бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**УД.01 Введение в профессию**

**для профессии**

**54.01.20 Графический дизайнер**

Вологда,

2021

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчики:

Шатулина М.А.

Крупина И.В.

Людвиг Е.О.

Лукинова А.Ю.

преподаватели БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрен и рекомендован к использованию в учебном процессе предметной цикловой комиссией общеобразовательных учебных дисциплин,

протокол № 1 от 30. 08.2021г.

**Общие положения**

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебному предмету УД.01 Введение в профессию.

КОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основе ФГОС СОО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих, рабочей программы учебному предмету УД.01 Введение в профессию.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в направлении: оценка уровня освоения учебной дисциплины.

Программой учебного предмета предусматривается выполнение заданий при текущем контроле и промежуточной аттестации, направленных на формирование следующих результатов:

***Личностных,*** с учетом рабочей программы воспитания**:**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

ЛР 13. Выполняющий профессиональные навыки;

ЛР 14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды;

ЛР 15. Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда

ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 18. Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства

ЛР19. Обладающий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций

***…..***

**а также**

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

***метапредметных:***

**Регулятивные универсальные учебные действия**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**Познавательные универсальные учебные действия**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

***предметных:***

**Технология проекта**

- сформированность навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы;

- сформированность умения выделять основные этапы создания проекта;

- сформированность представления о научных методах, используемых при создании проекта;

- владение способами анализа и обобщения полученной информации;

- получение представления об общелогических методах и научных подходах;

- получение представления о процедуре защиты проекта;

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

**Основы дизайна**

― сформированность навыков в художественно-творческой деятельности, которая приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета;

― сформированность осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

― способность к индивидуальным творческим способностям обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

― получение потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

― сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

― сформированность визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

― получение эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

― сформированность наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения

**Физика в профессиональной деятельности**

- сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

- владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии и символики;

- владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;

- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

- сформированность умения решать физические задачи;

- сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;

- сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

**Основы графики.**

- постановка и формулирование собственных задачи в профессиональной деятельности и жизненных ситуациях;

- выбор пути достижения цели, планирование решения поставленных задач;

- сопоставление полученных результатов деятельности с поставленной заранее целью.

­ владение основополагающими основами законов линейной перспективы;

­ владение методом построения гипсовых геометрических тел;

­ владение принципами композиционного построения рисунка;

­ владение основными приемами и техниками живописи на основе знаний о графике

­ виды письма и каллиграфии

**Основы веб-дизайна**

− сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире, основах построения и функционирования сети Интернет.

− уверенное владение терминами и определениями, используемыми в web-технологиях;

− умение выделять профессионально выполненный web–сайт;

− овладение представлениями о современных средствах и технологиях разработки web-документов;

− формирование базовых представлений о принципах и подходах, используемых в создании web-продуктов.

− формирование базовых представлений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете.

**Кодификатор оценочных средств (примерный перечень и**

**краткая характеристика оценочных средств)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Задания для самостоятельной работы | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | Комплект заданий | |
| 2 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам | |
| 4 | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | | Темы рефератов |
| 6 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект тестовых заданий | |

**3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Предметом оценки освоения учебного предмета является достижение личностных, метапредметных, предметных результатов.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2 | Устные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 3 | Практическая работа | Выполнение не менее 80% - положительная оценка |
| 4 | Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |

**Таблица 1**

**Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 2**

**Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **«4»** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **«3»** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **«2»** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| **«1»** | за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать |

**Материалы к текущему контролю успеваемости по предмету**

**УД.01 Введение в специальность**

**Технология проекта**

**Тесты по теме «Основы проектной деятельности»**

1. **Основоположником метода проектов в обучении был:**

а) К.Д. Ушинский;

б) Дж. Дьюи;

в) Дж. Джонсон;

г) Коллингс.

**2. Какое из приведённых определений проекта верно:**

а) Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;  
б) Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;  
в) Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;  
г) Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

**3. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает:**

а. самый главный,

б. предшествующий действию,

в. брошенный вперед.

**4. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:**  
а. Глагол;  
б. Прилагательное;  
в. Существительное;  
г. Наречие.  
 **5. Задачи проекта – это:**  
а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;  
б. Цели проекта;  
в. Результат проекта  
г. Путь создания проектной папки.

**6. Сбор информации о каком-либо объекте** **или явлении, анализ, обобщение информации включает:**

а. прикладной проект,

б. информационный проект

в. творческий проект

**7. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом.**

а) исправлять ошибки;

б) выдвигать идеи и выполнять эскизы;

в) подбирать материалы и инструменты;

г) подсчитывать затраты;

д) оценивать свою работу;

е) организовывать своё рабочее место;

ж) изготовлять вещи своими руками.

**8. Компонентами творческой деятельности являются:**

А. интуиция,

Б. фантазия,

В. воображение,

Г. строгое следование инструкции.

**9. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:**

А. монопредметный,

Б. деятельностный,

В. индивидуальный,

Г. метапредметный.

**10. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:**а. поисковый;  
б. ролевой;  
в. информационный;  
г. творческий

**Критерии оценивания тестовых работ**

Отметка «5» - ставится, если тест выполнен от 100% до 85%

Отметка «4» - ставится, если тест выполнен от 84% до 70%

Отметка «3» - ставится, если тест выполнен от 69% до 50%

Отметка «2» - ставится, если тест выполнен от 49% до 30%

Отметка «1» - ставится, если тест выполнен от 29% до 0%

**Срезовая контрольная работа.**

Время выполнения – 25 мин.

**1. Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов -это...?**

А. исследовательская деятельность

Б. научная деятельность

В. проектная работа

Г. познавательная деятельность

**2. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность** |
| А. Мотивационный | 1.Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив |
| Б. Планирование | 2.Постановка проблемы, определение темы и целей проекта |
| В. Информационно-аналитический | 3.Обработка полученной информации, отбор. Решение промежуточных задач. Формулировка выводов. |
| Г. Выполнение проекта | 4.Обсуждение плана действий. Обмен мнениями и согласование интересов. Выдвижение первичных идей и разрешение спорных вопросов; распределение ролей. |
| Д. Заключительный  (защита проекта) | 5.Анализ выполнения проекта. |
| Е. Рефлексивный | 6.Представление полученных результатов, демонстрация приобретенных знаний и умений. |

**3. Выберите правильное выражение**

а. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;

б. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;

в. достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.

**4. Соотнесите определения и типы проектов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Определения** | **Типы проектов** |
| а.  совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта; | 1.  социальный проект; |
| б.  это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. | 2.  учебный проект; |
| в.  самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью; | 3.  телекоммуникационный проект. |

**5.** **Соотнесите определения и типы проектов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Определения** | **Типы проектов** |
| а.  совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта; | 1.  социальный проект; |
| б.  это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. | 2.  учебный проект; |
| в.  самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью; | 3.  телекоммуникационный проект. |

**6. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы над проектом** | **Содержание деятельности** |
| а.  Погружение в проект. | 1.Рефлексия. |
| б. Организационный | 2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта. |
| в.  Осуществление деятельности. | 3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности. |
| г. Оформление результатов проекта и презентация | 4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы. |
| д.  Обсуждение полученных результатов. | 5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы. |

**7. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):**  
а. Формирование специфических умений и навыков проектирования;  
б. Личностное развитие обучающихся (проектантов);  
в. Подготовленный продукт работы над проектом;  
г. Все вышеназванные варианты.

**8. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально- значимого результата – это особенности…**

а. прикладного проекта,

б. информационного проекта

в. исследовательского проекта

**9. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта**

а. цель включает много задач,

б. цель не предполагает результат,

в. цель не содержит научных терминов.

**10. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:**

а. Смешанные;  
б. Краткосрочные;  
в. Годичные  
г. Мини-проекты

**Задания на тему**: **Виды презентаций. Требования к оформлению презентаций**

1. Что такое презентация?

А-зафиксированная на материальном носителе информация в виде текста, звукозаписи или изображения с реквизитами, позволяющими её идентифицировать;  
Б-наглядный способ представления информации;  
В-пересказ текста, представленный в виде учебной работы для развития речи учащихся.

2. Сколько цветов должна содержать цветовая схема слайда?

А-не более трёх;  
Б-не менее пяти;  
В-шесть.

3. Каким ДОЛЖЕНбыть шрифт основного текста?

А-читаемым;  
Б-больше, чем размер шрифта заголовка;  
В-оба ответа верны.

4. Каким НЕ ДОЛЖЕН быть шрифт основного текста?

А-меньше, чем размер шрифта заголовка;

Б-читаемым;

В- сливаемым с фоном.

5. Какими должны быть картинки (иллюстрации)?

А-их не должно быть совсем;

Б-искаженными;

В-хорошего качества.

6. Стиль презентации …

а. соответствует содержанию;

б. может быть любым.

7. Каково соотношение текста и иллюстрации?

а. Одинаковое количество текста и иллюстраций;

б. Меньше текста, больше иллюстраций;

в. Больше текста, меньше иллюстраций.

8. Сколько цветов должно быть на одном слайде?

а. Один цвет;

б. Больше четырех цветов;

в. Не более трех цветов.

9. Шрифт должен быть …

а. Читаемым;

б. Любым.

10. Объем презентации в среднем …

а. 5-8 слайдов;

б. 10 слайдов;

в. 12-15 слайдов;

г. 18-20 слайдов.

**Задания по теме «Оформление индивидуального проекта»**

1.В оформлении индивидуального проекта применяется шрифт:

А) Calibri 14

Б) Arial 16

В) Times New Roman 14.

2. Укажите преимущество индивидуальных проектов:

а. автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы

б. у автора есть возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы

в. формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели

г. верны все варианты

3. Выберите правильное выражение

а. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;

б. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;

в. достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.

4. В оформлении индивидуального проекта применяются поля:

А) правое – 20 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 40 мм;

Б) правое – 15мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм;

В) любые, не имеет особого значения

5. Какими цифрами следует нумеровать страницы проекта?

а) Римскими

б) Арабскими

в) Персидскими

г) Индийскими

6. Какой минимальный уровень оригинальности текста проекта по TXT.ru?

