бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Вологда 2023

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Попова Т.А., преподаватели БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, протокол № 11 от 13.06.2023.

# 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета общеобразовательного учебного цикла ОУДБ.01 Русский язык.

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основе ФГОС СОО, рабочей программы учебной предмета ОУДБ.01 Русский язык.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в направлении: оценка уровня освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общеобразовательная дисциплина имеет значение при формировании и развитии ОК и ПК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
| Общие | Дисциплинарные |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | -уметь создавать устные монологические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;  - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | В области эстетического воспитания:  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;  - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально- делового стилей разных жанров  (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);  - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов  функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;  - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);  - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |
| ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации) | обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое  - совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); |

Кодификатор оценочных средств

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Задания для самостоятельной работы | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее  определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине в целом. | Комплект заданий (размещены в методических рекомендациях по выполнению  самостоятельных работ) |
| 2 | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой  краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов |
| 3 | Сообщение Доклад | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению  полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
| 4 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект тестовых заданий |

# Оценка освоения курса

Предметом оценки освоения учебного предмета является достижение личностных, метапредметных, предметных результатов.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных  достижений |

Таблица 1

# Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практические задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

# Материалы к текущему контролю успеваемости по учебному предмету ОУДБ.01 Русский язык

**Устный опрос по теме** Основные функции языка в современном обществе

Расскажите о происхождении русского языка.

* 1. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка?
  2. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
  3. Как вы понимаете выражение «Русский язык – это государственный язык РФ»?
  4. Какое место занимает русский язык в современном мире?
  5. Какие явления характерны для русского языка конца 20 – начала 21 века?
  6. В настоящее время актуальной стала проблема языка как средства общения, языка в его реализации, проблема речи. Почему?

Критерии оценки устного ответа:

«5 (отлично)»: ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, ответ самостоятельный.

«4 (хорошо)»: ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

«3 (удовлетворительно)»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

«2 (неудовлетворительно)»: при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

# ТЕСТ «Обобщение знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования»

**Вариант № 1**

Инструкция: тест состоит из 21 вопросов. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удается на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается \_4\_ варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду все слова - причастия?

А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый

Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

1. Укажите, в каком ряду перечислены подчинительные союзы? А) как….,так и, а, как будто, и

Б) чтобы, если, словно, когда

В) что, хотя, зато, не то… не то Г) если, раз, пока, и

1. Укажите, в каком ряду во всех словах строчки пишется «о»? А) сапож…к, грош…вый, расч…т, огорч…нный

Б) камыш….вый, подж…г дома, врач…м, пыльц….й В) парч…вый, увлеч…нный, врач…м, улиц…й

Г) свинц…вый, одеж…нка, сбереж….нный, взбеш….нный

1. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»
2. под…тожить, раз…грать, до…сторический, без…мянный

Б) небез….нтересный, пред…дыдущий, меж…здательский, сан…нспектор

1. свер…зысканный, пед….нститут, спорт….нвентарь, трех…мпульсный Г) без…нициативный, с…грать, под…скать, вз…скание
2. Укажите, в каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»? А) береч…ся, блеснёш…, неуклюж…., нет пастбищ….

Б) достич…, защитиш…ся, хорош…., настеж…. В) испеч…, чествуеш…, пахуч…., наотмаш… Г) моч…, волнуеш….ся, проч…., доч…

1. Укажите, в каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ? А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней

Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта

В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города

Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

1. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа? А) Собравшиеся обсуждали повестку дня

Б) Ночь была свежа.

В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

1. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены) А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий. Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

1. Укажите на месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

А) 1,2,3,4,5- запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

1. Укажите на месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

А)1,2,3,4 Б) 2,3,4 В) 1,2,3 Г) 1,3,

# Вариант № 2

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удается на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается \_4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду все слова- причастия?

А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный

Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всемиУкажите, в каком ряду перечислены сочинительные союзы?

А) как, ли, или, едва, как будто Б) зато, когда, хотя, несмотря на

В) зато, либо, однако же, но Г) однако, не то…не то, тоже, если

1. Укажите, в каком ряду во всех словах строчки пишется «а»? А) безотл…гательный, заг..рать, пор…жать, к…рнавал

Б) прик…саться, преод…леть, раздр…жение, распозн…вать В) преподпол…гать, сост…влять, к…ммюнике, од…рённый Г) декл…мация, отр…стить, нав…ждение, обн…житься

1. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»
2. подпояш…ся, могуч…, полчищ…, суш…. Б) еш…., наотмаш….., тиш…., сплош….
3. маж….тесь, свеж…., из-за туч….., сеч….. Г) трескуч….,плющ….,леч…, береч….
4. Укажите, в каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»? А) оглуш….нный, ч…рточка, девч….нка, ш…рстка

Б) морж….вый, пересеч….нный, беч….вка, уж….м

В) выч…ркивать, напряж….нный, ещ…., ситц…вый Г) сургуч…м, лиш….нный, ж…лудь, галч….нок

1. Укажите, в каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ? А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

1. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа? А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало. В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

1. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены) А) Пусть для тебя сияет солнце.

Б) Я радуюсь мой любимый встрече с тобой. В) Пусть всегда будет мирное небо над вами! Г) Повидайся со мной появись хоть на миг.

1. Укажите на месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузов

А) 1,4,5 Б) 1,2,3,5 В) 1,2,3,4,5 Г) 2,3,4

1. Укажите на месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

А) 1,2,3,4 Б) 1,2 В) 1,3,4 Г) 1,2

1. Укажите на месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

А) 1,2,3,4,5 Б) 1,3,4 В) 1,2,3,4 Г) 2,3,4

# Тема 1 «Язык и речь»

## Устный опрос по теме «Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств».

* 1. Что такое культура речи и каковы её компоненты?
  2. Дайте определение понятия «норма литературного языка», перечислите виды норм.
  3. Что такое понятность речи? На какие две группы с точки зрения сферы употребления можно разделить все слова русского языка? Охарактеризуйте их.
  4. Поясните смысл требований точности, понятности и чистоты речи. Приведите примеры.
  5. Что вы понимаете под выразительностью речи? Назовите условия, при которых наша речь становится выразительной.

# Критерии оценки устного ответа:

**«5 (отлично)»**: ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, ответ самостоятельный.

**«4 (хорошо)»**: ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

**«3 (удовлетворительно)»**: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

**«2 (неудовлетворительно)»**: при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

# Контрольный тест по теме «Язык и речь»

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выберите один или несколько вариантов ответа.
3. Выполнять тест лучше самостоятельно без применения конспектов, учебников и прочей вспомогательной литературы.

