бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2022 № 580

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

**для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Вологда

2022

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Сусова А.Л., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 1 от 31.08.2022 г.

1. **Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла ОП.03 Рисунок с основами перспективы

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основе ФГОС СОО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

**2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У 1 выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  У 2 выполнять линейно – конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  У 3 выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости  З1 принципы перспективного построения геометрических форм;  З 2 основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  З 3основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. | +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |

**3. Оценка освоения курса**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 3 | Практическая работа | Выполнение не менее 80% - положительная оценка |

**Материалы к текущему контролю успеваемости по дисциплине**

**ОП.04 Живопись с основами цветоведения**.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме проверки практических работ по каждой теме на основе методических рекомендаций к практическим работам по следующим разделам программы.

Раздел 1. Основы рисунка

Тема 1.1 Организация работы и подготовительные упражнения

**Раздел 2. Перспективное построение предметов**

Тема 2.1 Изучение основ наблюдательной перспективы

Тема 2.2 Изображение окружности в перспективе

Тема 2.3 Изображение сложных форм предметов быта и труда

Тема 2.4 Композиционные приемы в работе над натюрмортом

Тема 2.5 Рисунок драпировки

**Раздел 3 Основы световоздушной перспективы**

Тема 3.1 Построение теней в перспективе

Тема 3.2 Гипсовый орнамент

Тема 3.3 Графическая переработка натюрморта

**Раздел 4. Рисунок интерьера и экстерьера**

4.1 Рисунок архитектурных сооружений и внутреннего вида зданий

4.4 Рисунок интерьера

**Раздел 5. Рисунок человека**

Тема 5.1 Изображение человека. Рисунок гипсовых слепков частей лица

5.3 Изображение фигуры человека

**Материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

**ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного экзамена по учебным дисциплинам ОП.03 Рисунок с основами перспективы и ОП.12 «Живопись с основами цветоведения» на 4 курсе в 7 семестре в форме выполнения практической работы. Время выполнения: 6 академических часов.

**Типы заданий:**

**Задание № 1**

Написать с натуры натюрморт в интерьере из предметов быта на фоне драпировки со складками, на бумаге форматом А3, используя гуашевые краски, соблюдая, правильное конструктивное и перспективное построение, пропорции предметов и их деталей, светотеневую и объемную проработку всего натюрморта, грамотное колористическое решение.

**Задание № 2**

Написать с натуры натюрморт в интерьере из предметов быта на фоне драпировки с орнаментом, на бумаге форматом А3, используя гуашевые краски, соблюдая, правильное конструктивное и перспективное построение, пропорции предметов и их деталей, светотеневую и объемную проработку всего натюрморта, грамотное колористическое решение.

**Задание № 3**

Выполнить стилизацию натюрморта из предметов быта с фруктами, с разработкой 3 рабочих эскизов.

**Критерии оценки**

Оценка 5 «**отлично**» Работа выполнена правильно:

1) Конструктивно решена.

2) Конструктивно построена.

3) Соблюдены пропорции предметов и их деталей.

4)Перспективно построена.

5)Цветовая и светотеневая проработка выполнена в полном объёме.

Оценка 4 «**хорошо**» Работа выполнена правильно, с небольшими неточностями:

1)Конструктивно решена.

2) Конструктивно построена.

3)Есть ошибки в соблюдении пропорций предметов и их деталей.

4)В перспективном построении допущены небольшие отклонения.

5)Цветовая исветотеневая проработка выполнена в полном объёме.

Оценка 3 «**удовлетворительно**» В работе присутствуют ошибки:

1)Композиционно решена неудачно.

2)Пропорции нарушены.

3)Конструктивно выполнена неточно.

4)В перспективном построении допущены небольшие отклонения.

5)Цветовая и светотеневая проработка выполнена не в полном объёме.

Оценка 2 «**неудовлетворительно**» Работа выполнена с большими ошибками:

1)Нарушено построение.

2)Нет пропорциональности предметов и их деталей.

3)В перспективном построении допущены ошибки.

4)Композиция решена неверно.

5)Цветовая и светотеневая проработка не выполнена.