бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 г. № 541

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

профессия

54.01.20 Графический дизайнер

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и рабочей программой учебной дисциплины.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик: Хрусталева Ю.Г., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

|  |
| --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»  протокол № 11 от 15.06.2023 г. |
|  |
|  |

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельностипредназначены для обучающихся, изучающих данный курс.

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет 8 часов.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

**Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление аннотаций к литературным источникам.

7. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.

8. Составление обзора публикаций по теме.

9. Составление и разработка словаря (глоссария).

10. Составление или заполнение таблиц.

11. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую.

12. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.

13. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.

14. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).

15. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).

16. Выполнение творческих заданий.

17. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

18. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

19. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.

20. Выполнение комплексного задания или учебного проекта по учебной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.

21. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.

22. Выполнение расчетов.

23. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.

24. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Репродуктивная  самостоятельная работа | Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала … |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ … |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий… |

Программой учебной дисциплины предусматривается выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на формирование:

**Умений**:

* понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
* понимать тексты на базовые профессиональные темы;
* участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
* строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
* кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
* писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

**знаний:**

* правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
* основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
* лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
* особенности произношения;
* правила чтения текстов профессиональной направленности.

**общих компетенций**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 . Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

**1. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы внеаудиторной самостоятельной работы | Задание самостоятельной работы согласно рабочей программе учебной дисциплины | Количество часов на выполнение ВСР |
| Тема 1.1.  История развития графического искусства | **Самостоятельная работа № 1.** Алфавит, буквосочетания, правила произношения | 1 |
| Тема 2.3.  Основные виды печатной продукции | **Самостоятельная работа № 2.** Лексика по теме «Развитие технологий графического дизайна», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения | 1 |
| Тема. 2.4.  Оформление книг. Профессия иллюстратор | **Самостоятельная работа № 3** Лексика по теме «Растровая графика AdobePhotoshop», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения | 1 |
| Тема 2.5.  Форма, размер, пространство в графическом дизайне | **Самостоятельная работа № 4** Лексика по теме «Векторная графика AdobeIllustrator», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения | 1 |
| **Самостоятельная работа № 5.** Лексика по теме «Типографика», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения | 1 |
| Тема 2.6.  Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение | **Самостоятельная работа № 6.** Лексика по теме «Проектирование дизайн-объектов», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения | 1 |
| Тема 2.8.  Дизайн упаковочной продукции | **Самостоятельная работа № 7.** Лексика по теме «Виды электронных изданий», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения | 1 |
| **Самостоятельная работа № 8.** Лексика по теме «Рекламные плакаты», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения | 1 |
| Итого: |  | 8 |

**Содержание самостоятельной работы**

**Самостоятельная работа 1**

Тема: Алфавит, буквосочетания, правила произношения

Время на выполнение задания: 1 час.

Наименование работы: Выполнение индивидуального сообщения по темам: «Английский алфавит», «Буквосочетания», «Правила произношения».

Цель работы: повторение изученного материала

Задание: Выполнить индивидуальное сообщение по вышеуказанным темам

**Методические рекомендации по составлению сообщения**

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Задание: собрать и изучить литературу по теме; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением 1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях. 2 Обработка и систематизация информации. 3. Написание сообщения. 4. Публичное выступление и защита сообщения.

Источники: Электронный ресурс «[АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ» Форма доступа: www.](https://eng-edu.ucoz.ru/_ld/0/6_uchimsya_chitat.pdf" \t "_blank) [[eng-edu.ucoz.ru](https://eng-edu.ucoz.ru/_ld/0/6_uchimsya_chitat.pdf" \t "_blank)](https://eng-edu.ucoz.ru/_ld/0/6_uchimsya_chitat.pdf)[.](https://eng-edu.ucoz.ru/_ld/0/6_uchimsya_chitat.pdf" \t "_blank)

Форма отчетности: письменное выполнение сообщения.

Критерии оценки:

Оценка устного ответа:

Оценка «5»: 12 - ответ полный и правильный - материал изложен в определенной логической последовательности - ответ самостоятельный.

Оценка «4»: - ответ полный и правильный - материал изложен в логической последовательности, но допущены две-три несущественные ошибки.

Оценка «3»: - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»: - при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала.

**Самостоятельная работа 2**

Тема: Лексика по теме «Развитие технологий графического дизайна», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения.

Время на выполнение задания: 1 час.

