бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

от 31.08.2022 № 580

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУДБ.11 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Вологда

2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.11 Родной язык (русский) разработана в соответствии:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями);

- методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, утвержденных Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.;

- рабочей программы воспитания по специальности (профессии).

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчики:

Попова Т. А. преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Гончарова Н.Ю. преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Никитина Н.С. преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией общеобразовательных учебных дисциплин, протокол № 1 от 30.08.2021 г., протокол №1 от 31.08.2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **3** |
| 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА** | **7** |
| 1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА** | **19** |
| **3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ** | **28** |

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.01 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

**1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы**:

Рабочая программа учебного предмета ОУДБ.11 Родной язык (русский) (базовый уровень) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по

профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебный предмет ОУДБ.11 Родной язык (русский) является предметом общеобразовательного учебного цикла и осваивается с учетом социально-экономического профиля профессионального образования.

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами «Русский язык», «Литература», общепрофессиональными учебными дисциплинами «Введение в профессию».

**2. Материально-техническое обеспечение программы учебного предмета**

Освоение программы учебного предмета ОУДБ.11Родной язык (русский) предполагает наличие учебного кабинета. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Оснащение учебного кабинета обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, информационными средствами, а также техническими средствами обучения, учебно-практическим и учебно-лабораторным оборудованием.

**Оборудование учебного кабинета**:

- учебная доска;

- учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);

**Технические средства обучения**:

- компьютер;

- телевизор

**Информационные средства обучения:**

- электронные учебные издания по основным разделам курса родного языка (русского);

-электронная база данных по родному языку (русскому); итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы;

- мультимедийные обучающие программы;

- презентации по разделам курса родного языка (русского);

**3. Учебно-методическое** **обеспечение**

Основная литература

Александрова О.М, Загоровская О.В Русский родной язык .- «Просве-

щение», 2020.

Дополнительная литература:

Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. Русский язык 10-11. –Просвещение, 2020.

Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.– Ростов – на Дону.-2018.

Электронные ресурсы:

1.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

2.Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru

3.Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

4.Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

5.Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

**4. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Текущий контроль осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельные, контрольные работы, практические занятия, тесты, проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения содержания учебного предмета в форме дифференцированного зачета.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан комплект оценочных средств (КОС). КОС включает в себя материалы текущего контроля и материалы к промежуточной аттестации предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

**5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения, технология развития критического мышления, учебного проектирования (метод проектов).

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование платформ ZOOM, веб-сервисов Google позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение следующих результатов:

***Личностных,*** с учетом рабочей программы воспитания***:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы воспитания** |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания,  определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда | **ЛР 15** |
| Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности, | **ЛР 16** |

  а также

- воспитание уважения к родному языку (русскому), который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах родного языка (русского) и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Индивидуальный проект обучающегося**

Индивидуальная проектная деятельность является обязательной частью образовательной деятельности обучающегося, осваивающего основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования, предусматривающей получение среднего общего образования и специальности.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации образовательной деятельности студента (учебное исследование или учебный проект) в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

*Цели организации работы над индивидуальным проектом*

* создание условий для формирования учебно-профессиональной самостоятельности обучающегося – будущего специалиста;
* развитие творческого потенциала обучающегося, активизация его личностной позиции в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося);
* развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающегося;
* предоставление возможности обучающемуся продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

*Задачами выполнения индивидуального проекта являются:*

* формирование умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
* сформировать навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
* развить умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию;
* сформировать позитивное отношение у обучающегося к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии в установленным планом).

*Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:*

* сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
* способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
* сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
* способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

*Требования к подготовке индивидуального проекта*

* индивидуальный проект по учебной дисциплине выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).
* индивидуальный проект выполняется обучающимся в течении всего курса изучения учебной дисциплины в рамках внеаудиторной самостоятельной работы, и должен быть представлен в виде завершённого продукта-результата: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

**Результаты изучения учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Характеристика основных видов деятельности студентов** | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **Предметные** | **Мета**  **предметные** | **Личностные** |
| **Введение** | * Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки * составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; * приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; * определять тему, основную мысль текстов о роли родного языка (русского) в жизни общества; * вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); * преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли родного языка (русского) в жизни человека | * Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; * владеть всеми видами речевой деятельности * аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; * Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов | * Уметь ясно, логично и точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл познавательной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры |
| **Функци нальные стили речи** | * Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; * характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; * выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; * составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; * исправлять речевые недостатки, редактировать текст; * различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); * создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор) | * Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; * анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы- разительности, уместности употребления языковых средств; * подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художе- ственных произведений; * анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира | * Вычитывать разные виды информации; * оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; * выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин- формационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему |
| **Культура речи. Речевое общение. Риторика.** | исправлять речевые недостатки, редактировать текст;   * различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); | * анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы- разительности, уместности употребления языковых средств; | * Проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д. |
| **Фонетика, орфоэпия, орфография** | * Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; * строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) | * Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности | * Проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д. |
| **Лексикология и фразеология** | * Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; * объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; | * Владеть языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | * Сотрудничать со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| **Морфемикасловообразование** | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; * проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; * опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; * использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова | * Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника | * Владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения |
| **Морфо**  **логия и орфография** | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; * проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; * определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; * анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий | * Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных; * подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений | * Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д. |
| **Синтаксис и пунктуация** | * Проводить языковой разбор синтаксический, орфографический, пунктуационный); * составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; * определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; * производить синонимическую замену синтаксических конструкций; * составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; * пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; * составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | * Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы | * Комментировать ответы товарищей |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Объем образовательной нагрузки (всего)** | ***100*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***100*** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *16* |
| контрольные работы | *-* |
| **Самостоятельная работа** |  |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета 2 | |

**2.2. Содержание учебного предмета**

**Введение**

Общие сведения о языке**.** Повторение и углубление изученного ранее. Язык и общество. Родной язык, литература и культура**.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в родном Язык и речь. Язык и художественная литература.

**Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка Русский язык как развивающееся явление. Активные процессы в области произношения и ударения. Фонетический разбор. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Роль логического ударения в произведениях вологодских писателей и поэтов. Обобщающее повторение орфографии. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.

Практическое занятие :Фонетическая система русского языка. Орфоэпические нормы.

Практическое занятие: Орфографический практикум.

**Раздел 2. Лексика и фразеология**

Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Лексические средства выразительности и их роль в произведениях вологодских писателей и поэтов.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Лексический анализ текста. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Русская фразеология. Крылатые слова и выражения и их роль в произведениях художественной литературы.(А. Грибоедов, А. Пушкин, Н. Гоголь и др. русские писатели). Работа с текстами. Нормативные словари русского языка. Словари языка писателей. Лексико-фразеологический разбор текста.

Практическое занятие: Лексическая система русского языка. Лексические нормы.

**Раздел 3. Морфемика и словообразование**

Однокоренные слова в произведениях В.П.Астафьева. Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Выразительные средства словообразования.

Практическое занятие: Морфемный и словообразовательный анализ слова.

**Раздел 4. Морфология и орфография**

Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль различных частей в произведениях В.И.Белова. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.

Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.

Слитное, раздельное и дефисное написание. Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

**Раздел 5. Функциональные стили речи**

Текст как единица языка и речи. Текст в лингвокультурологическом аспекте. Признаки текста. Текст и интертекст. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Типы текста. Средства связи между предложениями и частями текста. Анализ отрывка из рассказа А. Яшина «Угощаю рябиной». Абзац. Наблюдение за строением абзаца в рассказе В. Тендряков «Хлеб для собаки». Виды преобразования текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Корректировка текста. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Научный стиль речи. Назначение, основные признаки научного стиля речи. Доклад, сообщение. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля. Дискуссия. Использование обучающимися средств публицистического стиля в собственной речи. Официально – деловой стиль. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография, деловое письмо. Разговорный стиль речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Художественный стиль речи, его признаки. Источники богатства и выразительности русской речи. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные виды тропов, их использование в творчестве вологодских поэтов и писателей. Афоризмы. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Стилистический анализ текста. Работа с аудиотекстами.

