бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна от 31.08.2022 № 580

от 22.06. 2023 № 514

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУДБ 01 Русский язык**

**(базовый уровень)**

***профиль обучения:*** социально-экономический

Специальность 54.01.20 Графический дизайнер

Вологда

2023

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Попова Татьяна Александровна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, протокол № 1 от 31.08. 2022.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **4** |
| **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **6** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **10** |
| **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** | **16** |
| **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **26** |
| **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **27** |

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУДБ.01 Русский язык**

Рабочая программа учебного предмета ОУДБ.01 Русский язык (базовый уровень) разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2014 № 452 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерских услуг;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с последующими изменениями);

- Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (утв. Распоряжением Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98);

- Методикой преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия») с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения (утв. Распоряжением Минпросвещения России от 25.08.2021 № Р-198);

- Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401);

- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з);

- Примерной рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций(реестр примерных основных образовательных программ СПО <https://reestrspo.firpo.ru/listview/TeachingMaterial>);

- Положением о разработке рабочих программ учебных предметов БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»;

- Положением об индивидуальном проекте обучающегося БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»;

- рабочей программой воспитания по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

**Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Рабочая программа учебного предмета ОУДБ.01 Русский язык (базовый является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебный предмет ОУДБ.01 Русский язык является предметом общеобразовательного учебного цикла и осваивается с учетом социально-экономический профиля профессионального образования. Относится к обязательным учебным предметам, входящим в учебный план, принадлежит к предметной области «Русский язык и литература».

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами « «Родной язык», «Литература», общепрофессиональной учебной дисциплиной «История изобразительного искусства».

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В рамках освоения рабочей программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные (ЛР) с учетом программы воспитания, метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРб) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

Освоение учебного предмета способствует формированию у обучающихся следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Общие компетенции** |
| **OK 1** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| **ОК 2** | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| **ОК 3** | Планировать и реализовывать собственное и профессиональное и личностное развитие. |
| **ОК 4** | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами |
| **ОК 5** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста. |
| **ОК 6** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей |
| **ОК 7** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| **ОК 8** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| **OK 9** | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |
| **ОК 10** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |
| **ОК 11** | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

а также

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**Индивидуальный проект обучающегося**

Индивидуальная проектная деятельность является обязательной частью образовательной деятельности обучающегося, осваивающего основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования, предусматривающей получение среднего общего образования и специальности.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации образовательной деятельности студента (учебное исследование или учебный проект) в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

*Цели организации работы над индивидуальным проектом*

* создание условий для формирования учебно-профессиональной самостоятельности обучающегося – будущего специалиста;
* развитие творческого потенциала обучающегося, активизация его личностной позиции в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося);
* развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающегося;
* предоставление возможности обучающемуся продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

*Задачами выполнения индивидуального проекта являются:*

* формирование умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
* сформировать навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
* развить умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию;
* сформировать позитивное отношение у обучающегося к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии в установленным планом).

*Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:*

* сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
* способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
* сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
* способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

*Требования к подготовке индивидуального проекта*

* индивидуальный проект по учебной дисциплине выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).
* индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение всего курса изучения учебной дисциплины в рамках внеаудиторной самостоятельной работы, и должен быть представлен в виде завершённого продукта-результата: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **120** |
| в т. ч.: |  |
| ***1. Основное содержание*** | **108** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 78 |
| практические занятия | 30 |
| ***2.*** ***Профессионально ориентированное содержание*** | **22** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 16 |
| практические занятия | 6 |
| индивидуальный учебный проект, рефераты, сообщения, конспекты и другие |  |
| Промежуточная аттестация в форме ***письменного экзамена*** | 6 |

**2.2. Содержание учебного предмета**

**Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

***Практические занятия***

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

**1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

***Практические занятия***

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

**2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

*Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.*

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание *о/е*после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание *и/ы*после приставок.

***Практические занятия***

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики

**3. Лексикология и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

***Практические занятия***

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

**4. Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.*Словообразовательный анализ.

*Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.*Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-*/ *пре-.*Правописание сложных слов.

