26** | **Практическое занятие 18-19**.Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: | **2** |
| **27-28** | **Практическое занятие 20-21**  Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения | **2** |
| **29-30** | **Практическое занятие 22-24**.Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | **3** |
|  | **ИТОГО** | **30** |

**Практическое занятие 1- 2**

**Введение**

Тема: Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку

**Приобретаемые умения и знания:**

Знать стили речи, типы речи.

Уметь выполнять стилистический анализ текста;

**Норма времени:** 2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

1.Типы речи.

2.Композиция текста.

3 Связь предложений текста.

4.Средства связи между предложениями в тексте.

**Литература** Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2020.

**Ход работы**

**Задание № 1.**

**Познакомьтесь с  алгоритмом лингвистического анализа текста**

1.**Общие стилистические особенности данного текста**

|  |  |
| --- | --- |
| *Научный* | Логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость |
| *Публицистический* | Логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность |
| *Художественный* | Образность, использование изобразительно-выразительных средств языка |
| *Официально-деловой* | Неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер |
| *Разговорный* | Неофициальность, непринуждённость, неподготовленность речи, устная форма общения |

**2. Жанровые особенности текста**

|  |  |
| --- | --- |
| Научный | Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации |
| **Публицистический** | Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его ха-рактер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения) |
| *Художественный* | Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа |
| *Официально-деловой* | Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка |

 3. **Лексические средства выразительности**

|  |  |
| --- | --- |
| Научный | Однозначность слова; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные; общенаучные слова (*детали,* *аналогия, энергия*); термины, т.е. узкоспециальные слова |
| *Публицистический* | Общественно-политическая лексика, лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, психологии, средства эмоционального воздей-ствия, эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градации (*нельзя терять ни одной минуты, ни одного дня*); фразеологические обороты, пословицы, поговорки, использование литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии (остроумных сравнений, иронических вставок, каламбуров) (*эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания)* |
| *Художественный* | Могут употребляться слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика и просторечия, диалектизмы, профессионально-деловые обороты речи и лексики, публицистического стиля; синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, архаизмы, старославянизмы, неологизмы |
| *Официально-деловой* | Стандартные обороты, специальная терминология, устойчивые словосочетания неэмоционального характера |

**4. Средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей:**

-    *тропы:* эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение; гипербола, аллегория, литота, перифраза, синекдоха;

-    *стилистические фигуры:* анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора

**5. Фонетический уровень – звуковые образные средства**

*Средства словесной инструментовки:*повторение согласных звуков (аллитерация), гласных звуков (ассонанс) с целью усиления изобразительности текста.

**6. Морфологические средства выразительности**

|  |  |
| --- | --- |
| Научный | Преобладание существительных; употребление существительных среднего рода (*образование, свойство*); использование отглагольных существительных; использование глаголов в обобщённо-отвлечённом значении (*речь идёт о проблемах, привести к общему знаменателю*); широкое употребление формы несовершенного вида; преобладание местоимений 3-го лица; частое употребление |
| *Публицистический* | Использование существительных в родительном падеже в роли несогласован-ных определений (*голос мира, страны ближнего зарубежья);* глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов |
| *Художественный* | Насыщенность текста глаголами (интенсивность действия, движение, динамичность действия); безглагольность; наличие инфинитивов придаёт тексту отвлечённый вневременной, внеличностный характер; большое количество причастий – образное описание предмета и представление его признаков в динамике; время и наклонение; экспрессивное использование разных категорий падежа (например, конструкции с *творительным* падежом придают живописность, непринуждённость описаниям (*петь щеглёнком);*употребление кратких прилагательных. Достигается особая экспрессия текста; местоимения (личные и притяжательные – оттенок искренности взволнованности; неопределённые – «отдаляют» события и предметы) |
| *Официально-деловой* | Отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений 1-го 2-го лица, а формы 3-го лица глагола и местоимения используются в неопределённом значении; употребление собирательных существительных (*выборы, граждане);* употребление глаголов несовершенного вида (в уставах, кодексах), совершенного вида (в протоколах собраний); предлогов (*в соответствии, в связи, согласно…);* отглагольных существительных в форме родительного падежа; существительные мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии |

**7. Синтаксические средства выразительности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Научный* | Прямой порядок слов; широкое использование словосочетаний существительное + существительное в родительном падеже; преобладание неопределённо-личных и безличных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов |
| *Публицистический* | Использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений |
| *Художественный* | Преобладающие в данном тексте типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); полные и неполные предложения; двусоставные и односоставные (экспрессия односоставных предложений, особенно назывных (в них заложены огромные изобразительные возможности; типы связи частей сложного предложения |
| *Официально-деловой* | Осложнённые простые предложения (обособленные обороты, однородные члены) |

