бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.01 Основы философии

**ДЛЯ СПЕЦИАЛЬности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда  
2023

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Гончарова Н.Ю., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией общеобразовательных учебных дисциплин,

протокол № 11 от 13.06.2023 г.

1. **Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу  *учебной дисциплины* *ОГСЭ.01*Основы философии.

ФОС включает контрольные материалы для текущего и промежуточного контроля в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основе ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рабочей программы учебной дисциплины *ОГСЭ.01*Основы философии.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;

- определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;

- критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;

- формулировать представление об истине и смысле жизни;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

- основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

Кодификатор оценочных средств

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Вопросы для письменного опроса | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект заданий |
| 2 | Тесты | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект тестовых заданий |
| 3 | Задания для практических занятий | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | Комплект заданий |

**3. Оценка освоения курса**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2 | Устные и письменные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ( письменных ) ответов |
| 3. | Творческое задание (написание эссе) | Таблица 3.Критерии оценивания эссе |
| 4 | Решение ситуационных задач на семинарских занятиях | Индивидуальная оценка согласно универсальной таблице оценки (от 5 до 2 баллов) |
| 5 | Проект | Согласно Положению о проектной деятельности |

**Таблица 1**

**Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 2**

**Критерии и нормы оценки устных ( письменных) ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **«4»** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **«3»** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **«2»** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |

**Таблица 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания эссе** | **Баллы** |
| **K1** | **Раскрытие смысла высказывания** | |
| Смысл высказывания раскрыт ИЛИ содержание ответа даёт представление о его понимании | 1 |
| Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не даёт представления о его понимании | 0 |
| **K2** | **Характер и уровень теоретической аргументации** | |
| *Наличие ошибочных с точки зрения научного обществознания положений ведёт к снижению оценки по этому критерию на 1 балл* | |
| Избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы | 2 |
| Приводятся отдельные относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения | 1 |
| Аргументация на теоретическом уровне отсутствует (смысл ключевых понятий не объяснён; теоретические положения, выводы отсутствуют) ИЛИ используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой | 0 |
| **K3** | **Качество фактической аргументации** | |
| Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии, философии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников) | 2 |
| Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ приведен(-ы) пример(-ы) из источника одного типа | 1 |
| Фактическая информация отсутствует ИЛИ приведённые факты не соответствуют обосновываемому тезису | 0 |
| ***Максимальный балл*** | | 5 |

**Структура эссе**

1. Цитата.

2. Проблема, поднятая автором; её актуальность.

3. Смысл высказывания.

4. Собственная точка зрения.

5. Аргументация на теоретическом уровне.

6. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений.

7. Вывод.

**Материалы для текущего контроля по учебной дисциплине**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**1. Практическое занятие № 1-2  
Тема: Афинская школа. Создание дизайн- проекта на тему «Философские идеи Сократа, Платона, Аристотеля» ( по выбору студента).**

Цель: рассмотреть основные положения философии Сократа, Платона, Аристотеля. Создать дизайн- проект на тему «Философские идеи Сократа, Платона, Аристотеля» ( по выбору студента)

Приобретаемые умения и знания:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности

**Норма времени: 2 часа**

**Форма отчетности: устный ответ**

**Вопросы и задания**

1. Жизнь и учение Сократа. Сократический идеал мудреца и философствования. Проблемы человека: «познай самого себя». Этический рационализм: «добро есть знание». Постановка проблемы единичного и общего. Сократический метод: «ирония» и «майевтика».

3. Философия Платона. Космос Платона. Учение о Мировой душе. Учение об идеях, о бессмертии души, о познании как припоминании. Учение о государстве.

4. Философия Аристотеля. Критика учения об идеях Платона. Учение о первичных и вторичных сущностях и четырех причинах вещей. Категории. Космология. Учение о душе. Этика. Политика.

5. Создание дизайн- проекта на тему «Философские идеи Сократа, Платона, Аристотеля» ( по выборуобучающегося)

**2.Тестовое задание по темам 1.1, 1.2. «Основные понятия и предмет философии», «Философия Древнего мира и средневековая философия». Время выполнения: 10 минут.**

**1 вариант**

**1. Какое из нижеприведенных определений философии наиболее полно определяет ее сущность:**

а) наука наук;

б) наука о наиболее общих законах развития природы, общества, человека;

в) любовь к мудрости;

г) душа культуры.

**2. Систематизированность, органичное соединение научно-теоретического и практически-духовного начал являются основными чертами мировоззрения:**

а) религиозного;

б) мифологического;

**в)** философского;

г) обыденного.

**3. Что не является основной чертой мифологического мировоззрения:**

а) плюрализм;

б) двойственность сознания;

в) господство коллективных идей и верований;

г) генетический принцип решения мировоззренческих вопросов.

4**.Кто ввел в употребление слово «философия»:**

а) Сократ;

б) Гераклит;

в) Пифагор;

г) Демокрит.