# Вариант 1.

1. **Дайте определение понятия «язык»**

## Язык – это …

а) набор сигналов

б) форма социальной активности

в) система средств, законов и правил г) явление природы

# Дайте определение понятия «речь»

## Речь – это

а) признак сознательности

б) использование языковых средств и связей в общении в) средство этикета

г) отвлечённое понятие

# Дайте определение понятия «культура речи»

Культура речи – это

а) умение использовать выразительные средства языка б) формы этикета

в) владение нормами устного и письменного литературного языка г) изящная словесность

# Какой перечень соответствует нормативности русского языка?

а) нормы температуры, веса, хранения, износа.

б) нормы поведения, отношений, нагрузок, шума. в) нормы времени, оплаты, выработки, этикета.

г) нормы орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические.

# К какому стилю речи следует отнести данный текст:

## «Берёза – лиственное дерево с белой (реже тёмной) корой и сердцевидными листьями. Род деревьев и кустарников семейства берёзовых. Около 120 видов. Произрастает в умеренных и холодных поясах Северного полушария и в горах субтропиков. Лесообразующая и декоративная порода. Наибольшее хозяйственное значение имеют берёза бородавчатая и берёза пушистая».

а) художественный б) разговорный

в) научный

г) официально-деловой

# Что характерно для научного стиля речи:

а) эмоциональность б) образность

в) абстрактность

г) стандартизированность.

# Выберите вариант, соответствующий требованиям научного стиля речи.

Новый сорт пшеницы а) не боится морозов б) быстро всходит

в) даёт хороший урожай г) морозоустойчив

# Выберите вариант, соответствующий нормам официально-делового стиля речи:

а) применение терминов

б) выразительные средства языка в) канцеляризмы

г) диалектизмы и жаргонизмы

# Укажите в каком стиле речи наиболее полно используются средства выразительности:

а) официально-деловой б) научный

в) публицистический г) художественный

# Прочитайте текст. Укажите тип текста.

После непродолжительного отдыха мы сели в лодку и поплыли дальше. Кое-где розовел туман, и теневые стороны гор покрылись мягкими светло-фиолетовыми тонами. Около железнодорожного моста, куда мы прибыли вовремя, горы кончились. Я вышел из лодки и поднялся на сопку, расположенную вблизи нас, чтобы в последний раз отсюда, сверху, осмотреться во все стороны. Красивая панорама развернулась перед моими глазами: сзади, на востоке, толпились горы; на юге были пологие холмы, поросшие лиственным редколесьем; на севере, насколько хватало глаз, расстилалось низменное пространство, бесконечное, однообразное, покрытое травой.

а) повествование б) описание

в) рассуждение

г) повествование с элементами рассуждения.

***Ответы:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. в** | **2. б** | **3. в** | **4. г** | **5 . в** |
| **6. в** | **7. г** | **8. в** | **9. г** | **10. г** |

# Вариант 2.

1. **Выберите вариант, соответствующий социально-историческому определению современного русского языка.**

## Русския язык – это…

а) язык русской народгости

б) один из славянских диалектов в) искусственный язык

г) язык русской нации.

# Укажите основной признак культуры речи:

а) точность речи б) уместность речи

в) правильность речи

г) выразительность речи

# Какие нормы языка определяют произношение слов?

а) лексические

б) синтаксические в) орфоэпические

г) морфологические

# К какому стилю речи следует отнести данный текст:

## Доверенность.

***Я, Антонова Мария Николаевна, проживающая в г. Батайске, ул. Пушкинская , д.32, доверяю Демченко Ивану Петровичу, проживающему в. Ростове-на-Дону, ул. Горького, 140, кв.1. , получить в кассе завода Ростсельмаш причитающуюся мне зарплату за октябрь, ноябрь, декабрь 2012 года.***

## В получении за меня расписаться и выполнить все действия, связанные с данным поручением.

***15. января 2013 г. М. И.Антонова***

а) художественный б) разговорный

в) научный

г) официально – деловой

# Что характерно для официально-делового стиля речи?

а) эмоциональность б) абстрактность

в) образность

г) стандартный характер изложения

# Выберите вариант, соответствующий нормам научного стиля речи:

## Карликовые яблони….

а) оригинальные

б) быстро взрослеют

в) не требуют повседневного ухода г) морозоустойчивы

# Выберите вариант, соответствующий требованиям публицистического стиля речи:

а) применение терминов б) диалектизмы

в) эмоциональность

г) стандартизированность

# Выберите правильный вариант текста заявления.

а) Разрешите мне сдать зачёт по математике.

б) Пожалуйста, не искючайте меня из техникума.

в) Прошу Вас допустить меня к сдаче зачёта по математике. г) Прошу Вас помочь мне получить зачёт по математике.

# Укажите стиль речи, для котрого характерно использование средств выразительности:

а) разговорный б) научный

в) публицистический г) художественный

# Прочитайте текст. Укажите тип текста

## Смола веков

***Много поэтических названий получил этот удивительный камень. Его называют священной смолой, затерянной богами, каменным соком, окаменевшими слезами сестёр Фаэтона, осколками стен замка красавицы Юрате – дочери морского царя. Положите на ладонь несколько кусочков этого чудесного камня. Они очень лёгкие. В одном из них, цвета молодого майского мёда, застыло, распластав крылышки, насекомое, в другом – спряталось, будто пронизанное яркими лучами солнца, дымчатое облачко. Имя этому прекрасному камню – янтарь.***

а) повествование б) описание

в) рассуждение

г) повествование с элементами рассуждения

# Тема: Лексикология и фразеология

Цель: систематизация, обобщение знаний по теме «Лексика» Ответьте на вопросы теста.

1. Что изучает лексика? А) историю слова;

Б) части речи и их формы; В) правила написания слов; Г) звуковую сторону слова; Д) слова и их значения.

1. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении? А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;

Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек; В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;

Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;

Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

1. Укажите ряд многозначных слов:

А) съедобный, утомление; Б) хохот, шезлонг;

В) съемка, ручка;

Г) компьютер, ландыш; Д) самолет, дискуссия.

1. В каком ряду все слова – синонимы? А) время, период, эпоха, эра;

Б) лингвист, историк, литературовед; В) фрукты, овощи, вишня;

Г) сосна, тополь, ясень; Д) тарелка, вилка, ложка.

1. Укажите группу слов, которые являются омонимами: А) метель, пурга;

Б) письменный стол, обеденный стол; В) капитанская рубка, рубка леса;

Г) ручка чемодана, ручка малыша; Д) шить иглой, игла ежа.

1. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»: А) бить баклуши,

Б) положа руку на сердце, В) сложа руки,

Г) не покладая рук, Д) море по колено.

1. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

А) эффектный, эффективный; Б) представить, предоставить; В) фарш, фарс;

Г) командировочные, командированные; Д) подпись, роспись.