**Задание № 2.**

**Задания для практического занятия**

**Произведите лингвистический анализ текста**

Василий Песков родился в 1930 году в селе под Воронежем. С 23 лет занимается журналистикой. Начинал в областной молодежной газете. Более 40 лет активно работает в «Комсомольской правде». Главные журналистские интересы Пескова лежат в сфере взаимосвязей природы и человека, взаимосвязей хозяйственных и духовных. В. Песков принадлежит к числу людей подвижных и любознательных. Он много ездил по нашей стране, дважды был в Африке, в странах Индокитая, летал в Антарктиду.  
Основой нескольких его книг, изданных «Молодой гвардией», являются очерки и фотографии, опубликованные в «Комсомольской правде». За одну из них в 1964 году Василий Песков удостоен Ленинской премии, за другую – премии имени Михаила Кольцова.   
 Обошёл и объездил всю Землю. Это север, юг, Центральная Азия, Дальний Восток, Камчатка, Балтийские острова, граница Европы и Азии. Выезжал за рубеж: девять раз в США, три раза на Аляску, шесть раз в Африку, был в Австралии, Антарктиде, Китае, во Вьетнаме.    
 Но писал В. М. Песков не только о природе, им созданы очерки о Юрии Гагарине, о маршале Жукове, с которым после интервью у него сложились дружеские отношения.  
 Всё его журналистское творчество проникнуто горячей любовью к Отечеству.

В. М. Песков.

**Форма отчетности**

**- тест, письменный анализ текста**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие № 3**

Тема: Входная контрольная работа за курс основной школы

**Цель: систематизация знаний**

**Приобретаемые умения и знания:**

1. **Знать орфограммы, пунктограммы**
2. **Умение находить в тексте орфограммы, пунктограммы**

**Норма времени:** 1ч.

**Диктант.**

**Иван Тургенев «Воробей»**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговея.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

**Литература И. С. Тургенев «Воробей»**

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Число ошибок (орфографических / пунктуационных) |
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые) |
| «2» | 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 |
| «1» | Более чем за отметку «2» |

**Форма отчетности: письменная работа**

**Практическое занятие 4-5**.

Тема: Анализ основных стилевых разновидностей речи. Лингвостилистический анализ текста.

**Цель:** повторение и закрепление знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте; выявлению средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.

1. **Приобретаемые умения и знания:**
2. Знатьстили речи, типы речи.
3. Уметь выполнять анализ текста;

**Норма времени:** 2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

1. Дайте понятие стиля речи. Назовите характерные признаки каждого из стилей.

2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля.

3. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.

4. В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?

5.Что такое язык художественной литературы? Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Назовите основные тропы и стилистические фигуры.

6. Расскажите о способах связи предложений в тексте

7. Лингвостилистический анализ текста.

8. Виды переработки текста.

**Литература** Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2020.

**Ход работы**

**Задание 1**

Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

**Задание 2.**

Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.

**Задание 3.**

* 1. К какому стилю речи принадлежит текст.

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго,

- не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и матерь свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

**Выполнить лингвостилистический анализ текста по плану:**

* Определите тему текста.
* Определите основную мысль текста.
* Выделите микротемы.
* Определите тип текста.

• Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.

• Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).

• Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.

• Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

**Задание 4.**

Составьте связное высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую

**Изложение-рассуждение.**    
Работа над такого типа изложением предусматривает решение нескольких задач:

1. выделение в тексте всех компонентов рассуждения;
2. уточнение основной мысли высказывания;
3. построение рассуждений со сложной аргументацией;
4. отбор языковых средств;
5. воспроизведение текста от третьего лица;
6. построение собственных рассуждений, обосновывающих вывод из сказанного.

Изложение-рассуждение помогает развитию логического мышления, приучает их к развертыванию аргументации, обоснованию своих положений, а также к точным формулировкам выдвинутых в работе тезисов, четко определяющих цель высказывания.

Написать изложение с элементом рассуждения по тексту М.Зощенко «Бедный Федя»

**Форма отчетности: анализ**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 6-7.**

**Тема:** Выполнение фонетического разбора слова. Орфоэпический анализ слова. Графический анализ слова.

**Цель:** вспомнить порядок фонетического разбора, уметь воспроизводить фонетический разбор слова повторение особенностей фонетического, орфоэпического и графического анализов слова, выразительных средств фонетики; закрепить умения делать фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьопределения фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, орфоэпические нормы, правила орфографии

Уметь производить фонетический разбор слова, писать слова в соответствии с правилами орфографии

**Норма времени:**2ч.

**Контрольные вопросы**

Фонетика

Гласные звуки.

Согласные звуки.

Фонетический анализ слова

**Литература:** Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. - Ч. 2. Синтаксис- [Электронный ресурс]

**Ход работы**

**Задание1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.**

**Выполните задания теста.**

**Вариант 1.**

**Блок А.**

1.В каком слове все согласные мягкие?

А) видение

Б) шепелявить

В) жить

Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) деревья

Б) поезд

В) подъезд

Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) продолбил

Б) причинил

В) прихожанин

Г) поэтесса

**Задание 2.**

1. Спишите слова, поставьте в них ударение. Произведите фонетический разбор слов (2 слова).

 Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

*Критерии оценки:*

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

**Задание 3.** Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Графический анализ слова.Прочитайте текст.

1)Между тем з…ря (мал)по(малу) разг…рается. (2)Скоро луч солнца к…снется (по)осен…ему оголен…ых верхушек деревьев и поз…лотит бл…стящее зерк…ло озера. (3)А (не)подалеку распол…гается озеро (чуть)чуть поменьше пр…чудливой формы и цвета вода в нем (н…)голубая (н…)зеленая (н…)темная а какая(то) бурая.

1. Перепишите предложенный текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

**Задание 4. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова**

Сделайте полный фонетический разбор слов.

По улице столицы мчится вприпрыжку молодой ещё человек. Он весь – довольство и радость

Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах. Каким способом мягкость согласных обозначается на письме?

Стол, дверь, пяльцы, июнь, мол, моль, льёт, пыл, пыль, крик, крыт, ель, эль, вить, выть, степь, тёмный, плюш, плющ, шёлк, щёлк, туш, тушь, шок, щёк, вял, цинга, ширь, жир.

Произведите орфоэпический разбор слов: чтобы, что, дожди, конечно, яичница, скворечник, стараться, мчаться.

Произведите графический анализ слов: дым, школа, пятница, воробей.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 8-9.**

Тема: Лексический и фразеологический анализ слова. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания на лингвистическую тему

**Цель:** провести лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Определить алгоритм лексического анализа.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знать определения лексикологии и фразеологии

Уметь производить лексический разбор слова

**Норма времени:** 2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Лексика

М н о г о з н а ч н ы е с л ов а

С и н о н и м ы

А н т о н и м ы

П а р о н и м ы

Ф р а з е о л о г и з м ы

П р о ф е с с и о н а л и з м ы

Д и а л е к т и з м ы

Н е о л о г и з м ы

**Литература** Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2020.

**Ход работы.**

**Задание 1:** Определить значение фразеологизмов

Авгиевы конюшни, аршин проглотить, белены объесться, буриданов осёл, вернемся к нашим баранам, верста коломенская, водить за нос, волосы дыбом, вот где собака зарыта.

**Задание 2.**

**Составление антонимических пар.**

**Продолжите высказывания. На чем основана игра слов?**

Мир – хижинам, … – дворцам;

Живое слово дороже … буквы;

Труд человека кормит, а лень …;

Добрая слава лежит – худая …;

Любишь кататься – люби и саночки …;

Мужественный пеняет на себя, … – на товарища;

Трус умирает сто раз, … живет вечно;

**Какой прием использовал В. Маяковский в строке: «В сто сорок солнц закат пылал...»?**

а) Литота;

б) гипербола;

в) гротеск;

г) олицетворение.

**Задание 3.**

***Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:***

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

**Задание 4**

**Лексические нормы. Как правильно сказать?**

**Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений и устных ответов студентов**

1. Я ложу книгу на место. Он ложит папку на стол. «Положь трубку»… Покладу на место.
2. Слаживаю числа.
3. Подняться на экскаваторе в метро.
4. Кенгеру – австрийское животное.

**Форма отчетности: тест, анализ текста.**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие № 10**

**Тема:** Морфемный анализ слов. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте

**Цель:** Уметьосуществлять морфемный разбор слова; словообразовательный разбор слова, орфографический разбор слова.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьосновные понятия морфемики, словообразования, орфографии.

Уметьосуществлять морфемный разбор слова; словообразовательный разбор слова, орфографический разбор слова.

**Норма времени:** 1ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Морфемика

Словообразование

Орфография

Морфемный разбор слова

Словообразовательный разбор слова

Орфографический разбор слова.

**Литература** Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2020.

Ход работы

**Задание 1.Решите тест.**

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

* зачеркнув
* возвращение
* полосатый
* отрезанный

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

* безопасный, безотрывный
* безоглядный, безотказный
* безоружный, безобидный
* безоблачный, безотрадный

**В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?**

* сапожок, зубной, землянка
* вбежать, красавец, глупыш
* дипломник, циркач, предыстория
* вредитель, баловень, прародина

**В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?**

* разбить, нерадостный, предгрозовой
* перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
* навсегда, подземный, пылесос
* побольше, хлебозавод, внучок

**Произведите морфемный разбор слова; словообразовательный разбор слова, орфографический разбор слова.**

* привокзальный, наибольший
* по-зимнему, сослуживец
* наконечник, досрочный
* закавказский, просмотреть

**Форма отчетности**

Тест, письменный разбор

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 11**

**Тема:** Словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова.

**Цель:** выполнять словообразовательный разбор слова;

**Приобретаемые умения и знания:**

Знать основные понятия морфемики, словообразования, орфографии.

Уметьосуществлять словообразовательный разбор слова, орфографический разбор слова.