**5.Первые философские школы возникли в:**

а) XV в. до н.э.;

б) X в. до н.э.;

в) VI в. н.э.

г) VII – VI вв. до н.э.;

**6.Деятельность каких греческих философов принадлежит к так называемому классическому периоду (V-IV вв. до н.э.) развития античной философии:**

а) Фалес и Пифагор;

б) Эмпедокл и Плотин;

**в)** Сократ, Платон, Аристотель;

г) нет правильного ответа.

**7.Почему в средневековую эпоху философия была «служанкой Богословия»:**

а) потому что авторитет церкви, священного Писания был неизмеримо выше любой философской идеи;

б) одни устали от философии, другим в отличие от простых христианских истин она была непонятна;

в) философия окончательно себя изжила;

г) философией занимались только отцы церкви.

**8.Кому принадлежит философско-теологический труд «О граде Божьем»:**

а) Фоме Аквинскому;

б) Августину Блаженному;

в) У.Оккаму;

г) Росцеллину.

**2 вариант**

**1. Что является основным источником древнеиндийской философии**:

а) «Веды»;

б) «Книга перемен»;

в) «Лунь юй»;

г) учение Будды.

**2.Какая философская школа не является китайской:**

а) даосизм;

б) конфуцианство;

в) ньяя;

г) легизм.

**3.Представители Элейской школы изучали в основном:**

а) астрономию;

б) политику;

в) проблемы сознания;

г) проблемы бытия.

**4.Стоицизм – древнегреческая философская школа, в которой главное внимание уделялось:**

а) социально-экономическим проблемам;

б) этическим проблемам;

в) проблемам познания;

г) проблемам природы.

**5.Демокрит создал учение:**

а) о мире идей;

б) о строении Вселенной;

в) об атомах;

г) о числах.

**6.Что является определением понятия «диалектика» в учении Сократа:**

а) учение о развитии;

б) искусство вести беседу;

в) искусство убедить собеседника;

г) учение о мире идей.

7**.Почему Фому Аквинского называют крупнейшим философом Средневековья:**

а) он занимал высокий пост в церковно-идеологической структуре;

б) он был истинным христианином;

в) он сумел в своей концепции соединить веру и знание;

г) он опирался в своем учении на идеи Аристотеля.

**8.Чье философское наследие оказало огромное влияние на разработку средневековой схоластики:**

а) Сократа;

б) Пифагора;

в) Платона;

г) Аристотеля.

**Ключи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ вопросов | 1 вариант | 2 вариант |
|  | а | б |
|  | в | в |
|  | г | а |
|  | б | в |
|  | в | г |
|  | б | в |
|  | в | а |
|  | г | б |

**3. Практическое занятие № 3-4**

**Тема:** Мир и человек в эпоху Возрождения.Подготовка презентации на тему «История интерьерного дизайна эпохи Возрождения».

**Цель**: рассмотреть отличительные черты эпохи Возрождения ,ее представителей и историю интерьерного дизайна эпохи Возрождения.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Эпоха Ренессанса как переходная эпоха от средневековья к Новому времени. Основные характеристики эпохи Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, универсализм, индивидуализм, титанизм.

2. Эстетизация мира и человека в эпоху Возрождения. Выдвижение искусства на первый план в культуре Ренессанса. Леонардо да Винчи о живописи и философии.

3. Ренессансный культ красоты, творчества, любви и достоинства человека (выдающиеся деятели эпохи Возрождения). Пико делла Мирандолла «Речь о достоинстве человека».

4. Особенности ренессансного типа философского и научного мышления. Пантеизм эпохи Возрождения. Роль Н.Кузанского, Дж.Бруно, Г.Галилея, Н.Коперника в формировании новой картины мира, основанной на принципе бесконечности и открытости. Скептицизм М.Монтеня..

5. Модели идеальных обществ Т.Мора и Т.Кампанеллы. Политический реализм Н.Макиавелли.

6..Подготовка презентации на тему «История интерьерного дизайна эпохи Возрождения».

**4.Практическое занятие № 5-6**

**Тема:** Основные научные и философские программы Нового времени.

**Цель**: рассмотреть основные философские принципы Нового времени

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Возникновение и развитие новоевропейской науки как особой формы культурно-исторической традиции. Истоки и рождение «новой» науки. Возникновение новых форм организации научной деятельности. Формирование науки как социального института.

2. Научная революция XVII века. Её социальные и культурные предпосылки.

3. Основные философские традиции Нового времени – рационализм и эмпиризм.

4. Основные научные программы: исследовательская программа Г. Галилея, методологическая программа Р. Декарта, программа И. Ньютона. Механицизм как картина мира и стиль мышления.

**5.Практическое занятие № 7-8**

**Тема: Немецкое Просвещение. Философия И. Канта.**

**Цель**: рассмотреть особенности немецкого Просвещения и основные черты философии И.Канта

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Культура Германии XVII века. Особенности немецкого Просвещения (Г.Э. Лессинг, Ф. Шиллер, Г. Гердер, В. Гете). Эстетические и социально-нравственные идеалы движения “Буря и натиск”, немецкого романтизма (бр. Шлегели, Ф.Гельдерлин, Новалис). Проблемы общественной природы духовной культуры.

