бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 №528

от 31.08.2022 №580

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**по учебной дисциплине**

ОП.08 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

для профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Вологда

2022

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и рабочей программой учебной дисциплины ОП.08 Компьютерная графика

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчики:

Мельникова С.Х., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 1 от 30.08.2021 г., Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по проведению практических занятий по учебной дисциплине ОП.08 Компьютерная графика предназначены для обучающихся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Практические занятия - одна из важнейших форм контроля самостоятельной работой обучающихся над учебным материалом, качеством его усвоения. Готовясь к практическим занятиям, обучающиеся должны изучить рекомендованную литературу: первоисточники, соответствующие разделы учебников, учебных пособий, конспекты лекций и т.д.

Цель практических занятий **–** формирование практических умений: выполнение определённых действий, операций, необходимых в последующей профессиональной или учебной деятельности. В связи с этим содержанием практических занятий является решение задач, выполнение вычислений, расчётов, работа с литературой, работа с лекциями, справочниками, инструкциями. Выполнению практических занятий может предшествовать проверка знаний обучающихся, их теоретической готовности к выполнению заданий.

Формы организации деятельности обучающихся на практических занятиях могут быть: индивидуальная и (или) групповая.

Выполнение практических работ направлено на формирование ***общих, профессиональных компетенций и личностных результатов:***

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ЛР 13. Выполняющий профессиональные навыки в графическом дизайне

ЛР 14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды

ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности

ЛР 17. Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области.

В процессе подготовки и выполнения практических занятий, обучающиеся овладевают следующими:

**умениями**:

* создавать растровые изображения и векторные объекты, редактировать и компоновать их;
* создавать эскизы с применением графических приемов редактирования изображений;
* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знаниями:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

О проведении практической работы обучающимся сообщается заблаговременно: когда предстоит практическая работа, какие вопросы нужно повторить, чтобы ее выполнить. Просматриваются задания, оговаривается ее объем и время выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждой практической работы.

Перед выполнением практической работы повторяются правила техники безопасности.

**Критерии оценки результатов практической работы студентов:**

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении

практических задач;

* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* четкое и правильное выполнение заданий.

Критерии оценки результатов практической работы обучающихся

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения всех этапов выполнения работ. Студент демонстрирует самостоятельное использование современной компьютерной техники и программного обеспечения. |
| «Хорошо» | Работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы в графическом редакторе в рамках поставленной задачи; правильно выполнена большая часть работы (свыше 85%); работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи. |
| «Удовлетвори-тельно» | Работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но студент владеет основными навыками работы в графическом редакторе, требуемыми для решения поставленной задачи. |
| «Неудовлетво-рительно» | Допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы в графическом редакторе. |

**Перечень практических занятий**

| № | Тема | Кол-во часов |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел 1. Растровая графика Adobe Photoshop** |  |
| 1 | Работа с тоновыми кривыми. | 1 |
| 2 | Работа с текстом. | 1 |
| 3 | Работа с каналами и масками. Стили и эффекты. | 2 |
| 4 | Формирование художественных эффектов текста. | 2 |
| 5 | Работа с текстурами. Имитация природных явлений. | 2 |
| 6 | Имитация объема. | 2 |
| 7 | Векторные возможности Adobe Photoshop. | 2 |
| 8 | Ретуширование фотографий. Фотомонтаж. | 2 |
|  | **Раздел 2. Векторная графика Adobe Illustrator** |  |
| 9 | Создание простых фигур, логотипов, эмблем. | 2 |
| 10 | Создание сложных фигур. | 2 |
| 11 | Создание объемных изображений. | 2 |
| 12 | Создание эффектов. Работа с текстом и текстовые эффекты. | 2 |
| 13 | Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности. | 2 |
| 14 | Flash вAdobe Illustrator. | 4 |
|  | **Раздел 3. Векторная графика Corel Draw** |  |
| 15 | Создание различных объектов. Операции над объектами. | 3 |
| 16 | Работа с текстом. Художественный текст. Простой текст. | 3 |
| 17 | Работа с растровой графикой в CorelDRAW. | 3 |
| 18 | Использование трехмерных эффектов. | 3 |
|  | Всего: | 40 часов |

**Практическое занятие №1**

**Тема:** Работа с тоновыми кривыми.

**Цель:** Освоение навыка работы в растровом графическом редакторе.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 1 час

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Дайте определение и характеристику понятия «компьютерная графика».

2) Расскажите об основах цветокоррекции. Тоновая коррекция.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Отредактировать изображение, используя основные настройки.