**Норма времени:** 1ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Словообразовательный разбор слова

**Литература** *(М. Салтыков-Щедрин.«Господа Головлёвы»)*

*(И. Тургенев.«Отцы и дети»)*

**Ход работы**

**Задание 1. Ознакомьтесь с материалом теории.**

Морфологический способы словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

1. Аффиксация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-**при**-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-не-спокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса

(черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-преффиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (доярка – дояр)

Неморфологические способы

1. Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющихся (бригадир –воинское звание, - руководитель трудового коллектива)
2. Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовыя –ложка, - помещение)
3. Лексико-синтаксический –появление новых слов в результате сращения сочетаний (тотчас –тот, час)

Основное средство формообразования – окончание родина – родины)  
Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел).и В формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

**Задание 2**

Определите способ образования слов. Укажите образующую основу в словах, образованных морфологическим способом.

Подошва, мыло, просмотр, облучение, сороконожка, подземный, сразу, зодчий, кувырком, пирожковая, облачение, рыло, происхождение, молотобоец, подземелье, наудалую, верхом,

**Задание 3**.

1. ***Прочитайте текст.*** Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— Какую функцию выполняет оценочная лексика?

А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А всё оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку — об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустеньких поужинать собирали.

*(М. Салтыков-Щедрин.«Господа Головлёвы»)*

***2. Прочитайте текст***. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— С какой целью автор использует их в своём произведении?

Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке; с красными детски пухлявыми губками и нежными ручками; высматривала, как зверёк.

*(И. Тургенев.«Отцы и дети»)*

**Задание 4.** Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

**Порядок разбора**

1. Обозначить окончание и формообразующие суффиксы, если они есть.
2. Выделить основу.
3. Определить и выделить приставку (или приставки, если их несколько).
4. Определить и выделить словообразовательный суффикс (или суффиксы, если их несколько).
5. Определить и выделить корень слова.

Задача словообразовательного разбора - понять, какая у слова основа: производная или непроизводная, и, если основа производная, - определить,  основа какого слова является производящей (от какой основы образована анализируемая основа). Кроме того, необходимо выявить, каким словообразовательным способом и с помощью каких средств образовано слово, а также отметить, сопровождалось ли образование  данного слова какими-либо фонетическими процессами.

**Порядок разбора**

**1. Поставь слово в начальную форму. Определи его основу.**

**2. Подбери к слову такое парное слово, от которого оно образовано.**

Это слово - ближайшее к исходному по форме и по смыслу. Поставь найденное парное слово в начальную форму и определи его основу.

* Если искомое слово есть, то его основа – производящая, а основа анализируемого слова – производная.
* Если слово с производящей основой подобрать невозможно, то основа анализируемого слова – непроизводная.

**3. Определи способ словообразования.**

Произведите морфемный и словообразовательный разбор следующих слов

Парикмахерская, жители, рождаются, побриться, освежить

**Форма отчетности**

Письменная работа с текстом

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 12.**

**Тема:** Этимологический анализ для понимания внутренней формы слова. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Цель:** функционирование правил орфографии и пунктуации в тексте.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьправила орфографии

Уметь производить фонетический разбор слова, писать слова в соответствии с правилами орфографии

**Норма времени:** 1ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Однокоренные слова

Слова одной структуры.

Этимологический анализ

Орфограммы в корнях слов

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Ход работы**

**Задание 1.**

***Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм. Объясните графически постановку знаков препинания.***1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.).

**Задание 2.**

**Тест**

**1. Выпишите слова, в которых пишется буква *а*.**

1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовщичество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение

**2. Выпишите слова, в которых пишется буква *и*.**

1) Расст..лить, 2) отт..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь

**3. Выпишите слова, в которых пишется буква *ё*.**

1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) сгущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч..

**4. Выпишите слова, в которых пишется буква *е*.**

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватньий, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий

**5. Выпишите слова, в которых пишется буква *ъ*.**

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый

**6. Выпишите слова, в которых пишется буква *з*.**

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шабашный.

**Форма отчетности - письменная работа, тест**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 13-14**

**Тема:** Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

**Цель**: анализ слов разных частей речи.

**Приобретаемые умения и знания:**

Уметь производить морфологический разбор слова

**Норма времени:** 2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

морфологический разбор слова

**Литература** Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2020.

***Ход работы***

1.Знакомство с Теоретическим материалом.

морфологический разбор частей речи

Задание 2.Выполните морфологический разбор подчеркнутых слов в предложениях.

1). И мысли в голове волнуются в отваге, и рифмы вольные навстречу им бегут, и пальцы просятся к перу, перо – к бумаге, минута – и стихи свободно потекут (А.Пушкин).

2). Плавая матросом на большом океанском пароходе, отстаивая ночную вахту, не раз любовался я звездным небом. (И.Соколов –Микитов)

3). Меня поразили яркие звезды, чудесной россыпью осыпавшие темное тихое небо.

4). На стене висели три картины, писанные масляными красками.

5). Не в свои сани не садись. (Пословица)

6). У семи нянек дитя без глаза. (Пословица)

**Форма отчетности - письменная работа**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 15-16**

**Тема :** Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Цель:** функционирование правил орфографии и пунктуации в тексте.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьправил орфографии

Уметь производить фонетический разбор слова, писать слова в соответствии с правилами орфографии

**Норма времени:** 2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Однокоренные слова

Слова одной структуры.