2. И. Кант – основоположник немецкого классического идеализма. Предмет и задачи его критической философии.

3. Кант о природе априорных форм познавательной деятельности. Рациональный смысл идеи априоризма. Суть коперниканского переворота Канта в философии.

4. Этика Канта. Априоризм кантовской этики. Категорический императив Канта. Человек как цель сама по себе.

**6. Комплект заданий для письменного опроса по теме 1.3. «Философия Возрождения и Нового времени».** **Время выполнения: 20 минут.**

**Вариант1.**

1.Сравните философию эпохи Возрождения со средневековой философией.

2.В чём разница между эмпиризмом и рационализмом?

**Вариант2.**

1.В чём специфика новоевропейской философии?

2.Что такое Абсолютная идея?

**Вариант3.**

1.Почему только в эпоху Возрождения гуманизм стал широким общественным движением?

2.Основные идеи философии Просвещения XVIII века, его представители.

**Вариант4.**

1.Как понимаются субъект и объект в философии Нового времени?

2.Что такое «вещь в себе» «вещь для нас «по Канту?

**Вариант5.**

1.Почему в эпоху Возрождения господствует эстетическое отношение к действительности?

2.Какова, по Ф. Бекону, природа человеческих заблуждений (учение об «идеалах»)?

**Вариант 6.**

1.Как соотносятся у Канта рациональное и чувственное познание?

2.Каковы основные законы диалектики Гегеля?

**7. Практическое занятие № 9-10**  
**Тема:** Россия между Востоком и Западом. Поиски оригинального пути русской философии.  
**Цель:** рассмотреть философское осмысление культурного и исторического пути развития России в трудах русских философов и писателей  
**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Судьба России как объект философских споров (П.Я. Чаадаев, А.С. Пушкин, славянофилы, западники).

2. Философское осмысление своеобразия культуры и исторического пути России. А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин. Принцип соборности.

3. Философские взгляды русских революционеров-демократов (В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, А.И. Писарева и др.).

4. Россия между Западом и Востоком. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского («Россия и Европа»).

5. “Почвенничество” Ф.М. Достоевского. Критика славянофильства и западничества.

6. Л.Н. Толстой о вере, смысле жизни и об искусстве. («Исповедь», «В чем моя вера» и др.).

7.Философский смысл «Легенды о великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского. Значение свободы для человека. Философские идеи в образах романов Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» и др.)

**8**.**Практическое занятие № 11-12**

**Тема:** «Серебряный век» русской философии. Поиски оригинального пути русской философии. Создание проекта на тему «Дизайн квартиры в стиле эстетики «Серебряного века».

**Цель:** рассмотреть пути развития русской философии, создать проект на тему «Дизайн квартиры в стиле эстетики «Серебряного века».

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Философия всеединства В.С. Соловьева. Соборность и софийность. Оправдание добра. Смысл искусства и любви в философии В.С. Соловьева.

2. Религиозная философия С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, Л.П. Карсавина, С.Л. Франка.

3. Философия русского космизма. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова: проблема смерти и победа над ней. Теория «ноосферы» В.И. Вернадского.

4. Персонализм и философия свободы Н. Бердяева.

5. Исторические судьбы русской философии. Социальная философия И.А. Ильина.

6. Создание проекта на тему «Дизайн квартиры в стиле эстетики «Серебряного века».

**9.Тестовое задание по теме 1.4. «Современная философия». (Русская философия»). Время выполнения**: **15 минут.  
1 вариант  
1.Какой признак не является характерным для русской философии:**а) тесный союз с литературой и искусством;  
б) тесный союз с наукой;  
в) существование философских идей не в виде логических понятий, а в форме художественных образов;  
г) особый интерес к нравственным проблемам. **2. Какой основной источник русской (восточнославянской) философии:**а) «Русская Правда»;  
б) «Велесова книга»;в) «Слово о законе и благодати»;г) Библия.  
**3. Особенности русской философии:**

а) особое внимание к проблеме смысла жизни и этическим вопросам.

б) тесный союз с наукой.

в) разработка идеи об особой духовной миссии России.

г) рационализм.

д) европоцентризм.

**4. Основатель русского материализма:**

а) Ф. Прокопович

б) М. Ломоносов

в) В. Татищев

г) А. Кантемир

**5. Основоположником философии Всеединства в России является:**

а) Л.Толстой;  
б) Ф.Достоевский;  
в) В.Соловьев;  
г) Н.Бердяев.

**6. Каковы временные рамки первого этапа развития русской философии:**а) IX – XIII вв.;  
б) XI – нач. XVIII в.;  
в) вт. пол. XVIII в. – первая пол. XIX в.;  
г) XIII – XVIII вв.  
**7. В чем выражается смысл жизни по Л.Толстому:**а) в занятии наукой;  
б) в правильном отношении к самому себе;  
в) в любви к Богу и людям;  
г) нет правильного ответа.