1. Определите, в каком варианте профессиональные слова: А) учитель, наставник, педагог;

Б) отечество, родина, отчизна; В) метель, пурга, буран;

Г) аккорд, вокализ, мольберт; Д) овощи, ягоды, фрукты.

1. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»? А) как в воду глядел;

Б) набрать в рот воды;

В) выйти сухим из воды; Г) как рыба в воде;

Д) не разлить водой.

1. Определите, в каком варианте даны неологизмы: А) бартер, кастинг, конфессия;

Б) псалтырь, светлица, кафтан;

В) курень, полуночник, шелоник; Г) опосля, прислухаться, не серчай; Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

# Тема: «Орфоэпия. Орфоэпия

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Орфоэпия».

Ответьте на вопросы теста.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
2. прИбыв
3. тамОжня
4. прОживший
5. сОздана
6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
7. озлОбить
8. обОдрить
9. черпАть
10. прИданое
11. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
12. убрАла
13. шарфЫ
14. отрОчество
15. щавЕль
16. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? тортЫ
17. снЯта
18. прИняли
19. свеклА
20. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
21. полОжил
22. стАтуя
23. цЕмент
24. плодонОсить
25. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
26. оптОвый
27. пАртер
28. цЕпочка
29. укрЕпит
30. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
31. создАла
32. пОнявший
33. дОсуг
34. жалюзИ
35. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
36. бАлованный
37. аэропОрты
38. вероисповедАние
39. диспАнсер
40. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
41. лекторОв
42. мусоропрОвод
43. лыжнЯ
44. засЕлен
45. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
46. зАнята
47. завИдно
48. намерЕние
49. квАртал

# Тема: «Графика. Орфография»

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Графика.

Орфография».

Ответьте на вопросы теста.

# В *каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?*

4) к ранн…й оттепел…

1. Укр..шение, темн…та, пров…лился, док…зать.
2. Т..желый, выгл…деть, вып…тить, выт..нул.
3. Встр..чал, высв…тить, т…ория, согр…вать.
4. Скр…петь, перел…вать, опт…мист, переж…вать.

# В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1. Обн..вление, в…лнистый, изб…роздить, всп…хать.
2. Сп…сатель, м…лотить, ист…пник, пог..стить.
3. П..стреет, т…нистый, ст..клянный, см…ниться.
4. В…днелся, ч…слительное, ст…хотворение, пос…лилось.

# В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1. Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
2. Предв..рительный, ск… кать, военная к…мпания.
3. Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
4. Предпол…жительно, прор…стать, п..норама.

# В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

1. Выск…чить, предпол…жение, к..снуться, пл…вучий.
2. Тво…рение, вск…чить, заг…релый, з…рница.
3. Оз…ренный, накл…нение, ур…вень, р…сла.
4. Вым…кнуть, р…стовщик, уг…реть, пл…вчиха.

# В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

1. уб…ру, заст…лить, соч…тать, зап…реть.
2. уб…раю, отп…реть, выч…сть, зам…реть.
3. бл…стеть, выб…решь, прост…ралось, оп…реться.
4. заб…ремся, ст…лилось, уп…раться, ум…р.

# В каком ряду (или рядах) во всех словах следует писать букву И?

1. выч..т, взб…раться, отт….рать, переб…рать.
2. оп…раться, разж…гать, бл…стательный, перест…лать.
3. соб…ратель, уд…рая, вым…рать, зап…ртый.
4. прин…мать, нач…нать, сн…мать, сж…мать.

# В каком ряду во всех словах следует писать букву *О:*

1. Понч…, расч…сывать, ж..г, реш…тка
2. Печ…нка, пч…лы, ш…лковый, чащ…ба
3. Щ…лка, ч…рствый, ж…нглер, уч…ба
4. Ш…колад, обж..ра, ш…ры, ч…порный.

# В каком ряду во всех словах следует писать букву *Ё:*

1. Ш…тландка, капюш…н, сч…т, маж…рный
2. Ш…рты, пощ…чина, обж…ра, Печ…ра
3. Крыж..вник. ш…к, ш…пот, ш…фер
4. Ож…г (руку), веч…рка, ж…лудь, ж..сткий.

# Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

1. Ш…мпол, изж…га, ч…лн, стаж…р
2. Ч…рт, ж…лтый, ж…рнов, чеч…тка
3. Дириж…р, ш…ссе, кош..лка, уч…ный
4. Пш…нная (каша), Мещ…ра, ш…винизм, дж…нка.

# В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. ц…трус, ц ….тата, ц…..тра, ц….корий
2. ц…вилизация, отц…, жрец…., позиц…..я
3. певц…м, жрец…м, птиц…й, наглец…м
4. львиц…й, водиц…й, сестриц…й, песц…м

# Тема. Морфемика и словообразование.

* 1. **Устный фронтальный опрос по теме : *Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание согласных на конце слов. Правописание непроизносимых согласных. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ.***

# Цели:

* + 1. Повторение орфограммы в корне слова: безударных гласных, чередующихся гласных, непроизносимых согласных. Повторение правописания приставок пре- и при-.
    2. Развитие орфографической зоркости, речи, внимания, логического мышления.

## Что нужно знать, чтобы грамотно писать?

1. Как проверить безударную гласную в корне слова? Приведите примеры.
2. Как проверить парный согласный ?

***Тест. Морфемика***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | 1 вариант | 2 вариант |
| 1. | ***В каком слове нулевое окончание?***  а) подружился  б) ошибавшийся в) искупавшись г) смеяться | ***В каком слове нулевое окончание?***  а) кофе  б) медвежий в) гуляя  г) по-русски |
| 2. | ***В каком слове нет окончания?***  а) заснул б) ловкий  в) колибри  г) четверо | ***В каком слове нет окончания?***  а) пришел б) рисуешь в) читая  г) нарисовавший |
| 3. | ***В каком слове нет приставки?*** | ***В каком слове две приставки?*** |
|  | а) погоня б) подкова  в) подошва г) пощёчина | а) недоумевать б) задобрить в) перестройка  г) неоконченный |
| 4. | ***В каком слове два суффикса?***  а) задумчивый б) деловой  в) прочитанный г) голубоватый | ***В каком слове два суффикса?***  а) учительница б) поэтесса  в) новатор  г) победитель |
| 5***.*** | ***В каком варианте ответа в обоих словах есть суффикс –арь-***  ***?***  а) сухарь, главарь б) дикарь, янтарь  в) писарь, сударь г) рацарь, январь | ***В каком варианте ответа в обоих словах есть суффикс -иц -?***  а) переносица, спица  б) волчица, ресница в) корица, водица  г) жрица, разница |
| 6. | ***Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?***  а) прочитанный б) антикварный в) созвучный  г) доблестный | ***Какое слово образовано приставочным способом?***  а) бескультурный б) налево  в) подлёдный г) изморось |
| 7***.*** | ***Какое слово образовано приставочным способом?***  *а)* правнук  б) всмотреться в) безвкусица г) по-русски | ***Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?***  а) испарина б) избежал в) бессчётно  г) справедливый |
| 8. | ***Какое слово образовано***  ***суффиксальным способом?***  а) рыбачий  б) перечитать в) созвездие г) обезболить | ***Какое слово образовано***  ***бессуффиксным способом?***  а) упрек б) ручей  в) окружность  г) жадина |
| 9. | ***Какое слово образовано способом слияния (сращения)?***  а) трехпроцентный б) быстроходный  в) скоропортящийся г) лесопарк | ***Какое слово образовано способом сложения?***  а) международный  б) обороноспособный в) перекресток  г) сверхъестественный |

# МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

**(самостоятельные части речи)**

# Имя существительное

## Определите род несклоняемых существительных. Запишите словосочетания “прилагательное + существительное”. Выделите окончания прилагательных.