а) 95%

б) 100%

в) 47%

г) 50%

7. От кого нужно получить отзыв после предзащиты проекта?

а) Одногрупник

б) Родители

в) Руководитель

г) Директор

8. Расположите в правильном порядке листы для брошюровки:

1) Титульный лист

2) Задание на выполнение индивидуального проекта

3) Отчет о прохождении нормоконтроля

4) Содержание

5) Отзыв руководителя

9. Выбери формат бумаги, на котором выполняется работа: А3, А4, А5?

10. Дополните предложение:

Перед абзацем и после него интервалы… а)не делаются, б)делаются, в)увеличиваются

11. Какой должен быть цвет шрифта?

А) Черный цвет;

Б) Любой цвет;

В) Любые темные цвета.

12. Сопоставьте термины с понятиями:

А) Анализ

Б) Аналогия

В) Синтез

1) Способ получения знаний о предмете и явлениях на основании того, что

они имеют сходство с другими

2) Соединение отдельных частей объекта в единое целое

3) Разложение объекта исследования на составные части

**Основы дизайна**

Срезовая контрольная работа № 1 «Композиции на основе развития ассоциативно-образного мышления»

Срезовая контрольная работа № 1 выполняется студентами.

Для выполнения Срезовой контрольной работы необходимо самостоятельно освоить теоретические понятия: композиция, виды композиции, средства композиции, ассоциация и образ в композиции, шрифт, метафора, аллегория, гипербола, гротеск. Ознакомиться с аналогами.

Цель: овладение средствами композиции и способами визуализации смысла в графическом дизайне с использованием художественных тропов: метафоры, аллегории, гиперболы, гротеска.

Материалы: Ватман А4, простые и цветные карандаши, ластик, угольник, лекало, циркуль, тушь, перо, гуашь, кисть.

**Задание 1.** Метафора Термин «метафора» происходит от греч. «metaphora», что означает «перенос», и употребляется для образного выражения понятия. Роль метафоры как приема художественно-образного мышления в искусстве и в человеческом познании неоспорима. Она вносит остроту и свежесть в сердцевину критической мысли, обновляет предмет, показывает его в неожиданном ракурсе, создает чувственно конкретный, рельефный образ, выражает живые, но скрытые, глубоко запрятанные чувства, усиливает впечатление. Метафорический тип визуализации смысла в графическом дизайне концептуален и основан на монтаже различных изображений, имеющих часто символическое значение, посредством взаимодействия которых возникает смысл, «лежащий» как правило, за пределами изображения. Метафора в графическом дизайне – нахождение наглядного эквивалента для выражения «невидимого» смысла.

Этапы выполнения задания:

1.Выбрать пословицу или поговорку.

2.На ватмане формата А-4 построить композицию с использованием художественного тропа – метафоры.

**Задание 2.** Аллегория Аллегория – это предвзятое и нарочитое средство иносказания, в котором изображение того или иного явления жизни сразу обнаруживает своё служебное, переносное значение.

Этапы выполнения задания:

1.Выбрать пословицу или поговорку.

2.На ватмане формата А-4 построить композицию с использованием художественного тропа – аллегории.

**Задание 3.** Гипербола Гипербола – стилистический прием, цель которого образное преувеличение, утрирование отдельных частей изображения или определенных характеристик – пропорциональных, пластических, ритмических и так далее. Способ создания образа воображения путем преувеличения всего образа объекта или его частей, наделения объекта значительно большим количеством значимых признаков по сравнению с действительностью, преувеличения сил и возможности действия объекта. Часто используется в карикатурах. Примером могут служить следующие сказочные и литературные персонажи: гигантский гомеровский циклоп, Гулливер, Мальчик-с-Пальчик.

Этапы выполнения задания:

1.Выбрать пословицу или поговорку.

2.На ватмане формата А-4 построить композицию с использованием художественного тропа – гиперболы.

**Задание 4.** Гротеск Этот художественный термин ввел в употребление великий итальянский живописец Рафаэль Санти. Раскапывая место, где когда-то были бани времен императора Тита, художник и его ученики обнаружили засыпанные землей помещения, стены которых украшала странная причудливая роспись. Находка поразила всех, и с тех пор стиль живописи, сочетающий реальность и фантастические образы, прекрасное и безобразное, смешное и величественное, стали называть гротеском, по месту, где были найдены первые образцы такого искусства («grotta» в переводе с итальянского означает подземелье, грот, пещеру). Гротеск широко использовался в различных видах искусства, начиная с античных времен. Соединяя в себе не сочетаемые черты, он казался художникам лучшим способом выразить все богатство и разнообразие мира, в котором человеколюбие мирно соседствует с подлостью и жестокостью, красота – с уродством, роскошь – с нищетой.

Этапы выполнения задания:

1.Выбрать пословицу или поговорку.

2.На ватмане формата А-4 построить композицию с использованием художественного тропа – гротеска.

Таким образом, необходимо представить к сдаче контрольную работу, выполненную на листах формата А-4.

Состав работы: Титульный лист Задание 1 – Метафора (1 лист А-4); Задание 2 – Аллегория (1 лист А-4); Задание 3 – Гипербола (1 лист А-4); Задание 4 – Гротеск (1 лист А-4). Все поисковые эскизы можно выполнять на листах ватмана формата А4 и дополнительно представить вместе с итоговыми работами по каждому из четырех заданий.

Контрольная итоговая работа по разделу.

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Тест включает набор вопросов, для каждого из которых представлено несколько вариантов ответов или развернутый ответ. Вам необходимо в тестовой форме под номером, соответствующим номеру вопроса в тесте, указать правильный, с Вашей точки зрения, ответ.

Время на выполнение задания – 5 мин.

Общее время выполнения теста - 90 мин.

УСЛОВИЯ

Тестирование проводится в целой группе.

Требования к уровню подготовки – базовый.

Количество вопросов в варианте – 15.

Количество вариантов в задании – 4.

Количество правильных вариантов в вопросе – один.

Инструкция по подсчету результатов: Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, вопрос который отвечает студент развернуто в 2 балла. 16-14 баллов – отлично, 13-12 баллов – хорошо, 11-10 баллов – удовлетворительно.

|  |
| --- |
| **Контрольная работа**  **ВАРИАНТ № 1** |

Пороговое значение 10 баллов - 69% выполнения теста.

**Решите тест**

1) Как называется логотип в котором используются различные символы, которые ведут ассоциацию к компании:

А) Эмблема

Б) Комбинированный

В) Символический

Г) Буквенно –цифровой

2) Шрифт подразделяется на два больших класса

А) С засечками и без засечек

Б) Печатный и имитация почерка

В) Антиквы и брусковые

Г) Печатный и брусковый

3) Какая цветовая модель применяется в печати

А) CMYK

Б) RGB CMYK

В) HSB

Г) Lab

4) Как переводится термин дизайн с английского?