**8.Первым крупным русским профессиональным философом и революционером считают:**

а) А. Радищева

б) М. Ломоносова

в) В. Татищева

г) А. Кантемира

**9. Отметьте представителей славянофильства:**

а) Герцен

б) Хомяков

в) Кавелин

г) Киреевский

д) Грановский

е) Братья Аксаковы

**10. Какая проблема объединила людей различных профессий, политических и философских убеждений под эгидой философского направления «русский космизм»:**

а) идея необъятности, безграничности русской земли;

б) идея о наличии гармонии между человеком и космосом;

в) идея об обращении человека к добру и Богу;

г) проблема потери человеком своей индивидуальности.

**2 вариант**  
**1. Какая черта не является характерной для философии славянофилов:**а) рассмотрение религии и церкви как фундамента всех общественных изменений;  
б) акцент на науке как фундаменте общества;  
в) выделение положительных черт русского православия в отличие от католицизма Запада;  
г) акцент на развитие соборного сознания как общего принципа бытия.  
**2. В чем, по мнению Ф.Достоевского, путь к спасению человечества:**а) в обращении человека к добру и Богу;  
б) в совершенствовании человека, в освобождении от соблазнов через страдания;  
в) верны вышеперечисленные ответы;  
г) в дальнейшем техническом прогрессе.  
**3. В каком веке была сформулирована идея «Москва – третий Рим»:**а) в XIII в.;  
б) в XIV в.;  
в) в XV в.;  
г) в XVI в.

**4. Каковы основные темы философии Н.Бердяева:**а) смысл существования, бытия человека;  
б) свобода и творчество;  
в) сущность русской души;  
г) верны все варианты ответов.  
**5. Кто из нижеперечисленных ученых и деятелей искусства представлял естественно-научное направление в «русском космизме»:**а) В.С.Соловьев и С.Н.Булгаков;  
б) К.Э.Циолковский и А.Л.Чижевский;  
в) В.Ф.Одоевский и А.В.Сухово-Кобылин;  
г) верны все варианты ответов.  
**6. Момент начала обособления философии от богословия:**

а) в конце 14 в.

б) в конце 16 в.

в) в конце 17 в.

г) в конце 18 в.

Какая проблема объединила людей различных профессий, политических и философских убеждений под эгидой философского направления «русский космизм»:  
а) идея необъятности, безграничности русской земли;  
б) идея о наличии гармонии между человеком и космосом;  
в) идея об обращении человека к добру и Богу;  
г) проблема потери человеком своей индивидуальности.  
**7. Кто из русских философов существенно повлиял на развитие экзистенциализма:**а) Л.И. Шестов;  
б) Н.А.Бердяев;  
в) П.Флоренский;  
г) С.И.Булгаков.

**8.Значение понятия “соборность”:**

а) свободное духовное единство людей на основе их любви к Богу и предпочтения нравственных ценностей;

б) принадлежность людей к определенной религиозной конфессии (католицизму, протестантизму, православию и пр.);

в) стиль храмовой архитектуры;

г) высшая степень религиозности?

**9.Отметьте представителей западничества:**а) Герцен  
б) Хомяков  
в) Кавелин  
г) Киреевский  
д) Грановский

е) Братья Аксаковы

**10.Определите самобытную концепцию русской философской мысли ,которая не имеет аналога в западноевропейской философии:**

а) философия всеединства В.Соловьева, С.Булгакова, П.Флоренского;

б) антропологический материализм Н.Чернышевского;

в) космическая философия Н.Федорова, К.Циолковского;

г) экзистенциальная философия Н.Бердяева, Л.Шестова.

**Ключи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ заданий | 1 вариант | 2 вариант |
|  | б | б |
|  | в | в |
|  | а,в | г |
|  | б | г |
|  | в | б |
|  | б | в |
|  | в | б |
|  | а | а |
|  | б,г,е, | а,в,д, |
|  | б | в |

**10. Практическая работа № 13-14**

**Тема:** Проблема сознания и познания в философии.

**Цель:** рассмотреть сущность проблемы сознания и познания в философии

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Понятие сознания, его источники. Проблема сознания в истории философии.

2.Сознательное и бессознательное, их соотношение. Учение З.Фрейда о "бессознательном".

3.Общественное сознание, его источники и формы. "Коллективное бессознательное в философии К.Юнга.

4.Познание и его структура. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы.

5.Проблема познаваемости в истории философии.

6. Познание научное и вненаучное (обыденное, художественное, религиозное познание). 4. Понятие истины. Относительность и абсолютность истины. Критерий истины.

11.**Практическая работа № 15-16**

**Тема:** Учение о бытии. Философская онтология.

**Цель:** рассмотреть основные онтологические категории в их взаимосвязи и развитии

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- основы философского учения о бытии;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа.

**Форма отчетности:** устный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Проблема бытия в истории философии. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия.