Пальто, авеню, радио, леди, интервью, какаду, атташе, ООН, ТЮЗ, турне, фото, табло, пони.

## Составьте предложения с существительными общего рода, чтобы они обозначали лиц мужского и женского пола.

молодчина, непоседа, врач, мастер, профессор, лакомка.

## Вставьте пропущенные буквы, графически объясните их написание.

Отборная рож\_ , холодная полноч\_, камыш\_м, над крыш\_ю, туч\_й, глуш\_, железный ключ\_, плеч\_м к плечу, черная туш\_, исполнили туш\_, товарищ\_м, пряж\_й, кирпич\_м, ож\_г (руки).

## Определите, как пишутся данные ниже слова с (НЕ). Разделите их на две группы.

(НЕ)взгоды, (не)решительность, (не)приятель, (не)вежа, (не)друг, (не)доумение, (не)лепость, (не)ряшливость, (не)приветливость, (не) видимка, (не)опрятность, (не)достаток, (не)приязнь, (не)удача.

## Спишите, слова в скобках поставьте в нужном падеже, объясните написание.

У меня нет (время), большого (пламя) не задуешь, не жди хорошего (семя), без роду и (племя), называть вещи своими (имя), под (бремя) лет, освободить ногу из (стремя), идти под (знамя).

## Выпишите в две колонки:

1. НЕ с существительными;
2. НЕ с глаголами.

Пусть никакие (не)взгоды (не)омрачают вас. (НЕ)знакомец (не)слышал вопроса; он (не)ответил и даже (не)взглянул на меня. Я ждал с (не)терпением встречи. Ученье в счастье украшает, а в (не)счастье утешает. Он (не)плакал и (не)сиял от счастья. Отец стал сильно (не)домогать. Чинов я (не)хотел, а славы (не)добился. Просто мне (не)здоровилось в это время.

## Выпишите слова с суффиксом -ЧИК в одну колонку, с суффиксом - ЩИК- в другую.

Извоз\_ик, налад\_ик, набор\_ик, лёт\_ик, сплав\_ик, скуп\_ик, фонтан\_ик, домен\_ик, регулиров\_ик, бакен\_ик, буриль\_ик, объзд\_ик, текстиль\_ик, перепис\_ик, сортиров\_ик, обид\_ик, завод\_ик, смаз\_ик, барабан\_ик.

## Спишите, замените слова однокоренными словами с уменьшительно- ласкательными суффиксами –ИК, -ЕК.

Лист, луч, орех, дождь, корабль, хвост, чертёж, карандаш, замок, огонёк, дом, ключ, песок, букет, куст, паровоз, ёж, самолёт, шалаш, жеребёнок, камень, островок, телёнок, переулок.

**10**.Выпишите слова: 1) с О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных; 2) с О-Ё после шипящих в корне. Душ\_ю, товарищ\_м, волч\_к, рож\_к, собач\_нка, нож\_ньки, ш\_рох, ш\_пот, ноч\_вка, воротнич\_к, дорож\_нька, мыш\_нок, ж\_лтый, ж\_нглёр, еж\_нок, свеч\_й, пыльц\_й, беч\_вка, ящич\_к, сундуч\_к, медвеж\_нок, калач\_м.

# Имя прилагательное.

## Разнесите по разрядам прилагательных данные слова: качественные, относительные, притяжательные.

Ветреное утро, платяной шкаф, песчаная почва, серебряный портсигар, искренняя радость, родственные отношения, истинное наслаждение, каменный забор, юные спортсмены, мышиная возня.

## Выделите суффиксы прилагательных и объясните написание Н и НН в

***них.***

## Вставьте пропущенные буквы, объясните написание орфограмм.

***Подберите к выделенным прилагательным антонимы с Н и НН .***

Ос…няя погода, в…черняя з…ря, пож…лой шахматист, обыкнов…ное явление, постоя…ная работа, естеств…ные пр…пятствия, революци…ное учение, прогрессив…ые силы.

## Замените выделенные слова именами прилагательными и напишите словосочетания. Суффиксы прилагательных обозначьте.

Следы **зверя,** писк **комара,** лапы **гуся**, голова **лошади**, гнездо **воробья,** платье **из шерсти,** ложки **из серебра**, рубашка **из полотна**, сок **из клюквы**, крыша **из соломы**, постройки **при станции**, день **торжества**, дом **из дерева**, пуговица **из олова.**

## От слов, данных в скобках, образуйте сложные прилагательные и запишите их вместе с существительными. Объясните их написание.

Машина (которая очищает хлопок). Трубка (которая проводит пар). Бумага (чувствительная к свету). Завод (где строятся корабли). Культура (Древней Руси). Ветер (с северо-запада). Рабочие (заводов и фабрик). Литература (по сельскому хозяйству). Депо (вагонное и паровозное). Выработка (средняя за год).

## Укажите, какие ошибки допущены в употреблении прилагательных.

Коробочка была бережная хозяйка. Гостиную Собакевича украшали представительные собой люди. Партизаны продвигались в непроглядной мгле. В течение цельных суток лил дождь. Боязно оглянувшись, женщина осторожно переступила порог и остановилась. Химия очень завлекательная наука. На родине поэта установлен мемориальный памятник.

# Имя числительное

## Запишите цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующем падеже. В случае невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000метр…, до 500 учрежден…, около 44 барж…, располагать

100 рубл…, добираться в течение 23 сут…, работают 34 ясл… и более 52 детсад…, из 302 претендент… на первенство, более 43 кандидат… на призовые места, продолжаться 5,3секунд…, наблюдать 3 и более случа… заболеваний, около 90 километр…, по рубл… за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) весёлых друга расстались надолго.

## Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске – около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днём возможно усиление морозов до 18- 22 градусов, ночью – до 25-27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 содат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790

самолётов, 41 131 автомобиль.

## Напишите прописью цифровые обозначения.

Испанский художник Гойя за свою жизнь создал 700 картин.