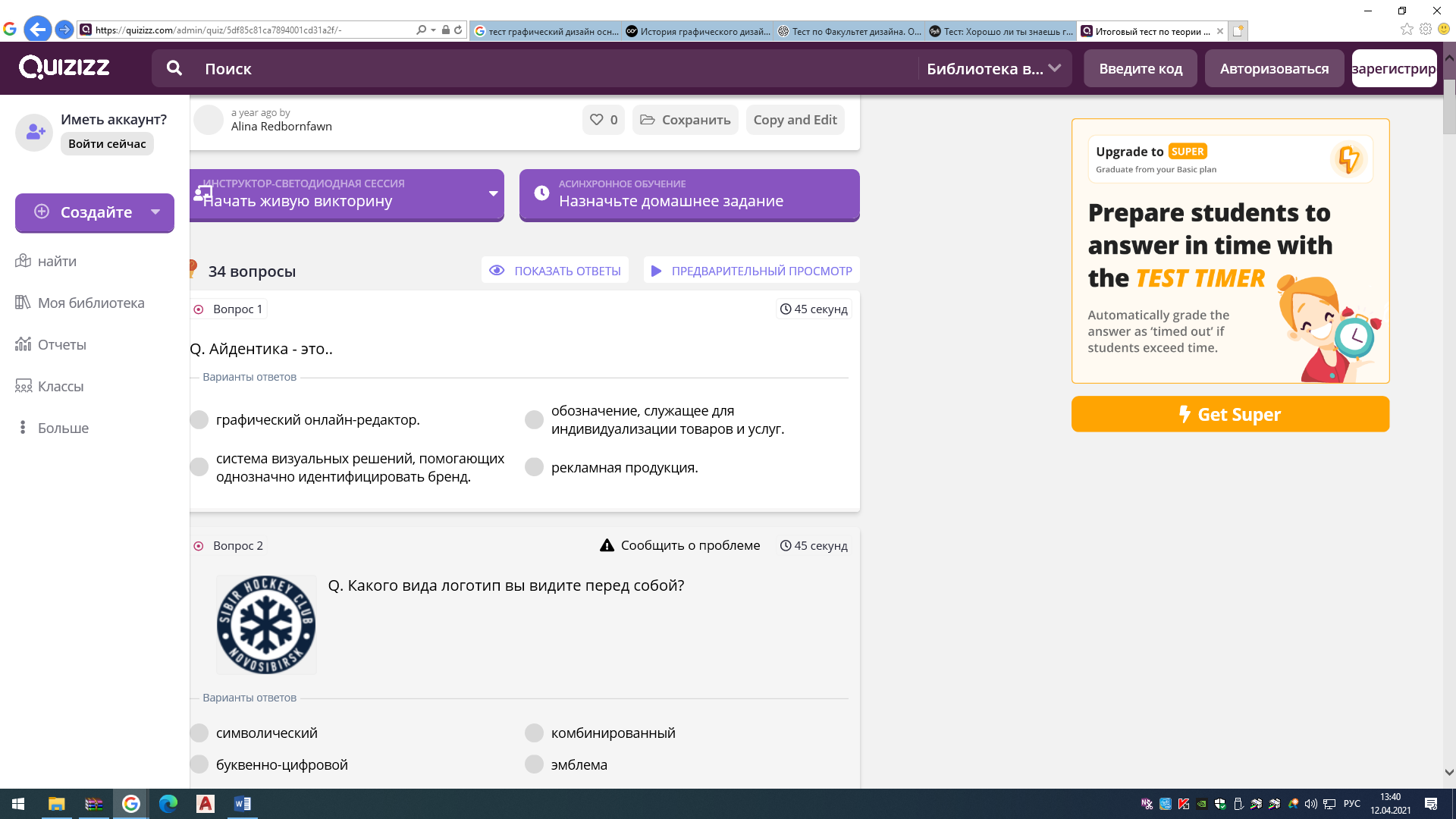
А) Креатив

Б) Производство

В) Проект

Г) Форма

5) Какого вида логотип вы видите перед собой



А) Символический

Б) Комбинированный

В) Буквенно-цифровой

Г) Эмблема

6) Выберите верное определение. Интерлиньяж- это…

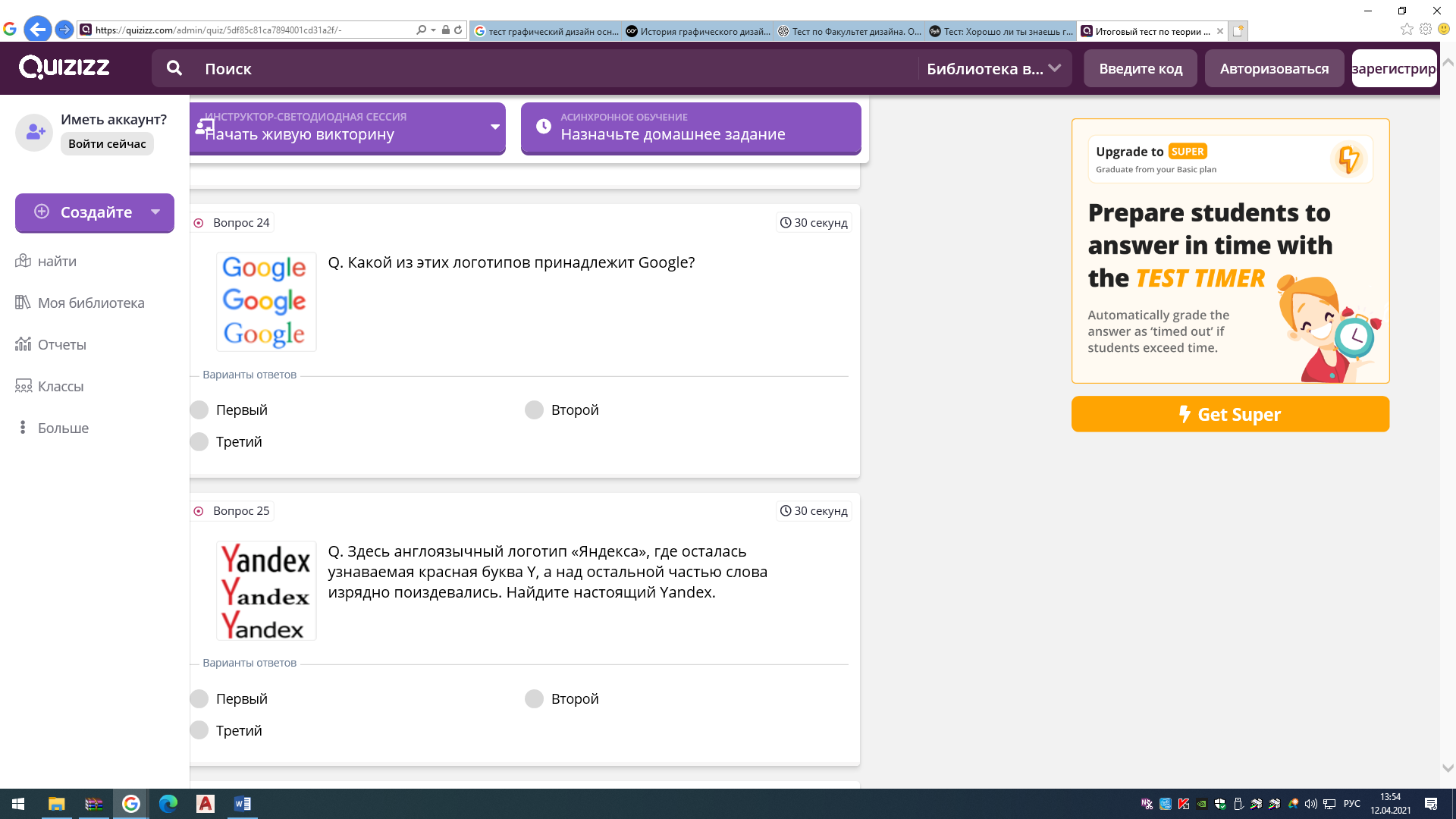
А) Расстояние между словами

Б) Межбуквенное расстояние

В) Высота букв

Г) Расстояние между строками

7) Какой из этих логотипов принадлежит GOOGLE?



А) Первый

Б) Второй

В) Третий

8) Выберите подходящее определение. Веб-дизайн- это…

А) Создание текстов для сайта и их типографическое оформление

Б) Проектирование веб-интерфейсов для веб-сервисов и приложений

В) Выстраивается композиция, типографика и подбор цвета на веб-интерфейсах

Г) Художественное оформление любых дизайн-объектов

9) Расположение графических и текстовых объектов- это

А) Организация

Б) Воркфлоу

В) Композиция

Г) Кернинг

10) CMYK используется для

А) Веба

Б) Графики

В) Печати

Г) Мобильных приложений

11) Это первый цвет, на который реагирует человеческий глаз, когда он попадает в поле зрения

А) Красный

Б) Синий

В) Зеленый

Г) Белый

12) Что из этого не является элементом дизайна

А) Линия

Б) Фигура

В) Единство

Г) Текстура

13) Дать определение термина логотип- это

14) В каком году Эль Лисицкий отправляется в Европу с миссией — восстановить контакты с мировой художественной и дизайн-средой?

15) Выполните логотип на свободную тему. Логотип буквенный

|  |
| --- |
|  |
| **Контрольная работа**  **ВАРИАНТ № 2** |

**Решите тест**

1) Как называется логотип в котором используются написание компании в определенном стиле, цвете и размере:

А) Текстовый

Б) Комбинированный

В) Символический

Г) Буквенно –цифровой

2) Изображение сделанное в векторе

А) Ограничено большим размером

Б) Масштабируется

В) Популярно среди фотографов

Г) Открывается в фотошопе

3) В Баухауз считают, что святая троица цветов для графического дизайна это:

А) Красный, черный и синий

Б) Красный, черный и белый

В) Красный, синий и желтый

Г) Красный, серый и белый

4) Выберите верное утверждение. RGB-это…

А) Принцип сочетания цветов

Б) Видимое излучение монитора

В) Цветовая палитра основных цветов-коричневый, синий и зеленый

Г) Для кодирования основных цветов в digital

5) В каком году Граф Строганов открывает в Москве «Школу рисования в отношении к искусствам и ремеслам»

А) 1898

Б) 1825

В) 1910

Г) 1950

6) Какого вида логотип вы видите перед собой



А) Символический

Б) Комбинированный

В) Буквенно-цифровой

Г) Эмблема

7) Выберите верное определение. Трекинг- это…

А) Расстояние между словами

Б) Межбуквенное расстояние

В) Высота букв

Г) Расстояние между строками

8) Особенностью дизайнерского мышления является:

А) Фантазия, художественный вкус, креативность

Б) Любовь к классическому искусству

В) Профессиональная подготовка

Г) Синтез инженерного и художественного мышления

9) Шрифт- это

А) Цифровая система визуализации невербальных знаков

Б) Совокупность букв, цифр и знаков определенного стиля, служащая техническим средством воспроизведения речи

В) Типографские литеры определённого размера и рисунка для набора, а также отпечаток их.

Г) Комплект текстовых знаков для набора на клавиатуре, имеющих один размер, один стиль, одно начертание и цвет

10) Чем занимается графический дизайнер

А) Экстерьер, интерьер, упаковка

Б) Упаковка, интерьер, сайт

В) Полиграфия, разработка упаковки, наружная реклама

Г) Мобильные приложения, печати, вывески

11) Какой из этих логотипов –актуальный логотип facebook



А) Первый

Б) Второй

В) Третий

12) Что направлено на формирование отношения к компании, впечатления от нее, ее образа в глазах потребителя. И как правило не меняется на протяжении истории компании.

А) Паттерн

Б) Фавикон

В) Айдентика

Г) Мокап

13) Дать определение фирменный стиль- это

14) В каком году организован Союз дизайнеров России?

15) Выполните логотип на свободную тему. Логотип смешанный.

**Физика в профессиональной деятельности**

**Раздел 1. Механика.**

**Тест**

**I вариант**

Изменение положения тела относительно другого тела с течением времени называют:

1)пройденным путем; 2) траекторией; 3) механическим движением.

1. Относительно какого тела или частей тела пассажир, сидящий в движущемся поезде, находится в состоянии покоя?

1)вагона; 2) земли; 3) рельс.

3. Материальная точка – это:

1) тело, размерами которого в условиях данной задачи можно пренебречь;

2) тело, размеры которого малы;

3) тело, которое нельзя измерить.

1. Велосипедист начинает движение из состояния покоя и движется прямолинейно равноускоренно. Через 10 с после начала движения, его скорость становится равной 5м/с. С каким ускорением движется велосипедист

50 м/с2; 2)10 м/с2; 3) 5 м/с2; 4) 2 м/с2; 5) 0,5 м/с2.

1. Первый закон Ньютона формулируется так:
   1. существуют такие системы отсчета, относительно которых тела сохраняют свою скорость неизменной, если на них не действуют другие тела;
   2. ускорение тела прямо пропорционально равнодействующей сил, приложенных к телу, и обратно пропорционально его массе;
   3. силы, с которыми два тела действуют друг на друга , равны по модулю и противоположны по направлению.
2. Масса тела 300г. Тело движется с ускорением 2м/с2. Чему равна равнодействующая сила, приложенная к данному телу?
   1. 1Н; 2) 3Н; 3) 0Н; 4) 0, 6Н.
3. На тело действует сила 40Н, направленная влево и сила 30Н, направленная вправо. Каково значение модуля равнодействующей этих сил?  
   1)250Н; 2) 50Н; 3) 10Н; 4) 70Н; 5) правильного ответа нет.  
   В каких единицах измеряется импульс тела?  
   1) кг\*м; 2) кг\*м/с2; 3) кг\*м/с; 4) кг\* м2/с2.
4. Железнодорожный вагон массой m, движущийся со скоростью V, сталкивается с неподвижным вагоном массой m и сцепляется с ним. Каким суммарным импульсом обладают два вагона после столкновения?  
   1)0; 2) mV; 3) 2mV;4) 3mV.

