бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

от 31.08.2022 № 580

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

профессия

54.01.20 Графический дизайнер

Вологда

2022

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и рабочей программой учебного предмета ОП.01 Основы материаловедения

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Информационно-методический отдел БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол №1 от 30.08.2021, Протокол №1 от 31.08.2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОП.01 Основы материаловедения предназначены для обучающихся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Практические занятия - одна из важнейших форм контроля самостоятельной работой обучающихся над учебным материалом, качеством его усвоения. Готовясь к практическим занятиям, обучающиеся должны изучить рекомендованную литературу: первоисточники, соответствующие разделы учебников, учебных пособий, конспекты лекций и т.д.

Цель практических занятий **–** формирование практических умений: выполнение определённых действий, операций, необходимых в последующей профессиональной или учебной деятельности. В связи с этим содержанием практических занятий является решение задач, выполнение вычислений, расчётов, работа с литературой, работа с лекциями, справочниками, инструкциями. Выполнению практических занятий может предшествовать проверка знаний обучающихся, их теоретической готовности к выполнению заданий.

Формы организации деятельности обучающихся на практических занятиях могут быть: индивидуальная и (или) групповая.

Выполнение практических работ направлено на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом их особенностей использования.

ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 2.2.Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

В процессе подготовки и выполнения практических занятий, обучающиеся овладевают следующими умениями и знаниями..

**уметь**:

* выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
* выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
* выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
* реализовывать творческие идеи в макете;
* создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
* использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
* создавать цветовое единство.

**знать:**

* область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
* особенности испытания материалов;
* технологии изготовления изделия;
* программные приложения для разработки технического задания;
* правила и структуру оформления технического задания;
* требования к техническим параметрам разработки продукта;
* технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
* программные приложения для разработки дизайн-макетов.

О проведении практической работы обучающимся сообщается заблаговременно: когда предстоит практическая работа, какие вопросы нужно повторить, чтобы ее выполнить. Просматриваются задания, оговаривается ее объем и время выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждой практической работы.

**Критерии оценки результатов практической работы студентов:**

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении

практических задач;

* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* четкое и правильное выполнение заданий.

Критерии оценки результатов практической работы обучающихся:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями профессиональной образовательной программы, выполнивший полностью практическую (лабораторную) работу. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом. |
| «Хорошо» | Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные практические задания, допустивший неточности при выполнении практической работы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправленные студентом после указания на них. |
| «Удовлетвори-тельно» | Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении практической работы. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. |
| «Неудовлетво-рительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении практических заданий или не выполнивший их. |

**Перечень практических занятий**

| Тема |  | Кол-во часов |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне** | |  |
| Тема1.1 Текстильные материалы | **Практическое занятие № 1.** Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов | 1 |
| **Практическое занятие № 2.** Использование текстиля как носителя рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны | 1 |
| **Практическое занятие № 3.** Выполнение эталонных образцов объектов графического дизайна из текстильных материалов | 1 |
| **Практическое занятие № 4.** Реализация творческой идеи из текстильных материалов графического дизайна, используя методы стилизации и трансформации | 1 |
| **Практическая работа № 5**.Оформление ТЗ на продукт графического дизайна из текстильных материалов | 1 |
| **Практическая работа № 6.**Разработка моделей из текстиля, используя программные приложения | 1 |
| Тема 1.2.  Стекло, керамика | **Практическое занятие № 7.** Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг | 1 |
| **Практическое занятие № 8.** Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг | 1 |
| **Практическое занятие № 9.** Художественная обработка зеркального полотна методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг | 1 |
| **Практическое занятие № 10.** Разработка моделей из стекла и керамики, используя программные приложения | 1 |
| **Практическое занятие № 11.** Выполнение чертежей и эскизов проектов из стекла и керамики | 1 |
| Тема 1.3.  Дерево | **Практическое занятие № 12.** Использование физико-механических, технико-эксплуатационных свойств и эстетических характеристик материалов | 1 |
| **Практическое занятие № 13.** Использование основных принципов и методов выбора материалов | 1 |
| **Практическая работа № 14.** Использование программного обеспечения моделей из дерева | 1 |
| Тема 1.4.  Металл | **Практическое занятие № 15.** Использование физико-механических, технико-эксплуатационных свойства и эстетические характеристики материалов | 1 |
|  | **Практическое занятие № 16.** Основные принципы и методы выбора материалов | 1 |
| Тема 1.5.  Пленки | **Практическое занятие № 17**. Применение пленки в графическом дизайне | 1 |
| Тема 1.6.  Бумага, картон | **Практическое занятие № 18.** Применение бумаги, картона в графическом дизайне | 1 |
| **Практическое занятие № 19.**  Выполнение чертежей и эскизов проектов из бумаги и картона | 1 |
| Тема 1.7.  Пластики | **Практическое занятие № 20.**Использование физико-механических, технико-эксплуатационных и эстетических свойств материалов | 1 |
| **Практическое занятие № 21.** Выбор пластика, используя основные принципы и методы | 1 |
| **Практическое занятие № 22.** Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг | 1 |
| **Раздел 2. Виды печати** | |  |
| Тема 2.1.  Свойства и характеристики печатных материалов | **Практическое занятие № 23**.Использование физических свойств материалов | 1 |
| **Практическое занятие № 24.** Использование механических свойств материалов | 1 |
| **Практическое занятие № 25.** Использование эстетических свойств материалов | 1 |
| Тема 2.2.  Печатные материалы и краски для различных способов печати | **Практическое занятие № 26.** Использование различных веществ для корректировки печатных красок | 1 |
| Тема 2.3.  Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции | **Практическое занятие № 27.** Использование отделочных процессов: лакировки оттисков, ламинирования, тиснения фольгой, штанцевания | 1 |
| Тема 2.4.  Выбор оптимального способа печати | **Практическое занятие № 28.** Определение оптимальных способов печати | 1 |
| **Раздел 3. Технология обработки материалов** | |  |
| Тема 3.1.  Способы обработки материалов для создания конструкций | **Практическое занятие № 29.** Использование конструкционных материалов, декоративно-защитных покрытий | 1 |
| **Практическое занятие № 30.** Расчетматериалоемкости. Использование компактности, безопасности, экономичности при обработке материалов для создания конструкции | 1 |
| **Всего:** | | **30** |

**Список рекомендуемых источников**

**Основные источники:**

1. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2015.

**Дополнительные источники:**

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2015. - 264 с.

**Интернет-ресурсы:**

1.Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. - Режим доступа: [www.razym.ru](http://www.razym.ru), ББК 85.11:30.3я7