П. М. Третьяков в 1892 году передал в дар Москве 1925 произведений искусства.

В некоторых городах из-за чумы погибло 56,3 % населения. Я уверен, что вы встретите об…их сестёр.

Он вышел из дома с 300 рубл…

Город меняет метрику пространства, и вы согласитесь со мной, что 150 шагов – одно и то же в городе и в деревне.

На гербе нашей страны изображён дву…главый орёл.

## Перепишите, выбирая нужные числительные.

У кузницы стояло (два, двое) сан… и (три, трое) телег…

(Два, двое) сут… продолжалась метель. (Четыре, четверо) друз… отправились в турис…кий поход. (Шесть, шестеро) девуш… поступили на курсы

комбайнеров. Нас было (три, трое). Их оказалось (пять, пятеро). Недоставало (три, трое) ножн… и (четыре, четверо) щипц…

## Перепишите словосочетания.

(Сорок)летний мужчина; (семьдесят пять) летний юбилей; (тридцать) градусные морозы; (восемьсот тридцать пять ) километровый переход; (сорок) ведёрная бочка; (триста сорок пять) квартирный дом; (4,5) тысячный коллектив; (пятьсот) миллионный город.

## Согласуйте существительные с числительными, раскрывая скобки:

В течение (двадцать четыре сутки). (Три) незнакомых лиц. (Два) ножниц. Ас было (четыре) братьев. У (оба) студентов не было конспектов. На (оба) тумбочках лежали журналы.

# Местоимение

## 1. Найдите и устраните ошибки в употреблении местоимений.

В ихнем огороде много травы.

От энтого места до того 100 метров.

На площади собрался народ. Они шумели. На его было много жалоб.

Он чего-то сказал.

## Прочитайте отрывок из рассказа А.П. Чехова “Ванька”. Найдите местоимения, употребленные в неправильной форме.

“А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосья во двор за то, что я качал ихнего ребятенка в люльке и по нечаянности уснул. А на неделе мне хозяйка велела почистить селедку, а я начал с головы, а она ейной мордой начала меня в харю тыкать.”

Как вы думаете, почему в письме Ваньки Жукова так много речевых ошибок? Какую цель преследовал при этом автор? Исправьте ошибки в употреблении местоимений.

## 3. Укажите ошибки в употреблении местоимений. Запишите предложения в исправленном виде. Подчеркните местоимения как члены предложения

Мы вчера были у их в гостях. Собака услышала ее имя и громко залаяла.

Я ничего не знаю об их них планах. Катя договорилась с подругой, что она за ней зайдет.

Друзья спорили о этом давно. Художник закончил писать портрет, и его купил известный коллекционер.

# Глагол

## 1. Образуйте (и напишите) неопределенную форму и прошедшее время глаголов:

Ночую, кочую, гарцую, рассматриваю, показываю, чувствую, участвую, шествую, шефствую, командую, заведую, интересуюсь, присматриваюсь, агитирую, преследую, оканчиваю**.**

## 2 .Выпишите отдельными столбиками глаголы 1) неопределенной формы, 2) безличные, 3) возвратные, 4) переходные, 5) непереходные, 6) глаголы условного наклонения, 7) глаголы повелительного наклонения.

1. Тираны мира! Трепещите! А вы мужайтесь и внемлите, восстаньте, падшие рабы! (П.). 2. Крепни и славься в битвах веков, Красная Армия большевиков (М.).

* 1. Хотел бы очень сам я посудить, твое услышав пенье. (К.). 4. Приляг-ка, брат, и отдохни, да коли хочешь, так сосни (К-)- 5. Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица (К-). 6. Хочется подышать свежим воздухом. 7. Что-то нездоровится мне сегодня. 8. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.). 9. ...Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин (М.).

## Образуйте (и напишите) неопределенную форму и прошедшее время глаголов:

Ночую, кочую, гарцую, рассматриваю, показываю, чувствую, участвую, шествую, шефствую, командую, заведую, интересуюсь, присматриваюсь, агитирую, преследую, оканчиваю.

## Прочитайте текст и выполните задания.

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которые я не знал, не видел...

Книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много он может сделать на земле.

Я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... (По М. Горькому)

1. Найдите в тексте глаголы.
2. Выпишите примеры глаголов: а) совершенного и несовершенного вида; б) переходных и непереходных; в) возвратных и невозвратных.
3. Определите спряжение глаголов из последнего абзаца.
4. Какой глагол в данном тексте имеет формы разных времен? Как изменяются глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени?
5. Найдите глаголы в форме инфинитива. Определите их синтаксическую функцию. Каким членом предложения еще может быть инфинитив? Приведите свои примеры.
6. Произведите морфологический разбор указанных слов.

## Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

## Спишите, вставьте пропущенные буквы. Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

## Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть,

обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

## Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послыш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л,

та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

## Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

## Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежеть — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножеть — обезножить.

# Причастие

## Вставить пропущенные буквы в суффиксы причастий.

Услыш..нный разговор, выкач..нная бочка, подстрел..нные утки, расстрел..нные патроны, разве..нные ветром, постро..нный дом, взлеле..нное дитя. Колебл..мый, озаря..мый, слыш..мый, рекоменду..мый, дремл..щий,

стел..щийся, ла..щий, бор..щийся, кле..щий, стро..щийся.

## Раскрыть скобки, выбрав слитное или раздельное написание НЕ с причастиями.

(Не) забываемый подвиг; (не) скошенный луг; (не) выполненное поручение; задача (не) решенная, а только начатая; неприятель (не) обнаружен; (не) исправленная вовремя ошибка; (не) вспаханное поле; роман (не) дописан; (не) сжатая рожь; телефон (не) отремонтирован; еще (не) доделанная работа; (не) проходимые леса; (не) забываемое впечатление;

(не) проницаемые сумерки; (не) видимое солнце; (не) освещенные солнцем.

## Вставить Н или НН в причастия и отглагольные прилагательные.

Кова…ый меч, скова…ые движения, зва..ый, смышле…ый, нечая…ый, хвале…ый, реше…ый, неслыха…ый, избалова…ый, стреля…ый, невида…ый, нежда…ый, глаже..ый-переглаже..ый, ломан..ая, сломан..ый, рван..ая, разорван..ая, солен..ый, пересолен..ый, кипячён..ый, некипячен..ый, вскипячён..ый, ранен..ый, изранен..ый, ранен..ый в руку, гружён..ый, перегружён..ый, гружён..ый камнем, тяжело ранен..ый, крашен..ый пол, некраше…ый пол, покрашен..ый пол, пол покраше.., крашен. .ый кистью пол.

## Расставить знаки препинания при причастных оборотах. Выделить причастные обороты и определяемые слова.

Роняющий на землю спелые желуди он стоит на краю леса. Шелестит под ногами листва опавшая с деревьев.

Обед продолжавшийся около трех часов кончился.

