бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 г. № 514

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

профессия

54.01.20 Графический дизайнер

Вологда

2023

Рабочая программа учебной дисциплиныОП.09 Рисунок и живопись разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Коточигова А.В, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 11 от 15.06.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| 1. Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 1. Условия реализации программы учебной дисциплины | 17 |
| 1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 18 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

* 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Рисунок и живопись является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

* 1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.09 Рисунок и живопись входит в общепрофессиональный цикл. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

* 1. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

* рисовать части головы человека;
* изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти;
* выполнять анатомические зарисовки черепа головы человека;
* составлять живописный этюд, натюрморт

**знать:**

* основные законы линейной перспективы;
* построение гипсовых геометрических тел;
* принципы композиционного построения рисунка;
* основные градации светотени;
* основы живописной грамоты;
* приемы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики;
* цвет в живописи;
* виды письма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть:

**общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

**Профессиональные компетенции:**

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

|  |  |
| --- | --- |
| Общие компетенции: |  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач  Оценка эффективности и качества выполнения поставленной задачи |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Эффективный поиск необходимой информации.  Использование различных источников |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Взаимодействие со студентами и преподавателями.  Развитие способностей при освоении новых технологий |
| Профессиональные компетенции: |  |
| ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. | Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических и других тел, предметов быта, их композиций и фигуры человека;  выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости |

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

* максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов,

в том числе:

* обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 110часов;
* самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

**1.5 Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии: проблемного обучения, технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