**II вариант**

1. Линия, которую описывает тело при своем движении называется:

1)пройденным путем; 2)траекторией; 3)механическим движением.

1. Относительно какого тела или частей тела пассажир, сидящий в движущемся поезде, движется?

1)вагона; 2)земли; 3)колеса вагона.

1. Велосипедист начинает движение из состояния покоя и движется прямолинейно равноускоренно. Через 20 с после начала движения, его скорость становится равной 10 м/с. С каким ускорением движется велосипедист

1)50 м/с2; 2)10 м/с2; 3) 5 м/с2; 4) 2 м/с2; 5) 0,5 м/с2.

1. Второй закон Ньютона формулируется так:
   1. существуют такие системы отсчета, относительно которых тела сохраняют свою скорость неизменной, если на них не действуют другие тела;
   2. ускорение тела прямо пропорционально равнодействующей сил, приложенных к телу, и обратно пропорционально его массе;
   3. силы, с которыми два тела действуют друг на друга , равны по модулю и противоположны по направлению.
2. Кинематика - это:

### раздел механики, в котором изучается механическое движение тел

### раздел механики, в котором изучается механическое движение с учетом взаимодействия тел

1. раздел механики, в котором изучается механическое движение без учета взаимодействия тел  
   Масса тела 150г. Тело движется с ускорением 1 м/с2. Чему равна равнодействующая сила, приложенная к данному телу?

1)1Н; 2) 3Н; 3) 0, 15 Н; 4) 6Н.

1. На тело действует сила 80 Н, направленная влево и сила 60Н, направленная вправо. Каково значение модуля равнодействующей этих сил?  
   1)20Н; 2) 50Н; 3) 10Н; 4) 70Н; 5) правильного ответа нет.
2. В каких единицах измеряется кинетическая энергия тела?  
   1) Дж; 2) кг\*м/с2; 3) кг\*м/с; 4) кг\* м2/с2.
3. Железнодорожный вагон массой m, движущийся со скоростью V, сталкивается с неподвижным вагоном массой m и сцепляется с ним. Каким суммарным импульсом обладают два вагона после столкновения?  
   1)0; 2) mV; 3) 2mV;4) 3mV

**Ответы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 вариант | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 2 вариант | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 |

**Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики**

**Тест**

**1 вариант**

1. Правильно ли утверждение, что броуновское движение есть результат столкновения частиц, взвешенных в жидкости?

А) утверждение верно; Б) утверждение не верно; В) не знаю.

2. Относительная молекулярная масса гелия равна 4. Выразите в кг/моль молярную массу гелия. А) 0,004 кг/моль; Б) 4 кг/моль; В) 4 ∙ 10-4 кг/моль.

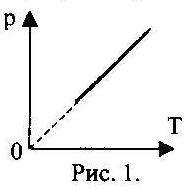
3.Укажите основное уравнение МКТ газов.

А); Б) ; В) ; Г)  .

4. Чему равен абсолютный нуль температуры, выраженный по шкале Цельсия?

А) 2730С; Б) -1730С; В) -2730С.

5. Какому процессу соответствует график, изображенный на рис. 1?



А) изобарному;   
Б) изохорному;   
В) изотермическому;   
Г) адиабатическому.

6. Какая физическая величина вычисляется по формуле ?

А) количество теплоты в идеальном газе; Б) давление идеального газа;   
 В) внутренняя энергия одноатомного идеального газа;   
  
7. Какой процесс произошел в идеальном газе, если изменение его внутренней энергии равно количеству подведённой теплоты.

А) изобарный; Б) изотермический; В) изохорный; Г) адиабатный.

8. Масса вещества, в количестве одного моля, называется…

А) молекулярная; Б) молярная; В) атомная Г) ядерная; Д) нет ответа.

9. Какую работу совершает газ, расширяясь изобарно при давлении 2 ∙ 105 Па от объёма V1=0,1 м3 до объёма V2=0,2 м3?   
 А) 2 ∙ 106 Дж; Б) 200 кДж; В) 0,2 ∙ 105 Дж.

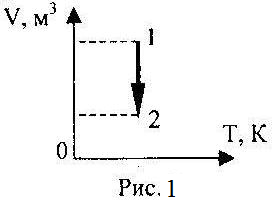
1. **Вариант**

1.Какая величина характеризует состояние теплового равновесия?   
 А) давление; Б) давление и температура; В) температура;   
 Г) давление, объём и температура; Д) давление и объём.   
2. Какое выражение, приведенное ниже, соответствует формуле количества вещества?   
 А)  ; Б) ; В) ; Г)  .

3. Какое выражение, привёденное ниже, соответствует формуле уравнения Менделеева-Клапейрона?

А) ; Б) ; В) ; Г.) .

4.Как изменится давление идеального газа при переходе из состояния 1 в состояние 2 (см. Рис.1)?   
 А) не изменится;   
 Б) увеличится;   
 В) уменьшится;   
 Г) не знаю.   
  
5.Какой процесс произошел в идеальном газе, если изменение его внутренней энергии равно нулю?   
 А) изобарный; Б) изотермический; В) изохорный; Г) адиабатический.



6. Идеальному газу передаётся количество теплоты таким образом, что в любой момент времени передаваемое количество теплоты Q равно работе А, совершаемой газом. Какой процесс осуществляется?

А) адиабатический; Б) изобарный; В) изохорный; Г) изотермический.

7.Определите внутреннюю энергию двух молей одноатомного (идеального) газа, взятого при температуре 300 К.

А) 2,5 кДж; Б) 2,5 Дж; В) 4,9 Дж; Г) 4,9 кДж; Д) 7,5 кДж.

8.В каких агрегатных состояниях диффузия протекает быстрее?

А) жидкое; Б) твердое; В) газообразное;

9.Какова температура по шкале Цельсия, если по шкале Кельвина она равна 273К ?

А) 0°; Б) 10°; В) 273°; Г) 3°; Д) 100°.

**Ответы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 вариант | А | А | Г | В | Б | В | В | Б | В |
| 2 вариант | В | В | В | Б | Б | Г | Д | В | А |

**Раздел 3. Основы электродинамики.**

**Проверочная работа**

1. **вариант**
2. Два одинаковых маленьких шарика, обладающих зарядом q1=6 мкКл и зарядом q2= -12 мкКл, находятся на расстоянии 60 см друг от друга. Определите силу взаимодействия между ними.
3. На проводник длиной 50 см, находящийся в однородном магнитном поле с магнитного индукцией 0, 1 Тл, действует сила 0,05 Н. Вычислите угол между направлением силы тока и вектором магнитной индукции, если сила тока равна 2 А.
4. **вариант**
5. Два одинаковых маленьких шарика, обладающих зарядом q1=1 мкКл и зарядом q2= 2 мкКл, находятся на расстоянии 10 см друг от друга. Определите силу взаимодействия между ними.
6. На проводник длиной 30 см, находящийся в однородном магнитном поле с магнитного индукцией 0, 2 Тл, действует сила 0,5 Н. Вычислите угол между направлением силы тока и вектором магнитной индукции, если сила тока равна 2 А.

**Раздел 4. Колебания и волны**

**Проверочная работа**

**1 вариант**

1. Луч света падает на границу раздела сред воздух-жидкость под углом 45° и преломляется под углом 30°. Каков показатель преломления жидкости?
2. Луч света падает на плоскую границу раздела двух сред-Угол падения равен 50°, угол между отраженным преломленным 100°. Чему равен угол преломления?

**2 вариант**

1. Луч света падает на границу раздела сред жидкость-воздух под углом 45° и преломляется под углом 60°. Каков показатель преломления жидкости?
2. Луч света падает на плоскую границу раздела двух сред. Угол падения равен 60°, угол между отраженным преломленным 120°. Чему равен угол преломления?

**Раздел 6. Элементы квантовой оптики**

**Проверочная работа**

1. **вариант**
2. Чему равна работа выхода электрона для платины, если при облучении ее поверхности светом частотой v = 7,5·1015 Гц максимальная скорость фотоэлектронов составляет 3000 км/с? Масса электрона 9,11·10-31 кг, постоянная Планка h = 6,6·10–34 Дж.
3. Вычислите энергию связи ядра атома дейтерия.
4. **вариант**
5. Чему равна работа выхода электрона для платины, если при облучении ее поверхности светом частотой v = 9,5·1015 Гц максимальная скорость фотоэлектронов составляет 3000 км/с? Масса электрона 9,11·10-31 кг, постоянная Планка h = 6,6·10–34 Дж.
6. Вычислите энергию связи ядра атома трития.

**ОСНОВЫ графики**

**ОСНОВЫ ВЕБ ДИДАЙНА**

**Материалы для промежуточной аттестации по учебному предмету   
УД.01 Введение в специальность**

Дифференцированный зачет предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу, проводится в виде тестовой работы по блокам: технология проекта, основы дизайна, физика в профессиональной деятельности, информационные технологии в профессиональной деятельности, основы черчения.

Задания, включенные в тестовую работу, выполняются по блокам в любой последовательности, не требуют списывания условия заданий.

Выполнение заданий не требует использования вспомогательного материала.

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **УД.01 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**  **ВАРИАНТ №1** |

**Технология проекта**

1. Основоположником метода проектов в обучении был:

1) К.Д. Ушинский;

2) Дж. Дьюи;

3) Дж. Джонсон;

4) Коллингс.

2. Какое из приведённых определений проекта верно:

1) Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;

2) Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;

3) Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;

4) Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

3. В оформлении индивидуального проекта применяется шрифт:

1) Calibri 14;

2) Arial 16;

3) Times New Roman 14;

4) Tahoma 12 .

4. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Погружение в проект. | А) Рефлексия. |
| 2) Организационный | Б) Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта. |
| 3) Осуществление деятельности. | В) Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности. |
| 4) Оформление результатов проекта и презентация | Г) Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы. |
| 5) Обсуждение полученных результатов. | Д) Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы. |

5. Перечислите структурные составляющие проекта.

**Физика в профессиональной деятельности**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

**Роутер (маршрутизатор)**

Для работы мобильной связи, модемов, спутниковых систем и многих других устройств используются беспроводные технологии. Одним из примеров использования беспроводных технологий является Wi-Fi. Обязательным условием беспроводной связи устройства с сетью Интернет является наличие точки доступа — роутера или маршрутизатора. Связь между точкой доступа (роутером) и устройством осуществляется с помощью электромагнитного излучения определённого диапазона, которое излучается роутером, распространяется в воздухе со скоростью света 3\* 108 м/с и принимается устройством (например, ноутбуком). Каждый роутер работает в определённом диапазоне частот, в котором выделяется центральная частота. На сегодняшний день стандарты Wi-Fi сети поддерживаются двумя центральными частотами: 2,4 ГГц и 5 ГГц (ГГц — гигагерц — 109 Гц). Наиболее часто встречающаяся рабочая центральная частота — это 2,4 ГГц.



6. Выберите из текста и запишите в таблицу названия понятий, входящих в каждую группу.

|  |  |
| --- | --- |
| Название группы понятий | Перечень понятий |
| Физическая величина |  |
| Единицы измерения физических величин |  |

7. Запишите величину наиболее часто встречающейся рабочей центральной частоты в герцах.

8. Ответьте на вопрос.

Какое физическое явление лежит в основе работы роутера (маршрутизатора)?

9. Выберите из предложенного перечня три верных утверждения, которые определяют преимущества беспроводной связи перед проводной, и запишите номера, под которыми они указаны.

1) Небольшие задержки во время соединения.

2) Подключение нескольких устройств одновременно.

3) Ограниченное расстояние между точкам связи устройств.

4) В диапазоне 2,4 ГГЦ работает множество устройств (например, Bluetooth, микроволновые печи).

5) Излучение от Wi-Fi-устройств в момент передачи данных в несколько раз меньше, чем у сотового телефона.

6) Комфортное размещение в любой части дома.

10. Определите длину волны, на которой чаще всего работают роутеры.

**Основы графики**

1. Перечислите виды эстампа
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Линогравюра- это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Офорт- это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Монотипия – это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Перечислите инструменты для создания графичного изображения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основы дизайна**

1) Как называется логотип в котором используются различные символы, которые ведут ассоциацию к компании:

А) Эмблема

Б) Комбинированный

В) Символический

Г) Буквенно –цифровой

2) Шрифт подразделяется на два больших класса

А) С засечками и без засечек

Б) Печатный и имитация почерка

В) Антиквы и брусковые

Г) Печатный и брусковый

3) Какая цветовая модель применяется в печати

А) CMYK

Б) RGB CMYK

В) HSB

Г) Lab

4) Как переводится термин дизайн с английского?

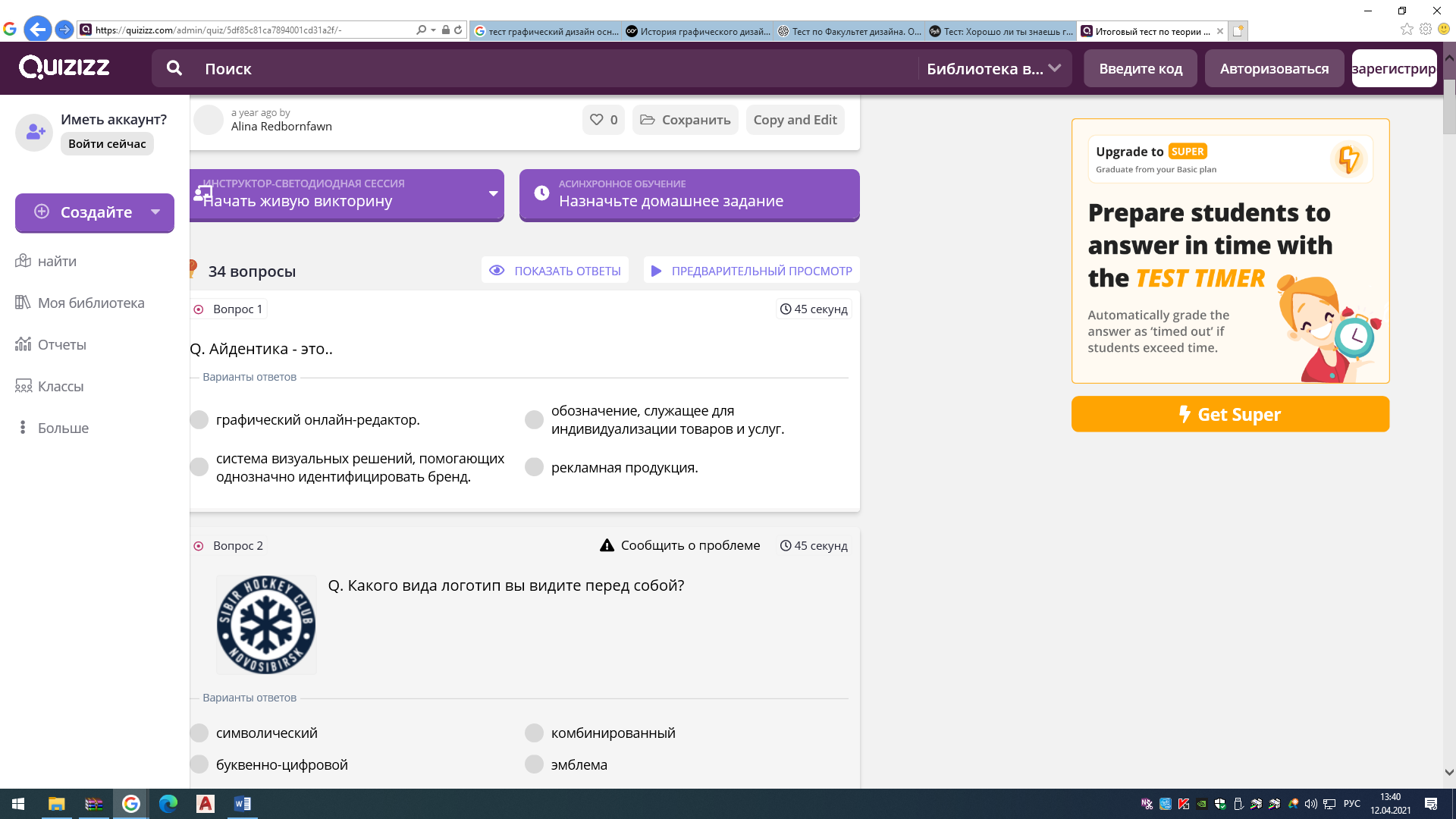
А) Креатив

Б) Производство

В) Проект

Г) Форма

5) Какого вида логотип вы видите перед собой



А) Символический

Б) Комбинированный

В) Буквенно-цифровой

Г) Эмблема

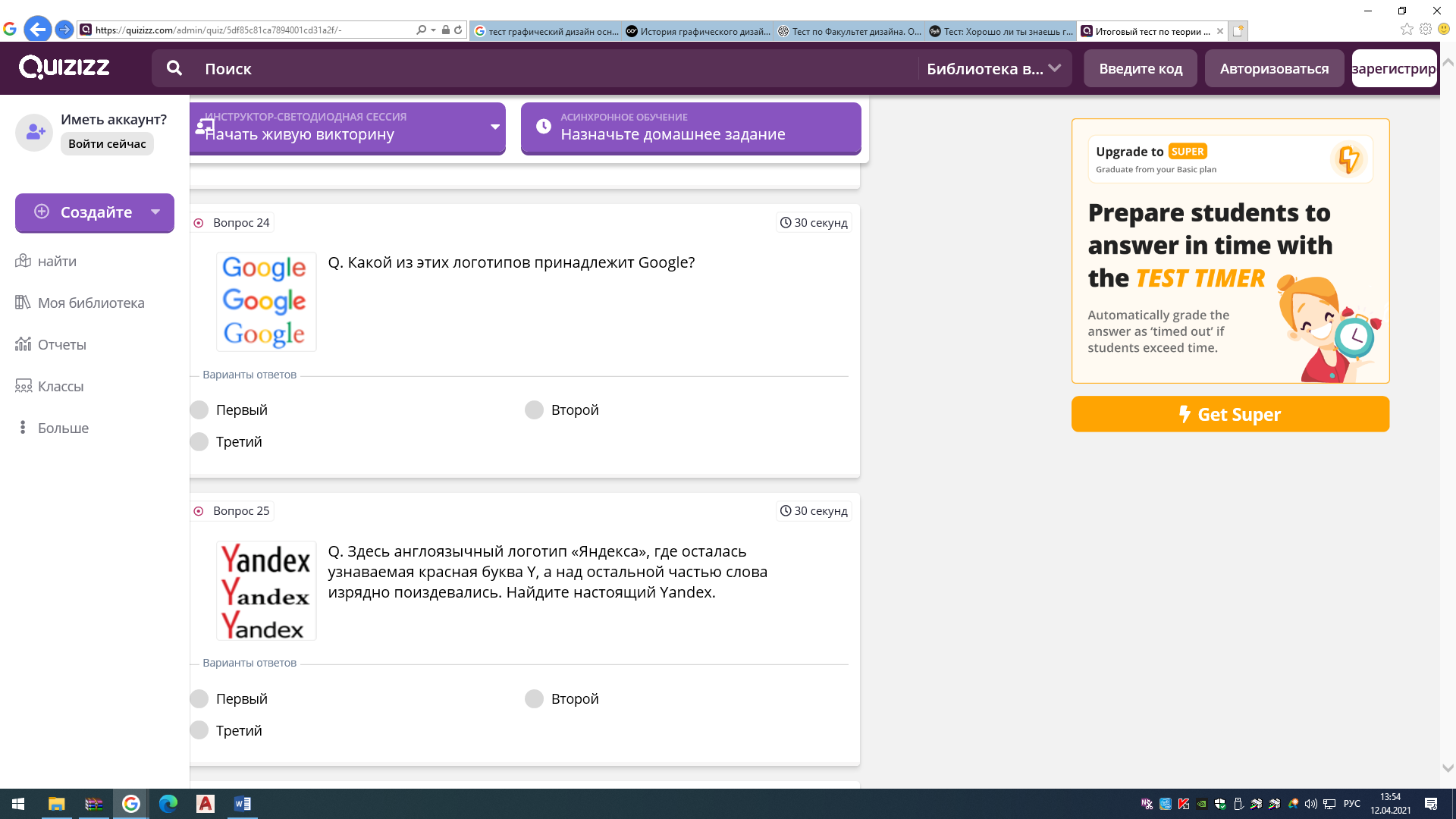
6) Выберите верное определение. Интерлиньяж- это…

А) Расстояние между словами

Б) Межбуквенное расстояние

В) Высота букв

Г) Расстояние между строками



7) Какой из этих логотипов принадлежит GOOGLE?