Появившиеся на деревьях почки говорили о весне наступившей неожиданно. Толстые сосульки свисавшие с крыши оттаивали на солнце.

# Деепричастие

## Образовать деепричастия несовершенного вида. Выпишите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, метить, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

## Образовать деепричастия совершенного вида.

Вынести, развеять, развить, обессилить, сберечь, прикоснуться, запрячь, запереть, отречься, встретить, увести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

## К данным деепричастным оборотам вместо точек присоедините одно из двух указанных предложений. Объясните, почему вами выбран только один вариант, а другой не подходит.

1. Дойдя до реки,… а) усталость овладела нами; б) мы устроили привал.
2. Плывя в лодке,… а) множество птиц виднелось по берегам реки; б) путешественники видели по берегам реки множество птиц.
3. Заметив со всех сторон лодки и людей,… а) стадо диких коз бросилось врассыпную;

б) стадо диких коз охватил ужас.

1. Собираясь в поход,… а) ребята тщательно продумали все детали путешествия; б) на рассвете был назначен сбор.

## Укажите, какие ошибки допущены в предложениях с деепричастными оборотами. Перепишите предложения, исправив их.

1. Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор».
2. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.
3. Приехав из города, перед Давыдовым возникает ряд трудностей.
4. Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив людей крова.
5. Войдя в кочегарку, нас обдало жаром.

# Наречие

## Спиши текст, вставь пропущенные наречия, а также пропущенные буквы. Заглавные буквы подскажут начало предложений.

Песня начиналась , как будто она рождалась где(то) на небесах.

разл\_валась мелодия, на душе становилось и , а глазам -

от подступающих слез. То веяло степным воздухом, то

сгущ\_лись тучи, то легкие обл\_ка двигались песне, и это заст\_ вляло петь

и . песня вл\_валась в душу, глаза распахивались ,

, как в детстве. Мелодия подн\_малась , , уносилась , и не было ей ни конца, ни начала…

***Слова для справок****:* Неожиданно, Певуче, легко и хорошо, горячо, свежо, зловеще, в такт, ещё и ещё, Волей-неволей, по-новому, по-вольному, точь-в-точь как давным-давно, вверх, ввысь, вдаль.

## Прочитай получившийся текст еще раз. Какой вариант (исходный или восстановленный) более живописный, яркий, образный? Подчеркни в наречиях «сложные» для правописания места.

1. ***Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Найдите в тексте наречия, определите их разряд. Сделайте морфологический разбор наречия*** *плавно****.***

Он запел. (Хрустально)чистый звучный и необыкновенно сильный тенор зазв\_нел в комн\_те. В самом тембре этого яркого, метал\_ического голоса было что(то) др\_матическое страс\_ное.

Плавно и нежно л\_лись один за другим грудные, г\_рячие, тр\_пещущие звуки. Они л\_лись св\_бодно с бл\_городной сдержанностью, звучали просто и скромно, словно он не хотел обнаружить глубины чу\_ства а оно, как пламя, само прорывалось и било из груди певца переполненной горячими, страс\_ными звуками. Он пел о тоске любви. Негой огнем и сл\_зами дышали эти звуки.

## Отгадай загадки, подчеркни наречия.

1. Скоро ест, мелко жует. Сама не глотает, другим не дает. ( *)*
2. Стоят вместе, ходят врозь. ( *)*
3. Сверху кожа, снизу тоже, а в середине пусто. ( *)*
4. Крупно, дробно зачастил и всю землю напоил. ( *)*

## Подбери к данным наречиям как можно больше синонимов и антонимов.

Оригинально, регулярно, открыто, нежданно, упорно, внезапно, отлично, по- доброму, сначала.

## Спишите предложения. Выделите наречия в составе сказуемых. Как по-другому можно назвать эти слова?

В это утро в степи было тихо, пасмурно, несмотря на то, что солнце поднялось; было как-то особенно пустынно и мягко. (Л. Толстой.)

Володе стало необыкновенно весело, и он только теперь почувствовал, как хорошо утром выйти из дому. Как славно и легко дышится, как хочется побежать по этой мягкой дороге, помчаться во весь дух. (Ю. Казаков.)

## Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

## Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направ... и налев... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавн..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового

паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначал... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.). 11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл... (П.). 12. Он мычал и бил всех наотмашь направ... и налев... (Пауст.). 13. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влев... (Л. Т.). 14. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собой справ... налев... и обратн..., слев... направ... (Пришв.). 15. Через два часа наступление возобновилось сызнов... (Ш.). 16. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь (Арс.). 17. Я еду и от нечего делать читаю вывески справ... налев... (Ч.).

## Допишите наречия.

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг...,

дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев... Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч.... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ....

Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце. Учиться блестящ.... Войскам становится невмоч.... Двери открыты настеж. Он

ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

## В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипяшую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарасти сорняками, упасть навзнич...

## Выберите правильный вариант написания наречия.

1. Все равно (не-ни)куда спешить.
2. Он (не-ни)сколько не был похож на мать.
3. (Не-ни)откуда было ждать помощи.
4. Вам (не-ни)зачем рисковать.
5. В молодости ему было все (не-ни)почем.
6. Друзья (не-ни)мало не сомневались в успехе.

# Оценивание:

5 баллов, если всё задание выполнено верно.

4 балла, если выполнено правильно не менее 3/4 задания.

3 балла ставится, если правильно выполнено не менее половины задания. Оценка "2" ставится, если не выполнено более половины задания.

# Тема «Правописание числительных»

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Числительное» Ответьте на вопросы теста

1. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
2. трое котят
3. обеих рук
4. пятьюдесятью пятью рублями
5. в двух тысяч тринадцатом году
6. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
7. около пятиста фотографий
8. в две тысячи пятом году
9. две седьмых
10. в течение тридцати шести минут
11. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
12. семьюдесятью шестью процентами
13. шестьюстами учебниками
14. четверо волков
15. одна целая три восьмых
16. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
17. тремястами строчками
18. к пятистам сорока семи избирателям
19. двое мужчин
20. обоих женщин
21. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
22. пятеро саней
23. трое футболистов
24. четверо лисят
25. шестеро лосей
26. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
27. более весемьсот миллионов
28. почти в ста странах
29. на обоих берегах
30. у сто первого участника
31. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
32. три целых шесть седьмых
33. свыше ста сорока тысяч
34. около полтора года
35. семеро друзей
36. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
37. тремястами дисками
38. двухстами предметами
39. в одна тысяча девятьсот девяносто втором году
40. около полутораста экземпляров
41. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
42. обеих сестёр
43. у двоих девочек
44. на триста пятьдесят седьмой странице
45. шестьюстами девяноста тремя листами
46. Укажите вариант, в котором числительное употреблено неверно.
47. о полутора часах
48. около семисот семидесяти трех вариантов
49. написано полтораста страниц
50. у обоих дорог