***Практические занятия***

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

**5. Морфология и орфография**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

**Имя существительное.**Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.**Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.**Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое*и других с существительными разного рода.

**Местоимение.**Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

**Глагол.**Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не*с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

**Причастие как особая форма глагола.**Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не*с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.*

**Деепричастие как особая форма глагола.**Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не*с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей.*Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий.*

**Наречие.**Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.*Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).**Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

*Служебные части речи*

**Предлог как часть речи.**Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение, в продолжение, вследствие*и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно*и др.

**Союз как часть речи.**Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато*от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.**Правописание частиц. Правописание частиц *не*и *ни*с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.**Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

***Практические занятия***

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучащихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

**6. Синтаксис и пунктуация**

**Основные единицы синтаксиса.**Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

**Словосочетание.**Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

**Простое предложение.**Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста. *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

*Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*

**Осложнённое простое предложение.**Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

**Сложное предложение.**Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.*Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.**Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.**Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

***Практические занятия***

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** |  | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 |  | 2 | 3 | 4 |
| **Введение** | | | **4** |  |
| **Тема. Введение** |  | **Содержание** | **3** |  |
| **1** | **Введение**. Основные сведения о языке. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. | 1 | ПРб 02, ЛР 01, ЛР 04,  МР 02, МР 04,  ОК 1, ОК6, |
| **2,3** | **Профессионально ориентированное содержание**  **Лекционное занятие №1,2**  Значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО социально-экономического профиля | **2** | ПРб 02,  ЛР 01, ЛР 13,  МР 02, МР 04,  ОК1, ОК 6, |
| **4,5** | **Практическое занятие №1,2**  **Входная контрольная работа за курс основной школы** | 2 | ПРб 02, ЛР 01, ЛР 13,  МР 02, МР 04,ОК1,ОК 6 |
| **Раздел 1. Язык и речь** | | | **3** |  |
| **Тема. Язык и речь** |  | **Содержание**. |  | ПРб 02, ЛР 01, ЛР 13,  МР 02, МР 04,  ОК1, ОК 6, |
| 6 | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты**.**  Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств**.** | 1 |
| **Раздел 2 Стили речи** | | | 7 |  |
| **Тема. Стили речи** |  | **Содержание**. |  | ПРб 02, ПРб 03,  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,  МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,  ОК4, ОК5, ОК 9 |
| **7,8** | **Практическое занятие 3,4** **Функциональные стили речи** и их особенности. Разговорный стиль речи, научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение**.** Художественный стиль речи, его основные признаки. | 2 |
| 9,10 | **Профессионально ориентированное содержание**  **Лекционное занятие №3,4**  Использование официально-делового стиля речи при освоении профессии 54.01.20 Графический дизайнер | 2 |
| 11 | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).Типы речи | 1 |
| **12,13** | **Профессионально ориентированное содержание**  **Практическое занятие 5,6** Анализ основных стилевых разновидностей речи. Лингвостилистический анализ текста профессиональной направленности. | 2 | ПРб 02, ПРб 03,  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,  МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,  ОК4, ОК5, ОК 9 |