А) Первый

Б) Второй

В) Третий

8) Выберите подходящее определение. Веб-дизайн- это…

А) Создание текстов для сайта и их типографическое оформление

Б) Проектирование веб-интерфейсов для веб-сервисов и приложений

В) Выстраивается композиция, типографика и подбор цвета на веб-интерфейсах

Г) Художественное оформление любых дизайн-объектов

9) Расположение графических и текстовых объектов- это

А) Организация

Б) Воркфлоу

В) Композиция

Г) Кернинг

10) CMYK используется для

А) Веба

Б) Графики

В) Печати

Г) Мобильных приложений

11) Это первый цвет, на который реагирует человеческий глаз, когда он попадает в поле зрения

А) Красный

Б) Синий

В) Зеленый

Г) Белый

12) Что из этого не является элементом дизайна

А) Линия

Б) Фигура

В) Единство

Г) Текстура

13) Дать определение термина логотип- это

14) В каком году Эль Лисицкий отправляется в Европу с миссией — восстановить контакты с мировой художественной и дизайн-средой?

15) Выполните логотип на свободную тему- буквенно-цифровой.

**Основы веб-дизайна**

1. Дайте определение понятию навигация сайта, перечислите ее элементы.
2. Назовите основные инструменты для самостоятельной разработки сайта с нуля.
3. Создайте прототип сайта-визитки. Опишите функциональность и особенности разработанного прототипа.

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **УД.01 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**  **ВАРИАНТ №2** |

**Технология проекта**

1. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:

1) Глагол;

2) Прилагательное;

3) Существительное;

4) Наречие.

2. Какими цифрами следует нумеровать страницы проекта?

1) римскими;

2) арабскими;

3) персидскими;

4) индийскими.

3. От кого нужно получить отзыв после предзащиты проекта?

1) одногруппник;

2) родители;

3) руководитель;

4) директор.

4. Соотнесите типы проектов с их признаками:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) По масштабу | А) Простые, организационно сложные |
| 2) По особенностям финансирования | Б) Социальные, технические |
| 3) По сложности | В) Инвестиционные, спонсорские |
| 4) По продолжительности | Г) Микропроекты, мегапроекты |
| 5) По сферам и направлениям деятельности | Д) Краткосрочные, долгосрочные |

5. Перечислите возможные продукты проекта.

**Физика в профессиональной деятельности**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

**Беспроводная «мышь»**

Для создания и работы большинства беспроводных устройств используются радиоволны, которые и переносят необходимую информацию. Говоря простым языком, в работу беспроводных устройств заложены основные принципы радиосвязи. Диапазон радиоволн довольно большой. Поэтому возможностей для беспроводных технологий очень много. Беспроводная «мышь» приобрела очень большую популярность из-за отсутствия жёсткой привязки к компьютеру и возможности работать на больших дистанциях, чем позволяет провод, соединяющий «мышь» с компьютером. В зависимости от используемой частоты или длины волны различают три модификации «мыши»: работа на частоте 28 МГц (МГц — мегагерц — 106 Гц)., Bluetooth и частоте 2,5 ГГц. Производство компьютерных «мышек» на частоте 28 МГц уже практически прекращено, так как эта относительно низкая частота легко экранируется другими предметами и не обеспечивает достаточного быстродействия. Высокая частота 2,5 ГГц обеспечивает работу на достаточно большом расстоянии и на этом расстоянии сохраняет высокую работоспособность.



6. В левом столбце запишите названия групп понятий, перечень которых приведен в правом столбце.

|  |  |
| --- | --- |
| Название группы понятий | Перечень понятий |
|  | Длина волны, частота |
|  | ГГц, МГц |

7. Переведите единицы измерения величины (в Гц) самой низкой частоты, на которой работают «мышки».

8. Ответьте на вопрос.

Какое физическое явление лежит в основе работы беспроводной мыши?

9. Выберите из предложенного перечня два верных утверждения и запишите номера, под которыми они указаны.

1) Для работы беспроводной «мыши» не требуются внутренние аккумуляторы.

2) Для работы беспроводной мыши на частоте 2,5 ГГц требуется подключение дополнительного приёмно-передающего модуля.

3) Работа беспроводных устройств осуществляется за счёт передачи и приёма информации электромагнитными волнами.

4) С помощью беспроводной «мыши» можно работать на очень большом удалении от базового компьютера.

5) Частота радиоволны 2,5 ГГЦ более устойчива к преградам и помехам на пути распространения.

6) Частота радиоволны 2,8 МГЦ менее устойчива к преградам и помехам на пути распространения.

10. Определите длину волны, на которой чаще всего работают беспроводные мыши.

**Основы графики**

1. Ксилография – это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Литография-это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Каллиграфия- это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Карикатура-это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Перечислите графические материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основы дизайна**

1) Как называется логотип в котором используются написание компании в определенном стиле, цвете и размере:

А) Текстовый

Б) Комбинированный

В) Символический

Г) Буквенно –цифровой

2) Изображение сделанное в векторе

А) Ограничено большим размером

Б) Масштабируется

В) Популярно среди фотографов

Г) Открывается в фотошопе

3) В Баухауз считают, что святая троица цветов для графического дизайна это:

А) Красный, черный и синий

Б) Красный, черный и белый

В) Красный, синий и желтый

Г) Красный, серый и белый

4) Выберите верное утверждение. RGB-это…

А) Принцип сочетания цветов

Б) Видимое излучение монитора

В) Цветовая палитра основных цветов-коричневый, синий и зеленый

Г) Для кодирования основных цветов в digital

5) В каком году Граф Строганов открывает в Москве «Школу рисования в отношении к искусствам и ремеслам»

А) 1898

Б) 1825

В) 1910

Г) 1950

6) Какого вида логотип вы видите перед собой



А) Символический

Б) Комбинированный

В) Буквенно-цифровой

Г) Эмблема

7) Выберите верное определение. Трекинг- это…

А) Расстояние между словами

Б) Межбуквенное расстояние

В) Высота букв

Г) Расстояние между строками

8) Особенностью дизайнерского мышления является:

А) Фантазия, художественный вкус, креативность

Б) Любовь к классическому искусству

В) Профессиональная подготовка

Г) Синтез инженерного и художественного мышления

9) Шрифт-это

А) Цифровая система визуализации невербальных знаков

Б) Совокупность букв, цифр и знаков определенного стиля, служащая техническим средством воспроизведения речи

В) Типографские литеры определённого размера и рисунка для набора, а также отпечаток их.

Г) Комплект текстовых знаков для набора на клавиатуре, имеющих один размер, один стиль, одно начертание и цвет

10) Чем занимается графический дизайнер

А) Экстерьер, интерьер, упаковка

Б) Упаковка, интерьер, сайт

В) Полиграфия, разработка упаковки, наружная реклама

Г) Мобильные приложения, печати, вывески

11) Какой из этих логотипов –актуальный логотип facebook



А) Первый

Б) Второй

В) Третий

12) Что направлено на формирование отношения к компании, впечатления от нее, ее образа в глазах потребителя. И как правило не меняется на протяжении истории компании.

А) Паттерн

Б) Фавикон

В) Айдентика

Г) Мокап

13) Дать определение фирменный стиль- это

14) В каком году организован Союз дизайнеров России?

15) Выполните логотип на свободную тему. Логотип смешанный.

**Основы веб-дизайна**

1. Дайте определение понятию информационная архитектура сайта, назовите ее компоненты.
2. Опишите отличительные черты профессионально выполненного сайта.
3. Создайте шаблон брифа для заказчика на разработку сайта, учитывая все необходимые элементы.

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **УД.01 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**  **ВАРИАНТ №3** |

**Технология проекта**

1. Укажите вид проектов, в которых учащиеся чаще всего принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, это могут быть конкретные и выдуманные лица, имитирующие социальные, деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманными участниками.

1) творческие;

2) игровые;

3) исследовательские;

4) практико-ориентированные

2. Результатами осуществления проекта являются:

1) Формирование специфических умений и навыков проектирования;

2) Личностное развитие обучающихся (проектантов);

3) Подготовленный продукт работы над проектом;

4) Все вышеназванные варианты.

3. Укажите преимущество индивидуальных проектов:

1) автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы;

2) у автора есть возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы;

3) формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели;

4) верны все варианты.

4. Соотнесите методы проектов с его определением:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Наблюдение | А) Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса в специально созданных и контролируемых условиях |
| 2) Эксперимент | Б) Познавательная операция, выполняющая сходство и различие объектов |
| 3) Сравнение | В) метод исследования и первичного сбора информации у отдельного человека или группы людей, объединённых по определённому признаку |
| 4) Анкетирование | Г) метод теоретического познания, состоящий в исследовании каких-либо явлений, процессов или систем путем построения и изучения их моделей |
| 5) Моделирование | Д) Целенаправленное пассивное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств |

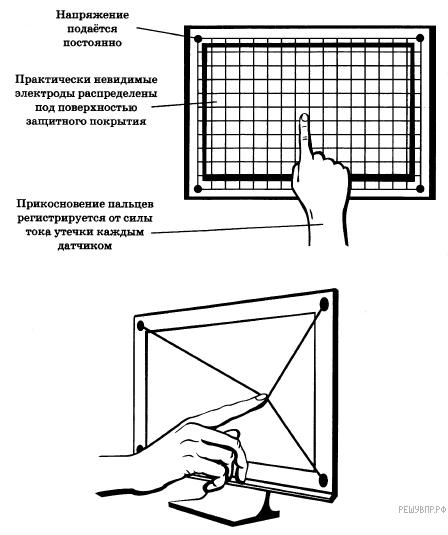
5. Перечислите возможные источники информации для подготовки проекта.

