бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУДБ.11 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Вологда 2021

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с ФГОС среднего общего образования и рабочей программой учебного предмета

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Попова Т.А., Никитина Н.С., Гончарова Н.Ю., Пенюгалова О. А.,преподаватели БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 1 от 30.08.2021 г.

# 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета общеобразовательного учебного цикла ОУДБ.11 Родной язык (Русский)

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основе ФГОС СОО, рабочей программы учебной предмета ОУДБ.11 Родной язык (Русский).

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в направлении: оценка уровня освоения учебного предмета.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение следующих результатов:

***Личностных,*** с учетом рабочей программы воспитания**:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы воспитания** |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания,  определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда | **ЛР 15** |
| Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности, | **ЛР 16** |
| Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области | **ЛР 17** |

 а также

- воспитание уважения к родному языку (русскому), который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах родного языка (русского) и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Кодификатор оценочных средств

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Задания для самостоятельнойработы | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее  определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине в целом. | Комплект заданий  для самостоятельной работы |
| 2 | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой  краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов |
| 4 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект тестовых заданий |

# Оценка освоения курса

Предметом оценки освоения учебного предмета является достижение личностных, метапредметных, предметных результатов.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Задания для самостоятельной работы | Таблица 1. Шкала оценки образовательных  достижений |
| 2 | Реферат | Таблица 2. Критерии оценки реферата. |
| 3 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных  достижений. |
| 4. | Устные ответы | Таблица 3. Критерии и нормы оценки устных ответов. |

Таблица 1

# Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

Таблица 2

**Критерии оценки реферата**

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержа-

нии реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – реферат выпускником не представлен.

Таблица 3**.**

**Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **«4»** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **«3»** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **«2»** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| **«1»** | за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать |

**Критерии и нормы оценки на зачете**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности**  **(правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| **63-70б** | 5 | отлично |
| **56-62б** | 4 | хорошо |
| **49-55б** | 3 | удовлетворительно |
| **менее 48** | 2 | неудовлетворительно |

# Материалы к текущему контролю успеваемости по учебному предмету ОУДБ.11 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

# Раздел Введение.

**Рефераты на темы:**

1.Русский язык в современном мире.

2.Язык и культура.

3.Роль языка, как средства общения и развития мышления человека.

# Время выступления: 30 мин.

# Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.

**Рефераты на темы:**

1.Русское письмо и его эволюция.

2. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

# 3.Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

# Время выступления: 10 мин. на 1 выступление.

# Задания для самостоятельной работы по теме: «Орфография»

# Время выполнения: 45 мин.

# Инструкция: работа состоит из 5 заданий. Справочной литературой пользоваться запрещается. Рекомендуется выполнять задания по порядку. Если затрудняетесь в каком- либо задании вставить нужную букву, можете перейти к выполнению следующего задания, а в оставшееся время вернетесь к пропущенным .

**1 вариант**

**Задание 1. Вставьте пропущенные буквы**

Разг..рается з..ря, разж..гать костер, распол..житься в палатке, соб..рать р..стения, высокие зар..сли, к..саться воды, в лодках и шлюпках, пр..грело солнце.

**Задание 2.** **Выпишите неправильные написания слов, выделите корни.**

Блестать красотой, блистеть на солнце, замереть от счастья, замирать от страха, блестящий оратор, изберательная кампания, предлагать помощь, наклонить голову, заравнять канаву, выростить цветы, первое склонение, земная ровнина, далекая зорница, растирание красок, проскачить мимо, обмокнуть вареник в сметану, вымакнуть под дождем, поклоняться солнцу, отраслевое производство, вскачить на ходу.

**Задание 3.** **Вставьте пропущенные буквы.**

Ш..пот ночи, тяж..лая сумка, ч..порный человек, покрыться румянц..м, ж..сткие условия, старый ч..лн, лесные ш..рохи, трещ..тка сторожа, ож..г лица, реш..тка сада, трудолюбивые пч..лы, укрыться плащ...м, мраморный ц..коль, городские трущ..бы, ж..лтые листья, боч..нок с водой, спорить горяч.., ш..в разошелся, идти вдоль ш..ссе, подж..г сарая, вощ..ная бумага.