Практическое занятие :Текст как продукт речевой деятельности.

**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация**

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Синтаксические нормы. Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении. Простое предложение. Односоставное и неполное предложение. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Знаки препинания при обращении и вводных словах. Сложное предложение. Употребление в речи. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в них. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Способы оформления чужой речи. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Работа с текстами. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Практическое занятие : Сложное предложение.

**Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика**

Культура речи. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Виды речевой деятельности. Основные качества хорошей речи. Коммуникативные качества хорошей речи и способы их достижения. Условия успешной коммуникации. Публичное выступление. Структура публичного выступления. Этика и этикет в деловом общении. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Формы и правила русского речевого этикета. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Монолог и диалог как формы речевого общения. Понятие эффективности речевого общения. Правила разговорного этикета. Этикет в деловом общении. Этикет в электронной среде общения. Телефонный этикет в деловом общении. Этика и этикет в электронной среде общения. Речевой этикет как показатель культуры человека. Риторика как наука. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс. Спор, дискуссия, полемика. Риторика делового общения. Риторика в Древней Греции. Риторика в Древнем Риме. Ораторство в России.

Практическое занятие: Коммуникативные качества хорошей речи и способы их достижения.

**Примерные темы индивидуальных проектов**

1. История русского алфавита.
2. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
3. Как влияют социальные сети на язык.
4. Край родной в легендах и преданиях.
5. Основные законы орфоэпии русского языка.
6. Особенности имени числительного как части речи.
7. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
8. Причины заимствования в современном русском языке.
9. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
10. Происхождение русских имен.
11. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
12. Синтаксические и лексические средства выразительности.
13. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
14. Структурные особенности русских метафор.
15. Средства художественной выразительности в русском язык
16. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
17. Тропы и функции.
18. Функциональные стили.
19. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
20. Язык как способ существования культуры.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объём часов** | **Реализация воспитательного потенциала занятия**  **( виды и формы деятельности)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** |  | **3** |  |
|  | 1.Общие сведения о языке**.** Родной язык, литература и культура**.**  2.Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. | 2 | ЛР 1,5,7,8.17 Познавательная, творческая деятельность:слушание и анализ докладов одногруппников,дискуссия,проблемно ориентированный диалог, написание эссе |
| 3. Язык и речь. Язык и художественная литература. | 1 |
| **Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.** | | **12** |
| Тема 1.1. Фонетика | 4.Понятие о системе языка, его единицах и уровнях.  5.Обобщающее повторение фонетики.  6.Фонетический разбор. | 3 | ЛР 5,7,11  Познавательная, рефлексивная:самостоятельная работа с текстом, рефлексивный анализ |
| Тема 1.2. Орфоэпия | 1. 7.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. 2. 8.Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Роль логического ударения в произведениях вологодских писателей и поэтов. | 2 | ЛР5,7,8 Познавательная:работа с текстом, анализ текста  Исследовательская:учебные исследования |
| **П 9-10.Практическое занятие №1-2.** Фонетическая система русского языка.  Орфоэпические нормы. | 2 |
