бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУД.14 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

Профессия 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Вологда

2023

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчики:

Вересова Елена Олеговна, Коточигова Анастасия Валерьевна, Лукинова Анна Юрьевна, Одиноков Евгений Александрович, преподаватели БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, протокол № 11 от 13.06.2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **23** |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **39** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **40** |

|  |
| --- |
|  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**:

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.14 Введение в профессию является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебная дисциплина ОУД.14 Введение в профессию является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла и осваивается с учетом социально-экономического профиля профессионального образования.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Введение в профессию» имеет междисциплинарную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами: история, обществознание, экология, основы безопасности жизнедеятельности, информатика; общепрофессиональными учебными дисциплинами: безопасность жизнедеятельности, санитария и гигиена, охрана труда, основы предпринимательской деятельности, планирование карьеры.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины

1.2.1 Цели общеобразовательной дисциплины

Главными целями изучения общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.14 Введение в профессию являются:

В части раздела «История Вологодского края»:

* овладение обучающимися знаниями об основных этапах развития родного края с древности до наших дней, внимание к месту и роли событий, происходивших в нем в русле общероссийских исторических процессов.

В части раздела «Основы дизайна»:

* формирование системы теоретических знаний и практических творческих

умений в области работы графического дизайна, составляющих основу профессиональной компетентности в области графического дизайна.

В части раздела «Основы графики»:

* ……..

В части раздела «Шрифты и типографика»:

* формирование системы теоретических знаний и практических творческих

умений в области искусства шрифта и типографики, составляющих основу профессиональной компетентности в области графического дизайна.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общеобразовательная дисциплина имеет значение при формировании и развитии ОК и ПК

**История Вологодского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
| Общие | Дисциплинарные |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | *Регулятивные:*   * формулировать задачи в познавательной деятельности, планировать пути достижения образовательных целей; * соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и оценку деятельности; * планировать этапы выполнения проектной работы, контролировать их результаты. | * установление синхронистических связей истории Вологодского края с историей страны; * овладение целостными представлениями о закономерностях развития человека и общества на территории края; * определение и использование в историческом контексте понятий и терминов; * использование знаний о месте и роли Вологодского края в общероссийском историческом процессе в изучаемый период; |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретации информации необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | *Познавательные:*   * работать с различными видами информации, умение преобразовывать ее в другие формы; * собирать и фиксировать информацию, структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; * использовать современные источники информации, находить объекты в информационной среде различных уровней; * использовать информационно-коммуникативные технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации; * ставить продуктивные и репродуктивные вопросы по изученному материалу; * определять понятия, устанавливать аналогии, сравнивать, классифицировать явления, выбирать основания и критерии для классификации, сравнения и обобщения; * применять исследовательские умения при решении поисковых задач; * решать творческие задачи; * выявлять проблему, аргументировать ее актуальность; * выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; * делать умозаключения и выводы на основе аргументации. | * использование сведений из исторической карты как источника информации о заселении края, образовании городов и важнейших событиях; * поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого; * анализ информации, содержащейся в летописях, правовых документах, публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории края; * использование приемов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.); * осмысление деятельности исторических личностей, умение дать оценку событию или поступку, аргументация мнения; * умение различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментирование; * определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого; * поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | * социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом своего края, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; * освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России на примере историко-культурных традиций края; * уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам; * познавательный интерес к прошлому своей малой родины; * уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох; * навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений; * уважение к различным народам и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности; * следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями; * уважение к личности и ее достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей; * внимательное отношение к ценностям семьи, осознание ее роли в истории развития края; * развитие чувства понимания и сопереживания чувствам других, сопричастности к прошлому своего края; * готовность к самоопределению и выбору пути, осознание своей роли в судьбе региона, готовность участвовать в его жизни. | * осмысление деятельности исторических личностей, умение дать оценку событию или поступку, аргументация мнения; * высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия наших предков; * определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого; |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | * следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями;   *Коммуникативные:*   * строить рассуждение, монолог, диалог, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью, аргументировать мнение; * организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе. |  |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | *Коммуникативные:*   * строить рассуждение, монолог, диалог, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью, аргументировать мнение; * организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе. | * описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в древности, памятников культуры, событий истории; * высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия наших предков; * описание характерных, существенных черт форм догосударственного и государственного устройства обществ, положения основных групп общества, религиозных верований и культурных традиций людей; * определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого; * поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; | * социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом своего края, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; * освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России на примере историко-культурных традиций края; * уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам; * познавательный интерес к прошлому своей малой родины; * уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох; * навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений; * уважение к различным народам и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности; * следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями; * уважение к личности и ее достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей; * внимательное отношение к ценностям семьи, осознание ее роли в истории развития края; * развитие чувства понимания и сопереживания чувствам других, сопричастности к прошлому своего края; * готовность к самоопределению и выбору пути, осознание своей роли в судьбе региона, готовность участвовать в его жизни. | * высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия наших предков; * описание характерных, существенных черт форм догосударственного и государственного устройства обществ, положения основных групп общества, религиозных верований и культурных традиций людей; * определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | * внимательное отношение к ценностям семьи, осознание ее роли в истории развития края; * развитие чувства понимания и сопереживания чувствам других, сопричастности к прошлому своего края; * готовность к самоопределению и выбору пути, осознание своей роли в судьбе региона, готовность участвовать в его жизни; * уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам; * уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | * поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России. |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | *Познавательные:*   * работать с различными видами информации, умение преобразовывать ее в другие формы; * собирать и фиксировать информацию, структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; * использовать современные источники информации, находить объекты в информационной среде различных уровней; * использовать информационно-коммуникативные технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации. | * поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России. |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | *Познавательные:*   * собирать и фиксировать информацию, структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий | * поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого; * анализ информации, содержащейся в летописях, правовых документах, публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории края; * поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России. |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | *Регулятивные:*   * формулировать задачи в познавательной деятельности, планировать пути достижения образовательных целей; * соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и оценку деятельности;   планировать этапы выполнения проектной работы, контролировать их результаты. |  |
| ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности | *Регулятивные:*   * формулировать задачи в познавательной деятельности, планировать пути достижения образовательных целей; * соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и оценку деятельности; * планировать этапы выполнения проектной работы, контролировать их результаты. | * поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России. |

В части раздела «Основы дизайна»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
| Общие | Дисциплинарные |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | * формулировать задачи в познавательной деятельности, планировать пути достижения образовательных целей; * соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и оценку деятельности; * планировать этапы выполнения проектной работы, контролировать их результаты. | * анализировать и оценивать различные дизайнерские решения, применяемые в профессиональной деятельности. * выбирать различные способы оформления и организации дизайна с учетом его целей и аудитории. * обладать навыками работы с графическими редакторами и специализированным программным обеспечением для создания и редактирования видов графического дизайна. |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретации информации необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | * определять задачи для поиска информации. * определять необходимые источники информации * планировать процесс поиска * структурировать получаемую информацию * выделять наиболее значимое в перечне информации * оценивать практическую значимость результатов поиска * оформлять результаты поиска | * описывать основные принципы и понятия, связанные с видами графического дизайна. * анализировать и интерпретировать информацию, связанную с историей и развитием графического дизайна. * проводить поиск и использовать различные источники информации о графическом дизайне. * распознавать и анализировать различные типы графического дизайна, их особенности и классификацию. * уметь применять стандартные методы и приемы визуальной коммуникации для повышения читаемости и эффективности информации. * способность создавать композиции с использованием различных шрифтов и типографических приемов. * готовность применять усвоенные знания и навыки в профессиональной деятельности, связанной с созданием печатных и электронных материалов. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | * проявлять самостоятельность и ответственность в процессе планирования и реализации своего профессионального и личностного развития, стремиться к постоянному обновлению и совершенствованию своих знаний и навыков в области графического дизайна. * эффективно использовать время. * проводить рефлексию, самооценку, самоконтроль; | * развивать навыки критического мышления и оценки типографических решений на основе анализа их эстетических и коммуникативных качеств. * использовать современные профессиональные инструменты и программное обеспечение для работы с графическим дизайном. * разрабатывать и предлагать творческие решения в дизайне, с учетом современных трендов и стандартов в области дизайна и типографики. |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | * следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями; * строить рассуждение, монолог, диалог, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью, аргументировать мнение; * организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе. | * построение конструктивных отношений, умение адаптироваться к потребностям и требованиям проекта. * способность коммуникации и объяснения своих дизайнерских решений в рамках командной работы. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | * строить рассуждение, монолог, диалог, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью, аргументировать мнение; * организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе. | * осознание важности коммуникации и умение ясно и четко выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; | * уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам; * проявление гражданско-патриотической позиции в профессиональной деятельности. * уважение к культурным различиям в графическом дизайне. | * умение адаптировать графический дизайн под ценности и традиции общества. |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | * определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии. |  |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | * работать с различными видами информации, умение преобразовывать ее в другие формы; * использовать современные источники информации, находить объекты в информационной среде различных уровней; * использовать информационно-коммуникативные технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации. | * владение информационными технологиями, навыками в работе с графическими редакторами и   программным обеспечением в сфере решения  творческих задач в графическом дизайне. |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | * собирать и фиксировать информацию, структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий | * способность проводить оценку и анализ графического дизайна в соответствии с требованиями профессиональных стандартов |
| ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности | * ознакомление с последними технологическими тенденциями в создании графического дизайна. * анализ современных тенденций в графическом дизайне. | * способность использовать передовые технологии в графическом дизайне. * умение применять современные тренды в дизайне. |