**Форма отчетности**

Обработанное изображение с помощью инструмента цветокоррекции.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №2**

**Тема:** Работа с текстом.

**Цель:** Освоение навыка работы в растровом графическом редакторе.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 1 час

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Дайте определение и характеристику понятия «растровая графика».

2) Расскажите о работе с текстом в программе Adobe PhotoShop.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Оформить текстовую надпись, используя основные инструменты и настройки.

**Форма отчетности**

Текстовая надпись в программе Adobe PhotoShop.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №3**

**Тема:** Работа с каналами и масками. Стили и эффекты.

**Цель:** Освоение навыка работы в растровом графическом редакторе.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Перечислите форматы для сохранения.

2) Расскажите о масках и каналах в программе Adobe PhotoShop.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Отредактировать исходное изображение при помощи каналов и масок.

3) Применить к изображению стили и эффекты.

**Форма отчетности**

Обработанное изображение с помощью каналов и маски в программе Adobe PhotoShop.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №4**

**Тема:** Формирование художественных эффектов текста.

**Цель:** Освоение навыка работы в растровом графическом редакторе.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите о работе с документами в программе Adobe PhotoShop.

2) Расскажите о художественных эффектах текста в программе Adobe PhotoShop.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать заготовку произвольного размера.

3) Написать текст, используя инструмент.

4) Создать текстовые эффекты, используя различные фильтры.

**Форма отчетности**

Надписи с текстовыми эффектами в программе Adobe PhotoShop.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №5**

**Тема:** Работа с текстурами. Имитация природных явлений.

**Цель:** Освоение навыка работы в растровом графическом редакторе.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите об обработке изображений в программе Adobe PhotoShop.

2) Расскажите о создании текстур в программе Adobe PhotoShop.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать файл 300х300 пикселов.

3) Залить заготовку, используя инструмент «Заливка».

4) Создать текстуры, используя различные фильтры.

**Форма отчетности**

Текстуры дерева, кирпича, мрамора.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №6**

**Тема:** Имитация объема.

**Цель:** Освоение навыка работы в растровом графическом редакторе.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите о рисовании и раскрашивании в программе Adobe PhotoShop.

2) Расскажите об использовании инструментов рисования и заливки в программе Adobe PhotoShop.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать файл.

3) Создать градиент.

4) Выбирая различные инструменты выделения, создать сегменты изображения.

5) Поочередно закрашиваем линейным градиентом.

**Форма отчетности**

Изображение с имитацией металлических труб.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №7**

**Тема:** Векторные возможности Adobe Photoshop.

**Цель:** Освоение навыка работы в растровом графическом редакторе.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите об основах работы со слоями.

2) Расскажите о векторе в программе Adobe PhotoShop.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создайте новый документ размером 650х700 пикселей.

3) Выберите инструмент Перо в режиме фигур и нарисуйте форму, предложенную преподавателем.

4) Выбирая различные стили слоя, инструменты векторных фигур, создать изображение.

**Форма отчетности**

Изображение из инструментов в режиме фигур по слоям.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №8**

**Тема:** Ретуширование фотографий. Фотомонтаж.

**Цель:** Освоение навыка работы в растровом графическом редакторе.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите о работе с фотоизображениями в программе Adobe PhotoShop.

2) Расскажите о редактировании изображений в программе Adobe PhotoShop.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Открыть исходное изображение.

3) Используя различные фильтры и стили, произвести ретушь изображений.

**Форма отчетности**

Отретушированное изображение.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №9**

**Тема:** Создание простых фигур, логотипов, эмблем.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Перечислите этапы превращения пиксельных изображений в векторные.

2) Расскажите об особенностях работы с цветом в программе Adobe Illustrator.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать новый документ.

3) Используя просты фигуры, создать изображение.

**Форма отчетности**

Рисунок по слоям.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №10**

**Тема:** Создание сложных фигур.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Перечислите форматы для сохранения.

2) Расскажите о присвоении параметров слоям, группам и объектам в программе Adobe Illustrator.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Используя различные инструменты рисования фигур, создать сложное изображение.

**Форма отчетности**

Рисунок по слоям.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №11**

**Тема:** Создание объемных изображений.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите о работе с текстом и шрифтом в графическом редакторе Adobe Illustrator.

2) Расскажите о работе с пиксельными изображениями в графическом редакторе Adobe Illustrator.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Нарисовать изображение, предложенное преподавателем.

3) Используя опции 3D-эффекта, создать объемное изображение.

**Форма отчетности**

Объемное изображение.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №12**

**Тема:** Создание эффектов. Работа с текстом и текстовые эффекты.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите об импортировании и экспортировании текста и изображений.