| Тема 1.3. Орфография. | 11-12.Обобщающее повторение орфографии. Словарный диктант. | 2 | ЛР5,11,16  Познавательная: решение уч. задач  Исследовательская:учебные исследования |
| 13.Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. | 1 |
| **14-15**.**Практическое занятие №3-4.** Орфографический практикум. | 2 | Исследовательская: учебные исследования |
| **Раздел 2. Лексика и фразеология** | | **13** |  |
| Тема 2.1. Лексика | 16-17.Повторение изученного о лексике русского языка. | 2 | ЛР1,5,7,8,17  Познавательная, рефлексивная: подготовка сообщений,рефератов, работа с текстом |
| 18. Лексические средства выразительности и их роль в произведениях вологодских писателей и поэтов. | 1 |
| 19.Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.  20.Лексический анализ текста. | 2 |
| Тема 2.2. Фразеология | 21.Русская фразеология. | 1 | ЛР5,7,11,15 Познавательная, рефлексивная, творческая: подготовка сообщений,беседа, дискуссия, работа с текстом, словарем, выразительное чтение |
| 22-23.Крылатые слова и выражения и их роль в произведениях художественной литературы.(А. Грибоедов, А. Пушкин, Н. Гоголь и др. русские писатели). Работа с текстами. | 2 |
| 24.Нормативные словари русского языка. Словари языка писателей. | 1 |
| 25-26Лексико-фразеологический анализ текста. | 2 |
| **27-28.Практическое занятие №5-6.** Лексическая система русского языка. Лексические нормы. | 2 | Исследовательская: учебные исследования |
| **Раздел 3. Морфемика и словообразование** | | **7** |  |
| Тема 3.1. Морфемика и словообразование | 29.Морфемика и словообразование. | 1 | ЛР5,7,11,15 Познавательная, рефлексивная: работа с текстом, решение учебных задач |
| 30.Однокоренные слова в произведениях В.П.Астафьева. | 1 |
| Тема 3.2. Способы словообразования | 31.Способы словообразования.  32.Словообразовательный разбор. | 2 | ЛР 5,7,8,11  Познавательная.:  работа с текстом, решение учебных задач  Исследовательская:учебные исследования |
| 1. 33.Выразительные средства словообразования. | 1 |
| **34-35.Практическое занятие № 7-8.** **Морфемный и словообразовательный анализ слова.** | 2 |
| **Раздел 4. Морфология и орфография** | | **10** |
| Тема 4.1. Морфология | 1. 36.Обобщающее повторение морфологии. Части речи. 2. 37.Морфологические нормы. | 2 | ЛР1,5,7,8,17  Познавательная, рефлексивная: работа с текстом, решение учебных задач |
| 1. 38.Синтаксическая роль различных частей в произведениях В.И.Белова | 1 |
| Тема 4.2. Морфология и орфография | 39.Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. Определение рода аббревиатур. | 1 |
| **40-41.Практическое занятие № 9-10.** Морфологический разбор слова. | 2 | Исследовательская: учебные исследования |
| **42. Практическое занятие№11.** Морфология и орфография. | 1 |
| 43.Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи. | 1 | ЛР1,5,7,8,17  Познавательная, рефлексивная: работа с текстом, решение учебных задач |
| 44.Слитное, раздельное и дефисное написание. | 1 |
| 45.Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. | 1 |
| **Раздел 5. Функциональные стили речи** | | **13** |  |
| Тема 5.1. Текст и его строение | 46. Текст как единица языка и речи. Анализ отрывка из рассказа А. Яшина «Угощаю рябиной». | 1 | ЛР 5,7,8,11  Познавательная.: чтение,  работа с текстом, анализ текста, решение учебных задач |
| 47.Абзац. Наблюдение за строением абзацав рассказе В. Тендрякова « Хлеб для собаки». | 1 |
| 48.Виды преобразования текста.  49.Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. | 2 |
| **50.Практическое занятие № 12.** Текст как продукт речевой деятельности. | 1 | Исследовательская: учебные исследования |
| Тема 5.2. Стили речи | 51.Научный стиль речи. Назначение, основные признаки, жанры. | 1 | ЛР1,5,7,8,  Познавательная, рефлексивная: работа с текстом, анализ текста, составление текста, рефлексивный анализ |
| 1. 52.Публицистический стиль речи. Назначение, основные признаки**,** жанры. | 1 |
| 53.Официально – деловой стиль.Назначение, основные признаки, жанры | 1 |
| 54.Разговорный стиль речи. Особенности и культура разговорной речи. | 1 |