В части раздела «Основы графики»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
| Общие | Дисциплинарные/предметные |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | *Регулятивные:*   * Выбирать способы решения задач   профессиональной деятельности применительно различным контекста | * Способов решения задач профессиональной   деятельности применительно к различным  контекстам |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретации информации необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | *Познавательные:*   * Использовать современные средства поиска,   анализа и интерпретации информации и  информационные технологии для выполнения   * задач профессиональной деятельности | * Современных средств поиска, анализа и   интерпретации информации и информационные  технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | * Планировать и реализовывать собственное   профессиональное и личностное развитие,  предпринимательскую деятельность в  профессиональной сфере, использовать знания  по финансовой грамотности в различных  жизненных ситуациях | * личностного развитие, предпринимательскую   деятельность в профессиональной сфере,  использовать знания по финансовой грамотности  в различных жизненных ситуация |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | * Эффективно взаимодействовать и работать в   коллективе и команде | - Взаимодействия работы в коллективе и команде |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | * Пользоваться профессиональной документацией   на государственный и иностранный язык | * Пользования профессиональной документацией   на государственном и иностранном языках |
| ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности | * формулировать задачи в познавательной деятельности, планировать пути достижения образовательных целей; * соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и оценку деятельности; * планировать этапы выполнения проектной работы, контролировать их результаты. | * поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России. |

В части раздела «Шрифты и типографика»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
| Общие | Дисциплинарные |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | * формулировать задачи в познавательной деятельности, планировать пути достижения образовательных целей; * соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и оценку деятельности; * планировать этапы выполнения проектной работы, контролировать их результаты. | * анализировать и оценивать различные типографические решения, применяемые в профессиональной деятельности. * выбирать различные способы оформления и организации текста с учетом его целей и аудитории. * обладать навыками работы с графическими редакторами и специализированным программным обеспечением для создания и редактирования шрифтов и типографики. |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретации информации необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | * определять задачи для поиска информации. * определять необходимые источники информации * планировать процесс поиска * структурировать получаемую информацию * выделять наиболее значимое в перечне информации * оценивать практическую значимость результатов поиска * оформлять результаты поиска | * описывать основные принципы и понятия, связанные с шрифтами и типографикой. * анализировать и интерпретировать информацию, связанную с историей и развитием шрифтов и типографики. * понимать важность и роль шрифтов и типографики в коммуникации и дизайне. * проводить поиск и использовать различные источники информации о шрифтах и типографике. * распознавать и анализировать различные типы шрифтов, их особенности и классификацию. * уметь выбирать подходящий шрифт и оформлять текст с учетом его особенностей и назначения. * уметь применять стандартные методы и приемы визуальной коммуникации для повышения читаемости и эффективности информации. * способность создавать композиции с использованием различных шрифтов и типографических приемов. * готовность применять усвоенные знания и навыки в профессиональной деятельности, связанной с созданием печатных и электронных материалов. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | * проявлять самостоятельность и ответственность в процессе планирования и реализации своего профессионального и личностного развития, стремиться к постоянному обновлению и совершенствованию своих знаний и навыков в области шрифтов и типографики. * эффективно использовать время * проводить рефлексию, самооценку, самоконтроль; | * развивать навыки критического мышления и оценки типографических решений на основе анализа их эстетических и коммуникативных качеств. * использовать современные профессиональные инструменты и программное обеспечение для работы с шрифтами и типографикой. * разрабатывать и предлагать творческие типографические решения, с учетом современных трендов и стандартов в области дизайна и типографики. * уметь проводить контроль качества типографского оформления текстов. |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | * следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями; * строить рассуждение, монолог, диалог, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью, аргументировать мнение; * организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе. | * построение конструктивных отношений, умение адаптироваться к потребностям и требованиям проекта. * способность коммуникации и объяснения своих шрифтовых решений в рамках командной работы. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | * строить рассуждение, монолог, диалог, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью, аргументировать мнение; * организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе. | * осознание важности коммуникации и умение ясно и четко выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; | * уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам; * проявление гражданско-патриотической позиции в профессиональной деятельности. * уважение к культурным различиям в использовании шрифтов. | * умение адаптировать типографику и шрифт под ценности и традиции общества. |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | * определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии. |  |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | * работать с различными видами информации, умение преобразовывать ее в другие формы; * использовать современные источники информации, находить объекты в информационной среде различных уровней; * использовать информационно-коммуникативные технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации. | * владение информационными технологиями, навыками в работе с графическими редакторами и   программным обеспечением в сфере решения  творческих задач с использованием шрифта и  типографики. |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | * собирать и фиксировать информацию, структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий | * способность проводить оценку и анализ шрифтового дизайна в соответствии с требованиями профессиональных стандартов |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |  |  |
| ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности | * ознакомление с последними технологическими тенденциями в создании шрифтов. * анализ современных тенденций в шрифтовом дизайне. | * способность использовать передовые технологии в шрифтовом дизайне. * умение применять современные шрифты в дизайне. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной деятельности** | **Количество часов** |
| **Объем рабочей программы (раздел «История Вологодского края)** | 74 |
| в т.ч. |  |
| теоретическое обучение | 58 |
| практические занятия | 14 |
| контрольные работы | 2 |
| **Объем рабочей программы (раздел «Основы дизайна»)** | 74 |
| в т.ч. |  |
| теоретическое обучение | 36 |
| практические занятия | 36 |
| контрольные работы | 2 |
| **Объем рабочей программы (раздел «Основы графики»)** | 82 |
| в т.ч. |  |
| теоретическое обучение | 38 |
| практические занятия | 44 |
| контрольные работы |  |
| **Объем рабочей программы (раздел «Шрифты и типография»)** | 68 |
| в т.ч. |  |
| теоретическое обучение | 34 |
| практические занятия | 32 |
| **Объем образовательной программы (всего)** | 298 |
| в т.ч. в форме практической подготовки |  |
| теоретическое обучение | 168 |
| контрольные работы |  |
| практические занятия | 130 |
| Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачета*** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины, в т.ч. профессионально-ориентированное (формирование прикладного модуля)**