**Задание 4**. **Вставьте пропущенные буквы.**

Пр..бывать к месту работы, пр..городный поезд, пр..открывать дверь, пр..кращение споров, пр..сесть на скамью, пр..ходящая медсестра, пр..лагать усилия, пр..клоняться перед красотой, пр..морский бульвар, пр..ступить закон.

**Задание 5.** **Выпишите неправильные написания слов.**

Поверенный в делах, разобщеные действия, бедственное положение, безвременая утрата, берестянные грамоты, глаженый костюм, гостинный двор, дарственная надпись, дерганный человек, достигнутая договоренность, свинное мясо, злоумышленный поступок, вязанное платье, ношеный пиджак, признаный художник.

**2 вариант**

**Задание 1. Вставьте пропущенные буквы.**

Разг..рается з..ря, разж..гать костер, распол..житься в палатке, соб..рать р..стения, высокие зар..сли, к..саться воды, в лодках и шлюпках, пр..грело солнце.

**Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни.**

Соб..рательный, бл..стательный, проб..раться, расст..лить, к..саться, предл..жить, з..рница, пог..релец, пл..вец, прик..снуться, предл..жить, заг..реть, распол..гать, покл..ниться, зам..рать.

**Задание 3. Выпишите неправильные написания слов.**

Забавная девченка, галченок выпал из гнезда, толченое стекло, тесная лавчонка, жалкая душонка, удрученный вид, гашеная известь, вкусная сгущенка, перченая тушонка, короткая рубашенка, камышовые заросли, короткие шорты, ровная чорточка, машина с кирпичом, подавился лапшой, спорить горячо, ровный шов, сильный ожог руки, желтый крыжовник, сел за решотку, сильно ожог руку.

**Задание 4.** **Вставьте пропущенные буквы.**

Пр..коснуться к тайне, столовый пр..бор, пр..стижная профессия, пр..знаться в чувствах, пр..даное невесты, пр..зрительный взгляд, пр..вить хорошие манеры, пр..вратиться в посмешище, выглядеть пр..зентабельно, пр..бывать в тревоге.

**Задание 5.** **Выпишите неправильные написания слов.**

Туманная мгла, ветренная подруга, паханное поле, длинные тени, серебрянные часы, незаслуженая обида, таинственные приключения, сеянные травы, каменные ворота, холстиная рубаха, взволнованное лицо, нечаянная встреча, данный текст, ограниченный человек, стреляный воробей.

**Раздел 2. Лексика и фразеология**

**Вопросы для устного ответа:**

1. Что такое плеоназм? Как его избежать в речи?
2. Что называется тавтологией? Как исправить эту ошибку?

3. Что такое паронимы?

4. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологизмов?

Время ответа:20 мин.

**Задания для самостоятельной работы по теме** «**Лексические нормы».**

Время выполнения**:** 45 мин.

**Инструкция:** работа состоит из 3 заданий. Справочной литературой пользоваться запрещается. Рекомендуется выполнять задания по порядку. Если не удается на какое- то задание ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным заданиям.

**1 вариант**

**Задание 1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.**

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.

2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших фирм.

3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.

4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.

5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

6.Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.

7. На предприятии пока еще не существует специального отдела информатизации, а все функции пока выполняет инженер-программист.

8. Реформа проводится при одновременном сосуществовании старых и новых структур.

**Задание 2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.**

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.

2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.  
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.

4. Он знает много о компьютерной программе и очень понятливо рассказывает.

5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

**Задание 3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.**

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.

2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.

3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.

4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.

5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

6. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений директора закрыть отдел информатизации.

7. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу.

8. В программировании нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

**2 вариант**

**Задание 1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.**

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.

2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.

3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.

4. Сейчас в нашем учреждении нет свободных вакансий.

5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

6. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.

7. На научном семинаре автор изложил главную суть созданной им программы.

8. Внешняя наружность её была вполне привлекательна.

**Задание 2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.**

1. Меня привлекли ранние романтичные произведения А. С. Пушкина.

2. Ларина сама била придворных, если они не могли ей угодить.

3. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.

4. В результате халатности в Приморье создалось нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.

5. Народ терпел двойственный гнет.

**Задание 3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.**

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

2. За несколько последних лет программирование Windows-приложений потерпело значительные изменения.

3. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.

4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.

5. В этих событиях важную скрипку играют военные.

6. Мы за нашим директором как за каменной спиной.

7. Особое место должно быть уделено проведению юбилейных торжеств.

8. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.

**Раздел 3. Морфемика и словообразование.**

**Тест по теме «Морфемика и словообразование»**Время выполнения:30 мин. **Инструкция:** тест состоит из 12 вопросов. Справочной литературой пользоваться запрещается. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удается на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам. К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**Вариант №1**

**1. В каком ряду все слова родственные?**

1) родные, сородичи, род;

2) дразнить, дрожь, задрожал;

3) тихо, затишье, утешиться;

4) летний, полет, летчик.

**2. В каком ряду во всех словах есть окончание?**

1) тайком, бережком, творогом;

2) домишко, окно, четверо;

3) боа, чиста, черта;

4) ближе, раздумье, кафе.

**3. В каком ряду все слова не имеют окончания?**

1) дар, номер, навытяжку;

2) дрожь, здесь, четверо;

3) издалека, вновь, уж;

4) напрокат, цилиндр, вблизи.

**4. В каком слове выделяются два окончания?**

1) овощехранилище;

2) кого-нибудь;

3) шестьдесят;

4) платье-костюм.

**5. В каком слове нет окончания?**

1) плашмя;

2) сказала;

3) нашего**;**

4) вожатому**.**

**6. В каком ряду во всех словах есть два корня?**

1) самокат, кашевар, самолет, небезызвестный;

2) птицефабрика, нефтепровод, обезглавленный, пылесос**;**

3) мышеловка, пребогатый, сталевар, мореходка;

4) вездеход, водопад, древнерусский, домосед**.**

**7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?**

1) Надумала, надарить, надписать;

2) надводное, надгрызть, надземный;

3) надежный, надламывать, надкусанный;

4) надвинуть, надпись, надругаться.

**8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?**

1) Подворотня, неподготовленный, наподдал;

2) подготовить, подвинуться, неподкупный;

3) неподсудный, подливать, подарок;

4) переподготовить, подследственный, подбежали.

**9. Какое из слов не является однокоренным?**

1) потолковать;

2) толковый;

3) столковаться;

4) столетний.

**10. В каком слове есть суффикс -чик-?**

1) Пончик;

2) гостинчик;

3) перчик;

4) блинчик.

**11. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.**

1) подлец

2) прибыть

3) книжка

4) временной

**12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке**: **вар — варить — ... — заварка?**

1) вареный

2) переваренный

3) приварка

4) заварить

**Вариант № 2**

**1. В каком ряду во всех словах выделяется приставка НАД -?**

1) надпись, надуманный, надоедать

2) надрез, надомница, надувной

3) надломленный, надкусить, надсечка

4) надрубка, надрываться, надежность

**2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА -?**

1) заглохший, залежь, законный

2) загородный, задушевность, закатиться

3) заземленный, замшевый, заикаться

4) заквасить, занозить, закадычный

**3. Какое из слов не является однокоренным?**

1) жевать

2) переживать

3) заживлять

4) животворный

**4. В каком слове нет окончания?**

1) заснул

2) ловкий

3) колибри

4) рисуешь

**5. Укажите способ образования слова мороженое (сущ.)**

1) суффиксальный

2) сложение основ слов с соединительной гласной **о**

3) переход слова из одной части речи в другую

4) приставочно-суффиксальный

**6. В каком ряду все слова не имеют окончания?**

1) метро, номер, тут

2) накипь, кофе, четверо

3) короче, став, меню

4) фойе, самосвал, казино

**7. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом**

1) пришкольный

2) зарница

3) товарищество

4) небольшой

**8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке**: **белый — белеть — ... — побелевший?**

1) побелеть

2) набело

3) беляк

4) беленький

**9. В каком слове нет приставки?**

1) погоня

2) подкова

3) посвист

4) подошва

**10. В каком ряду во всех словах есть только один корень?**

1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение

2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня

3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный

4) обогревать, беспредметный, отреставрировать, сбербанк

**11. В каком слове есть окончание -о-?**

1) засветло

2) налево

3) сильно

4) перо

**12.Укажите слово, образованное способом сложения**

1) МВД

2) странный

3) столовая (ложка)