Этимологический анализ

Орфограммы в корнях слов

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Ход работы**

**Задание 1.**

***Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм. Объясните графически постановку знаков препинания.***1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.).

**Задание 2.**

**Тест**

**1. Выпишите слова, в которых пишется буква *а*.**

1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовщичество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение

**2. Выпишите слова, в которых пишется буква *и*.**

1) Расст..лить, 2) отт..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь

**3. Выпишите слова, в которых пишется буква *ё*.**

1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) сгущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч..

**4. Выпишите слова, в которых пишется буква *е*.**

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватньий, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий

**5. Выпишите слова, в которых пишется буква *ъ*.**

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый

**6. Выпишите слова, в которых пишется буква *з*.**

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шабашный.

**Задание 3.**

**Вставьте пропущенные буквы.**

**Чередование гласных в корне**

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать,

**Безударные гласные в корне слова**

Св..дить, прим..рение, изм..рение, объед..нение, вызд..роветь, ед..ница, м..лодой, нар..диться,

**Правописание гласных после шипящих и ц**

Аж..рный, ж..лудь, ож..г (руки), пощ..чина, прож..рливый, чащ..ба, ц..ган, ц..ркуль, синиц..,

**Форма отчетности - письменная работа, тест**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 17-18**

Тема:Подбор текстов с определенными орфограммами

**Цель:** закрепление знаний о морфологии, навыков анализа текста.

**Задачи:**

1. Повторить правописание самостоятельных и служебных частей речи.

2. Повторить пунктуационные правила.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьправила орфографии

писать слова в соответствии с правилами орфографии

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

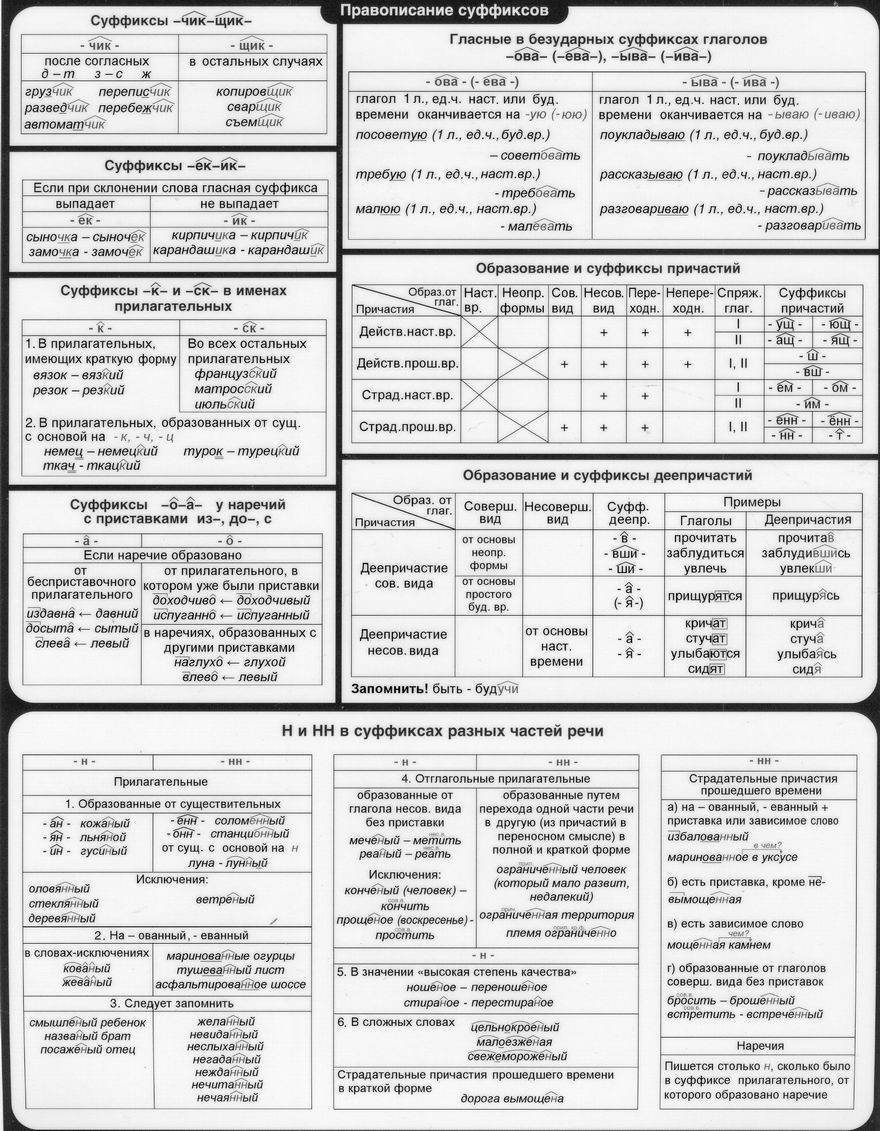
**Контрольные вопросы**

Орфограммы

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Ход работы**

**Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия**



**Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

Расскажите о правописании суффиксов в разных частях речи.

