бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж

технологии и дизайна»

от 31.08.2023 № 514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

специальность

54.02.01 Дизайн(по траслям)

Вологда

2023

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства рабочей программой учебной дисциплины.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: Коточигова А.В. преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол №1 от 30 августа 2023 г.

1. **Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ.

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан на основе ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, рабочей программы учебной дисциплины

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;   
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;   
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;   
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;   
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;   
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;   
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять графические зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению;

выполнять живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению;

**знать:**

основные законы линейной перспективы;

основные законы композиции;

законы колористки;

средства и приемы рисунка и живописи;

цвет в живописи.

**достигнуть личностных результатов:**

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 14 Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды

ЛР 16 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности

ЛР 17 Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – экзамен.

**2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование элемента**  **умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1: выполнять графические зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению;  У2выполнять живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению;  31: основные законы линейной перспективы  З2 основные законы композиции  З3 законы колористки  З4 средства и приемы рисунка и живописи  З5 цвет в живописи | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + |

Кодификатор оценочных средств

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оценочного средства | | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства  в ФОС |
| 1 | Устный опрос | | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п | Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины |
| 2 | Тест | | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект тестовых заданий |
| 3 | Практическое задание | | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 4 | Задания для самостоятельной работы | | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | Комплект заданий |
| 5 | | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| Индивидуальное задание |
| 6 | | Экзамен | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. | Вопросы по темам/разделам дисциплины и практические задания |

**3. Оценка освоения курса**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тестирование | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2 | Устный опрос | Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных ответов |
| 1 | Индивидуальные задания, проекты | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |
| 2 | Практическое задание | Выполнение не менее 70% - положительная оценка |

**Таблица 1**

**Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 2**

**Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**МАТЕРИАЛЫ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ УСПЕВАЕМОСТИ**

**по дисциплине ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

1. **Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины**
2. **Комплект тестовых заданий**
3. **Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий представлен в методических рекомендациях по проведению практических занятий.**
4. **Комплект заданий для самостоятельной работы представлен в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы**
5. **Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий**

**ВОПРОСЫ** **И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. Рассказать принцип перспективного построения в рисунке с выполнением трех зарисовок одного предмета с линиями построения в перспективе и объяснить.
2. Дать определение пигменту и ответить на вопросы: что вы знаете о красках? Какие они бываю?
3. Дать понятие формы и объема в рисунке.
4. Объяснить деление цветов на хроматические и ахроматические цвета и составить шести тоновую палитру одного цвета.
5. Объясните использование точек, линий пятен при выполнение тонового решения рисунка и выполнить три варианта тонового решения с применением данных способов штриховки, на примере шара.
6. Объясните понятие цвета, тона, насыщенности и светлоты.
7. Объясните принципы выбора линии горизонта и точек схода в рисунке, различное положение линии горизонта и выполнить три варианта с разным положением линии горизонта и три варианта разных точек схода в рисунке на примере куба.
8. Перечислите художественные материалы и инструменты. Что вы о них знаете?
9. Дайте понятие тона и контраста. Объяснить способы их передачи в рисунке и живописи.
10. Выполните перспективное построение геометрических тел при разных положениях линии горизонта. На примере куба, конуса и шестигранника.
11. Пропишите основные этапы построения гипсовой вазы.
12. Выполните три варианта зарисовки стоячей фигуры человека с измененными опорными точками.
13. Объясните правила и последовательность рисования натюрморта.
14. Выполните рисунок-схему шара, подпишите местонахождение тени, полутени, блика и дайте определение.
15. Расскажите о роли рисования по памяти и представлению и выполните три варианта наброска человеческой фигуры.
16. Расскажите об особенностях использования различных техник штриха в рисунке и выполните не меньше шести вариантов штриховок.
17. Дайте понятие о пропорциях, роли пропорции в рисунке, правилах компоновка в формате и методе визирования.
18. Дайте понятие цвета, тона и выполнить шести тоновую палитру одного цвета.