4) разбиться

**Раздел 4. Морфология и орфография**

**Реферат на тему:** Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.  
Время выступления: 10 мин.   
**Задание №1 для самостоятельной работы по теме «Морфологические нормы».**Время выполнения: 45 мин. **Инструкция:** работа состоит из 25 заданий. Справочной литературой пользоваться запрещается. Рекомендуется выполнять задания по порядку. Если не удается на какое-то задание ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным заданиям**.**

**Задание:** исправьте морфологические ошибки, запишите правильный вариант.

1) яблонь, свечей, платьев, блюдцев, баклажанов

2) в тысяче девятьсот восемьдесят пятом году, много ботинок, сто четыре кандидата, около четырёх миллионов трёхсот тысяч книг, по семьдесят лет

3) доктора, шофёры, слесаря, мастера, офицеры

4) богаче, более содержательный, более лучший, обильнее

5) ляг, высунь, полоскай, положи, боксёры

6)более смелее, все на выбора, лучшие фельдшеры, возле её, тысячей девятистами шестидесятью одним, ляг

7) тремястами, пятьюдесятью рублями, по длинной авеню, договоры, избежать дебатов, очень вкуснейшая

8) инспекторы, наши господины, пять абрикосов, хуже, мало отметок

9) двести граммов, началися каникулы, инструкторы, их тетради, самый молодой

10) в обеих сумках, бухгалтеры, лучшее всего, корректоры, нет претензий

11) пять сосисек, пятьюдесятью днями, наистраннейшая лекция, обе девушки

12) более глубочайший, лягте на пол, инженеры, в трёхстах метрах, лекторы

13) крайне необходимый, пекари, отказаться от джинсов, старое пенсне, зажгёт

14) термоса, профессора, повара, адреса, коромысла

15) приехавшие гости, шесть апельсин, красивый тюль, пять кеглей, нарождающиеся отношения

16) очень стройный, неудачный пенальти, распродажа чулков, профессиональные слесари

17) склады, тетеревы, конкурсы, аэропорты, снайперы

18) в сто тридцать пятый раз, умнее всех, тренеры, жёгший, полоскает (бельё)

19) веера, жернова, голоса, выговора, берега

20) горше, поезжай, в ихнем классе, тремястами рублями, снайперы

21) жестяные жёлобы, взводы новобранцев, гербы городов, новые бульдозеры, известные промыслы

22) более худший, терпимее, в полтора часах, несколько спазмов, интереснее

23) вкусный трюфель, килограмм мандаринов, пятеро телят, самый богатейший, наши паспорта

24) прочные циркули, сказочные чудищи, оборонительные форты, надёжные тросы, просроченные векселя

25) пара ботинок, о тысяче восьмисот двадцати пяти, много яблок, мало макаронов, кварталы, новостроек

**Задание №2 для самостоятельной работы по теме «Морфологический разбор слова. Повторение орфографии и пунктуации».**

Время выполнения: 45 мин. **Инструкция:** работа состоит из 3 предложений, в каждом из которых выделено по 8 слов для морфологического разбора. Можно пользоваться планом морфологического разбора.  
**Задание :** списать, расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы. Сделать морфологический разбор выделенных слов.

**1 вариант**

1.Княжна **Марья** **ум..ляла** брата под..ждать еще день говорила о том что **она** знает **как** будет (не)..астлив отец ежели Андрей уедет **(н..) пом..рившись** с ним (Л.Н.. Толстой).

2. Газет он ( н..) получал (н..) (с) кем в пер…писке (н..) состоял и потому свед..ний о проце(с,сс)е в котором ф..гурировал Петенька **(н..)откуда** иметь (не) мог (М.Е. Салтыков-Щедрин).

3. Быть **бы** нашим странникам под **р..дною** крыш..ю если (б) знать м..гли они что тв..рилось с Гришею. (Н.А. Некрасов).

**2 вариант**

1.**В состязаниях** по метанию молота спортсмен **в первой** **же** попытке послал снаряд на **81 метр80** сантиметров.

2.**Как** вольно дыш…т грудь как **крепнет** весь человек **охваче...ый** свеж..м дыханием весны! (И.С. Тургенев).