2) Расскажите о свойствах векторной графики.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать новый файл.

3) Написать любую надпись достаточно крупного размера.

4) Создать различные текстовые эффекты, сочетая в работе эффекты и готовые стили.

**Форма отчетности**

Надписи с различными эффектами.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №13**

**Тема:** Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 2 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите о цветовых моделях и цветовом охвате.

2) Расскажите о масках в программе Adobe Illustrator.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать новый файл.

3) Нарисовать объект.

4) В одном и том же слое создать объект, форма которого используется в качестве обтравочной маски, и маскируемые объекты.

**Форма отчетности**

Изображение с использованием обтравочной маски по слоям.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №14**

**Тема:** Flash в Adobe Illustrator.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 4 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите об особенностях подготовки изображений для Веб-страниц в программе Adobe Illustrator.

2) Расскажите о работе с Flash в программе Adobe Illustrator.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать новый документ.

3) Нарисовать объект для анимации.

4) Создать эффекты по слоям.

5) Сохранить документ для Веб.

**Форма отчетности**

Анимированный баннер.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №15**

**Тема:** Создание различных объектов. Операции над объектами.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Corel Draw.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 3 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите об основах работы с объектами.

2) Расскажите о вспомогательных режимах работы в графическом редакторе Corel Draw.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать новый документ.

3) Используя различные инструменты, создать логотип.

**Форма отчетности**

Логотип в векторном формате.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №16**

**Тема:** Работа с текстом. Художественный текст. Простой текст.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Corel Draw.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 3 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите о работе с текстом в Corel Draw.

2) Расскажите о кривых Безье в графическом редакторе Corel Draw.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать новый документ.

3) Используя различные возможности инструментов, создать художественный текст.

**Форма отчетности**

Художественный текст в векторном формате.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №17**

**Тема:** Работа с растровой графикой в CorelDRAW.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Corel Draw.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 3 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите о сохранении и загрузке изображений в CorelDRAW.

2) Расскажите о методах упорядочения и объединения объектов в графическом редакторе CorelDraw.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Подобрать и импортировать фотографии.

3) Используя различные возможности инструментов, создать простой фотомонтаж.

**Форма отчетности**

Фотомонтаж в векторном формате.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Практическое занятие №18**

**Тема:** Использование трехмерных эффектов.

**Цель:** Освоение навыка работы в векторном графическом редакторе Corel Draw.

**Приобретаемые умения и знания:**

**уметь**:

* проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования.

**знать:**

* условия обработки объектов, их статистического и интерактивного редактирования;
* условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.

**Осваиваемые личностные результаты и профессиональные компетенции: ЛР 13, 17; ПК 1.1-1.4**

**Норма времени:** 3 часа

**Учебно-методическое оснащение рабочего места:** методические рекомендации для практической работы.

**Контрольные вопросы:**

1) Расскажите об эффекте объема, перетекании.

2) Расскажите о создании рисунков из кривых в графическом редакторе Corel Draw.

**Ход работы**

1) Выбрать технические средства для решения поставленной задачи.

2) Создать новый документ.

3) Используя различные возможности инструментов и интерактивный псевдообъем, создать объемное изображение.

**Форма отчетности**

Объемное изображение в векторном формате.

**Оценка результатов работы**

Критерием оценки является соответствие заданию, технологической последовательности с использованием технических приёмов, отвечающих за качество исполнения.

**Список рекомендуемых источников**

**Основные источники:**

1. Тозик В.Т. , Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: «Академия», 2019. – 208 с.-ISBN: 978-5-4468-8469-8; ББК 32.973я722
2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 228 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01396-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1C3E97E5-67E9-4F6C-B168-E96C8D5237BB

**Дополнительные источники:**

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00763-3. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750](http://www.biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750)
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. / М.Е. Елочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева - М.: «Академия», 2019. 160 с. ISBN 978-5-4468-7504-7

**Интернет-ресурсы:**

1. http://www.hi-edu.ru
2. http://www.rosdesign.com
3. http://www.openarts.ru/inkscape-tutorials/drawing/
4. http://paint-net.ru .
5. http://www.getpaint.net
6. http://wiki.auditory.ru/
7. Растровая и векторная графика: http://win-www.klax.tula.ru/~level/graphics/predgrph.html
8. О векторной и растровой графике: http://flashmaker.8m.com/help/html/02basics2.html
9. http://www.junior.ru/students/sumerkina/
10. Векторная графика: http://imped.vgts.ru/polygraph/vektor.html
11. Графические редакторы, различные программы и утилиты http://rusoft.com.ua/category/top-soft/