2. Дух и материя. Материализм и идеализм.

3. Движение и развитие. Модели и законы развития. Диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Самоорганизация и системность. Прогресс как проблема.

4. Пространство и время. Проблема пространства и времени в истории философии. Понятие биологического и психологического пространства и времени.

5. Понятие «картина мира». Формирование научной картины мира. Квантово-релятивистская картина мира ХХ-ХХI вв. Современное представление о единстве мира. Единство биосферы, социума и космоса.

6. Проблемы современного мира. Взаимоотношение человека и техники. Философия техники: происхождение и природа техники. Теория «ноосферы» В.И.Вернадского.

**12.Тесовое задание по теме 2.2 «Учение о бытии и теория познания». Время выполнения: 30 минут  
1 вариант**

**1. Суждение, в котором дано более полное определение бытия - …**

а) бытие - это весь материальный мир;

б) бытие - это все формы психической деятельности;

в) бытие - это все то, что существует.

**2. Основными свойствами пространства являются:**

а) протяженность;

б) трехмерность;

в) длительность.

**3. Истинным является суждение что…**

а) целое есть сумма частей;

б) целое больше суммы частей;

в) в количественном аспекте целое есть сумма частей, а в качественном - целое больше суммы частей.

**4. Верным является суждение, что …**

а) знание категорий необязательно для инженера;

б) категории - важный теоретический инструмент осуществления познавательной и практической деятельности человека;

в) знание категорий необходимо лишь ученым.

**5. Ложным является суждение, что …**

а) причина предшествует по времени следствию;

б) любая последовательность явлений во времени означает, что они находятся в отношении причинности;

в) причина и следствие меняются местами.

**6. Не является примером причинно-следственного отношения…**

а) день, сменяющий ночь;

б) ураганный ветер, ломающий дерево;

в) раскаты грома, прозвучавшие после удара молнии.

**7. Под движением в философии принято понимать:**

а) перемещение тел в пространстве;

б) взаимное превращение элементарных частиц;

в) любые изменения вообще.

**8. Верное определение материи – это:**

а) то, что мы называем материей, есть только известная закономерная связь элементов («ощущений»);

б) материя – это совокупность духовных объектов, находящихся в пространстве и времени;

в) материя есть объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им.

**9. Движению не присуще свойство:**

а) всеобщность;

б) абсолютность;

в) уничтожимость.

**10. К основным формам существования материи не относится:**

а) сознание;

б) пространство;

в) время.

**11. Философская категория, которая характеризует протяженность и взаимное расположение материальных объектов, существование и взаимодействие составляющих их элементов……**

**12. Это философская категория, которая выражает длительность существования любых объектов, последовательность смены их состояний…**

**13. Определение, являющееся главным в классической концепции истины:**

а) истина - это полезность знания, его эффективность;

б) истина - это соответствие знаний действительности;

в) истина - это соглашение.

**14. Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их непосредственного воздействия, называется**

а) представлением;

б) ощущением;

в) восприятием.

**2 вариант**

**1.Материалистическое направление выражено в следующем высказывании:**

а) пространство и время не реальности мира явлений, а способы, которыми мы воспринимаем вещи;

б) в мире нет ничего, кроме движущейся материи, и движущаяся материя не может двигаться иначе, как в пространстве и во времени;

в) пространство и время – идеальны, поскольку это понятия, созданные нашим разумом.

**2.Неверным суждением о пространстве и времени является утверждение, что…**

а) пространство и время неразрывно связаны с материей;

б) пространство и время существуют независимо, отдельно от материи;

в) пространство и время существуют в единстве друг с другом.

**3. Ложное высказывание – это:**

а) высшая форма движения порождается более простой, низшей;

б) сущность более высокой формы движения можно познать посредством изучения закономерностей функционирования низшей формы;

в) эволюция форм движения характеризуется преемственностью и непрерывностью.

**4. Свойствами времени выступают:**

а) длительность;

б) необратимость;

в) трехмерность.

**5. Методологический принцип, признающий разум основой познания:**

а) сенсуализм

б) скептицизм

в) рационализм

**6.Правильными являются суждения:**

а) все существующее вне нашего сознания есть материя

б) все вещи состоят из материи;

в) материя есть субстанция, основа и носитель всех свойств явлений, предметов и процессов действительности.

**7. Правильное суждение – это:**

а) движение и покой не связаны между собой;

б) всякое движение стремится к покою и заканчивается им;

в) покой есть момент всякого движения.

**8. Учение о развитии, источником которого признается становление и разрешение противоречий – это:**

а) материализм,

б) идеализм,

в) агностицизм,

г) диалектика,

**9. Философская категория, которая охватывает собой все виды реальности и служит для обозначения всего того, что есть, существует…**

**10. Это «философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его. которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них»…**

**11. Относительная истина – это знание:**

а) ложное;

б) неполное;

в) непроверенное.