**История Вологодского края**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, прикладной модуль *(если предусмотрены)* | Объем часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
| Введение. История края – часть истории Отечества | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **1-2** История края – часть истории Отечества. Вологодский край. История края как отражение истории Отечества. Изучение истории края. Исторические источники. Археологические экспедиции. Ученые-археологи. |
| Раздел 1 Вологодский край с древнейших времен до XIV в. | |  |  |
| Тема 1.1  Природа и население Вологодского края в древности | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **3-4** Появление первых охотников на территории края. Временные стоянки и жилища. Находки археологов на берегах рек Сухоны, Шексны и их притоков. Каменный век. Появление племен. Охота, рыболовство и собирательство. Производство керамики. Первобытное искусство: украшение одежды и орудий. Фигурки из кремня, кости, дерева, глины, изображающие животных, птиц, человека. Следы сложного погребального обряда. Железный век. Изготовление железных орудий труда и оружия. Древние печи для получения железа и другие следы его производства в поселениях Куреваниха в Устюженском районе, Векса в Вологодском районе. Освоение меди. Прирученные животные. Развитие земледелия. Возникновение городищ. Коренные обитатели края – финно-угорские племена чудь, меря, весь. Погребения-курганы. Расселение славян в крае в V–VI веках. Древнейшие поселения славян на берегах рек, протекающих в западной части края: Чагоды, Мологи, Песи. Поселки древних славян. Подсечное земледелие. |
| Тема 1.2  Территория края в составе Древнерусского государства | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **5-6** Вторая волна переселения славянских племен. Словене ильменские. Торговля пушниной со скандинавскими и арабскими странами, с Византией. Пашенное земледелие. Формирование белозерцев. Белоозеро как административный, торговый и религиозный центр. Появление в IX–XI веках крупных торгово-ремесленных поселений – Устюжна, Луковец, Крутик, Минино. Распространение христианства. Волоки как сухопутные дороги, Заволочье как название обширных новгородских владений, лежащих далеко к северу и востоку от Белого озера. Становление системы погостов. Борьба между Новгородом и Ростово-Суздальской землей за право собирать дань и охотиться в Заволочье и на других северных территориях. Интересы Камской (Волжской ) Булгарии в Подвинье. Основание Вологды и Гледена при слиянии ре Сухона и Юг. |
| **Практические занятия** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 1.4 |
| 7-8 Практическое занятие № 1. «Разработка виртуальной экскурсии «Вологодский край в древнейшие времена» |
| Тема 1.3  Вологодский край в середине IX – XV вв. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| 9-10 Дробление земель края на княжества Новгородской и Владимиро-Суздальской Руси (Бежецкая и Обонежская пятины, Ростовское, Белозерское, Ярославское, Кубенское, Заозерское княжества). Нашествие монголов. Участие в битве на реке Сити Василька Ростовского. Восстания горожан против баскаков. Участие населения Вологодского края в Куликовской битве и битве на Воже. Белозерский полк. Гибель в Куликовской битве белозерских князей в описании «Сказания о Мамаевом побоище». Массовое переселение людей из южных и западных районов Руси на волжские и северные окраины страны. Эпидемии 1332–1333, 1364, 1420, 1426 годов. Возрастание численности русских, ассимиляция финно-угорского населения края. Усиление роли сельского хозяйства. Огородные культуры. Скотоводство. Промыслы. Великий Устюг как центр удела Ростовского княжества. Усиление зависимости княжества от Москвы. Участие устюжан в войнах Москвы с Новгородом за Заволочье. Укрепление торговых связей внутри края и с другими районами страны. Борьба Новгорода и Москвы за Вологодский край в конце XIV – XV веках. Тверские и московские захваты Вологды. Край в центре феодальной войны. Изменения в Вологодском крае после феодальной войны. Создание удельного Вологодского княжества. Князь Андрей Меньшой. Переход Вологодского княжества под власть Москвы по завещанию Андрея Меньшого. Переход Вытегорского края и Заволочья в состав единого Русского государства после похода Ивана III на Новгород в 1478 году. Участие в стоянии на Угре. Белозерский князь Михаил Андреевич (1432–1486) – союзник великих князей московских Василия II (Темного) и Ивана III. Завещание Михаила Андреевича своего удела московскому великому князю. Белозерская уставная грамота 1488 года, определявшая отношения края с центральной властью. Окончательная ликвидация Белозерского княжества. Знатные пленники в Вологде. |
| Тема 1.4  Культурное пространство края в IX–XV вв. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| 11-12 Археологические памятники края. Древнейшие находки. Следы язычества. Следы торговли с другими странами. Предметы христианского культа XI–XII веков, выявленные археологами в Вологодском крае. Древнейшие монастыри края. Возрастание роли Вологды. Складывание общерусских основ быта и культуры населения. Обучение грамоте в монастырях, церквях или у отдельных лиц на дому. Формирование своеобразной живописи Севера России. Икона «Кирилл Белозерский» (1424). |
| **Практические занятия** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 1.4 |
| 13-14 Практическое занятие № 2. «Просмотр и анализ фильма «Сказ о Белоозере» |
| Раздел 2 Вологодский край в XVI-XVII вв. | |  |  |
| Тема 2.1  Вологодский край в XVI в. Роль Вологодского края в политике Ивана IV | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **15-16** Подъем хозяйственной деятельности, города как центры ремесла, торговли и культуры. Оформление нового административного деления края. Города как центры уездов: Белоозеро (Белозерск), Вологда, Тотьма, Устюг, Шенкурск, Устюжна. Роль городов, стоявших на Северо-Двинском речной пути – Вологды, Тотьмы, Устюга. Развитие пчеловодства. Солеварение. Городские ремесленники: кузнецы и молотники, плотники,сапожники, кожевенники, хлебники. Устюжна Железопольская – город кузнецов. Вологда – столица опричнины. Возведение Софийского собора. Проживание в Вологде царя Ивана Грозного. Складывание системы сословно-представительной монархии: реформы местного управления, земские избы, земские старосты. Подчинение местных органов власти московским приказам как важная составная часть проходившего в стране процесса централизации. Набеги казанских татар на Вологодский край. Укрепление торговых связей русских с народами Сибири. Появление дворов иностранных купцов, английской торговой конторы, канатной мануфактур во второй половине XVI в. в Вологде. Место края в развитии внешней политики России и международной торговли. Посол – вологжанин Осип Непея. |
| Тема 2.2  Смута и польско-шведская интервенция на территории края: значение и последствия | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **17-18** Свержение Лжедмитрия I и ссылка поляков в города Поволжья и Севера. Борьба с тушинцами: героическая оборона Устюжны. Вологжане в войсках М.В. Скопина-Шуйского. Борьба за освобождение страны и края от польско-шведских интервентов. Разорение Белозерска и Вологды, оборона Кирилло-Белозерского монастыря, Великого Устюга, Кичменгского Городка. Социально-экономические последствия Смутного времени. Управление краем после Смуты. Социально-политическое развитие края. Введение воеводского правления. Раздача земель Вологодского, Белозерского и Устюженского уездов в поместья и вотчины. Рост повинностей частновладельческих и черносошных крестьян и посадского населения. Борьба крестьян с ростом землевладения монастырей. Усиление миграции сельского и посадского населения. |
| Тема 2.3  Вклад вологжан во внутреннюю и внешнюю политику государства в XVII веке | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| 19-20 Оживление в сельском хозяйстве. Углубление специализации районов, рост товарности. Старые и новые центры ремесла. Леденгские солепромыслы. Укрупнение производства (простая кооперация в кузнечном деле, мануфактурное производство). Рост торговли. Падение значения Белозерска, Устюжны. Усиление экономического потенциала Вологды и Великого Устюга. Формирование новых торговых центров (Верховажский посад), новых ярмарок (Грязовецкая). Купцы края. Формирование областных рынков. Соляной бунт в Устюге. Рост церковных приходов. Образование новых монастырей. Типы монастырей. Новые святые Вологодского края. Проявления церковного раскола на территории края. Старообрядцы в крае. Патриарх Никон в ссылке, в Ферапонтове и Кирилло-Белозерском монастырях. |
| Тема 2.4  Культурное пространство края в XVI–XVII вв. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| 21-22 Книжные собрания Кирилло-Белозерского, Ферапонтова, Спасо-Прилуцкого, Спасо-Каменного, Павло-Обнорского монастырей. Центры местного летописания: Устюг, (Кирилло-Белозерский монастырь), канцелярия вологодско-пермских епископов и Спасо-Прилуцкий монастырь. Местные предания о пребывании Ивана Грозного в Вологде. Тотемские предания о Ермаке Тимофеевиче. Строительство в XVI веке каменных стен с башнями в Кирилло-Белозерском монастыре. Начало строительства каменных храмов с конца XV. Возведение в Спасо-Каменном монастыре в 1543–1549 годах Успенской церкви-колокольни с трапезной палатой. Живопись, прикладное искусство. Первые парсуны (портрет гостя Г. Фетиева). Росписи храмов. Дмитрий Плеханов и другие. Развитие искусства книжной миниатюры. Различные виды прикладного искусства: резьба по дереву, кости и камню, шитье, художественное оформление тканей, ювелирное дело, резьба по дереву. Изделия устюжских кузнецов-ювелиров. Градостроительство в XVII веке. Каменные стены Вологодского архиерейского дома. Великая государева крепость в Кирилло-Белозерском монастыре. Деревянное и каменное храмовое зодчество края. Вклад устюжан и тотьмичей в освоение и изучение Сибири. Открытия землепроходцев. |
| Раздел 3 Вологодский край в XVIII в. | |  |  |
| Тема 3.1  Вологодский край в эпоху преобразований Петра I | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **23-24** Начало модернизации. Посещения края Петром I для изучения и использования его потенциала. Вологжане – сподвижники Петра I. Методы проведения петровских преобразований и отношение к ним в народной среде. Создание крупных государственных предприятий на территории края, их значение для обеспечения нужд страны. Мобилизации населения на строительство Санкт-Петербурга и на другие работы. Протекционистские меры в отношении торговли через Петербург и их последствия для Вологодского края. Областные реформы Петра I и административно-территориальное деление края в первой четверти XVIII в. и образование Белозерской, Вологодской и Великоустюжской провинций. Переписи населения. Усиление налогового гнета. Северная война и Вологодский край. Рекрутские наборы. Расквартирование войск. Белозерский и Вологодский пехотные полки. Участие вологжан в строительстве флота. Образ Петра I в народном творчестве. Вологодское дворянство и купечество. Политическая борьба после Петра I и в Вологодском крае. Переписи населения (ревизии) в крае. |
| Тема 3.2  Вологодский край в 1760–1790 гг. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **25-26** Внутренняя политика Екатерины II и ее претворение в Вологодском крае. Создание Вологодского наместничества. Преобразование Вологодского наместничества в Вологодскую губернию. Появление новых городов – уездных центров. Генерал-губернатор А.П. Мельгунов. Городская геральдика. Создание системы губернских и уездных административных учреждений. Появление приказа общественного призрения и совестного суда. Участие представителей Вологодского края в работе Уложенной комиссии 1767 г. «Жалованная грамота дворянству» и ее основные положения. Губернское и уездные дворянские собрания. «Жалованная грамота городам». Создание городского самоуправления. Городские думы. Положение сословий. Гильдейское купечество Вологодского края. Проявление социального протеста крестьян. Общинный сход. Секуляризация церковно-монастырского землевладения в Вологодском крае. Население края: численность, размещение, возрастной состав, брачность, рождаемость, смертность. Различия в освоении территории края в XVIII в. и факторы, обусловившие эти различия. Основные категории вологодского крестьянства в XVIII в., особенности их правового и экономического положения. Мануфактуры. Ремесленное производство. Восстановление внешней торговли через Архангельск. Ассортимент городской торговли. Купечество Вологодского края в XVIII в. Вологодский городской банк. Гербы Белозерска, Великого Устюга, Вытегры, Кириллова, Никольска, Тотьмы, Устюжны (1781). Гербы Грязовца, Кадникова (1780). |
| **Практические занятия** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 1.4 |
| 27-28 Практическое занятие № 3 «Геральдика Вологодского края» |
| Тема 3.3  Землепроходцы Вологодского края и их роль в освоении территории страны | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| 29-30 Землепроходцы Вологодского края и их роль в освоении Сибири и Дальнего Востока России. М. Неводчиков. Образование Российско-американской кампании. М. М. Булдаков. Русская Америка. И. А. Кусков и его путешествие в Северную Америку, освоение Северной Калифорнии. Торговля с Сибирью, Дальним Востоком, Северной Америкой и Китаем. |
| **Практические занятия** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 1.4 |
| 31-32 Практическое занятие № 4 «Вологжане в истории Русской Америки. Виртуальная экскурсия» |
| Тема 3.4  Культурное пространство края в XVIII в. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **33-34** Церковно-административное деление края (Вологодская и Великоустюгская епархии). Вологодские архиереи. Церковно-приходская организация в XVIII в. Старообрядчество на территории края. Города Вологодского края в XVIII в.: население, характер застройки, городское жилье. Первые школы и училища. Открытие Главного народного училища в Вологде. Духовные учебные заведения. Деятельность вологодских архиереев XVIII в. по развитию культуры и просвещения в крае. Первые труды по истории края. А.А. Засецкий и его первая книга о Вологде. Культурно-просветительская деятельность А.В. Олешова. Поэт и драматург А.М. Брянчанинов. М. А. Засодимский. Деятели русской науки XVIII в. – выходцы из Вологды. Живопись и иконопись. Художественные промыслы. Изразцовое дело в Великом Устюге. Великоустюжская чернь в XVIII века. Архитектура. Старое и новое в городской архитектуре. Перепланировка городов в последней четверти ХVIII в.; развитие гражданской архитектуры. Памятники городской архитектуры Вологодского края XVIII в. Тотемское барокко. |
| Раздел 4 Вологодский край в XIX в. | |  |  |
| Тема 4.1  Вологодский край в первой половине XIX в. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **35-36** Общественные настроения накануне войны. Участие вологжан в наполеоновских войнах. Патриотические инициативы населения края. Французские военнопленные в крае. Посещения Вологды и других городов региона видными государственными и политическими деятелями. Император Александр I в Вологде. Вологодские губернаторы и их вклад в развитие края. Административные, судебные и полицейские учреждения на территории края. Реформа государственной деревни П.Д. Киселева на территории края. Городское самоуправление. Ссыльные в Вологодском крае. Создание жандармских органов. Сословная структура населения: купечество, мещанство, дворянство, духовенство, крестьянство. Органы сословного самоуправления. Помещичье предпринимательство. Крестьянские промыслы. Появление крупных мануфактур. Ярмарки. Вологодское купечество и его торговые связи. Благотворительность вологодского купечества. Транспортные артерии края. Мариинская водная система. |
| Тема 4.2  Вологодский край во второй половине XIX в. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **37-38** Вологжане в Крымской войне. Приезд Александра II в Вологду и подготовка реформ. Крестьянские реформы 1860-х годов для помещичьих, государственных и удельных крестьян. Судебная реформа в крае. Органы местного самоуправления. Поддержка церковно-приходских школ и расширение их сети на территории края. Изменения в школьных программах и усиление блока предметов церковно-богословского цикла. Вологодский кустарный комитет. Влияние рыночных отношений на развитие маслодельно-сыроваренного производства. Деятельность Н. Верещагина. Проведение железных дорог Вологда – Архангельск и Вологда – Ярославль и их влияние на развитие края. Активизация предпринимательской деятельности купечества. Появление новых отраслей промышленности в крае. Рост городов. Расширение благотворительной деятельности купечества. Политические ссыльные в Вологодской губернии. Участие вологжан в народническом движении в 1870-е гг. Кружки в учебных заведениях. Участники восстания в Польше 1863–1864 гг. в вологодской ссылке. |