| *14,15* | **Профессионально ориентированное содержание**  **Практическое занятие 7,8**Информационная переработка текстов профессиональной направленности***.*** Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную тему по профессии 54.01.20 Графический дизайнер | 2 | ПРб 02, ПРб 03,  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,  МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,  ОК4, ОК5, ОК 9 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3. Фонетика** | | | 4 |  |
| **Тема. Фонетика** |  | **Содержание**. |  | ПРб 01, ПРб 03,  ЛР 06, ЛР 07,  МР 08,  ОК1, ОК5 |
| 16 | Фонетические единицы. Фонетический разбор. | 1 |
| 17 | Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические нормы: Произносительные нормы и нормы ударения. | 1 |
| **Раздел 4. Орфоэпия** | | | 3 |  |
| **Тема. Орфоэпия** |  | **Содержание**. |  | ПРб 01, ПРб 03,  ЛР 06, ЛР 07,  МР 08,  ОК 4,ОК 5 |
| 18 | Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | 1 |
| **Раздел 5. Орфография** | | | 4 |  |
| **Тема. Орфография** |  | **Содержание**. |  | ПРб 01, ПРб 03,  ЛР 06, ЛР 07,  МР 08,  ОК 5 |
| 19 | Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. | 1 |
| 20 | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных Употребление буквы *ь*. Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з*- / *с*-Правописание *и*/*ы* после приставок | 1 |
| **21,22** | **Практическое занятие 9,10.** Выполнение фонетического разбора слова. Орфоэпический анализ слова. Графический анализ слова. | 2 | ПРб 01, ПРб 03,  ЛР 06, ЛР 07,  МР 08,  ОК 5,ОК 9 |
| **Раздел 6. Лексикология** | | | **9** |  |
| **Тема. Лексикология** |  | **Содержание**. |  | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ЛР 07,  МР 08, МР 09,  ОК10,ОК11  ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ЛР 07,  МР 08, МР 09,  ОК5 |
| 23 | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Русская лексика с точки зрения ее происхождения, употребления. | 1 |
| 24,  25 | **Профессионально ориентированное содержание**  **Лекционное занятие 5,6*.***  Профессионализмы. Терминологическая лексикапрофессии 54.01.20 Графический дизайнер | 2 |
| 26 | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Фольклорная лексика и фразеология. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова | 1 |
| **Раздел 7. Морфемика** | | | **4** |  |
| **Тема. Морфемика** |  | **Содержание**. |  | ПРб 01, ПРб 03,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК 5, ОК4 |
| 27 | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | 1 |
| **Раздел 8. Словообразование** | | | **3** |  |
| **Тема. Словообразование** |  | **Содержание**. |  | ПРб 01, ПРб 03,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК5,ОК 4 |
| 28,29 | **Практическое занятие №11,12** Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов Словообразовательный анализ. | 2 |
| **Раздел 9 . Орфография** | | | **3** |  |
| **Тема. Орфография** |  | **Содержание**. |  | ПРб 01, ПРб 03,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК 4,ОК5 |
| 30 | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при*- / *пре*-. Правописание сложных слов | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 10 . Этимология** | | | | **3** |  |
| **Тема. Этимология** | |  | **Содержание**. |  | ПРб 01, ПРб 03,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК4,ОК5 |
| 31 | Этимологический анализ слов | 1 |
| **Раздел 11 . Морфология и орфография** | | | |  |  |
| Тема 1.1  Существитель  ное  Прилагатель  ное |  | | **Содержание**. | 5 | ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК4,ОК5 |
| 32 | | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. | 1 |
| **33** | | **Имя существительное**. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Правописание имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| **34** | | **Имя прилагательное**. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Правописание имен прилагательных. | 1 |
| Тема 1.2  Имя числительное |  | | **Содержание**. | 2 | ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК4, ОК5 |
| **35** | | **Имя числительное**. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. | 1 |
| Тема 1.3  Местоимение |  | | **Содержание**. | 3 |
| **36** | | **Местоимение**. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| Тема 1.4  Глагол |  | | **Содержание**. | 4 | ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК 4,ОК5 |
| **37** | | **Глагол**. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. | 1 |
| Тема 1.5 Причастие  Деепричастие |  | | **Содержание**. | 6 | ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,  ЛР 07,  МР 08,  ОК4 |
| **38**  **42** | | **Причастие как особая форма глагола**. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями Правописание -*н*- и -*нн*- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом | 4 |
| **43**  **46** | | **Деепричастие как особая форма глагола**. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 4 |
| Тема 1.6  Наречие |  | | **Содержание**. | 4 | ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,  ЛР 07,  МР 08,  ОК4,ОК5 |