* 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **120** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | **110** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **90** |
| лекции | **20** |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | **10** |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Рисунок и живопись**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов академических (в т.ч. в форме практической подготовки)** | **Формируемые общие и профессиональные компетенции** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | **1-2** Общие сведения о предмете.  Материалы и принадлежности для рисунка. Организация рабочего места. | 2 | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **Раздел 1. Рисунок геометрических тел и предметов быта** | |  |  |
| Тема 1.1.  Линейно-  конструктивный  рисунок  геометрических  тел и предметов быта | **Содержание учебного материала** | **16** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **3-6** Линии чертежа и рисунка.  Правила оформления чертежа, рисунка.  Техники рисунка: штриховка, тушевка; их определения и приемы выполнения. | 4 |
| **Практические занятия** | **10** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **7-8** Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений | 2 |
| **9-10** Построение каркасов плоскогранных геометрических тел. Рисунок куба, пирамиды, шестигранной призмы. | 2 |
| **11-12** Построение тел вращения. Рисунок цилиндра, конуса, шара. | 2 |
| **13-14** Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Выявление геометрической конструкции сложной формы. Построение каркасов и сечений. | 2 |
| **15-16** Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона. Основные законы перспективы при изображении предметов. | 2 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| Выполнение линейно-конструктивного рисунка композиции из 8 – 10 геометрических тел. | 1 |
| Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. | 1 |
| Тема 1.2.  Графические приемы при изображении  предметов | **Содержание учебного материала** | **11** |  |
| **Практические занятия** | **10** |  |
| **17-18** Выполнение рисунка драпировки. Основные законы распределения света и тени при изображении драпировки. | 2 |  |
| **19-22** Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с применением различных графических приемов. | 4 |
| **23-26** Выполнение рисунка тематического натюрморта. Передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) графическими средствами. | 4 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | **1** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| Зарисовка драпировки, расположенной на вертикальной плоскости с одной точкой крепления. | 1 |
| **Раздел 2. Основы цветоведения** | |  |  |
| Тема 2.1  Физические  Основы цвета | **Содержание учебного материала** | **17** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **27-30** Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Спектры различных источников света и их значение для живописи. Цветовой круг. Дополнительные и контрастные цвета и их свойства. Значение этих свойств для решения живописных задач. | 4 |
| **Практические занятия** | **12** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **31-32** Выполнение цветового круга | 2 |
| **33-34** Выполнение ахроматической композиции | 2 |
| **35-36** Выполнение хроматической композиции | 2 |
| **37-38** Выполнение монохромной композиции в холодной цветовой гамме. | 2 |
| **39-40** Выполнение монохромной композиции в теплой цветовой гамме. | 2 |
| **41-42** **2 курс** Выполнение этюда натюрморта из 2-х предметов быта в чер-белой гамме | 2 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | **1** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| Выполнение двухцветной светло-тональной композиции в холодной гамме. | 1 |
| Выполнение двухцветной светло-тональной композиции в теплой гамме. |
| **Раздел 3. Живопись натюрморта** | |  |  |
| Тема 3.1.  Натюрморт из  предметов быта | **Содержание учебного материала** | **17** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **43-45** Композиция в живописи натюрморта. Последовательность этюдной работы над натюрмортом.  Особенности живописного решения отдельных предметов в натюрморте в зависимости от их материала, фактуры, освещения и влияния окружающих предметов. | 3 |
| **Практические занятия** | **12** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **46-49** Выполнение этюда натюрморта из простых предметов быта в трех цветах | 4 |
| **50-53** Выполнение стилизованного натюрморта по одному из приемов стилизации | 4 |
| **54-57** Выполнение стилизованного натюрморта по двум из приемов стилизации | 4 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| Выполнение этюда тематического натюрморта из 3-4 предметов с ярко выраженной фактурой в родственной гамме | 1 |
| Выполнение этюда тематического натюрморта из 3-4 предметов с ярко выраженной фактурой в контрастной гамме. | 1 |
| Тема 3.2.  Декоративный тематический натюрморт | **Содержание учебного материала** | **13** |  |
| **58** Декоративность как прием художественно- образного мышления. Различные виды техники подачи творческого эскиза. | 1 |
| **Практические занятия** | **12** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **59-64** Выполнение декоративных композиций натюрморта из стилизованных элементов на основе натурных зарисовок. | 6 |
| **65-70** Выполнение стилизованного натюрморта по одному из приемов стилизации с передачей фактуры и теней  3 часа на второй с. | 6 |
| **Раздел 4. Изображение окружающей среды** | |  | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| Тема 4.1.  Рисунок  элементов  архитектурного  ордера,  архитектурных  деталей и декора | **Содержание учебного материала** | **13** |
| **71-72** Анализ конструкции архитектурного ордера и его деталей | 2 |
| **Практические занятия** | **10** |  |
| **73-77** Построение гипсовой розетки. | 5 |
| **78-82** Выполнение нескольких вариантов стилизации гипсовой розетки | 5 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | **1** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| Выполнение набросков и зарисовок декоративных элементов в различных архитектурных стилях (в музее). | 1 |
| Тема 4.2.  Рисунок  внутреннего пространства зданий и сооружений | **Содержание учебного материала** | **11** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **83-84** Особенности рисования внутреннего пространства помещения. Выбор линии горизонта для рисования. Схематическая зарисовка плана и разрезов помещения. | 2 |
| **Практические занятия** | **8** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **85-88** Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению) | 4 |
| **89-92** Выполнение стилизованного рисунка внутреннего пространства здания (несколько вариантов) | 4 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | **1** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| Построение схемы фронтальной/ угловой перспективы методом сетки | 1 |
| **Раздел 5. Декоративная живопись** | |  |  |
| Тема 5.1.  Цвет в орнаменте  (колорит и символика) | **Содержание учебного материала** | **11** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **93** Декоративность как прием художественно- образного мышления. Различные виды техники подачи творческого эскиза. | 1 |
| **Практические занятия** | **8** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **94-97** Выполнение декоративной композиции ленточного орнамента с использованием геометрических элементов. | 4 |
| **98-101** Выполнение декоративной композиции сетчатого орнамента с использованием стилизованных растительных элементов. | 4 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| Выполнение декоративной композиции в круге. | 2 |
| Тема 5.2.  Колористическое  решение  интерьер | **Содержание учебного материала** | **7** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **102** Изображение крупных предметов в пространстве. Определение линий горизонта и передача целостной композиции. | 1 |
| **Практические занятия** | **6** | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **103-108** Выполнение декоративного изображения с разнообразным колористическим решение интерьера по представлению. | 6 |
|  | **109-110** **Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет** | 2 | ОК 1, ОК 2, ОК 4,  ПК 2.3 |
| **Всего часов** | **120** |  |
| **в том числе:**  **теоретическое обучение** | **20** |  |
| **практических занятий** | **90** |  |
| **Самостоятельная работа** | **10** |  |

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ учебной ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета (номер кабинета № 64).

Оборудование, в том числе цифровое, учебного кабинета указано в паспорте кабинета.

**Оборудование учебного кабинета**:

* учебная доска;
* учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);
* экран;
* инструкции по технике безопасности.