. **Синтаксис и пунктуация**

# Тема «Знаки препинания в сложных предложения с разными видами связи»

Цель: систематизация изученного Ответьте на вопросы теста

Тест по теме «Сложное предложение с разными видами связи»

1. *В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?*
   1. Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
   2. Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
   3. Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
   4. В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.
2. *В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?*
   1. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.
   2. Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.
   3. Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.
   4. Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по- человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.
3. *В каком случае дана правильная характеристика предложения?*

*Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были высадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.*

* 1. СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
  2. СП с сочинением и бессоюзной связью
  3. СП с подчинением и бессоюзной связью
  4. СП с сочинением и подчинением

1. *В каком случае дана правильная характеристика предложения?*

*Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.*

* 1. СП с сочинением и подчинением
  2. СП с сочинением и бессоюзной связью
  3. СП с подчинением и бессоюзной связью
  4. СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

1. *В каком случае дана правильная характеристика предложения?*

*Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.*

* 1. СП с сочинением и подчинением
  2. СП с сочинением и бессоюзной связью
  3. СП с подчинением и бессоюзной связью
  4. СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

1. *В каком случае дана правильная характеристика предложения?*

*Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.*

* 1. СП с сочинением и подчинением
  2. СП с сочинением и бессоюзной связью
  3. СП с подчинением и бессоюзной связью
  4. СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

1. *В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?*
   1. Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.
   2. Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
   3. Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так какофицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
   4. Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.
2. *В каком предложении нужна запятая перед союзом И?*
   1. Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех **и** ни у кого такой дамы не было.
   2. И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий **и** всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.
   3. Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества **и** что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.
   4. С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире **и** шире и небо делалось глубже.
3. *В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?*
   1. В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой **и** что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.
   2. К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости **и** от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.
   3. Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы **и** все у них есть...
   4. Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз **и** я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.
4. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1,

4) 1, 3

# Тема «Сложные предложения с разными видами связи»

Ответьте на вопросы теста:

1. Укажите верную характеристику предложения: Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте. (Ю.Казаков)
   1. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью
   2. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью
   3. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью
   4. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными
2. Укажите верную характеристику предложения: Несколько раз он пытался подняться, но ноги его не слушались - с Бездомным приключилось что-то вроде паралича. (М.Булгаков)
3. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью
4. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью
5. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью
6. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными
7. Укажите верную характеристику предложения: Крик далекой иволги звучал почти рядом с Прохором; слышно было, как крадется лиса сквозь чащу. (В.Шишков)
8. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.
9. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
10. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
11. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
12. Укажите верную характеристику предложения: Матрёна сидела в телеге молча, хотя губы её шевелились, словно она читала молитву. (А.Иванов)
13. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
14. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
15. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
16. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.
17. Укажите верную характеристику предложения: Правила морской подготовки не предполагают, что можно научить человека рулить прямо на рабочем месте, но Лёша научился. (Л.Князев)
18. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
19. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
20. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
21. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.
22. Укажите верную характеристику предложения: Сиверс утром стрелял в нашем саду галок, а мне казалось, что в дом вошел пастух и хлопает большим кнутом. (И.Бунин)
23. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
24. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
25. Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными.
26. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
27. Укажите верную характеристику предложения: Пароход медленно кренился, палуба на мгновение принимала вертикальное положение, и рулевой повисал на штурвале.
28. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
29. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
30. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
31. Бессоюзное сложное предложение с тремя грамматическими основами.
32. Укажите верную характеристику предложения: Снова и снова самолеты заходили на цель, а когда они улетели, минометный и ружейный обстрел показался детским лепетом и почти полным покоем.(Э.Казакевич)
33. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью
34. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью
35. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью
36. Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными
37. Укажите верную характеристику предложения: Вода была теплей воздуха, и парное тепло от разгоряченных водяных туш усиливало ощущение одухотворенности природы - море казалось живым. (В.Гроссман)
38. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
39. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
40. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
41. Сложносочинённое предложение, с тремя грамматическими основами
42. Укажите верную характеристику предложения: Уже курились зеленым дымком верхушки госпитальных тополей, и когда Саенко, уходя, открывал для нас окно, которое в общем-то открывать не разрешалось, мы пьянели от пряной тополевой горечи порвавшегося воздуха. (Е.Носов)
43. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
44. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
45. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
46. Сложноподчинённое предложение с четырьмя придаточными.

Тема «**Повторение изученного»**

Цель: систематизация изученного Ответьте на вопросы теста

# Вариант 1

A1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. намерЕние
2. давнИшний
3. бАнты
4. балУясь

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. Мне ПАМЯТЕН каждый уголок моего сада.
2. Вратарь НАДЕВАЕТ экипировку, защищающую его от ударов шайбы.
3. Весной КОРЕННЫЕ побеги следует осмотреть и вырезать у самого основания.
4. Андрей встал и окинул собеседника исполненным ЛЕДЯНОГО высокомерия взглядом.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. любимые профессора
2. наиболее решительнее
3. в двухстах метрах
4. на их территории

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Обнаружив в кометах органические вещества,

1. была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.
2. это даёт основания для важных выводов.
3. учёные предположили, что жизнь могла быть привнесена из космоса.
4. у учёных возникло предположение о существовании жизни вне Земли.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
2. В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
3. Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
4. Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1. В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.
2. Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.
3. Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.
4. Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Так, к началу XIX века на Земле проживал один миллиард человек, а к концу XX века — уже шесть миллиардов человек. (3)Такой быстрый рост населения за короткий исторический период называется демографическим взрывом. (4)Но рассчитана ли биосфера Земли на подобные взрывы? (5)Учёные установили, что наша планета рассчитана только на 200 миллионов человек. (6)... человек превысил свою долю в биосфере в несколько раз.

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1. Быстрый рост населения планеты называют демографическим взрывом.
2. Население планеты растёт медленно.
3. Население планеты очень быстро увеличивается.
4. По мению учёных, биосфера Земли рассчитана на неограниченное количество человек.

А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно стоять на месте пропуска в шестом предложении текста?

1. Следовательно,
2. Например,
3. Кроме того,
4. Наоборот,

А9. Какие(\_ое) слова (слово) являются(\_ется) одной из грамматических основ второго (2) предложения текста?

1. проживал человек
2. проживал один миллиард человек
3. миллиард человек
4. проживал

A10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1. простое
2. сложносочинённое
3. сложноподчинённое
4. сложное бессоюзное

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ТАКОЙ из третьего (3) предложения текста.

1. местоимение
2. наречие
3. прилагательное
4. причастие

A12. Укажите значение слова БИОСФЕРА в предложении 4.

1. Наука о живой природе, о закономерностях органической жизни.
2. Раздел кибернетики, посвящённый использованию биологических процессов в решении инженерных задач.
3. Электромагнитные колебания, возникающие в мозгу человека и высших животных.
4. Область распространения жизни на Земле.