| **47** | | **Практическое занятие 13 Наречие**. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи | 1 |
| **48** | | **Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)**. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 1 |
| Тема 1.7  Служебные части речи |  | | **Содержание**. | 8 | ЛР 5,8,11  ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК4,ОК5  ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,  ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК4,ОК5,ОК6 |
| **49** | | **Практическое занятие 14 Предлог как часть речи**. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов. | 1 |
| **50** | | **Практическое занятие 15 Союз как часть речи**. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении.. | 1 |
| **51** | | **Практическое занятие 16 Частица как часть речи**. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи*.* Употребление частиц в речи | 1 |
| **52**  **53** | | **Профессионально ориентированное содержание**  **Лекционное занятие 7,8*.*** Исследование грамматических категорий частей речи и грамматического значения слов в текстах документации профессий социально-экономического профиля | 2 |
| **54**  **55** | | **Практическое занятие 17,18** Составление текстов с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов | 2 |
| **56** | | **Междометия и звукоподражательные слова**. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 1 |
| **57**  **58** | | **Практическое занятие19,20**.  Морфологический разбор частей речи. | 2 |
| **Раздел 12 . Синтаксис и пунктуация** | | | |  |  |
| Тема 1.1  Словосочетание |  | | **Содержание**. | 4 | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК5 |
| **59**  **62** | | **Основные единицы синтаксиса**. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. **Словосочетание**. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний**.** | 4 |
| **63**  **64** | | **Практическое занятие 21,22**  Составление словосочетаний, предложений, текстов с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | 2 | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК5 |
| Тема 1.2  Простое предложение |  | | **Содержание**. | 8 | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК5 |
| **65**  **68** | | **Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения | 4 |
| **69**  **70** | | **Практическое занятие 23,24** Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения. | 2 | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК5,ОК6 |
| Тема 1.3  **Односложное простое предложение** |  | | **Содержание**. | **11** | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК5 |
| **71**  **74** | | **Осложнённое простое предложение.** Предложения с однородными членами и знаки препинания в них**.** Предложения с обособленными и уточняющими членами.  Вводные слова и предложения. Употребление вводных слов в речи.  Знаки препинания при обращении. | 4 |
| **75**  **76** | | **Практическое занятие 25,26**  Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: | 2 | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК5,ОК6 |
| Тема 1.4  **Сложное предложение** |  | | **Содержание**. | 13 | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК5  ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК5 |
| **77**  **82** | | **Сложное предложение**. Знаки препинания в сложном предложении. | 6 |
| **83**  **88** | | **Сложносочиненные предложения** Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 6 |
| **89**  **94** | | Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 6 |
| **95**  **99** | | Бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 6 |
| **100**  **107** | | **Профессионально ориентированное содержание**  **Лекционное занятие 9-16**  Исследование текстов профессиональной направленности на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц | 8 |
| **108** | | **Практическое занятие 27**  **Бессоюзное сложное предложение**. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи | 1 |
| **109** | | **Практическое занятие 28 Знаки препинания в сложном предложении** с разными видами связи. | 1 |
| **110** | | **Практическое занятие 29** Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения | 1 | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,  ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК 5,ОК6,ОК9 |
| **111** | | **Практическое занятие 30** Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Составление связного высказывания на лингвистическую тему. | 1 |
|  | **112**  **116** | | **Систематизация изученного** | 5 |  |
|  | **117**  **120** | | **Подготовка к экзамену** | 4 |  |
|  |  | | **Содержание**. |  |  |
|  | | **Итого аудиторных занятий** | **108** |
|  |  | | **В том числе:**  **практических занятий** | **30** |  |
|  |  | | **Всего часов** | **120** |  |
|  |  | | **Промежуточная аттестация (экзамен)** | **6** |  |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1. Материально-техническое обеспечение программы учебного предмета**