**12. Результатом чувственного познания в отличие от рационального является:**

а) конкретный образ предмета;

б) мысленная модель предмета;

в) понятие о предмете.

**13.Ложное высказывание – это:**

а) практика первична, теория вторична;

б) практика – критерий истинности знаний;

в) практика – это основа процесса познания

**14. Логический вывод из двух суждений – это:**

а) обобщение;

б) умозаключение;

в) абстрагирование.

**Ключи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ заданий | 1 вариант | 2 вариант |
|  | в | б |
|  | а,б | б |
|  | в | б |
|  | б | а,б |
|  | в | в |
|  | а | а,в |
|  | в | в |
|  | в | г |
|  | в | бытие |
|  | а | материя |
|  | пространство | б |
|  | время | а |
|  | б | а |
|  | а | б |

**13.Практическая работа №17-18  
Тема:** Социальная философия и философия истории. Создание дизайн- проекта на тему «Философия современного дизайна интерьера».

**Цель:** рассмотреть социальную и духовную сферы, выяснить сходство и различие социальной философии и философии истории, создать дизайн- проект на тему «Философия современного дизайна интерьера».

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ

**Вопросы и задания**

1. Общество как саморазвивающаяся система. Понятие социальных институтов общества. Политическая культура общества.

2. Государство: его сущность и функции.

3. Социальная справедливость как цель государства, как нравственная и правовая ценность. Национальность и гражданственность как формы социальных отношений. Понятие социального равенства. Национальное самосознание и национализм.

4. Культура как социальное измерение общественного бытия человека.

Духовная жизнь общества. Многообразие форм общественной жизни

(экономика, право, мораль, искусство, наука, религия и др.)

5. Социальная философия, история и философия истории: сходство и различие в процессе познания социальной действительности. Движущие силы истории: личность, народ, массы.

6. Создание дизайн - проекта на тему «Философия современного дизайна интерьера».

**14.Тестовое задание по теме 2.3. «Этика и социальная философия». Время выполнения: 20 минут**

**Вариант 1**

**1. Общество является предметом исследования такой философской науки, как:**

а) культурология;

б) социальная философия;

в) гносеология.

**2. Институтами гражданского общества являются:**а) правительства государств   
б) парламенты государств   
в) профсоюзные организации

**3. Главный критерий разделения общества на классы состоит в…**

а) собственности на средства производства;

в) различии между людьми по способностям;

г) трудолюбии одних людей и лености других.

**4. По своей сути общественная практика представляет …**

а) познавательную деятельность;

б) преобразующую деятельность;

в) адаптационную деятельность.

**5. Процесс постепенного преобразования различных сфер общественной жизни, не** меняющий основы общества – это:

а) эволюция;

б) революция;

в) переворот.

**6. В каком аспекте понимается термин «мораль»**

а) мораль как вид юридической ответственности

б) мораль как источник российского права

в) мораль как особая форма общественного сознания

г) мораль как способ достижения цели

**7. Общество в широком смысле – это:**

а) совокупность человеческих индивидов, объединившихся для защиты своих прав и свобод;

б) обособившаяся от природы система, представляющая собой совокупность исторически сложившихся способов совместной деятельности людей и форм их объединений.

в) организация для обеспечения порядка в отношениях между людьми.

8.Правильной из существующих гипотез возникновения государства является…

а) государство есть божественное образование;

б) государство существовало всегда;

в) государство существовало не всегда, а возникло на определенной стадии усложнения общественного развития.

**9. Центральный институт политической системы общества - ...  
10. Форма государственного правления, при которой власть принадлежит одному** **человеку и передается по наследству- это…..**

**Вариант 2**

**1.Предметом социальной философии является …**

а) взаимодействие личности и общества

б) взаимодействие общества и природы;

в) познание наиболее общих законов развития общества, изучение общества как целостной системы, анализ взаимодействия всех ее структурных элементов и выяснение их роли в этом взаимодействии;

**2. Самой первая форма человеческой общности – это:**

а) род;

б) народность;

в) нация.

**3. Этика — это философская наука, которая изучает**

а) мораль

б) природу

в) бытие

г) право

**4. Общество в широком смысле слова – это:**

а) весь окружающий мир;

б) человечество в его прошлом, настоящем и будущем;

в) взаимодействия людей в повседневной жизни.

**5. Взаимосвязь всех сфер жизнедеятельности общества достигается:**

а) политической борьбой;

б) целостностью общества как системы;

в) законодательной деятельностью.