**Технические средства обучения**:

* компьютер;
* проектор;
* интерактивная доска.

**Информационные средства обучения:**

* электронные учебные издания по основным разделам рабочей программы;
* презентации по разделам рабочей программы.

**3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы**

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Выберите и дополните литературу, так как я нашла мало:

1. Скакова, А. Г.  Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748
2. Рабинович, М. Ц.  Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470526
3. Лысенков, Н. К.  Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455353
4. Дубровин, В. М.  Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476172
5. Барышников, А. П.  Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473603

3.2.2. Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

**3.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, учебного проектирования (метод проектов), технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания.

К вспомогательным методам обучения относят следующие:

- беседа, являющаяся началом любого урока или задания;

- указания педагога в процессе рисования;

- использование устного художественного образа;

К наглядным методам обучения относятся следующие:

- метод рисования с натуры;

- метод использования образца;

- метод рассматривания отдельного предмета;

- метод показа педагогом отдельных приемов;

- метод показа готовых работ и их обсуждение.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование информационных платформ позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения содержания учебной дисциплины в форме дифференцированного зачёта.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя материалы текущего контроля и материалы к промежуточной аттестации предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, тестирования, проверки и оценки выполнения практических заданий, индивидуальных заданий, выполнения проектов, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта по завершению изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан комплект оценочных средств (КОС), которые позволяют оценить результаты обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания,**  **общие и профессиональные компетенции)** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Знания: |  |  |
| Знать приемы и способы формулирования целей и задач художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности | Соблюдает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях | Устный опрос |
| Освоить принципы перспективного построения геометрических форм и других тел;  основные законы композиции, перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека | Применяет на практике | Практические работы  Устный опрос |
| Уметь сознательно и целенаправленно трансформировать, обогащать и перестраивать весь арсенал своих разносторонних знаний и знаний коллег при командной работе, умений и навыков, методов и средств в новую системную целостность в соответствии со спецификой каждой новой творческой задачи; | Креативное решение поставленных задач | Оценки решений ситуационных задач |
| Знать способы восприятия, накопления и анализа информации, современные технологии, приемы и техники, применяемые в создании оригинальных и уникальных изделий | применяет утвержденные методы и методики | Оценка результатов выполнения практического задания |
| Умения: |  |  |
| Уметь формулировать цели и задачи художественного проекта, объект, предмет, новизну и оригинальность решения проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности | Дается описание характеристики демонстрируемых умений  Характеристики демонстрируемых умений, например:  выбирает способ контроля на рабочем месте;  выполняет расчеты по концентрации и пропорциям растворов;  сопоставляет режимы в разных помещениях;  владеет …..  аргументирует…  устанавливает…..  проектирует положения по технике безопасности на рабочем месте; читает монтажные и электрические схемы в соответствии с условными обозначениями, символами, маркировкой | Самооценка |
| Уметь творчески самовыражаться при создании оригинальных и уникальных изделий, активно и целенаправленно развивать свой творческий потенциал в соответствии с уровнем требований и задач развития современной материально-художественной культуры;  уметь сознательно и целенаправленно трансформировать, обогащать и перестраивать весь арсенал своих разносторонних знаний, умений и навыков, методов и средств в новую системную целостность в соответствии со спецификой каждой новой творческой задачи |  | Практическая работа |
| Уметь работать в команде и бороться со стереотипами, штампами и психологическими барьерами, стоящими на пути к созданию истинно нового, критически оценивать свои достоинства и недостатки, осуществлять самоконтроль и давать объективную оценку уровню развития своего профессионального мастерства и своим результатам |  | Самооценка |
| Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических и других тел, предметов быта, их композиций и фигуры человека;  выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости |  | Практическая работа |
| Общие компетенции: |  |  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач  Оценка эффективности и качества выполнения поставленной задачи | Оценка выполнения практических заданий |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Эффективный поиск необходимой информации.  Использование различных источников | Оценка выполнения презентаций |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Взаимодействие со студентами и преподавателями.  Развитие способностей при освоении новых технологий | Оценка выполнения практических заданий |
| Профессиональные компетенции: |  |  |
| ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. | Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических и других тел, предметов быта, их композиций и фигуры человека;  выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости | Оценка результатов выполнения практического задания по универсальной пятибалльной шкале или процентного оценивания по нескольким критериям |