Освоение программы учебного предмета ОУДБ.01 Русский язык предполагает наличие учебного кабинета. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Оборудование, в том числе цифровое, учебного кабинета указано в паспорте кабинета.

**Оборудование учебного кабинета**:

* учебная доска;
* учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);
* учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.

**Технические средства обучения**:

* компьютер;
* проектор;
* экран;
* планшетный компьютер.

**Информационные средства обучения:**

* электронные учебные издания по основным разделам курса русского языка;
* презентации по разделам курса русского языка.

**4.2. Учебно-методическое обеспечение**

**Основная литература:**

1. Гольцова Н.Г. Шамшин И.В. Русский язык и литература. Русский язык (в 2 частях. Часть 1). 10-11 кл. - М.: «Русское слово», 2019. (Источник: ЭОС «Русское слово»)
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (в 2 частях. Часть 2). 10-11 класс. - М.: «Русское слово», 2019. (Источник: ЭОС «Русское слово»)

**Дополнительная литература:**

1. Сухотинская, А. В. Русский язык. — Москва: ИНФРА-М, 2021. (Источник: ЭБС Znanium.com)
2. Карпенко, А. А. Русский язык. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2019. (Источник: ЭБС Znanium.com)
3. Новикова, Л. И. Русский язык: Практикум для СПО / Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. - Москва: РГУП, 2017.(Источник: ЭБС Znanium.com)
4. Русский язык и литература: в 2 частях. Ч. 1. Русский язык. Практикум / под ред. А. В. Алексеева. — Москва: ИНФРА-М, 2021. (Источник: ЭБС Znanium.com)

**Электронные учебные материалы, в т.ч. Интернет-ресурсы:**

.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

.Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru

.Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

.Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

.Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

<http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openet.ru/> - российский портал открытого образования

<http://www.ito.su/> - информационные технологии в образовании

<http://www.ucheba.com/> - образовательный портал «Учеба»

<http://www.mto.ru/> - Республиканский Центр экспертизы, мультимедиа и телекоммуникаций в образовании

**5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения, технология развития критического мышления, учебного проектирования (метод проектов).

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование платформ ZOOM, веб-сервисов Google позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5.1. Методы оценки результатов обучения**

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Текущий контроль осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельные, контрольные работы, практические занятия, тесты, проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения содержания учебного предмета в форме дифференцированного зачёта.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя материалы текущего контроля и материалы к промежуточной аттестации предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты обучения** | **Методы оценки** |
| ПРб 01 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена |
| ПРб 02 | Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 2, 3, 6, 9, 10,11,12,13,14  Оценка результатов выполнения заданий экзаменационной работы, Оценка результатов устных ответов. |
| ПРб 03 | Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № , 9, 10,11,12,13,14  Оценка результатов выполнения заданий экзаменационной работы |
| ПРб 04 | Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 2, 3,4  Оценка результатов выполнения заданий экзаменационной работы |
| ПРб5 | Оценка результатов выполнения заданий экзаменационной работы |
| ПРб6 | Оценка результатов выполнения заданий экзаменационной работы. Оценка результатов устных ответов |
| ПРб7 | Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № ,12,13,14  Оценка результатов выполнения заданий экзаменационной работы |
| ПРб8 | Оценка результатов выполнения заданий экзаменационной работы. Оценка результатов устных ответов |
| ПРб9 | Оценка результатов выполнения заданий экзаменационной работы. Оценка результатов устных ответов |
| ПРб10 | Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий № 1,2 |

**5.2. Результаты изучения учебного предмета:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Характеристика основных видов деятельности студентов** | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Введение** | * Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; * составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; * приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; * определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; * вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); * преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека | * Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; * владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; * Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов | * Уметь ясно, логично и точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл познавательной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры |
| **Язык и речь. Функци нальные стили речи** | * Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; * характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; * выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; * составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; * исправлять речевые недостатки, редактировать текст; * различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); * анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; * создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор) | * Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; * анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы- разительности, уместности употребления языковых средств; * подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художе- ственных произведений; * анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира | * Вычитывать разные виды информации; * оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; * выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин- формационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему |
| **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | * Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; * строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) | * Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности | * Проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д. |
| **Лексикология и фразеология** | * Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; * объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; * познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) | * Владеть языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | * Сотрудничать со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| **Морфемика, словообразование, орфография** | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; * проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче- ский, орфографический анализ; * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; * опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; * использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова | * Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника | * Владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения |
| **Морфология и орфография** | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; * проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; * определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; * анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм   в текстообразовании | * Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, в том числе мультимедийных; * подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений | * Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д. |
| **Синтаксис и пунктуация** | * Проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); * составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; * определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; * составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; * производить синонимическую замену синтаксических конструкций; * составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; * пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; * составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | * Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы | * Комментировать ответы товарищей |

**5.3. Междисциплинарные задания**

Междисциплинарные задания, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК у обучающихся посредством промежуточной аттестации, разработаны с опорой на образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения учебного предмета и профессиональной направленности образовательной программы по специальности.