**6. Истощение потребляемых обществом невозобновляемых природных ресурсов относится к…**а) демографической проблеме   
б) проблеме войны и мира   
в) экологической проблеме

**7. Под термином «моральные нормы» понимаются**

а) нормы, обеспеченные государственным принуждением

б) нормы, принятые среди членов определенной организации

в) нормы, регулирующие имущественные отношения, а также неимущественные отношения, связанные с имущественными

г) социальные нормы, регулирующие поведение человека в обществе, его отношение к другим людям, к обществу и к себе

**8. Экономическая сфера жизни общества – это социальное пространство, на котором осуществляется:**

а) экономическая жизнь общества

б) производство

в) удовлетворение материальных потребностей людей

**9.Политический режим, для которого характерно стремлению к контролю над всеми сторонами жизни общества и личности, - это …….**  
**10. Политическая система, в основе которой лежит метод коллективного принятия решений с равным воздействием участников на исход процесса или на его существенные стадии- это….**

**Ключи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ заданий | 1 вариант | 2 вариант |
|  | б | в |
|  | а | а |
|  | а | а |
|  | б | в |
|  | а | б |
|  | в | в |
|  | б | г |
|  | в | а |
|  | государство | тоталитаризм |
|  | монархия | демократия |

**15.Практическая работа №19-20**

**Тема:** Глобальные проблемы цивилизации.

**Цель:** рассмотреть и проанализировать глобальные проблемы человечества и пути их преодоления.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ

**Вопросы и задания**

1.Понятие глобальной проблемы.

2.Общие черты глобальных проблем.

3.Классификация глобальных проблем по группам.

4.Подготовка рефератов на темы ( по группам):

а). Предотвращение угрозы мировой войны;

б). Преодоление экологического кризиса и его последствий;

в).Стабилизация демографической ситуации; охрана здоровья и предотвращение распространения СПИДа, наркомании;

г). Борьба с международным терроризмом;

д). Сокращение разрыва в уровне экономического развития между развитыми странами Запада и странами «третьего мира»;

е). Возрождение культурных и нравственных ценностей;

5. Пути преодоления глобальных кризисных ситуаций.

6.Какая из глобальных проблем является, на ваш взгляд,  
 трудноразрешимой? Почему? Ваши предложения по выходу из  
 данной проблемы. **(Письменный ответ).**

**16.Практическая работа №21-22**

**Тема:** Философия как мировоззрение.

**Цель:** рассмотреть философию как особый тип мировоззрения.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Мировоззрение и его типы. Компоненты мировоззрения.
2. Специфика философии как мировоззрения.
3. Основные проблемы и функции философии. Основной вопрос философии.
4. Основные философские направления, их характеристика.
5. Какие чувства испытываете вы, когда вас называют философом?
6. Если бы вы были философом, какие вопросы оказались для вас предельно интересны?
7. А. Шопенгауэр говорил: (немецкий философ) назвал философию «матерью всех наук». Как вы это понимаете?
8. Аристотель говорил: «Философия начинается с удивления» верна ли эта мысль? Что из недавно прочитанного, увиденного вызвало у вас удивление?
9. Что более ценно: мудрость или богатство? Надо ли заботиться о мудрости или она только мешает жить?
10. Чем для твоей жизнедеятельности является философия?

**(Письменный ответ)**

**17.Практическая работа №23-24**

**Тема:** Философская антропология.

**Цель:** рассмотреть сущность и проблемы философской антропологии

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Проблема определения природы человека в истории философии. Человек как духовно - телесное существо, специфика его деятельного культурного бытия.

2. Сознание и формы психической деятельности. Проблема идеального.

3. Понятие индивидуальности человека. Проблема личности.

4.Человек в условиях технократической цивилизации. Техника и этика. Значение нравственных, научных, политических и религиозных ценностей в человеческой жизни.

5. Каким Вы видите будущее человека? **(Письменный ответ)**

**18.Практическая работа №25-26  
Тема:** Человек. Культура. Цивилизация. Создание дизайн- проекта на тему «Роль дизайна в формировании культуры человека и общества».

**Цель:** выяснить связь человека с культурой и цивилизацией, роль дизайна в формировании культуры человека и общества

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни,  
 культуры, окружающей среды;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1.Что такое человек? Отличие его способа жизнедеятельности от способов жизнедеятельности всех иных видов живого.

2. Различные концепции антропогенеза: биологический эволюционизм, креационизм,

деятельностный (трудовой) подход.

3. Какова связь философии и культуры?

4.Культура и цивилизация. Виды цивилизации.

5.Философия и наука: проблема их соотношения (основные концепции).

6.Философия и медицина. Философия как методологическая основа медицины

Как истолковать суждение Гиппократа о том, что «врач-философ подобен богу»?

7. Как можно понять высказывание Платона о том, что «философия – это искусство умирать»? **( Письменный ответ)**

8.Создание дизайн- проекта на тему «Роль дизайна в формировании культуры человека и общества».