| Тема 4.3  Культурное пространство края в XIX веке | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **39-40** Губернские выставки в крае. Духовные учебные заведения. Народные училища и Вологодская гимназия. Ланкастерская школа в Вологде. Северная учебная ферма. Литературная жизнь в крае. Открытие типографии и первая провинциальная газета «Вологодские губернские ведомости». Вологодская городская каменная и деревянная архитектура. Архитектура помещичьей усадьбы. Усадебные библиотеки и круг чтения вологжан. Вологодский театр. Художественные промыслы. Краеведение и провинциальная историография. Выдающиеся вологжане – деятели культуры и науки. Формирование сети начального образования. Начало профессионального образования: Петровская ремесленная школа. Средние светские и духовные учебные заведения. Уровень грамотности населения и система образования. Вологодский молочно-хозяйственный и учительский институты. Вологодское общество изучения Северного края. Северный кружок любителей изящных искусств и художественные выставки. Меценатство. Традиционные формы проведения досуга (народные гулянья, вечеринки, самодеятельные концерты). Появление первых кинотеатров. Новые формы досуговой культуры: спортивные клубы и общества. Внедрение в быт достижений технического прогресса: появление телефона, водопровода, электричества. |
| **Практические занятия** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 1.4 |
| 41-42 Практическое занятие № 5 «Деревянное зодчество города Вологды» |
| Тема 4.4  Вологодский край на рубеже веков. Власть и общество | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **43-44** Численность населения и его социальный состав. Новые социальные группы и их правовой статус. Активизация культурно-просветительской деятельности интеллигенции. Общества «Помощь» и «Просвещение». Экономика вологодской деревни. Кооперативное движение. Вологодское общество сельского хозяйства. Вологда и Великий Устюг – основные центры промышленности. Деятельность политических партий в Вологодском крае. Роль ссыльных в активизации оппозиционного движения. Пушкинский Народный дом – центр революционного движения в Вологде. Революционное движение в Вологде, Великом Устюге и Череповце летом и осенью 1905 г. «Союз охраны». Массовые движения и их лидеры. Органы местного самоуправления и революционное движение. Позиция местных властей в условиях активности революционных групп. Нарастание консервативных настроений в низших городских слоях. События 1 мая 1906 г. в Вологде. Крестьянское движение в Вологодском крае в 1905–1907 гг. Избирательные компании по выборам в I и II Государственные думы. Политический терроризм: террористические акты в Великом Устюге и Вологде. Нарастание консервативных настроений в населении и выборы в III и IV Государственные думы. Снижение активности политических партий в крае. Столыпинские аграрные преобразования в вологодской деревне. |
| Раздел 5 Вологодский край в ХХ – ХXI вв. | |  |  |
| Тема 5.1  Вологодский край в годы великих потрясений 1914-1921 гг. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **45-46** Отношение вологжан к известию о начале войны. Первые мобилизации. Патриотический подъем. Государственные и общественные меры помощи военнослужащим. Беженцы и военнопленные в Вологодском крае. Нарастание экономического кризиса, рост цен. Изменение общественных настроений. Усталость от войны, недовольство политикой. Отношение населения к событиям в Петрограде. Смена власти в Вологодском крае в феврале 1917 г. Образование Временного губернского комитета. В.А. Кудрявый. Создание Советов рабочих и солдатских депутатов. Вологодские большевики. Взаимоотношения новых органов власти. Реформа земского и городского самоуправления. Создание крестьянских Советов. Рост социальной напряженности. Октябрьские события 1917 г. в крае. Оппозиция земств, муниципалитетов и крестьянских Советов большевикам. Выборы в Учредительное собрание в губернии. Большевизация Вологодского Совета рабочих депутатов. Упразднение Временного губернского комитета. Установление советской власти в уездах края. Первый губернский съезд Советов. Упразднение губернского земства и разрушение системы самоуправления в крае. Создание Северо-Двинской и Череповецкой губерний. Социально-экономические мероприятия большевиков и их реализация в Вологодском крае. Гражданская война на Европейском Севере России. Пребывание иностранных посольств и дипломатических миссий стран Антанты в Вологде. Деятельность «Союза возрождения». «Советская ревизия» М.С. Кедрова. Введение военного положения. Создание Чрезвычайного революционного комитета. Северный фронт (1918–1920 гг.). Боевые действия VI армии на Северном фронте. Северодвинская и Онежская речные флотилии. Политика «военного коммунизма» в крае. Состояние промышленности в 1917–1920 гг. |
| Тема 5.2  Вологодский край в 20–30 гг. XX вв. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **47-48** Экономика Вологодского края к началу восстановительного периода. Мероприятия нэпа на территории края. Начало индустриализации в крае. Органы власти и управления в годы нэпа. Коммунистическая партия и комсомол. Деятельность общественных организаций. Общественно-политическая жизнь в крае в годы нэпа. Женское движение. Административные преобразования на территории края 1927–1937 гг. Упразднение Череповецкой губернии. Включение Вологодской губернии в состав Северного края. Создание новой административно-территориальной системы: край – район – сельсовет. Образование Вологодской области. Органы власти и управления. Общественно-политическая обстановка. Партия большевиков и общественно-политические организации края. Политические репрессии. Вологодская область в период советско-финляндской войны. Аграрная революция и ее последствия. Обобществление сельского хозяйства края в 1930-е гг. Раскулачивание. Спецпереселенцы в Вологодском крае. Создание МТС. Модернизация промышленного производства в конце 1920-х–1930-е гг. Строительство предприятий машиностроительной, деревообрабатывающей, лесохимической и легкой и пищевой промышленности. «Северный коммунар», Вологодская швейная фабрика, Сухонский молочно-консервный завод и др. Реконструкция предприятий целлюлозно-бумажной промышленности. Ударничество и стахановское движение. Развитие транспортной инфраструктуры. |
| Тема 5.3  Православная Вологодчина в вихре богоборчества | **Содержание** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **49-50** Антирелигиозная пропаганда и секуляризация общественной жизни. Борьба с религией и церковью. |
| Тема 5.4  Культура Вологодского края в первой половине ХХ века | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **51-52** Политика советской власти в сфере идеологии и культуры. Национализация учреждений культуры. Наглядная агитация и пропаганда коммунистических идей. Принципы советской трудовой школы. Борьба с неграмотностью. Голод, «черный рынок», спекуляция. Кустарные промыслы и «мешочничество». Детская беспризорность. Влияние обстановки войны на психологию населения. Культура и идеология в период «социалистической реконструкции». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и патриотизма. Работа по формированию «нового человека». Огосударствление сферы культуры. Советская трудовая школа. Переход к всеобщему начальному образованию. Профессиональное и высшее образование в крае. Научные центры края. Достижения вологжан в культуре, науке, технике. Библиотеки и музеи. Расширение сети учреждений культуры. Кинематограф. Развитие профессиональной культуры: литературы, музыки, живописи, театра. Творческие объединения и течения. Спорт и физическая культура в области. Повседневная жизнь вологжан. Уровень доходов. Коллективные формы быта. Отношение к браку, семье, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Формы досуга. Роль комсомольской и пионерской организации в жизни детей и подростков. Электрификации жилья. |
| Тема 5.5  Вологодская область в годы Великой Отечественной войны | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| 53-54 Мобилизация в начале войны. Вологжане – защитники Брестской крепости. Участие вологжан в сражениях Великой Отечественной войны. Вологжане – Герои Советского Союза и полные кавалеры орденов Славы. Вологжане-полководцы. Вологжане на защите родной земли. Создание Вологодского и Череповецкого комитетов обороны. Мобилизация населения на оборонные работы. Охрана СЖД и населенных пунктов Вологодской области. Вологодские чекисты в борьбе с диверсантами вражеской разведкой. Формирование на территории области войсковых частей и соединений. Подготовка резервов для фронта в военных училищах, Осоавиахиме и РОКК. Боевые действия на территории Вологодской области. Вторжение финских войск на территорию Оштинского района в октябре 1941 г. Эвакуация населения. Оштинская оборона. Боевые действия Онежской военной флотилии. Освобождение района от захватчиков в июне 1944 г. Подвиг минеров Ошты. Перестройка народного хозяйства области на военный лад. Деятельность партийных и профсоюзных организаций по развертыванию социалистического соревнования. Движение «двухсотников» и «трехсотников». Транспорт области в годы войны. Значение СЖД в снабжении фронта, эвакуации раненых. Болонинское движение. Сухонское и Шекснинское речные пароходства. Трудовой подвиг колхозного крестьянства. Работа по выполнению государственных планов. Участие в оборонных, лесозаготовительных и других работах. Снижение уровня жизни населения. Всенародная помощь фронту. Эвакогоспитали на территории области. Размещение эвакуированного населения. Сбор средств в Фонд обороны. Подписка на государственные военные займы. Донорское движение. Цена победы. Демографическая ситуация в области к концу войны. Увековечение памяти погибших земляков, участников войны и тружеников тыла. |
| **Практические занятия** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 1.4 |
| 55-56 Практическое занятие № 6 «Виртуальное посещение музея «Оштинский рубеж». Разработка печатной информационной продукции» |
| Тема 5.6  Вологодская область в послевоенные годы | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **57-58** Последствия войны. Административно-территориальное устройство Вологодской области. Адаптация фронтовиков к мирной жизни. Обострение жилищной проблемы. Репатриация. Рост беспризорности, проблема послевоенного детства. Рост преступности. Социальная структура населения области. Правовое положение колхозников, система повинностей. Состав рабочего класса. Интеллигенция, служащие, чиновники. Продолжение индустриализации. Строительство Череповецкого металлургического завода. Развитие промышленности. Аграрный сектор. Личные хозяйства населения. Голод 1946–1947 гг. Органы власти и управления. Особенности общественно-политической жизни. Образование Вологодского областного совета профсоюзов. Взаимодействие власти и населения. |
| Тема 5.7  Вологодская область в 1950-е-1980-е гг. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **59-60** Демографические процессы в ВО. Урбанизация. Система Советов депутатов трудящихся. Деятельность партийных органов. Роль профсоюзов. Взаимодействие власти и населения. Формы общественной активности. Реорганизация хозяйственных органов в 1950-е гг. Создание Вологодского совнархоза. Промышленность области в годы семилетки. Строительство Волго-Балтийского канала. Рационализаторство и изобретательство. Реорганизация аграрного сектора. Реорганизация МТС. Движение передовиков. Участие в освоении целинных земель. Демографические процессы в области. Рост социальной мобильности. Миграции. Городское и сельское население. Профессиональные группы населения. Проблема трудовых ресурсов. Кампания по ликвидации «неперспективных» сел и деревень, и ее последствия. Система Советов в центре и на местах. Областная организация КПСС. Профсоюзы. Комсомол. Общественные организации. Экономическая реформа 1965 г. в области. Строительная индустрия. Начало газификации области. Международные экономические связи Вологодской области. Мероприятия по подъему сельского хозяйства, передовики. Роль личных хозяйств населения в производстве сельскохозяйственной продукции. Продовольственная программа 1982 г. |
| Тема 5.8  Вологодская область с середины 1980-х годов до 1991 года | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **61-62** Курс М.А. Горбачева на реформы. Активизация общественно-политической жизни. Изменения в руководстве областью. Антиалкогольная кампания в области. Борьба с нетрудовыми доходами. Гласность. Политические партии и общественные движения. Митинговая демократия. Выборы народных депутатов СССР в 1989 г. и РСФСР в 1990 гг. Экономическая реформа 1987 г. Формирование частного сектора экономики. Индивидуальная трудовая деятельность и кооперативное движение в нашем крае. Агропромышленные комитеты. Фермерские хозяйства. Нарастание кризисных явлений. Развитие сферы услуг. Учреждения образования, медицины, культуры в условиях политики «перестройки». Уровень жизни населения. Усиление негативных явлений в сфере потребления. Дефицит продовольствия. Введение карточной системы |
| Тема 5.9  Вологодская область в 1992 - 2002 гг. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **63-64** Наш край после августовских событий 1991 г. Референдум по Конституции и выборы в Государственную Думу 1993 г. Ликвидация системы Советов. Формирование новых органов законодательной и исполнительной власти. Основные политические партии и общественные движения в области. Результаты парламентских и президентских выборов в нашем крае в 1990-е гг. Формирование системы местного самоуправления. Ход и особенности приватизации. Акционирование предприятий. Малый и средний бизнес. Реформы в аграрном секторе экономики. Финансово-экономический кризис 1998 г. Формирование новых социальных групп. Дифференциация населения по доходам. Динамика безработицы. Акции протеста. Практика социального партнерства профсоюзов, работодателей и Правительства Вологодской области. Перепись населения 2002 г. |
| Тема 5.10  Культурное пространство Вологодской области во второй половине ХX в. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **65-66** Развитие радио- и телевещания. Массовое жилищное строительство. Рост уровня жизни населения в 1950–1960 гг. Изменения в образе жизни. Неофициальная культура. Стиляги. Неформальные формы общественной жизни. Антирелигиозные кампании. Формирование Вологодской литературной школы. Театральное искусство. Изобразительное искусство. Кружевоплетение. «Северная чернь». Музыкальная жизнь. Архитектура. Изменения в образе жизни населения. Популярные формы досуга населения. Нарастание потребительских тенденций. Товарный дефицит и очереди. |
| Тема 5.11  Вологодская область в наши дни | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| 67-68 Город и село в новых социально-экономических условиях. Вологодская область в составе СЗФО. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Муниципальная реформа 2006 г. в области. Новая классификация муниципальных образований: городские округа, муниципальные районы, городские и сельские поселения. Результаты президентских и парламентских выборов в нашем крае. Политические партии и общественные движения. Экономический рост 2000–2007 гг. Структура экономики области. Место Вологодской области в российской экономике. Кризис 2008 г. Перепись населения 2010 г. Современные характеристики Вологодской области. Усиление внимания властей к социальным проблемам вначале XXI в. Реализация национальных проектов в области. Государственные программы демографического возрождения России. Пропаганда здорового образа жизни. Пенсионная реформа. Плюсы и минусы реформ в сфере образования и здравоохранения. |
| Тема 5.12  Культурное пространство Вологодской области в наши дни | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **69-70** Укрепление материальной базы учреждений образования и культуры. Введение всеобщего среднего образования в области. Деятельность научных учреждений. Вологжане – олимпийские чемпионы. Влияние новых технологий на быт и образ жизни. Модернизация бытовой сферы: компьютеризация, интернет, мобильная связь, массовая автомобилизация. Массовая и молодежная культура. Роль религии и церкви в духовной жизни области. Новые типы учебных заведений. Изменения в содержании и формах обучения. Реформирование высшей школы. Научные учреждения и кадры области в условиях рыночной экономики. Литературная и театральная жизнь. Фестиваль «Голоса истории». Кинематограф. Кинофестивали «Новое кино России» и «Фрески Севера». Конкурсы и фестивали музыкального искусства. Музейное дело. Вологодский, Кирилло-Белозерский и Великоустюгский историко-архитектурные и художественные музеи-заповедники. Развитие экскурсионного туризма. Возрождение традиций народной культуры. Коммерциализация культуры. Повседневная жизнь и общественные настроения вологжан в условиях реформ. Проблемы формирования гражданского общества. Роль СМИ в постсоветский период. Кризис образования и науки. Свобода предпринимательской деятельности. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. |
| **Практические занятия** | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 1.4 |
| **71-72** Практическое занятие № 7 «Разработка интеллектуальной краеведческой игры (по видам)» |
| Контрольная работа по курсу «История Вологодского края» | | 2 | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 |
| **Итого часов по разделу** | | **74** |  |