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов**  **(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| Раздел № 1 Язык и речь. Функциональные стили речи  Тема № 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.  Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Лингвостилистический анализ текста | ПК 1.4  ПК 2.4  ПК 3.4  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 05  МР 08  ПРб. 01  ПРб.04  **ОК1, ОК4,ОК5** | Изучите теоретический материал и выполните следующие задания:  1.Составьте резюме выпускника по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для устройства на вакантное место  2. Напишите заявку-заказ поставщику о необходимости покупки и доставки материалов для дизайна интерьера  3. Сделайте лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам по профессии 54.01.20 Графический дизайнер |
| Раздел № 2. Лексикология и фразеология  Тема № 2. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика | ПК 1.4  ПК 2.4  ПК 3.4  ЛР 01  ЛР 04  МР 01  МР 04  ПРб. 02  ПРб. 03  ОК5,ОК10,ОК11 | 1.Определите значение терминов книжные макеты и иллюстрации;рекламные и информационные плакаты;корпоративный стиль компании и его основной элемент – логотип;буклеты, брошюры, календари , рекламная полиграфическая продукция;упаковки, этикетки, обложки;сувенирная продукция;интернет-сайты. |
| Раздел № 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография  Тема № 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова | ПК 1.4  ПК 2.4  ПК 3.4  ЛР 01  ЛР 04  МР 01  МР 04  ПРб. 02  ПРб. 03  ОК1, ОК4, ОК5 | Подготовьте реферат на тему: «Лингвистические знания выпускника по профессии 54.01.20 Графический дизайнер  2. Из текстов научной литературы составьте диктант с терминами и словами профессиональной лексики; |
| Раздел № 4. Морфемика, словообразование, орфография  Тема № 2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ | ПК 1.4  ПК 2.4  ПК 3.4  ЛР 01  ЛР 04  МР 01  МР 04  ПРб. 02  ПРб. 03  ОК5,ОК4, | 1.Подберите не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики по профессии 54.01.20 Графический дизайнер  2.Определить способы образования данных слов;  3.Напишите словарный диктант: типографика, каллиграфия, шрифты, книжное оформление фирменный стиль (корпоративный), фирменные знаки, логотипы, брендбуки, визуальные коммуникации, системы ориентации (навигационные и иные пиктограммы), плакатная продукция, рекламные плакаты, визуальные решения для упаковок.  2.Составьте с данными словами предложения |
| Раздел № 5. Морфология и орфография | ПК 1.4  ПК 2.4  ПК 3.4  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 05  МР 08  ПРб. 01  ПРб.04  ОК5,ОК4 | 1. Произведите морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола из данного текста:  Общепринятое использование графического дизайна включает в себя журналы, реклама, упаковка и веб-дизайн. Например, упаковка товара может включать в себя логотип или другое изображение, организованный текст и чистые элементы дизайна, такие как формы и цвет, способствующие единому восприятию картинки. Композиция – одно из важнейших свойств графического дизайна, в особенности при использовании предварительных материалов или иных элементов |
| Раздел № 6. Синтаксис и пунктуация.  Тема № 1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое | ПК 1.4  ПК 2.4  ПК 3.4  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 05  МР 08  ПРб. 01  ПРб.04  ОК5,ОК6,ОК9 | 1. Деловая игра «Консультация графического дизайнера»  Цель задания: проконсультировать клиента.  Задачи:  1.Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;  2.Углубление и расширение теоретических знаний обучающихся |