**Задания для практического занятия:**

Выберите пять известных вам орфограмм. Составьте текст диктанта, который можно было бы использовать при изучении этой орфограммы.

**Инструкция по выполнению практического занятия**

Текст диктанта вы можете составить сами или воспользоваться готовыми авторскими текстами из учебника. В диктанте должно быть не менее 50 слов.

**Форма отчетности - письменная работа**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Тексты диктантов выполняются в тетради по русскому языку по образцу.

**Образец отчета по практическому занятию**

Орфограмма «Удвоенные согласные».

Ранняя осень в России очень красива. Утренней порой туман стелется над сонной долиной. Масса ярких листьев устилает траву, дорожки, тропинки, аллеи, шоссе. Но ещё миллионы листьев остались на ветках. У опушки леса растёт группа зелёных молоденьких ёлочек. На территории лесной школы юннаты Жанна и Кирилл аккуратно убирают опавшую листву. А Филипп и Геннадий играют в теннис.

**Практическое занятие 19-20**.

**Тема:**Морфологический разбор частей речи.

**Цель:** морфологический разбор.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знать определения частей речи.

Уметь производить морфологический разбор частей речи

**Норма времени 2**ч

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Морфологический разбор имени существительного

Морфологический разбор имени прилагательного

Правописание существительных и прилагательных

Морфологический разбор местоимений.

Морфологический разбор числительных.

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Ход работы**

**1задание:** Изучить порядок морфологического разбора существительных.

Морфологический разбор имени существительного

Морфологический разбор предполагает анализ данной части речи по следующим

вопросам:

I. Какая часть речи и каково общее значение?

II. Каковы её морфологические признаки?

1. Начальная форма (обычно именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевлённое

или неодушевлённое, в) род, г) склонение.

3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Чем она является в предложении?

**2 задание:** Сделайте морфологический разбор существительных в предложении:

Осенний свинцовый вечер; холодный дождь, мелкий, как пыль, неутомимо сеет на

крыши домов Берлина, на зонтики почтенных немцев и камень мостовой; крупные,

краснощекие люди торопливо разносят свои сытые тела, большие животы по улицам,

скучно прямым.

**3 задание:** Изучить теоретический материал

**Употребление имен прилагательных в речи**

**Задание 4. Морфологический разбор имени прилагательного**.**. Употребление форм имен прилагательных в речи**

Схема морфологического разбора имени прилагательного

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

Начальная форма Постоянные признаки:

1) разряд по значению;

2) Степень сравнения (для качественных прилагательных).

Непостоянные признаки:

1)род;

2)число;

3)падеж.

III. Синтаксическая функция. Длинный синий рубец на щеке и лбу тянулся по его почти бронзовому лицу. (Н. Гоголь)

Образец морфологического разбора имени прилагательного

I. Длинный – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета.

II.Морфологические признаки.

1.Начальная форма – длинный.

2. Постоянные признаки:

1) качественное;

2)образует формы степеней сравнения; сравнительная степень – длиннее, более (менее) длинный; превосходная степень – длиннейший, самый длинный, длиннее всех.

3.Непостоянные признаки:

1)мужской род;

2) Единственное число;

3) именительный падеж.

III. Имя прилагательное «длинный» согласуется с существительным «рубец», следовательно в предложении выполняет функцию согласованного определения

Разбор прилагательных

**Задание 5. Морфологический разбор числительного**

**Теоретические сведения**

1. Числительное. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

— количественное, целое / дробное / собирательное,

— простое / составное;

б) непостоянные:

— падеж.

3. Синтаксическая роль в предложении

**Задание 6. Морфологический разбор местоимения**.

Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II Начальная форма. Морфологические признаки:

A Постоянные морфологические признаки:

1 разряд по соотношению с другой частью речи (местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное, местоимение-наречие);

2 разряд по значению (личное, возвратное, притяжательное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное, указательное, определительное);

3 лицо (для личных местоимений);

4 число (для личных местоимений 1-го лица и 2-го лица).

Б Непостоянные морфологические признаки:

1 падеж;

2 число (если есть);

3 род (если есть).

III Роль в предложении (каким членом предложения является местоимение в данном предложении

**Задание 7.**

***Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.***

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью.( По А.Фадееву)

***Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану:***

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады..

***Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану:***

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названья (Л.Н. Толстой).

**Форма отчетности: письменное задание.**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 21-22**.

**Тема:** Составление словосочетаний, предложений, текстов с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

**Цель:** Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний, предложений, текстов с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знать определение словосочетания, предложения

Уметь производить синтаксический разбор.

**Норма времени:** 2час

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал.**

**Контрольные вопросы**

1.Признаки словосочетания, предложений

2. Особенности употребления словосочетаний, предложений.

**Литература**

1. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. - [Электронный ресурс]

**Ход работы**

**Задание 1.** Обозначьте главное и зависимое слова в словосочетаниях, определите, какой частью речи они выражены. Распределите словосочетания по типам: а) глагольные; б) именные; в) наречные.