3. С вечера все спит(?)ся на дворе темно лист **сухой** валит(?)ся ночью ветер злит(?)ся **да** стучит в окно. (А.А. Фет).

**Раздел 5. Функциональные стили речи**

**Задание для самостоятельной работы по теме «Тропы, фигуры речи».**Время выполнения:30 мин. **Инструкция:** работа состоит из 14 предложений. Справочной литературой пользоваться запрещается. Рекомендуется выполнять предложения по порядку, в каждом найти максимальное количество изобразительно- выразительных средств.

**Задание: определите и запишите средства выразительности в каждом предложении**

**1 вариант**

1) Сидит лодырь у ворот широко разинув рот никто не разберёт где ворота а где рот.

2) Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит.

3) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз.

4) Простите простите простите меня!

5) С наглой скромностью смотрит в глаза.

6 ) Талии никак не толще бутылочной шейки!

7) Мы листики осенние на веточках сидели. Дунул ветер полетели”.

8). Отколе умная бредешь ты голова Лисица встретяся с Ослом его спросила.

9) Как пахарь битва отдыхает.

10) Везде по всей усадьбе словно в муравейнике с утра до ночи копошились

люди.

11) Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким.

12) Как вышки, елочки темнеют.

13) Плачут вербы шепчут тополя.

14) В сто сорок солнц закат пылал.

**2 вариант**

1) Октябрь серебристо-ореховый.

2) Страна восходящего солнца.

3) Слухи действительно пошли. И самые фантастические.

4) Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?

5) Ученье свет а (не)ученье тьма.

6) Солнце русской поэзии.

7) Тройка мчится тройка скачет тройка вьётся ввысь…

8) И дряхл и сед закат осенний.

9) Студент нынче пошёл не тот.

10) Василий принёс тысячу извинений.

11) Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём…

12) Лёгкая атлетика королева спорта.

13) Ах няня няня. Я тоскую.Мне тошно милая моя…

14) За(то) читал Адама Смита.

**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация**

**Рефераты на темы:**

1.Роль словосочетания в построении предложения.

2.Синонимия простых предложений.

3.Синонимия сложных предложений. Использование сложных предложений в речи.

Время выступления: 30 мин.

**Задание для самостоятельной работы по теме «Однородные члены предложения. Причастные и деепричастные обороты».**   
Время выполнения: 45 мин.

**Инструкция:** работа состоит из 2 заданий, в каждом задании по 6 предложений. Справочной литературой пользоваться запрещается. Рекомендуется выполнять задания по порядку. Если не удается на какое- то задание ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным заданиям.

**Задание: спишите, расставьте знаки препинания в предложениях.**

**1 вариант**

**№1**

1.Боец быстро подхватив ружьё и вложив ногу в узкое стремя сел в седло.

2.Нет ни одного русского живописца который побывав у моря не пытался бы изобразить морскую стихию пронизанную лучами восходящего солнца.

 3.Снежок выпавший ночью и тающий у нас на глазах делает недалеко расположенный холм ещё более скользким.

4.Строители Воскресенского собора на Истре повторив план топографию и размер храма в Иерусалиме возвели в Подмосковье отличающийся особой красотой и оригинальностью памятник архитектуры XVII столетия.

5.У низенькой полуоткрытой двери дремал опираясь на ружьё солдат одетый в мундир Преображенского полка и треуголку.

6.Лошади вытянувшие чёрные головы и согнувшиеся над ними всадники показывались на мгновение на белом фоне неба.

**№2**

1) Рукопись комедии переписывалась от руки и списки расходились по России.

2) Степан и Анна вместе вытащили из сарая и столкнули в речку старую и рассохшуюся лодку.

3) За окном шумел дождь и грохотал гром.

4) Вечером на берегах речушки и в сырых оврагах лягушки и жабы сверчки и москиты дружно начинали оглушительный концерт.

5) К вечеру на горизонте показалась знакомая церковь и забелели амбары.

6) Она проснулась ни свет ни заря и отправилась на прогулку.

7) Дорога переменилась и показались леса и горы огромные реки и большие города.

8) Она стала проталкиваться вперед и Сане сделалось скучно.

9) В лесу трубит рог и раздаются крики загонщиков.

10) Она была женственна и мягка и герой мой и вовсе потерял голову.