**19.Творческое задание. Написание эссе по одной из цитат ( по выбору обучающегся)**

1. «Сердце, воображение и разум — вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой». (К. Паустовский).
2. «Основа всякой культуры прежде всего — в самом человеке». (Антуан де Сент-Экзюпери)
3. «Истинная суть и смысл культуры — в органическом отвращении ко всему, что грязно, подло, лживо, грубо, что унижает человека и заставляет его страдать». (М. Горький)
4. «Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятых».  
    (Ф. Искандер)
5. «Культура — это мировая кладовая прошлого всех народов». (М.Пришвин)

**17. Практическая работа № 11**

**Тема:** Философия как мировоззрение.

**Цель:** рассмотреть философию как особый тип мировоззрения.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Мировоззрение и его типы. Компоненты мировоззрения.
2. Специфика философии как мировоззрения.
3. Основные проблемы и функции философии. Основной вопрос философии.
4. Основные философские направления, их характеристика.
5. Какие чувства испытываете вы, когда вас называют философом?
6. Если бы вы были философом, какие вопросы оказались для вас предельно интересны?
7. А. Шопенгауэр говорил: (немецкий философ) назвал философию «матерью всех наук». Как вы это понимаете?
8. Аристотель говорил: «Философия начинается с удивления» верна ли эта мысль? Что из недавно прочитанного, увиденного вызвало у вас удивление?
9. Что более ценно: мудрость или богатство? Надо ли заботиться о мудрости или она только мешает жить?
10. Чем для твоей жизнедеятельности является философия?

(Письменный ответ)

**18.Практическая работа №12**

**Тема:** Философская антропология.

**Цель:** рассмотреть сущность и проблемы философской антропологии

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1. Проблема определения природы человека в истории философии. Человек как духовно - телесное существо, специфика его деятельного культурного бытия.

2. Сознание и формы психической деятельности. Проблема идеального.

3. Понятие индивидуальности человека. Проблема личности.

4.Человек в условиях технократической цивилизации. Техника и этика. Значение нравственных, научных, политических и религиозных ценностей в человеческой жизни.

5. Каким Вы видите будущее человека? (письменный ответ)

**Практическая работа № 13**

**Тема:** Человек. Культура. Цивилизация. Создание дизайн- проекта на тему «Роль дизайна в формировании культуры человека и общества».

**Цель:** выяснить связь человека с культурой и цивилизацией, роль дизайна в формировании культуры человека и общества

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни,  
 культуры, окружающей среды;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

**Норма времени:** 2 часа

**Форма отчетности:** устный ответ**,** письменный ответ.

**Вопросы и задания**

1.Что такое человек? Отличие его способа жизнедеятельности от способов жизнедеятельности всех иных видов живого.

2. Различные концепции антропогенеза: биологический эволюционизм, креационизм,

деятельностный (трудовой) подход.

3. Какова связь философии и культуры?

4.Культура и цивилизация. Виды цивилизации.

5.Философия и наука: проблема их соотношения (основные концепции).

6.Философия и медицина. Философия как методологическая основа медицины

Как истолковать суждение Гиппократа о том, что «врач-философ подобен богу»?

7. Как можно понять высказывание Платона о том, что «философия – это искусство умирать»? ( письменный ответ)

8.Создание дизайн- проекта на тему «Роль дизайна в формировании культуры человека и общества».

**Материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета

**Перечень вопросов по учебной дисциплине   
ОГСЭ.01 Основы философии**

**для подготовки к дифференцированному зачету**

1.Понятие философии. Предмет философии. Основной вопрос философии. Материализм. Идеализм. Скептицизм. Агностицизм.

2.Основные разделы философии и их определения.

3.Понятие мировоззрения. Виды мировоззрения.

4.Античная философия. Общая характеристика. Представители.

5.Философия средних веков. Общая характеристика. Представители. Патристика. Схоластика. Теоцентризм. Теология.

6.Философия эпохи Возрождения. Общая характеристика. Представители. Антропоцентризм. Гуманизм.

7.Философия Нового времени. Общая характеристика. Представители. Рационализм. Сенсуализм. Эмпиризм.

8.Немецкая классическая философия. Общая характеристика. И. Кант: «вещь в себе»- «вещь для нас», «категорический императив». Г.Гегель: законы диалектики; учение об Абсолютной идее.

9.Понятие иррационализма. Философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

10.Русская философия 19- 20 века. Общая характеристика, направления: славянофилы, западники, их представители. В.Соловьев: учение о Всеединстве; русский космизм и его представители; В.Вернадский и его учение о ноосфере.

11.Категория бытия в философии. Понятия: сущность, существование.

12.Понятие материи. Пространство. Время. Их свойства.

13.Понятие движения. Формы движения материи. Типы движения материи.

14. Понятие познания. Рациональное ( понятие, суждение, умозаключение) и чувственное познание (ощущение, восприятие, представление).

15.Понятие сознания и самосознания. Общественное сознание. Общественное бытие.

16.Теория бессознательного по З. Фрейду.

17.Понятие знания и практики. Критерий практики.

18.Понятия истины и заблуждения. Проблема истины. Абсолютная и относительная истины.

19. Понятие науки. Научное познание.

20. Понятия: человек, индивид, индивидуальность, личность.

21.Понятие ценностей. Духовные ценности. Материальные ценности.

22.Понятие социализации индивида.

23. Понятие общества и государства. Демократическое и гражданское общество.

24.Материальное и духовное производство.

25. Понятия культуры и цивилизации.

26. Глобальные проблемы человечества.