**Основы дизайна**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов академических (в т.ч. в форме практической подготовки)** | **Формируемые общие  и профессиональные компетенции** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Введение | **Содержание учебного материала** | **2** |  | |
| 1-2 Краткий обзор специальности дизайн. Направления графического дизайна.Многообразие сфер применения графического дизайна. | 2 | ОК 1-4, 9  ПК 1.1, 1.2 | |
| **Раздел 1. Графический дизайн. Теоретические основы дизайна.** | | **18** | | ОК 1-4, 9, ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.3 | |
| Тема 1.1 Теоретические основы дизайна. | **Содержание** **учебного материала** | **14** |  | |
| 3-4 Понятие графического дизайна. Значимость графического дизайна в современном мире. Графический дизайн (виды) и его направления. Типология объектов проектирования в графическом дизайне. | 2 | ОК 1-4, 9  ПК 1.1, 1.2 | |
| 5-6 Основные понятия графического дизайна. | 2 |
| 7-8 Типы графических дизайнеров. Место технического задания в работе дизайнера. | 2 |
| 9-10 Современные техники и стили в графическом дизайне. Современные тренды в графическом дизайне. | 2 |
| 11-12 Понятие плагиата в графическом дизайне. Что такое плагиат, какое место он занимает в работе дизайнера. | 2 |
| 13-14 Терминологический аппарат графического дизайна. | 2 |
| 15-16 Виды и типы логотипов (на примере дизайна известных логотипов мира). | 2 |
| **Практические занятия:**  17-20 Практическое занятие №1Разработать объект графического дизайна. Логотип. | **4** | ОК 1-3, 9  ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.3 | |
| **Раздел 2. Графический дизайн. Цвет и композиция в графическом дизайне.** | | **8** | ОК 1-4, 9  ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1-4.3 | |
| Тема 2.1 Цвет и композиция в графическом дизайне. | **Содержание учебного материала** | **4** |  | |
| 21-22 Роль цвета в графическом дизайне | 2 | ОК 1-4, 9  ПК 1.1, 1.2 | |
| 23-24 Роль композиции в графическом дизайне | 2 |
| **Практические занятия:**  25-26 Практическое занятие №2Составить композицию по цвету из подручных элементов.  27-28 Практическое занятие №3Подобрать примеры различных композиций готовых работ графического дизайна и сделать сравнительный анализ. | **4**  2  2 | ОК 1-3, 9  ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1-4.3 | |
| **Раздел 3. Графический дизайн. Теоретические основы истории в графическом дизайне.** | | **12** |  | |
| Тема 3.1 Теоретические основы истории в графическом дизайне. | **Содержание учебного материала** | **6** |  | |
| 29-30 История дизайна, основные этапы и их характерные особенности. | 2 | ОК 1-4, 9  ПК 1.1, 1.2 | |
| 31-32 История дизайна в России и за рубежом | 2 |
| 33-34 Понятие "проектная культура". Графический дизайн в контексте истории проектной культуры. | 2 |
| **Практические занятия:**  35-40 Практическое занятие №4 Создать таблицу сравнительной характеристики истории зарубежного и Российского дизайна. | **6**  6 | ОК 1-3, 9  ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1-4.3 | |
| **Раздел 4. Графический дизайн. Материалы и инструменты для выполнения графических работ.** | | **14** | ОК 1-4, 9  ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.3 | |
| Тема 4.1 Материалы и инструменты для выполнения графических работ. | **Содержание учебного материала** | **6** |  | |
| 41-42 Программное обеспечение дизайнера, современные компьютерные технологии. | 2 | ОК 1-4, 9  ПК 1.1, 1.2 | |
| 43-44 Материалы, используемые в работе графического дизайнера. | 2 |
| 45-46 Понятие иллюстрации в графическом дизайне. Известные мировые иллюстраторы. | 2 |
| **Практические занятия:**  47-54Практическое занятие №5 Выполнить иллюстрацию на тему (по выбору) в стиле одного из известного иллюстратора. | **8**  **8** | ОК 1-3, 9  ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.3 | |
| Тема 4.2 Проектная деятельность. | **Содержание учебного материала** | **4** |  | |
| 55-56 Проектная деятельность, основы анализа и синтеза в дизайн-проектировании, профессиональное мышление дизайнера | 2 | ОК 1-4, 9  ПК 1.1, 1.2 | |
| 57-58 Понятие о шрифте в графическом дизайне | 2 |
| **Практические занятия**  59-64 Практическое занятие №6 Составление шрифтовой композиции на выбранную тему в цвете  65-72Практическое занятие №7 Выполнение творческой работы на основе известной картины (пример- Мона Лиза) с персонажами известного мультсериала или кино (пример-Простоквашино) | **14**  6  8 | ОК 1-3, 9  ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.3 | |
| 73-74 Контрольная работа по разделу «Основы дизайна» | **2** |
| **Итого часов по разделу** | | | **74** | |  | |