**2 вариант**

**№1.**

1.Паниковский перебирая ногами ухватился за кузов потом налёг на борт животом, перевалился в машину и стуча накрахмаленными манжетами упал на дно автомобиля.

2.Прижимаясь к самой дороге вокруг меня зеленел лес изредка уступая место поросшим осокой полям.

3.В святые дни женщины собравшись кружками в белых платках повязанных на голову сидели на земле и завалинках хат в тени от косых лучей солнца и степенно разговаривали.

4.Снег выпавший ночью и ещё не изборождённый полозьями лежал ровными синевато-розовыми пеленами.

5.Россия начала XX столетия обуреваемая революционными страстями и раздираемая идеологическими и социальными противоречиями подарила миру Серебряный век.

6.Симонов выудив из мешочка плавленый сыр и обрезки ветчины ставил пластинку и начинал свой холостяцкий пир на аккуратно расстеленной газете.

**№2**

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.

5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

6) Старого лесника не страшили нехоженые тропы и глубокие пещеры и не пугала встреча с дикими животными.

7) Я видел только верхушки ивняка да обрывистый край противоположного берега.

8) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

9) Челкаш сожалел об этой молодой жизни посмеивался над ней и даже огорчался за неё.

10) Ближе к осени мои ласточки всё реже прилетали к гнезду а потом покружились во дворе сказали мне что-то на своём птичьем языке и улетели в тёплые края.

**Тест по теме «Знаки препинания в сложном предложении»**

**Время выполнения: 45мин.**

**Инструкция:** работа состоит из 17 заданий. Справочной литературой пользоваться запрещается. Рекомендуется выполнять задания по порядку. Если не удается на какое- то задание ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным заданиям.

1.  В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.**

1)1                    2)2                  3)1,3              4)1,2

2.  В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному**делу **(2) мастером (3) которого (4) был его отец.**

1)1,3              2)2                3)3                4)2,4

3.  В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического  направления (2)   характеристику (3)   которого он дал в одной из глав поэмы.**

1)1,2             2)2                3)3                4)2,4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.**

1)1,3               2)1,3,4          3)2,3,4         4)1,4

5.  В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.**

1)1,3               2)2                3)3                4)2.4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.**

1)1,4               2)2,4             3)3,4             4)1,3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мы давно забыли (1) что слова «секунда» и «минута» (2) западноевропейского происхождения (3) и считаем их русскими.**

1)1                    2)1,2,3           3)3                  4)1,3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Следовало установить (1) сколько типов у того или иного сорта пшеницы (2) и выяснить (3) меняется ли их количество (4) если изменяются климатические условия**

1)1,3               2)2,3             3)1,2,3,4       4)2,3,4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.**

1)1,3,4             2)1,4               3)2,3               4)1,2,3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.**

1)1                   2)2,3              3)1,3,4          4)1,2,3,4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование автомобиля (2) и (3) если обнаружится неисправность (4) немедленно устраните её.**

1)1,4                2)2,4              3)3,4              4)1,3,4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.**

1)1,3               2)1,2,3          3)3                4)2,3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься  неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.**

1)1,2,4            2)1,2,3,4       3)1,3              4)2,3

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе и казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.**

1)1,2,3,4         2)1,3              3)1,3,4          4)2,3,4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с попом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде парил зелёный цвет.**

1)1,2,3            2)1,2,3,4       3)1,3,4          4)1,4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.**

1)1,4               2)1,2,3          3)1,2,3,4       4)2,3,4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.**

1)1,2                2)2                  3)1,2,3           4)1,3

**Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика.**

**Рефераты на темы:**

1.Культура речи. Нормы русского языка.

2.Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.Время выступления:20 мин.

**Устные вопросы по теме «Качества хорошей речи»**

Время выполнения: 30 мин.

1.Дайте определение «точности речи».

2. Что такое лексические нормы?

3. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.

4. Что такое плеоназм и тавтология?

5. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических

оборотов?

6. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?

7. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.

8. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов и паронимов.

9.Что такое жаргон? Назовите виды жаргона.

10. Что такое слова-паразиты?

**Задания для самостоятельной работы по теме «Культура речи»**

Время выполнения: 30 мин.