A13. Укажите верное объяснение написания выделенного слова. Терпкий запах КОШЕ\_ЫХ трав разлит в тёплом воздухе.

1. Пишутся две буквы НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
2. Пишется одна буква Н, так как это слово образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
3. Пишется одна буква Н, так как это краткое причастие.
4. Пишутся две буквы НН, так как это причастие, имеющее зависимое существительное трав.

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. пот\_плевший, л\_петать, поб\_дитель
2. отр\_слевой, огл\_вление, гр\_мадный
3. л\_ловый, зач\_рстветь, выт\_рать
4. заг\_релый, р\_птать, обл\_денение

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр\_морский, пр\_светлый, пр\_следовать
2. видеос\_емка, в\_ются, ад\_ютант
3. раз\_грать, дез\_нформировать, по\_скать
4. бе\_ценный, ра\_фасовать, не\_говорчивый

A16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Я?

1. люди запомн\_т, кол\_щие предметы
2. угли тле\_т, цвета выгор\_т
3. наде\_щийся на взаимность, кле\_щий карандаш
4. беспоко\_щийся о будущем, повара вар\_т

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И? А. взлеле\_ла

Б. навес\_ть

В. обманч\_вый Г. уничтож\_ный

1. А, Б, Г
2. А, Б, В
3. Б, В
4. А, В, Г

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Картина Левитана «Владимирка» н(1) содержит н(2)каких сюжетных элементов, это чистый пейзаж, в котором художник н(3) поступился красотой русской природы, н(4) умалил ее поэтической прелести.

1) 1, 2

2) 2

3) 1, 3

4) 3, 4

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
2. Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
3. Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
4. КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

A20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В России континентальный климат ( ) и здесь особенно суровая зима.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

1) 1, 2

2) 2, 4

3) 2, 3

4) 1, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

1) 1

2) 2

3) 3, 4

4) 1, 2, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
2. Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
3. Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
4. Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

A24. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Римский-Корсаков сумел передать основную идею произведения так, как он её понимает: в народном представлении искусство – могучая творческая сила.

1. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
3. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

1) 1, 3

2) 2

3) 3

4) 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3

А27. Прочитайте текст.

Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. Учёные считают, что именно эти лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы.
2. Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветовых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.
3. Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.
4. Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время. Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом. (5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте. (18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землёй, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину\*)

\* Владимир Алексеевич Солоухин (1924—1997 гг.), поэт, прозаик.

Размышляя о современном человеке, В. Солоухин освещал проблемы

его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого. A28. Какое высказывание противоречит содержанию текста?

1. Человечество ограничено в своём представлении о мире.
2. Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
3. Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
4. Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1. Предложение 15 содержит вывод из рассуждения, содержащегося в предложениях 1–14.
2. Предложения 18–23 включают повествование.
3. В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
4. Предложения 24–25 содержат вывод из рассуждения, содержащегося в предложениях 18–23.

A30. В каком предложении использованы антонимы? 1) 14

2) 9

3) 3

4) 18

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1. Определите способ образования слова САМОНАДЕЯННО (предложение 10). В2. Из предложений 1–2 выпишите все местоимения.

B3. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 14–20 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого простого предложения.

B5. Среди предложений 2–12 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Напишите номера всех этих предложений.

B6. Среди предложений 13–18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

B7. Среди предложений 13–20 найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью союза. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как (предложения 2, 11), (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин

прибегает к использованию таких тропов, как ("«капсуле» всего

человечества” в предложении 13) и (загадочным миром в предложении 8).

Список терминов:

1. сравнительный оборот
2. парцелляция
3. ряды однородных членов
4. ирония
5. метафора
6. индивидуально-авторские слова
7. вопросительные предложения
8. диалектизм
9. эпитет

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ

аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Материалы для промежуточной аттестации по учебному предмету ОУДБ.01 Русский язык

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (в письменной форме)

# Примерный перечень вопросов

для подготовки к экзамену

1. [Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык](http://www.postupim.ru/11/rus/1_1.shtml) [РФ и язык межнационального общения](http://www.postupim.ru/11/rus/1_1.shtml).
2. Богатство, красота, выразительность русского языка.
3. Фонетика. Гласные и согласные звуки.
4. Чередование звуков. Место ударения в слове.
5. [Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по](http://www.postupim.ru/11/rus/4_1.shtml) [лексическому значению](http://www.postupim.ru/11/rus/4_1.shtml)
6. [Группы слов по употреблению и происхождению](http://www.postupim.ru/11/rus/5_1.shtml)
7. [Фразеологизм: его лексическое значение, функция в предложении и тексте](http://www.postupim.ru/11/rus/6_1.shtml)
8. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
9. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
10. Заимствованные слова.
11. Словообразование. Состав слова.
12. Основа и окончание. Корень слова. Суффикс. Приставка.
13. Способы образования слов.
14. Морфология. Общий обзор частей речи.
15. Имена существительные. Падежи. Склонение имен существительных.
16. Правописание существительных.
17. Значение и грамматические признаки имени числительного.
18. Разряды числительных.
19. Правописание имен числительных
20. Значение и грамматические признаки глагола.
21. Спряжение глагола
22. Правописание глаголов.
23. Значение и грамматические признаки имён прилагательных.
24. Правописание прилагательных.
25. Значение и грамматические признаки причастий.
26. Правописание причастий.
27. Действительные и страдательные причастия.
28. Причастный оборот.
29. Деепричастие. Деепричастие совершенного и несовершенного вида.
30. Правописание деепричастий.
31. Наречие. Степени сравнения наречий.
32. Правописание наречий.
33. [Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению,](http://www.postupim.ru/11/rus/14_1.shtml) [структуре и синтаксическому употреблению](http://www.postupim.ru/11/rus/14_1.shtml)
34. Правописание предлогов.
35. Правописание союзов
36. Правописание частиц.
37. [Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях.](http://www.postupim.ru/11/rus/15_1.shtml) [Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова](http://www.postupim.ru/11/rus/15_1.shtml).
38. [Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные](http://www.postupim.ru/11/rus/17_1.shtml) [предложения. Предложения распространенные и нераспространенные](http://www.postupim.ru/11/rus/17_1.shtml)
39. Простое предложение. Типы предложений. [Простое предложение, его виды по](http://www.postupim.ru/11/rus/16_1.shtml) [цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения](http://www.postupim.ru/11/rus/16_1.shtml).
40. Главные члены предложения.
41. Второстепенные члены предложения.
42. Осложненные предложения.
43. Предложения с однородными членами.
44. Предложения с вводными словами.
45. Предложения с обращениями.
46. Сложное предложение. Типы сложных предложений
47. Сложносочиненное предложение
48. Сложноподчиненное предложение
49. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными
50. Стили речи