бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2021 г. № 514

**Методические рекомендации**

**по выполнению самостоятельной работы обучающихся**

**по учебной дисциплине**

**ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда

2021

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программой учебной дисциплины

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Коточигова А.В.., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 11 от 13.06.2023 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы для обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Общий объем времени, отведенного на самостоятельную работу, составляет 6 часов.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;

- овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;

развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

- развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность обучающихся к самостоятельному труду;

- мотивация обучающихся;

- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;

- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

- консультационная помощь преподавателя.

Формы самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины, степенью их подготовленности.

Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление обзора публикаций по теме.

7. Составление или заполнение таблиц.

8. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.

9. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.

10. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

11. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Репродуктивная  самостоятельная работа | Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ |

**Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение следующих результатов:

**уметь:**

выделять сюжетно-композиционный центр;

выполнять композиционные задания по темам;

**знать:**

правила, приемы и средства композиции

передачу ритма, движения и покоя;

передачу симметрии и асимметрии в композиции;

основы композиции фигуры человека;

**общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно применительно к различным контекстам

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

**Тематический план самостоятельной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Темы самостоятельной работы** | **Объем часов** |
| Раздел 2. Свойства и качества композиции | |  |
| Тема 2.1 Симметрия и асимметрия | Создание образно-ассоциативного решения  эскиза, используя графические средства для создания контраста нюанса (орнаментация природных форм.) Тема: «Листопад» выделяя доминанту. | 2 |
| Итого: | | 2 |

**Содержание самостоятельной работы**

**Самостоятельная работа № 1**

Тема: Симметрия и асимметрия

Время на выполнение задания: 2 часа.

Цель работы: расширение полученных знаний и умений

Коды компетенций: ОК 1-3

Задание:

Создать образно-ассоциативного решения эскиза с созданием контраста нюанса (орнаментация природных форм.) Тема: «Листопад» выделяя доминанту. графическими средствами на формате А4.

**Список рекомендуемых источников**

**Основные источники:**

1. Цветоведение. Колористика в композиции: Учебное пособие / Никитина Н.; Под ред. Истратов А.Ю., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2020.

# Композиция : практикум / О.А. Беляева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2020.

1. Чернышев А.В. Формальная композиция. Творческий практикум. Минск

«Харвест» 2020.

1. Пармон Ф.М. Композиция - М Легпромбытиздат, 2020.

Мищенко Р.В. Основы художественной графики. М. «Академия»,2020