**Физика в профессиональной деятельности**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

**Сенсорный экран**

Сенсорный экран (тачскрин) — это устройство для ввода и вывода информации, осуществляющееся касанием в определённом месте экрана, то есть осуществляется интерактивное взаимодействие. На сегодняшний день по типу работы дисплея выделяются следующие конструкции: резистивные, ёмкостные, волновые.



В ёмкостных тачскринах стеклянную основу покрывают слоем, который выполняет роль накопителя электрического заряда. До касания экрана каждая точка обладает некоторым электрическим зарядом. При касании экрана появляется точка утечки тока, за которой следят датчики, расположенные в четырёх углах экрана. Этот электрический заряд точки экрана забирает рука человека, хорошо проводящая ток. Тело человека представляет собой по своим электрофизическим свойствам солёный раствор (раствор электролита). Разные ткани человека характеризуются разной концентрацией раствора электролита и разным его составом. Поскольку внутриклеточная жидкость содержит ионы и хорошо проводит электрический ток, внутренние ткани тела человека обладают довольно низким электрическим сопротивлением. А сравнительно высокое сопротивление электрическому току оказывают поверхностные слои кожи (эпидермис). Общее сопротивление тела человека постоянному току (от конца одной руки до конца другой руки) при неповреждённой сухой коже рук может составлять 10-1000 кОм (кОм — килоом — 103 Ом). Влажная кожа может уменьшить сопротивление тела до 103 Ом и ниже.

Преимущество ёмкостных тачскринов перед резистивными — улучшенная прозрачность дисплея и возможность применять менее яркую и эргономичную подсветку.

6. Выберите из текста и запишите в таблицу названия понятий, входящих в каждую группу.

|  |  |
| --- | --- |
| Название группы понятий | Перечень понятий |
| Физическая величина |  |
| Физические явления |  |

7. Запишите величину общего сопротивления тела человека постоянному току при неповреждённой сухой коже рук может составлять 10кОм в Ом.

8. Ответьте на вопрос.

Какое физическое явление лежит в основе работы тачскрина?

9. Выберите из предложенного перечня два верных утверждения и запишите номера, под которыми они указаны.

1) Сенсорные экраны сверху защищены специальной мембраной.

2) Все предметы, обладающие электрической ёмкостью, хорошо проводят переменный электрический ток.

3) Прозрачность емкостных и резистивных экранов одинаковая.

4) Сенсорная активная панель расположена на самом верху экрана.

5) Ёмкостной экран распознаёт касание любым предметом.

6) Сопротивление сухой кожи больше, чем влажной.

10. Рассчитайте сопротивление проводника, в котором при напряжении 200 В проходит ток 5 А.

**Основы графики**

1. Перечислите виды эстампа
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Линогравюра- это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Офорт- это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Монотипия – это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Перечислите инструменты для создания графичного изображения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основы дизайна**

1) Как называется логотип в котором используются различные символы, которые ведут ассоциацию к компании:

А) Эмблема

Б) Комбинированный

В) Символический

Г) Буквенно –цифровой

2) Шрифт подразделяется на два больших класса

А) С засечками и без засечек

Б) Печатный и имитация почерка

В) Антиквы и брусковые

Г) Печатный и брусковый

3) Какая цветовая модель применяется в печати

А) CMYK

Б) RGB CMYK

В) HSB

Г) Lab

4) Как переводится термин дизайн с английского?

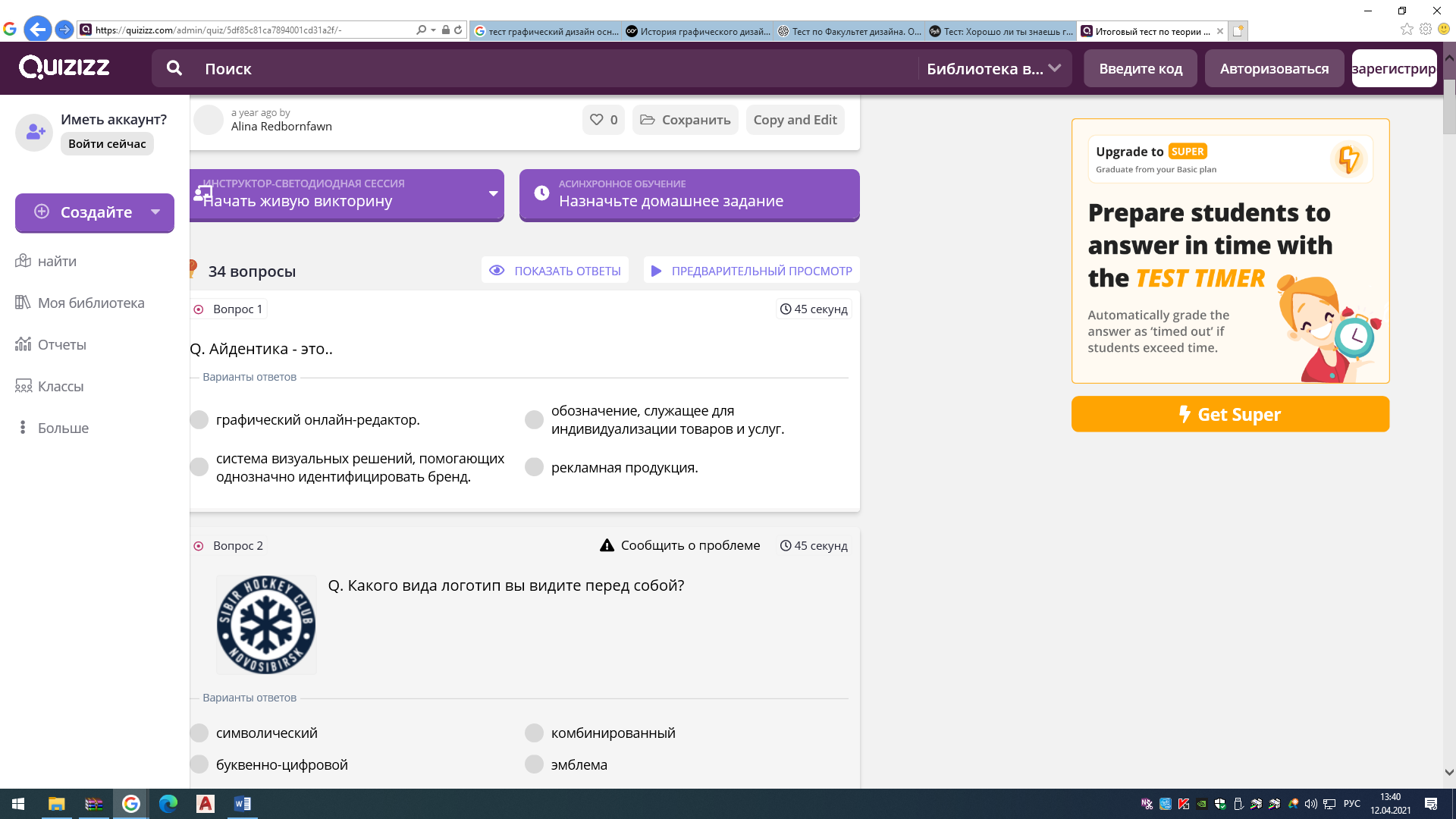
А) Креатив

Б) Производство

В) Проект

Г) Форма

5) Какого вида логотип вы видите перед собой



А) Символический

Б) Комбинированный

В) Буквенно-цифровой

Г) Эмблема

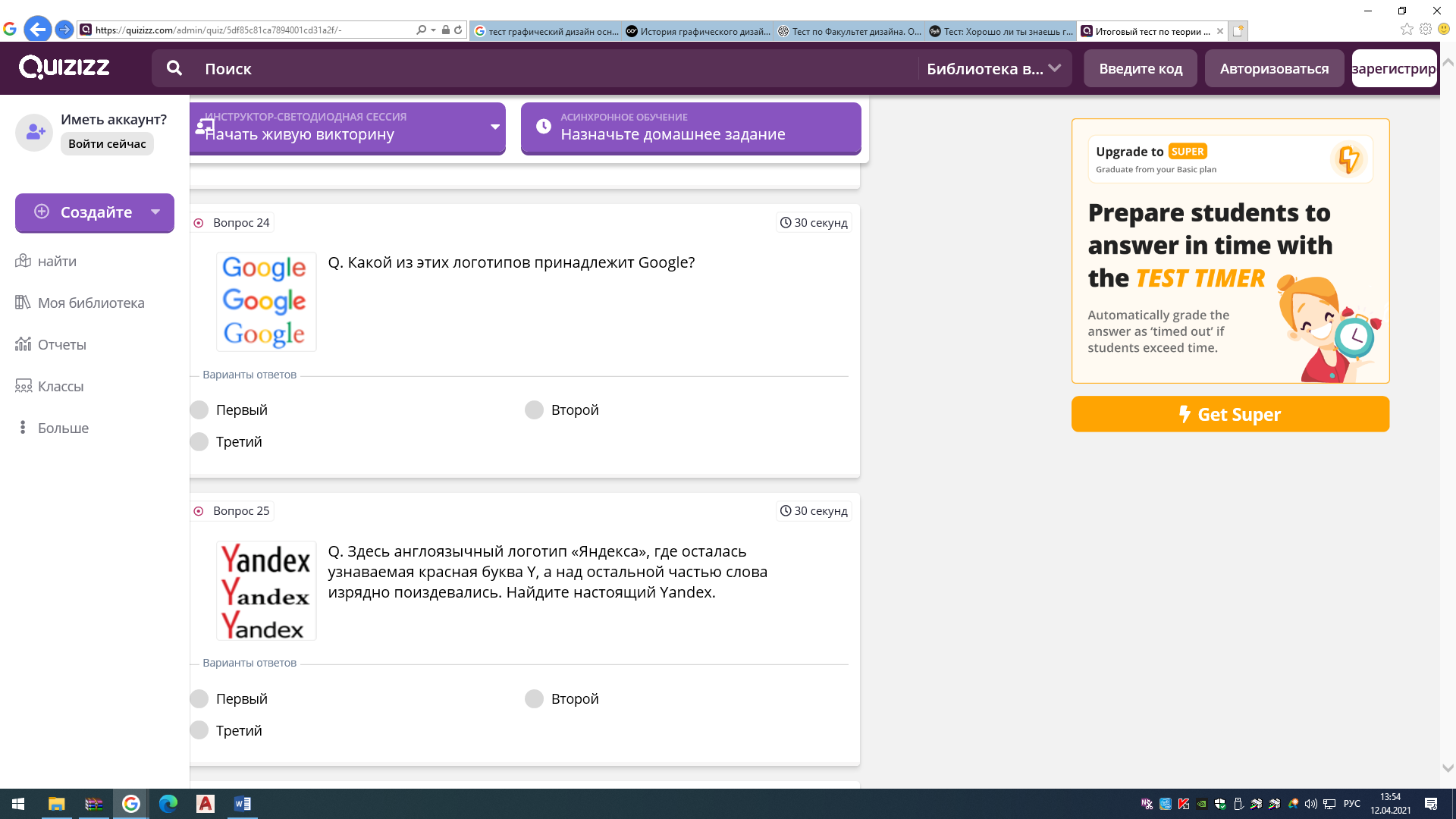
6) Выберите верное определение. Интерлиньяж- это…