**Основы графики**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тема** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем часов академических (в т.ч. в форме практической подготовки)** | | **Формируемые общие  и профессиональные компетенции** | |
| **Тема 1. Основы графики** | **Содержание учебного материала** | | **2** | |  | |
| 1-2  Искусство графики. История развития. Основные изобразительные средства. | | 2 | | ОК 1-4, 9  ПК 4.1 | |
| **Тема 2.**  [Виды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) **графики** | **Содержание учебного материала** | | **22** | | ОК 1-4, 9  ПК 4.1 | |
| 3-4 Станковая графика. | | 2 | |
| 5-7  Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, создание рисунка шрифта). | | 3 | |
| 8-10  Журнальная и газетная графика (карикатуры, иллюстрации). | | 3 | |
| 11-13  Прикладная и промышленная графика. | | 3 | |
| 14-16  Графика письма (каллиграфия). | | 3 | |
| 17-20  **Практическое занятие №1.** Создать карикатуру или иллюстрацию на заданную тему. | | 4 | | ОК 1-4, 9  ПК 4.1 | |
| 21-24  **Практическое занятие №2.** Создать каллиграфический рисунокна заданную тему. | | 4 | |
| **Тема 3. Эстамп** | **Содержание учебного материала** | | **6** | | ОК 1-4, 9  ПК 4.1 | |
| 25-27  Краткая история возникновения и развития эстампа. | | 3 | |
| 28-30  Особенности эстампа. | | 3 | |
| **Тема 4. Графические техники** | **Содержание учебного материала** | | **18** | | ОК 1-4, 9  ПК 4.1 | |
| 31-32  Гравюра. | | 2 | |
| 33-34  Техники высокой печати. Ксилография. Линогравюра. | | 2 | |
| 35-36  Техники глубокой печати. Офорт. | | 2 | |
| 37-38  Техники плоской печати. Литография. Монотипия. | | 2 | |
| 39-40  Прочие графические техники: шелкография, трафарет. | | 2 | |
| 41-42  **Практическое занятие №3.** Сравнить произведения, выполненные в техниках литографии (ксилографии), и рисунок, выполненный карандашом. | | 2 | | ОК 1-4, 9  ПК 4.1 | |
| 43-48  **Практическое занятие №4.** Создать графическую композицию в технике монотипия. | | 6 | |
| **Тема 5.** [**Современные**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C) **графические техники** | **Содержание учебного материала** | | **34** | |  | |
| 49-50  Материалы и инструменты. | | 2 | | ОК 1-4, 9  ПК 4.1 | |
| 51-52  Технические приемы графической работы. | | 2 | |
| 53-56  **Практическое занятие №5.** Создать графический рисунок на изделии (на выбор) на заданную тему. | | 4 | | ОК 1-4, 9  ПК 4.1 | |
| 57-60  **Практическое занятие №6.** Создать графический рисунок на изделии (на выбор) на заданную тему. | | 4 | |
| 61-64  **Практическое занятие №7.** Создать графический рисунок на изделии (на выбор) на заданную тему. | | 4 | |
| 65-68  **Практическое занятие №8.** Создать графический рисунок на изделии (на выбор) на заданную тему. | | 4 | |
| 69-72  **Практическое занятие №9.** Создать графический рисунок на изделии (на выбор) на заданную тему. | | 4 | |
| 73-76  **Практическое занятие №10.** Создать графический рисунок на изделии (на выбор) на заданную тему. | | 4 | |
| 77-82  **Практическое занятие №11.** Создать графический рисунок на изделии (на выбор) на заданную тему. | | 4 | |
|  | |  | |  | |
| **Итого аудиторных занятий** | | | **36** | |  | |
| **В том числе:**  **практических занятий** | | | **44** | |  | |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | | | **2** | |  | |
| **Итого самостоятельной работы** | | | **0** | |  | |
| **Всего часов** | | | **82** | |  | |