**Инструкция:** работа состоит из 3 заданий. Справочной литературой пользоваться запрещается. Рекомендуется выполнять задания по порядку. Если не удается на какое- то задание ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным заданиям.

**Задание 1.** Найдите ошибочную смысловую связь слов. Отредактируйте предложения.

1. Андрей Болконский считал, что он добьется славы, сидя не в кабинете, а на поле сражения. 2. Стачечный комитет получил официальное предложение в письменной форме представить дирекции фабрики свои требования. 3. Начата подготовка охотников для истребления волков и лиц, руководящих облавой. 5. Этот завод имеет бродильные установки, компрессоры, ферментеры, котлы, в которых прорастают микробы, лаборатории и подготовленные кадры.

**Задание 2.** Прочитайте предложения и прокомментируйте употребление в них иностранных слов. Всегда ли оно оправдано? Исправьте предложения.

1. Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому. 2. Бестселлером нового сезона стала стиральная машина «Макс». 3. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 4. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства. 5. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны...

**Задание 3.** Приведены фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций. Учитывая официальный характер речевых ситуаций, укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (случаи «смешения стилей»), прокомментируйте их, исправьте ошибки в предложениях, запишите.

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33. 2. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 3. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России». 4. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 5. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с несогласованностью именно этих процессов. 6. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 7. Не убоявшись прессинговой политики, депутаты дали отбой центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта России.