Наименование работы: построение диалога на тему «Развитие технологий графического дизайна»,

Цель работы: тренировка употребления в речи изученных лексических единиц.

Задание: составить диалог на тему «Развитие технологий графического дизайна».

**Методические рекомендации по составлению диалога**

Составление **диало́га**- это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного диалогического высказывания на определенную тему.

Регламент времени на озвучивание диалога – до 5 мин.

Задание: собрать и изучить литературу по теме; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1 страница текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением 1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях. 2 Обработка и систематизация информации. 3. Написание диалога. 4. Публичное выступление и защита сообщения.

Источники: Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2019. C 6-8.

Форма отчетности: устное диалогическое высказывание.

Критерии оценки:

Оценка устного ответа:

Оценка «5»: 12 - ответ полный и правильный - материал изложен в определенной логической последовательности - ответ самостоятельный.

Оценка «4»: - ответ полный и правильный - материал изложен в логической последовательности, но допущены две-три несущественные ошибки.

Оценка «3»: - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»: - при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала.

**Самостоятельная работа 3**

Тема: Лексика по теме «Растровая графика AdobePhotoshop», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения

Время на выполнение задания: 1 час.

Наименование работы: построение диалога на тему «Растровая графика AdobePhotoshop»,

Цель работы: тренировка употребления в речи изученных лексических единиц.

Задание: составить диалог на тему «Растровая графика AdobePhotoshop».

**Методические рекомендации по составлению диалога**

Составление **диало́га**- это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного диалогического высказывания на определенную тему.

Регламент времени на озвучивание диалога – до 5 мин.

Задание: собрать и изучить литературу по теме; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1 страница текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением 1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях. 2 Обработка и систематизация информации. 3. Написание диалога. 4. Публичное выступление и защита сообщения.

Источники: Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2019. C 12-14.

Форма отчетности: устное диалогическое высказывание.

Критерии оценки:

Оценка устного ответа:

Оценка «5»: 12 - ответ полный и правильный - материал изложен в определенной логической последовательности - ответ самостоятельный.

Оценка «4»: - ответ полный и правильный - материал изложен в логической последовательности, но допущены две-три несущественные ошибки.

Оценка «3»: - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»: - при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала.

**Самостоятельная работа 4**

Тема: Лексика по теме «Векторная графика AdobeIllustrator», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения

Время на выполнение задания: 1 час.

Наименование работы: построение диалога на тему «Векторная графика Adobe Illustrator».

Цель работы: тренировка употребления в речи изученных лексических единиц.

Задание: составить диалог на тему «Векторная графика AdobeIllustrator».

**Методические рекомендации по составлению диалога**

Составление **диало́га**- это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного диалогического высказывания на определенную тему.

Регламент времени на озвучивание диалога – до 5 мин.

Задание: собрать и изучить литературу по теме; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1 страница текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением 1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях. 2 Обработка и систематизация информации. 3. Написание диалога. 4. Публичное выступление и защита сообщения.

Источники: Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2019. С.15-16.

Форма отчетности: устное диалогическое высказывание.

Критерии оценки:

Оценка устного ответа:

Оценка «5»: 12 - ответ полный и правильный - материал изложен в определенной логической последовательности - ответ самостоятельный.

Оценка «4»: - ответ полный и правильный - материал изложен в логической последовательности, но допущены две-три несущественные ошибки.

Оценка «3»: - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»: - при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала.

**Самостоятельная работа 5**

Тема: Лексика по теме «Типографика», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения

Время на выполнение задания: 1 час.

Наименование работы: построение диалога на тему «Типографика»

Цель работы: тренировка употребления в речи изученных лексических единиц.

Задание: составить диалог на тему «Типографика».

**Методические рекомендации по составлению диалога**

Составление **диало́га**- это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного диалогического высказывания на определенную тему.

Регламент времени на озвучивание диалога – до 5 мин.

Задание: собрать и изучить литературу по теме; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1 страница текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением 1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях. 2 Обработка и систематизация информации. 3. Написание диалога. 4. Публичное выступление и защита сообщения.

Источники: Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2019. 145 c.

Форма отчетности: устное диалогическое высказывание.

Критерии оценки:

Оценка устного ответа:

Оценка «5»: 12 - ответ полный и правильный - материал изложен в определенной логической последовательности - ответ самостоятельный.