**Шрифты и типографика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов академических (в т.ч. в форме практической подготовки)** | **Формируемые общие  и профессиональные компетенции** |
| Введение. | 1-2 Цели и задачи шрифтовой графики и ее роль в графическом дизайне. | **2** |  |
| **Раздел 1. Древнерусское письмо.** | | **12** | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05  ПК 4.1 |
| Тема 1.1  Устав. Полуустав. Скоропись. | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 |
| 3-4 История русской письменности. | 2 |
| **Практические занятия**  5-6Практическое занятие №1.  Отработка владения письма пером, кистью.  7-10 Практическое занятие №2.  Выполнение шрифтовой композицию на основе древнерусского шрифта. | 6 |
| Тема 1.2.  Гражданский петровский шрифт. Русский классический шрифт. | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 |
| 11-12 Гражданский петровский шрифт. Русский классический шрифт. | 2 |
| **Практические занятия**  13-14 Практическое занятие №3.  Выполнение шрифтовой композиции на основе исторических кириллических шрифтов. | 2 |
| **Раздел 2. Шрифтовой дизайн.** | | **24** | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05  ПК 4.1 |
| Тема 2.1.  Ключевые персоналии  в типографике. | **Содержание учебного материала** | **16** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 |
| 15-20 Ключевые персоналии в отечественной типографике, и их наследие. | 6 |
| 21-24 Ключевые персоналии в зарубежной типографике, и их наследие. | 4 |
| **Практические занятия**  25-26 Практическое занятие №4.  Выполнение оригинальной шрифтовой композиции на основе кириллического шрифта.  27-30 Практическое занятие №5.  Выполнение написания буквенных форм по заданным принципам. | 6 |
| Тема 2.2. Характеристики шрифтов. | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 |
| 31-32 Графические характеристики шрифта.Особенности использования различных шрифтов. | 2 |
| **Практические занятия**  33-36 Практическое занятие №6.  Выполнение оригинальной шрифтовой композиции на основе новых начертаний символов шрифта для конкретных задач. | 4 |
| **Раздел 3. Шрифтовая композиция.** | | **22** | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05  ПК 4.1 |
| Тема 3.1. Построение инициала. | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 |
| 37-38 История инициала и его применение в рукописной книге. | 2 |
| **Практические занятия**  39-42 Практическое занятие №7.  Создание инициала. Выполнение шрифтовой композиции фразы. | 4 |
| Тема 3.2. Построение шрифта на основе метода геометрического построения. | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 |
| 43-44 Методы геометрического построения шрифтов. Оптические компенсации в шрифте. | 2 |
| **Практические занятия**  45-46 Практическое занятие №8.  Выполнение оригинальной шрифтовой композиции по формообразующим знакам и с помощью полиграмм. | 2 |
| Тема 3.3.  Построение шрифта по модульной сетке | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 |
| 47-48 Построение шрифта по модульной сетке. | 2 |
| **Практические занятия**  49-50 Практическое занятие №9.  Отработка технических приемов начертания букв гуманистической антиквы.  51-52 Практическое занятие №10.  Выполнение шрифтовой композиции по модульной сетке на основе букв русского алфавита. | 4 |
| **Раздел 4. Типографика.** | | **8** | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05  ПК 4.1 |
| Тема 4.1. Основные правила и  принципы набора | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05 |
| 53-54 Правила классической типографики в дизайне. | 2 |
| Тема 4.2. Композиция шрифтовой графики | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 |
| 55-56 Композиционная организация элементов шрифтовой графики. | 2 |
| **Практические занятия**  57-60 Практическое занятие №11.  Выполнение оригинальной шрифтовой композиции для оформления афиши. | 4 |
| **Раздел 5. Особенности шрифтового вывода.** | | **12** | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05  ПК 4.1 |
| Тема 5.1. Требования к шрифтам в системе визуальных средств электронных и печатных изданий. | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 |
| 61-62 Шрифты и шрифтовые файлы. Единицы измерения. | 2 |
| 63-64 Взаимосвязь шрифтовых форм с технологиями печати. Сочетание гарнитур и кеглей. | 2 |
| **Практические занятия**  65-66 Практическое занятие №11.  Выполнение оригинальной шрифтовой композиции для оформления обложки книги. | 2 |
|  | **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
| **Итого часов по разделу** |  | 68 |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы общеобразовательной дисциплины требует наличия учебного кабинетов.