Вручение диплома, приветливо встречать, искусство чтеца, оба друга, семеро смелых, каждый из победителей, вырублено топором, успешно завершить, автор книги

**Задание 2.** Раскройте скобки, употребив слова в нужном падеже.

Заслуживать, заслужить, не заслуживать, не заслужить (одобрение); купить, не купить, отрезать (хлеб); наполненный (вода); исполненный (радость); препятствовать (движение).

**Задание 3.** Прочитайте текст. Выпишите все словосочетания. Укажите тип подчинительной связи. Выполните синтаксический разбор трёх любых словосочетаний. Являются ли словосочетаниями сочетания слов только любовь; нелепой и ужасной; любовь, исступлённо горящая? Обоснуйте ваш ответ.

Только любовь подвигает человека к совершению великих дел, любовь, чувство живое и пламенное, а не рассудочное чувство справедливости. Только любовь к отечеству нашему, любовь, исступлённо горящая, праведный патриотизм гражданина может вывести нас из тех многообразных трудностей, которых нам не миновать, как бы хорошо ни складывались наши дела.

Но патриотизм наш не даётся нам легко. Любовь к отечеству у нас в России есть нечто трудное, почти героическое. Слишком многое должна преодолеть она в нашей жизни, такой ещё нелепой и ужасной.

(Ф. Сологуб)

1. Сформулируйте тему и основную мысль текста.

2. Определите стиль речи текста.

3. Какая фигура речи лежит в основе построения первого абзаца?

**Задание 4**. **Наблюдение над существенными признаками словосочетания.**

**1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:**

**ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:**

А) относиться по-товарищески;

Б) рубить топором;

В) преодолеть препятствие;

Г) бежать по дорожке;

Д) аплодировать артистам.

**2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:**

А) Наше завтра будет прекрасно.

Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

**3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме**

**«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:**

А) спрашивать совета;

Б) стучать кулаком;

В) очень темно;

Г) ехать шагом;

Д) собираться потанцевать.

**4.Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

А) в течение дня;

Б) верная мужу;

В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

**5.Какое словосочетание связано способом управления?**

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

**6.Какое словосочетание связано способом примыкания?**

А) сразу обратился;

Б) с радостью обратился;

В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

**7.Какое словосочетание связано способом согласования?**

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

***Порядок разбора словосочетаний***

1. Выделить главное и зависимое слово;

2. Указать, какими частями речи выражены главное и зависимое слово;

3. Указать способ связи главного и зависимого слов

(согласование, управление, примыкание).

**Форма отчетности:** письменное задание, тест

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 23-24**.

**Тема:** Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения.

**Цель:** систематизация знаний о роли разных типов простых и сложных предложений через сравнительно- сопоставительный анализ, позволяющий чётко представить признаки сходства и различия рассматриваемых единиц языка .Синтаксический разбор предложения.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьсинтаксический, пунктуационный разбор предложения

Уметь производить синтаксический, пунктуационный разбор предложения

**Норма времени:** 2час.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал.**

**Контрольные вопросы**

Простое предложение

Сложное предложение

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Ход работы**

**Задание 1.** Выделите основы предложений. Определите, простое предложение или сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.

2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.

3. Ночь, и на небе светит огромная луна.

4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.

5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.

**Задание 2.**

**Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.**

Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков).

**Форма отчетности**

Письменное задание

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Литература**  Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2015.

**Практическое занятие 25-26**.

**Тема:** Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

**Приобретаемые умения и знания:** синтаксический разбор предложения

**Норма времени 2ч.**

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Двусоставное/односоставное предложение

Предложение с обособленными определениями и обстоятельствами

Сложноподчиненное предложение

**Ход работы**

**Задание 1.**

***Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы****.*  
1. И барский дом когда(то) выкраше(н,нн)ый серой краской а теперь побелевший и маленький п..л..садник перед домом и березовая роща отделе(н,нн)ая от усадьбы прое..жей дорогой и пруд и ржаное поле начинающ..ся сейчас за околицей все тонет в светлой мгле (С.-Щ.). 2. Только нам троим отцу мне и Евсеичу было (не) грустно и (не) скучно смотреть на серое небо (Акс.). 3. А снаружи всё и око(н,нн)ицы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревя(н,нн)ой резьбы (Полев.). 4. Владелец тщательно осведомля..тся о ценах на разные больш..е произведения как(то) муку пеньку мед и прочее но покупает только (не)большие безделушки (Г.). 5. Все это шум говор и толпа людей всё это было как(то) чудно Акакию Акакиевичу

**Задание 2.**

**Выполните тест.**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.

б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.

в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.

б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.

в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.

б) В народе её называют чудо-ягодой.

в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.

б) Вы как инициатор должны играть главную роль.

в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.

б) Взяв её под руку, они пошли вместе.

в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

**Форма отчетности: тест**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Литература**  Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2020.