Оценка «4»: - ответ полный и правильный - материал изложен в логической последовательности, но допущены две-три несущественные ошибки.

Оценка «3»: - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»: - при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала.

**Самостоятельная работа 6**

Тема: Лексика по теме «Проектирование дизайн-объектов», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения

Время на выполнение задания: 1 час.

Наименование работы: построение диалога на тему «Проектирование дизайн-объектов»

Цель работы: тренировка употребления в речи изученных лексических единиц.

Задание: составить диалог на тему «Проектирование дизайн-объектов».

**Методические рекомендации по составлению диалога**

Составление **диало́га** - это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного диалогического высказывания на определенную тему.

Регламент времени на озвучивание диалога – до 5 мин.

Задание: собрать и изучить литературу по теме; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1 страница текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением 1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях. 2 Обработка и систематизация информации. 3. Написание диалога. 4. Публичное выступление и защита сообщения.

Источники: Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2019. 145 c.

Форма отчетности: устное диалогическое высказывание.

Критерии оценки:

Оценка устного ответа:

Оценка «5»: 12 - ответ полный и правильный - материал изложен в определенной логической последовательности - ответ самостоятельный.

Оценка «4»: - ответ полный и правильный - материал изложен в логической последовательности, но допущены две-три несущественные ошибки.

Оценка «3»: - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»: - при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала.

**Самостоятельная работа 7**

Тема: Лексика по теме «Виды электронных изданий», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения

Время на выполнение задания: 1 час.

Наименование работы: построение диалога на тему«Виды электронных изданий»

Цель работы: тренировка употребления в речи изученных лексических единиц.

Задание: составить диалог на тему «Виды электронных изданий»

**Методические рекомендации по составлению диалога**

Составление **диало́га**- это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного диалогического высказывания на определенную тему.

Регламент времени на озвучивание диалога – до 5 мин.

Задание: собрать и изучить литературу по теме; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1 страница текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением 1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях. 2 Обработка и систематизация информации. 3. Написание диалога. 4. Публичное выступление и защита сообщения.

Источники: Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2019. 145 c.

Форма отчетности: устное диалогическое высказывание.

Критерии оценки:

Оценка устного ответа:

Оценка «5»: 12 - ответ полный и правильный - материал изложен в определенной логической последовательности - ответ самостоятельный.

Оценка «4»: - ответ полный и правильный - материал изложен в логической последовательности, но допущены две-три несущественные ошибки.

Оценка «3»: - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»: - при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала.

**Самостоятельная работа 8**

Тема: Лексика по теме «Рекламные плакаты», выучить диалоги по теме, построить простые повествовательные и вопросительные предложения

Время на выполнение задания: 1 час.

Наименование работы: построение диалога на тему «Рекламные плакаты», Цель работы: тренировка употребления в речи изученных лексических единиц.

Задание: составить диалог на тему «Рекламные плакаты»

**Методические рекомендации по составлению диалога**

Составление **диало́га**- это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного диалогического высказывания на определенную тему.

Регламент времени на озвучивание диалога – до 5 мин.

Задание: собрать и изучить литературу по теме; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1 страница текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением 1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях. 2 Обработка и систематизация информации. 3. Написание диалога. 4. Публичное выступление и защита сообщения.

Источники: Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2019. 145 c.

Форма отчетности: устное диалогическое высказывание.

Критерии оценки:

Оценка устного ответа:

Оценка «5»: 12 - ответ полный и правильный - материал изложен в определенной логической последовательности - ответ самостоятельный.

Оценка «4»: - ответ полный и правильный - материал изложен в логической последовательности, но допущены две-три несущественные ошибки.

Оценка «3»: - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»: - при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2019. 145 c.

**Дополнительные источники:**

Гаврилова И.А. English on Desigh: учеб.пособие. Омск: Изд-во ГОУ ВПО «Омский государственный технический университет», 2021, 132с.

**Интернет–ресурсы:**

Электронный ресурс «[АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ» Форма доступа: www.](https://eng-edu.ucoz.ru/_ld/0/6_uchimsya_chitat.pdf" \t "_blank) [[eng-edu.ucoz.ru](https://eng-edu.ucoz.ru/_ld/0/6_uchimsya_chitat.pdf" \t "_blank)](https://eng-edu.ucoz.ru/_ld/0/6_uchimsya_chitat.pdf)[.](https://eng-edu.ucoz.ru/_ld/0/6_uchimsya_chitat.pdf" \t "_blank)