Оборудование, в том числе цифровое, учебных кабинетов указано в паспортах кабинетов № 77 «Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Кабинет гуманитарных и социальных дисциплин. Кабинет права и обществознания», № 78 «Лаборатория мультимедийных технологий. Лаборатория графический работ и макетирования. Лаборатория макетирования и 3D моделирования», № 29 «Лаборатория компьютерной графики Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий Лаборатория компьютерного дизайна Кабинет для самостоятельной работы», № 64

**Оборудование учебного кабинета № 77 «Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Кабинет гуманитарных и социальных дисциплин. Кабинет права и обществознания»**:

* учебная доска;
* учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);
* экран;
* музейная экспозиция «Археология Вологодской области»

**Технические средства обучения**:

* компьютер;
* проектор;
* аудиоколонки

**Информационные средства обучения:**

* электронные учебные издания по основным разделам курса;
* презентации по разделам курса истории Вологодского края.

**Оборудование учебного кабинета № 78 «Лаборатория мультимедийных технологий. Лаборатория графический работ и макетирования. Лаборатория макетирования и 3D моделирования»**:

* учебная доска;
* учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);
* экран;

**Технические средства обучения**:

* компьютеры;
* пакет профессиональных программ;
* проектор;

**Информационные средства обучения:**

* электронные учебные издания по основным разделам курса;

**Оборудование учебного кабинета № 29 «Лаборатория компьютерной графики Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий Лаборатория компьютерного дизайна Кабинет для самостоятельной работы»**

* учебная доска;
* учебная мебель (ученические стулья и столы с ПК, рабочее место преподавателя, оборудованное ПК);
* экран;
* инструкции по использованию компьютеров;
* инструкции по технике безопасности.

**Технические средства обучения**:

* компьютеры;
* проектор;
* интерактивная доска.

**Информационные средства обучения:**

* электронные учебные издания по основным разделам рабочей программы;
* методические указания к практическим занятиям;
* электронные методические пособия;
* презентации по разделам рабочей программы.

**Оборудование учебного кабинета № 64**

**Оборудование учебного кабинета:**

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;

**Технические средства обучения:**

* Компьютер
* Монитор;

**Инструменты и пособия:**

* Комплект инструментов для работы у доски;
* Комплект учебно-наглядных пособий по предмет

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Камкин, А.В. История Вологодского края с древнейших времён до конца XV века: учеб. пособие для уч.-ся 7 кл. общеобразов. учреждений / А.В. Камкин, Спасенкова И.В. Спасенкова – Вологда: Учебная литература, 2021. – 165 с.: илл.
2. Васильев, Ю.С. История Вологодского края в XVI-XVII веках: учеб. пособие для уч.-ся 7 кл. общеобразов. учреждений / Ю.С. Васильев, В.С. Жукова, О.В. Ильина – Вологда: Учебная литература, 2021. – 192 с.: илл.
3. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 130 с // Электронно-библиотечная система «Лань»
4. Клещев, О.И. Типографика / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург : Архитектон, 2020. – 172 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. БУК Вологодской области «Вологодский государственный музейзаповедник» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.vologdamuseum.ru/>
2. Вологда в минувшем тысячелетии: очерки истории города [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.booksite.ru/ancient/history/min/uvs/>hee/index.htm
3. Вологда. История города. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://vologdahistory.ru>
4. Культура в Вологодской области. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://cultinfo.ru/
5. Туристско-информационный центр Вологодской области [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://vologdatourinfo.ru/>
6. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533362

**3.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии развития критического мышления, кейс-технологии.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование информационных платформ, веб-сервисов.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения содержания общеобразовательной дисциплины в форме дифференцированного зачёта.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя материалы текущего контроля и материалы к промежуточной аттестации предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

**История Вологодского края**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общая/профессиональная компетенции | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятия | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Введение. История края – часть истории Отечества | Устный фронтальный опрос | |
| Раздел 1 Вологодский край с древнейших времен до XIV в. | | | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 1.1  Природа и население Вологодского края в древности | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 1.4 | Тема 1.2  Территория края в составе Древнерусского государства | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 1.3  Вологодский край в середине IX – XV вв. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 1.4 | Тема 1.4  Культурное пространство края в IX–XV вв. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| Раздел 2 Вологодский край в XVI-XVII вв. | | | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 2.1  Вологодский край в XVI в. Роль Вологодского края в политике Ивана IV | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 2.2  Смута и польско-шведская интервенция на территории края: значение и последствия | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 2.3  Вклад вологжан во внутреннюю и внешнюю политику государства в XVII веке | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 2.4  Культурное пространство края в XVI–XVII вв. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| Раздел 3 Вологодский край в XVIII в. | | | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 3.1  Вологодский край в эпоху преобразований Петра I | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 3.2  Вологодский край в 1760–1790 гг. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 3.3  Землепроходцы Вологодского края и их роль в освоении территории страны | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 3.4  Культурное пространство края в XVIII в. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| Раздел 4 Вологодский край в XIX в. | | | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 4.1  Вологодский край в первой половине XIX в. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 4.2  Вологодский край во второй половине XIX в. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 4.3  Культурное пространство края в XIX веке | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 4.4  Вологодский край на рубеже веков. Власть и общество | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| Раздел 5 Вологодский край в ХХ – ХXI вв. | | | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 5.1  Вологодский край в годы великих потрясений 1914-1921 гг. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 5.2  Вологодский край в 20–30 гг. XX вв. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 5.3  Православная Вологодчина в вихре богоборчества | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 5.4  Культура Вологодского края в первой половине ХХ века | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 5.5  Вологодская область в годы Великой Отечественной войны | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 5.6  Вологодская область в послевоенные годы | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 5.7  Вологодская область в 1950-е-1980-е гг. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 5.8  Вологодская область с середины 1980-х годов до 1991 года | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 5.9  Вологодская область в 1992 - 2002 гг. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 5.10  Культурное пространство Вологодской области во второй половине ХX в. | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Тема 5.11  Вологодская область в наши дни | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике, документам  Вопросы проблемного характера | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09  ОК 10  ПК 4.1 | Тема 5.12  Культурное пространство Вологодской области в наши дни | Устный фронтальный опрос  Познавательные задания  Вопросы проблемного характера  Проектные задания | |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06 | Выполнение рубежной аттестации (по разделу) | | Тестирование |

Основы дизайна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общая/профессиональная компетенции | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятия |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09, | Введение. | Устный фронтальный опрос |
| **Раздел 1. Графический дизайн. Теоретические основы дизайна.** | | |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 4.1 | Тема 1.1 Теоретические основы дизайна. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| **Раздел 2. Графический дизайн. Цвет и композиция в графическом дизайне.** | | |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 4.1 | Тема 2.1 Цвет и композиция в графическом дизайне. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| **Раздел 3. Графический дизайн. Теоретические основы истории в графическом дизайне.** | | |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 4.1 | Тема 3.1 Теоретические основы истории в графическом дизайне. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| **Раздел 4. Графический дизайн. Материалы и инструменты для выполнения графических работ.** | | |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2  ПК 4.1 | Тема 4.1Материалы и инструменты для выполнения графических работ. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 4.1 | Тема 4.2 Проектная деятельность. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание  Контрольная работа/тестирование |

Основы графики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общая/профессиональная компетенции | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятия |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 4.1 | Тема 1. Основы графики | Устный фронтальный опрос |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 4.1 | Тема 2.  [Виды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) графики | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 4.1 | Тема 3. Эстамп | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 4.1 | Тема 4. Графические техники | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.09,  ПК 4.1 | Тема 5. [Современные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C) графические техники | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |

Шрифты и типографика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общая/профессиональная компетенции | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятия |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Введение. | Устный фронтальный опрос |
| **Раздел 1. Древнерусское письмо** | | |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 1.1 Устав. Полуустав. Скоропись. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 1.2. Гражданский петровский шрифт. Русский классический шрифт. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| **Раздел 2. Шрифтовой дизайн** | | |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 2.1. Ключевые персоналии в типографике. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 2.2. Характеристики шрифтов. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| **Раздел 3. Шрифтовая композиция** | | |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 3.1. Построение инициала. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 3.2. Построение шрифта на основе метода геометрического построения. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 3.3. Построение шрифта по модульной сетке | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| **Раздел 4. Типографика** | | |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 4.1. Основные правила и принципы набора | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 4.2. Композиция шрифтовой графики | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |
| **Раздел 5. Особенности шрифтового вывода** | | |
| ОК.01,  ОК.02,  ОК.03,  ОК.04,  ОК.05,  ПК 4.1 | Тема 5.1. Требования к шрифтам в системе визуальных средств электронных и печатных изданий. | Устный фронтальный опрос  Вопросы проблемного характера  Практическое задание |