| 55.Художественный стиль речи. Основные признаки, жанры. Тропы, фигуры речи, афоризмы, их использование в творчестве вологодских писателей и поэтов. | 1 |
| 56.Стилистический анализ текста. Работа с аудиотекстами. | 1 |
| **57-58.Практическое занятие. № 13-14.** Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи | 2 | Исследовательская: учебные исследования |
| **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация** | | **19** |  |
| Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. | л 59.Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Синтаксические нормы. Работа с текстами. | 1 | ЛР1,5,7,8,17  Познавательная: работа с текстом, анализ текста, решение учебных задач, рефлексивный анализ |
| Тема 6.2. Простое предложение | С 60.Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении. Работа с текстами. | 1 |
| Тема 6.3. Односоставное и неполное предложение. | 1. 61.Односоставное и неполное предложение.Работа с текстами. | 1 |
| Тема 6.4. Простое предложение. | 62.Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | ЛР1,5,7,8,17  Познавательная: работа с текстом, анализ текста, решение учебных задач, рефлексивный анализ |
| 63.Предложения с обособленными и уточняющими членами.  64.Знаки препинанияв предложениях с обособленными и уточняющими членами. Работа с текстами. | 2 |
| 65.Употребление вводных слов в речи;стилистическое различие между ними. Знаки препинания при обращении ивводных словах. | 1 |
| **66.Практическое занятие №15.** Простое предложение. | 1 | Исследовательская: учебные исследования |
| Тема 6.5. Сложное предложение. | 67.Употребление сложносочиненных предложений в речи.  68. Знаки препинания в сложносочиненных предложений.Работа с текстами. | 2 | ЛР1,5,7,8,17  Познавательная: работа стекстом, анализ текста, решение учебных задач |
| 69.Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и  стилях речи. Работа с текстами.  70.Знаки препинания в сложноподчиненных предложений. Работа с текстами. | 2 |
| 71-72.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Работа с текстами. | 2 |
| 73.Знаки препинания при прямой речи и цитатах.  74.Способы передачи чужой речи. Оформление диалога. Работа с текстами. | 2 |
|
| Тема 6.6. Русская пунктуация | 75.Основные знаки русской пунктуации. | 1 | ЛР 5,7,8,11  Познавательная: работа стекстом, анализ текста, решение учебных задач |
| 1. 76.Трудные случаи русской пунктуации.Работа с текстами. | 1 |
| **77.Практическое занятие №16.**Сложное предложение. | 1 | Исследовательская: учебные исследования |
| **Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика.** | | **21** |  |
| Тема 7.1. Культура речи | с 78. Виды речевой деятельности.  79. Основные качества хорошей речи. | 2 | ЛР1,2,3,5,8,11Познавательная, рефлексивная: лекция, беседа,  решение учебных задач |
| 80.Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. | 1 |
| 81-82. Лексические нормы современного русского литературного языка. | 2 |
| Тема 7.2. Речевое общение | 83. Понятие эффективности речевого общения. Формы и правила русского речевого этикета.  84.Этикет в деловом общении. | 2 | ЛР7,11,12,15  Познавательная: беседа, составление диалогов, ролевая игра, слушание и анализ докладов |
| 85-86.Речевой этикет как показатель культуры человека. | 2 |
| **87.** Коммуникативные качества хорошей речи и способы их достижения. | 1 | Исследовательская: учебные исследования |
| Тема 7.3. Риторика. | Р 88.Риторика как наука. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.  89.Риторика делового общения. | 2 | ЛР7,11,12,15  Познавательная: лекция, беседа, дискуссия, слушание и анализ докладов одногруппников, коллективное оценивание |
| 90-91. Риторика в Древней Греции. | 2 |
| 92-93. Риторика в Древнем Риме. | 2 |
| 94.Ораторство в России.  95. Публичное выступление.  96.Структура публичного выступления. | 3 |
| Тема 7.4. Повторение | 97-98. Тест. | 2 | ЛР 5,7,8,11  Контрольно-оценочная, рефлексивная: тестирование |
| Тема 7.5. Дифференцированный зачет | 99-100.Дифференцированный зачет | 2 |  |
| **Итого аудиторных занятий** | | **100** |  |
| **В том числе:**  **практических занятий** | | **16** |  |
| **Итого самостоятельной работы** | | **-** |  |
| **Всего часов** | | **100** |  |