**Задания для дифференцированного зачета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **1 вариант** | **2 вариант** | **Критерии оценки** |
| 1. | компаньон, вплавь, широкого  [къмпан**»**он] [фплаф**»**] [шырокъвъ] | девчонка, вновь, веселого [д**»**и**э**фчонкъ] [вноф**»**] [виэс**»**олъвъ] | **мак.-3б.** 1-2 ошибка- 2 б. 3-4 ошибки- 1б. более 4-х- 0 б. |
| 2. | завИдно | обеспЕчение | **мак.-1б** |
| 3. | добежал, обступившим, трудолюбие, сверху | беспримерным, изнемогал, жизнелюбие, вправо | **мак.-4б.** 1 ошибка- 3б. 2-3 ошибки- 2б. 4 ошибки- 1б. более 4-х- 0 б. . |
| 4. | 1.префиксальный; 2.суффиксальный; 3.суффиксально-префиксальный;  4.сложение;  5.бессуффиксный; | 1.лексико-семантический; 2.морфолого-3.семантический; лексико-синтаксический; | **мак.-5б.-1в.; 3б-2 в.** (За каждый правильный ответ по 1 б). |
| 5. | идущих, закончившегося | расправив, налю­бо­вав­шись | **мак.2б.** 2слова-2б. 1слово-1б. |
| 6. | **Причастный оборот** – это причастие с зависимым словом. | **Деепричастный оборот-** это деепричастие с зависимым словом. | **мак.-1б.** |
| 7. | **По улице**- н.ф.(улица) нариц, неодуш, ж.р, 1 скл; Д.п., ед.ч. дополнение **Людей-** н.ф.(человек) нариц, одуш, м.р, 2 скл.; Р.п. мн.ч. дополнение  **Матча**- н.ф.(матч),. нариц, неодуш, м.р, 2 скл,; Р.п, ед.ч дополнение | **Опу­сти­лись**-н.ф. ( опуститься) сов.в, неперех, возврат, 2 спр.; изъявит. накл, прош.вр, мн.ч. сказуемое | **мак.-4б.** 1 ошибка- 3б. 2-3 ошибки- 2б. 4 ошибки- 1б. более 4-х- 0 б. . |
| 8. | голос более звучный | у двух подруг | **мак.-1б.** |
| 9. | **Лексика** – это раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка. | **Лексическое значение** слова – это то, что обозначает слово. | **мак.-1б.** |
| 10. | **Архаизмы** – это устаревшие слова, имеющие синонимы в современном русском языке. **3 примера** | **Фразеологизмы** – это устойчивые сочетания слов, употребляемые в переносном значении. **3 примера** | **мак.-5б.** (2б-точный ответ; 1б.- неточный ответ + по 1 б. за правильный пример) |
| 11. | А. Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года. Б. Спортсменам, чтобы **установить** мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год. | А. Чувствуешь себя королевой, люди расступаются на улице, коллеги почтительно кивают, Аркадий Борисыч вежливо подаёт руку, обёрнутую в стерильную бумажку.  Б.В некоторых странах постепенно **снижается** уровень жизни народа. | **мак.2б.** 2слова-2б. 1слово-1б. |
| 12. | **в ледовом** дворце | **долгое** молчание | **мак.-1б.** |
| 13. | А | А | **мак.-1б.** |
| 14. | 1.повествование; 2.описание;  3.рассуждение; | 1.научный; 2.официально- деловой; 3.публицистический; 4.разговорный; 5.художественный; | **мак.-3б.-1в.; 5б-2 в.** (За каждый правильный ответ по 1 б.) |
| 15. | **Тропы** – это слово или выражение, используемые **в переносном значении** с целью создания образности, выразительности. | **Фигуры речи –** это синтаксические конструкции, усиливающие выразительность предложения, придающие ему эмоционально- экспрессивные оттенки, **в отличие от тропов не обязательно употребляются в переносном значении.** | **мак.-2б.** (точный ответ- 2б. неточный -1б.) |
| 16. | 1-Б; 2-В; 3-А; 4-Д; 5- Г; | 1-В; 2-Г; 3-Б; 4-Д; 5А; | **мак.-5б.** 1ошибка-4 б. 2 ошибки-3 б. 3 ошибки- 2 б. 4 ошибки-1б. более 4-х- 0 б. |
| 17. | 1-А; 2-Г; 3-Г; 4-В; | 1-Г; 2-Б; 3-А; 4-Б; | **мак.-4б.** 1 ошибка- 3б. 2 ошибки- 2б. 3 ошибки- 1б. более 3-х- 0 б. . |
| 18. | А; В | А; Г | **мак.2б.** 2слова-2б. 1слово-1б. |
| 19. | **Дискуссия** от лат. discussio - рассмотрение, исследование) - обсуждение к.-л. вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Д. является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. | **Доклад** - это публичное сообщение, представляющее собою развернутое изложение на определенную тему с использованием доп. литературы. | **мак.-2б.** ( полный ответ -2б. неполный ответ-1б) |
| 20. | А | Г | **мак.-1б.** |
| 21. | Б | Б | **мак.-1б.** |
| 22. | 1 | 3 | **мак.-1б.** |
| 23. | В | В | **мак.-1б.** |
| 24. | А | А | **мак.-1б.** |
| 25. | **Простое двусоставное предложение -** это предложение, состоящее из двух главных членов - подлежащего и сказуемого.  **Привести пример.** | **Простое односоставное предложение -** это предложение, состоящее только из одного главного члена- или подлежащего, или сказуемого. **Привести пример.** | **мак.-2б.** (1б. за ответ+1б. за пример) |
| 26. | А. Наслаждаясь вкусным ужином, мы безмятежно беседовали. Б. Ирина не могла подобрать слов, передававших всю глубину её чувства. В. Светлана сказала о том, что она должна повторить тему, чтобы успешно сдать экзамен. Г. Солнце осветило всё вокруг и открыло необыкновенную красоту. | А. Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что ему понадобится ещё немного времени. Б. Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знал степени воздействия его на человека. В.Вопреки ожиданию, туристы добрались до пункта назначения глубокой ночью. Г.Создавая проект детской площадки**,** дизайнер не учел особенности местности. | **мак.-4б.** 1 ошибка- 3б. 2 ошибки- 2б. 3 ошибки- 1б. более 3-х- 0 б. |
| 27. | союз | предлог | **мак.-1б.** |
| 28. | **Сложносочиненное предложение-** это предложение, части которого соединены интонацией и сочинительными союзами. **Привести пример.** | **Сложноподчиненное предложение-** это предложение, части которого связаны интонацией, подчинительными союзами или союзными словами.  **Привести пример.** | **мак.-3б.** (точный ответ- 2б. неточный -1б+ 1б. за пример.) |
| 29. | Г | В | **мак.-1б.** |
| 30. | 2, 3, 4, 5, 8 | 1, 2, 4, 5, 6 | **мак.- 5 б.** (по 1б. за каждую правильно поставленную запятую) |
|  | **Итого:** |  | **70 б.** |