**Практическое занятие 27-28**.

**Тема:** Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения

**Цель:** Углубление знаний о существенных признаков простого и сложного предложения  
Задачи: научиться распознавать простые и сложные предложения, выделять существенные признаки в изученном материале (формулирование вопросов, выводов, обобщать факты и понятия). формировать умение следовать устным и письменным инструкциям учителя и учебника; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся;

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьсинтаксический разбор предложения

Уметь производить синтаксический разбор предложения

**Норма времени:**2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал.**

**Контрольные вопросы**

Простое предложение

Сложное предложение

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Ход работы**

**Задание1.**

1.Запишите предложение и произведите полный синтаксический разбор, составьте схему   
Все в ней было оч..ровательно и простая внимательная отзывчивость на чужое горе и грац..озная прелесть каприза и застенч..вость и еще что(то) что сказывалось во всем её существе не то дерзость не то какое-то жадное ко всему крайнему любопытство (Купр.).

**Задание 2.**

***Спишите, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки, объясните пунктограммы.***  
В саду было совершенно тихо. Смерзшаяся земля покрытая пушистым мягким слоем совершенно смолкла не отдавая звуков: зато воздух стал как-то особенно чуток отчётливо и полно перенося на далёкие расстояния и крик вороны и удар топора и лёгкий треск обломавшейся ветки... По временам слышался странный звук точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и замиравший как будто в огромном удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду покрывшемся к утру тонкой плёнкой первого льда.

В усадьбе пруд тоже замёрз но речка у мельницы отяжелевшая и тёмная всё ещё сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах. Пётр подошёл к плотине и остановился прислушиваясь. Звон воды был другой — тяжелее и без мелодии. В нём как будто чувствовался холод помертвевших окрестностей...

(*В. Короленко*.)

**Задание 3**

Составьте текст рекламы , используя разные типы предложений.

**Форма отчетности**

Текст рекламы

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 29-30**.

Тема Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

**Цель:** Синтаксический разбор предложений.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьсинтаксический разбор предложения

Уметь производить синтаксический разбор предложения

**Норма времени:**2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал.**

**Контрольные вопросы**

Простое предложение

Сложное предложение

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.**

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1)Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?

2) Какие предложения называются сложными?

3) Какие типы сложных предложений вы знаете?

4)Какие предложения называются сложносочиненными?

5) Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?

6) Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? Назовите основные типы придаточных предложений.

7) Какие предложения называются бессоюзными сложными?Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?

**Краткое изложение теоретических вопросов**

   Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** и **сложноподчиненные**.

 В **сложносочиненных предложениях**простые предложения соединяются сочинительными союзами *и, а, но, или, то ... то* и др. Части сложносочиненного предложения в смысловом отношении, как правило, равноправны.  
      В **сложноподчиненных предложениях**простые предложения соединяются подчинительными союзами *что, чтобы, как, если, так как, хотя*и др. и союзными словами *который, чей, где, куда* и др., которые выражают различные значения зависимости: причину, следствие, цель, условие и т. д. Простое предложение, подчиняющее себе другое простое предложение, называется главным, а подчиненное, зависимое предложение — придаточным.

**Задание 2.**

***К главному предложению присоедините придаточное. Составьте схемы получившихся предложений.***Некоторые представители власти до такой степени боят..ся силы слова, что…  
Люди приходят в театр, чтобы..  
В своей речи он настолько ярко и образно обрисовал сложившуюся ситуацию, что..

**Задание 3.**

***Закончите сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.***  
Обычных шумных разговоров и шуток не было, да и …  
Небо над головой было очень светлое, а …  
Я решил начать работу с утра, но……

**Задание 4.**

**Составьте предложения по схемам.**

1) [ ], и [ ].

2) [ ], [ ], [ ], и [ ].

3) [ ], но [ ].

**Задание 5.**

**1.Спишите предложенный текст, расставьте недостающие знаки препинания.**

**2. Составьте схемы предложений, выделенных в тексте.**

**3.Произведите синтаксический и пунктуационный разбор предложений**

В повествование «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголь в…ртуозно ввел рассказч…ка-пас…чника по прозвищу Рудой Панька. Так окрестили его миряне-хуторяне. В пасечн…ковой лачу…ке часто собирались добрые люди. Гост…приимство хозяина располагало к неску…ным беседам, рассказам… Вот бре…жит огонек в выбеленной хатке. Здесь можно услышать интересные истории, поведанные д…яком дикан…ской церкви, который славился своей ак…уратностью*.****Он никогда не ут…рал нос полой своего бал…хона, вынимал из-за пазухи ак…уратно сложенный платоч…к, расшитый по всем краям красными нитками и, «исправивши что следует», складывал его снова****.*

**Форма отчетности: письменная работа**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Литература:**

**Основная:**

1.Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2020.

**Интернет-ресурсы:**

1.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru

1. .Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Словари:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — [Электронный ресурс ]
2. Стилистический словарь вариантов. — — [Электронный ресурс ]
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. — [Электронный ресурс ]
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. —— [Электронный ресурс ]
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — [Электронный ресурс ]
6. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — [Электронный ресурс ]

1. [↑](#footnote-ref-1)