А) Расстояние между словами

Б) Межбуквенное расстояние

В) Высота букв

Г) Расстояние между строками



7) Какой из этих логотипов принадлежит GOOGLE?

А) Первый

Б) Второй

В) Третий

8) Выберите подходящее определение. Веб-дизайн- это…

А) Создание текстов для сайта и их типографическое оформление

Б) Проектирование веб-интерфейсов для веб-сервисов и приложений

В) Выстраивается композиция, типографика и подбор цвета на веб-интерфейсах

Г) Художественное оформление любых дизайн-объектов

9) Расположение графических и текстовых объектов- это

А) Организация

Б) Воркфлоу

В) Композиция

Г) Кернинг

10) CMYK используется для

А) Веба

Б) Графики

В) Печати

Г) Мобильных приложений

11) Это первый цвет, на который реагирует человеческий глаз, когда он попадает в поле зрения

А) Красный

Б) Синий

В) Зеленый

Г) Белый

12) Что из этого не является элементом дизайна

А) Линия

Б) Фигура

В) Единство

Г) Текстура

13) Дать определение термина логотип- это

14) В каком году Эль Лисицкий отправляется в Европу с миссией — восстановить контакты с мировой художественной и дизайн-средой?

15) Выполните логотип на свободную тему- буквенно-цифровой.

**Основы веб-дизайна**

1. Дайте определение понятию прототип, опишите его назначение и виды.
2. Назовите основные принципы организации информационной архитектуры сайта.
3. Создайте логическую структуру сайта ресторана. На сайте должны присутствовать не менее 7 разделов. Определите удобные навигационные пути.

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **УД.01 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**  **ВАРИАНТ №4** |

**Технология проекта**

1. Выберите правильное выражение:

1) цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;

2) ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;

3) достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной;

4) цель проекта не предполагает результат.

2. Каков минимальный уровень оригинальности текста индивидуального проекта должен быть согласно методическим рекомендациям?

1) 95%;

2) 100%;

3) 47%;

4) 50%.

3. Гипотеза – это....

1) предположение, не предполагающее доказательство;

2) это доказательство;

3) предположение, предполагающее доказательство.

4) это факт.

4. Соотнесите методы проектов с его определением:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Анализ | А) способ получения знаний о предмете и явлениях на основании того, что они имеют сходство с другими |
| 2) Аналогия | Б) соединение отдельных частей объекта в единое целое |
| 3) Синтез | В) разложение объекта исследования на составные части |

6. Перечислите методы сбора и уточнения информации.

**Физика в профессиональной деятельности**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

**Предельно допустимые значения** **напряжений прикосновений и токов**

Поражение электрическим током опасно для здоровья и жизни человека. Переменный ток значительно более опасен, чем постоянный электрический ток такого же напряжения. Наиболее опасным считается технический переменный ток с частотой 50 Гц (50 периодов в секунду), силой 0,1 А и напряжением выше 250 В. Механизм действия электрического тока на организм весьма сложен и сводится в основном к нагреванию, электролизу и механическому действию. Вследствие превращения электрической энергии в тепловую воздействие электрического тока вызывает ожоги в месте приложения тока и значительное повышение температуры внутренних органов. В таблице представлены предельно допустимые значения напряжений прикосновений и токов, протекающих через тело человека при частоте промышленного тока 50 Гц.

Если человек, попавший под напряжение, в состоянии самостоятельно преодолеть действие судороги и освободиться от контакта с проводниками, то такой ток называют *отпускающим*. В случаях, когда человек самостоятельно не может освободиться от контакта, возникает опасность длительной судороги. Токи, вызывающие такую реакцию организма, получили название *неотпускающих*. Пороговые значения неотпускающих переменных токов при частоте 50 Гц лежат в пределах 10−15 мА. При 25−50 мА действие тока распространяется и на мышцы грудной клетки, что приводит к затруднению и даже прекращению дыхания.

Длительность протекания тока через тело человека влияет на сопротивление кожи, вследствие чего с увеличением времени воздействия тока на живую ткань повышается его значение, растут последствия воздействия тока на организм.

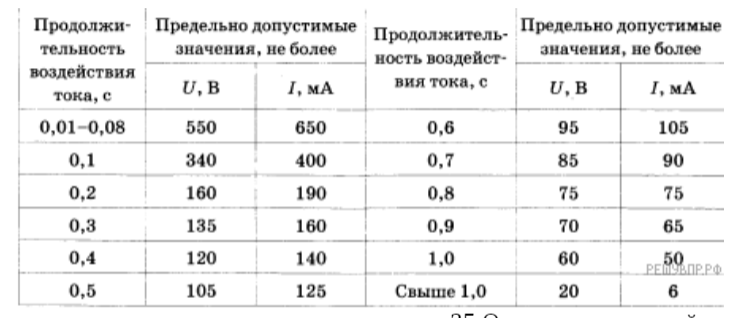
6. Выберите из текста и запишите в таблицу названия двух понятий, входящих в каждую группу.

|  |  |
| --- | --- |
| Название группы понятий | Перечень понятий |
| Физическая величина |  |
| Единицы измерения физических величин |  |

7. Запишите величину силы тока, приводящего к прекращению дыхания, в амперах.

8. Ответьте на вопрос.

Каков механизм действия переменного электрического тока на организм человека?



9. Объясните, что означает продолжительность воздействия в 0,5 с тока силой 125 мА при напряжении в 105 В?

10. Рассчитайте напряжение проводника, сопротивление которого равно 25 Ом и через который проходит ток 15 А.

**Основы графики**

1. Ксилография – это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Литография-это оттиск с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Каллиграфия- это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Карикатура-это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Перечислите графические материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основы дизайна**

1) Как называется логотип в котором используются написание компании в определенном стиле, цвете и размере:

А) Текстовый

Б) Комбинированный

В) Символический

Г) Буквенно –цифровой

2) Изображение сделанное в векторе

А) Ограничено большим размером

Б) Масштабируется

В) Популярно среди фотографов

Г) Открывается в фотошопе

3) В Баухауз считают, что святая троица цветов для графического дизайна это:

А) Красный, черный и синий

Б) Красный, черный и белый

В) Красный, синий и желтый

Г) Красный, серый и белый

4) Выберите верное утверждение. RGB-это…

А) Принцип сочетания цветов

Б) Видимое излучение монитора

В) Цветовая палитра основных цветов-коричневый, синий и зеленый

Г) Для кодирования основных цветов в digital

5) В каком году Граф Строганов открывает в Москве «Школу рисования в отношении к искусствам и ремеслам»

А) 1898

Б) 1825

В) 1910

Г) 1950

6) Какого вида логотип вы видите перед собой



А) Символический

Б) Комбинированный

В) Буквенно-цифровой

Г) Эмблема

7) Выберите верное определение. Трекинг- это…

А) Расстояние между словами

Б) Межбуквенное расстояние

В) Высота букв

Г) Расстояние между строками

8) Особенностью дизайнерского мышления является:

А) Фантазия, художественный вкус, креативность

Б) Любовь к классическому искусству

В) Профессиональная подготовка

Г) Синтез инженерного и художественного мышления

9) Шрифт-это

А) Цифровая система визуализации невербальных знаков

Б) Совокупность букв, цифр и знаков определенного стиля, служащая техническим средством воспроизведения речи

В) Типографские литеры определённого размера и рисунка для набора, а также отпечаток их.

Г) Комплект текстовых знаков для набора на клавиатуре, имеющих один размер, один стиль, одно начертание и цвет

10) Чем занимается графический дизайнер

А) Экстерьер, интерьер, упаковка

Б) Упаковка, интерьер, сайт

В) Полиграфия, разработка упаковки, наружная реклама

Г) Мобильные приложения, печати, вывески

11) Какой из этих логотипов –актуальный логотип facebook



А) Первый

Б) Второй

В) Третий

12) Что направлено на формирование отношения к компании, впечатления от нее, ее образа в глазах потребителя. И как правило не меняется на протяжении истории компании.

А) Паттерн

Б) Фавикон

В) Айдентика

Г) Мокап

13) Дать определение фирменный стиль- это

14) В каком году организован Союз дизайнеров России?

15) Выполните логотип на свободную тему. Логотип смешанный.

**Основы веб-дизайна**

1. Дайте определение понятию краулер, опишите его функции.
2. Назовите основные отличия физической и логической структуры сайта, приведите примеры.
3. Создайте план web-проекта интернет-магазина. Разбейте проект на главные этапы. Определите подэтапы для каждого главного этапа. Опишите каждый из подэтапов в подробностях, учитывая все необходимые шаги для создания web-проекта.