бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 г. № 514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА**

**ОП.09 Рисунок и живопись**

для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Вологда

2023

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Сусова А.Л. мастер производственного обучения БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией общеобразовательных учебных дисциплин,

протокол № 11 от 15.06.2023 г.

1. **Общие положения**

Комплект оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла ОП.09 Рисунок и живопись.

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основе ФГОС СОО по программе подготовки специалистов среднего звена по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, рабочей программы учебной дисциплины ОП.09 Рисунок и живопись.

**2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1 рисовать части головы человека;  У2 изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти;  У3 выполнять анатомические зарисовки черепа головы человека;  У4 составлять живописный этюд, натюрморт  З1основные законы линейной перспективы;  З2 построение гипсовых геометрических тел;  З3принципы композиционного построения рисунка;  З4 основные градации светотени;  З5 основы живописной грамоты;  З6 приемы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики;  З7 цвет в живописи;  З8 виды письма. | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + |

**Материалы к текущему контролю успеваемости по дисциплине**

**ОП.09 Рисунок и живопись**.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме проверки практических работ по каждой теме и методических рекомендаций к практическим работам.

Формой текущего контроля по дисциплине является:

* просмотр аудиторных работ студентов после каждого задания
* контроль за посещаемостью

Критерии оценки (текущий, промежуточный просмотр):

При выставлении оценки «отлично» учитываются:

наличие полного объема выполненных работ (аудиторных и самостоятельных)

Учитываются следующие качества работ:

правильное композиционное размещение объектов на листе, общее композиционное решение, передача условного пространства с учѐтом закономерностей декоративной композиции, передача пропорций, конструктивных особенностей, объѐма изображаемых фигур, тональное решение композиции, самостоятельность выполнения работы, аккуратность и законченность работы.

При выставлении оценки «хорошо» возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки:

-композиционного плана, передача конструктивных особенностей и объѐма, передача пространства, использования законов цветоведения.

При выставлении оценки «удовлетворительно» возможны следующие ошибки:

-отсутствие полного объема работ;-низкое качество выполнения работ: нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, неудачно подобранно тональное решение, неаккуратность в работе, слабое владение графическими техниками.

При выставлении оценки «неудовлетворительно» возможны следующие ошибки:

* отсутствие полного объема работ

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если в работе допущены серьѐзные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

**Тема 1.1 Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел и предметов быта:** практические занятия №1-5

**Тема 1.2. Графические приемы при изображении предметов**: практические занятия № 6-8

Раздел 2 Основы цветоведения

Тема 2.1 Физические основы цвета: практические занятия № 7-12

Раздел 3 Живопись натюрморта

Тема 3.1 Натюрморт из предметов быта: практические занятия № 8-11

Тема 3.2 Декоративный тематический натюрморт: практические занятия № 12-13

Раздел 4 Изображение окружающей среды

Тема 4.1 Рисунок элементов архитектурного ордера, архитектурных деталей и декора: приктические занятия № 14-15

Раздел 5 Декоративная живопись

Тема 5.1 Цвет в орнаменте: практические занятия № 16-17

Тема 5.2 Колористическое решение интерьера : практическое занятие №18

# Основные требования к работам по живописи:

При выполнении задания следует учитывать, что работа над этюдом делится на два этапа – подготовительный и исполнение.

Методика первого этапа предполагает:

* визуальное изучение, анализ натуры, определение места;
* поиск композиционного решения этюда;
* выполнение подготовительного рисунка под живопись. Методика второго этапа предполагает:
* на предметах легкими линиями намечаются характерные детали, границы и характер световых граней;
* в первой прописке намечаются тонально световые отношения крупных предметов постановки, ведущих цветов натуры, имеющих решающее значение для колористического построения этюда.
* разнообразить техническое исполнение живописи различных планов, предметов натюрморта.
* вторая прописка предполагает уточнение, активную моделировку формы предметов на освещенных местах, мазки краски кладутся энергично, форма, детали лепятся четко.
* нельзя писать обособлено один предмет за другим, прорабатывать его форму до определенной законченности, оставляя в то же время незаписанным, например

фон или соседние предметы;

* уделить внимание к изменению цвета под влиянием освещения, среды, цветовой рефлексной взаимосвязи.
* особое внимание живописи переднего плана. Его необходимо крепко строить в пластическом отношении, внимательно лепить форму предметов, выявлять

освещенность, материальность, писать детали, чтобы он служил активным входом в композицию, воспринимался устойчиво, материально, «поддерживал» предметы последующих планов.

* на завершающей стадии работы над этюдом необходимо вновь вернуться к уточнению тонально-цветовых отношений ведущих цветов натуры, подчинить

частности – общей форме, проверить, нет ли излишне ярких и резких пятен,

контрастов, разрушающих цельность или, напротив, не потеряны ли насыщенность цвета, четкость деталей, контрастов. От общего к частному и от частного

обогащенного деталями к общему – таков путь поиска наибольшей выразительности этюда.

# Итоговые задания

Промежуточная аттестация по ОП.09 Рисунок и живопись проводится в форме дифференцированного зачета, с целью определения соответствия уровня и качества подготовки обучающихся освоивших программу.

Дифференцированный зачет проводится в форме практического задания по вариантам.

На выполнение задания дается два академических часа.

Задание составлено с учетом всего материала по учебной дисциплине.

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 1**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип магазина красок

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 2**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип столовой

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 3**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию данного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип детского сада

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 4**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип строительной фирмы

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 5**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип машиностроительного завода

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 6**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип детского центра

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 7**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип студии красоты

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 8**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип швейной фабрики

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 9**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип машиностроительного завода

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 10**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип салона красоты

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 11**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип аптеки

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 12**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип молочного комбината

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 13**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип машиностроительного завода

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 14**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип салона красоты

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 15**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип фитнес-центра

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 16**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип общеобразовательной школы

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 17**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип строительной компании

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 18**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип стоматологической клиники

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 19**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип приюта для животных

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 20**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип флористической компании

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 21**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип хлебокомбината

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 22**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип текстильного комбината

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 23**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип транспортной компании

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 24**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип кофейни

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

|  |
| --- |
| **Дифференцированный зачёт**  **ВАРИАНТ № 25**  **ОП.09 Рисунок и живопись** |

Задание №1 Выполните стилизацию предложенного изображения

Задание №2 Выполните стилизованный логотип кондитерской

**Критерии и нормы оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания практического задания** | |
| **Критерии** | **Макс. Балл** |
| конструктивное решение | 2 |
| правильная компоновка | 2 |
| стилизация соответствует тематике | 2 |
| соблюдены пропорции предметов и их деталей | 2 |
| свет и тень расположены гармонично | 2 |
| цветовая и светотеневая проработка выполнена в полном объёме. | 2 |
| изображение соответствует заявленному | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **оценка** |
| **14-13** | **5** |
| **12-11** | **4** |
| **10-9** | **3** |
| **Менее 9** | **2** |

**Обязательные печатные издания**

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Р. Ф. Мирхасанов.  – М: Издательский центр «Академия», 2021. – 221, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 22 см. - (Профессиональное образование. Дизайн). – ISBN 978-5-4468-6304-4
2. Киплик, Д. И.  Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>
   * 1. **Электронные издания**
3. Киплик, Д. И.  Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474840
4. Лютов, В. П.  Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473250
5. Скакова, А. Г.  Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748
6. Хворостов, А. С.  Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475463