бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

от 31.08.2022 № 580

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ОУДБ. 05 ИСТОРИЯ

Специальность 46.02.01Документационное обеспечение управления и архивоведение.

Вологда

2022

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: Одиноков Е.А., Шашерина Н.В., преподаватели БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией общеобразовательных учебных дисциплин,

протокол № 1 от 31.08.2021 г., протокол № 1 от 31.08.2022 г.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую обучающийся совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий.

Самостоятельная внеаудиторная работа по учебному предмету проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;

- углубления и расширения теоретических знаний;

- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

* для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;
* для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей), составление плана и тезисов ответа, ответы на контрольные вопросы, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка рефератов, докладов.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподавателем проводится инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов используются семинарские занятия, тестирование, самоотчеты, контрольные работы.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;

- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

- обоснованность и четкость изложения материала;

- оформление материала в соответствии с требованиями;

- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

**СОДЕРЖАНИЕ МАТЕРИАЛА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы**  **самостоятельной работы** | **Количество**  **часов** |
| 1. | Самостоятельная работа по теме:  Революционное движение в Европе и Азии после Первой мировой войны. | 5 |
| 2. | Самостоятельная работа по теме:  Россия в Первой мировой войне. | 4 |
| 3. | Самостоятельная работа по теме:  Первые революционные преобразования. Становление советской власти. | 4 |
| 4. | Самостоятельная работа по теме:  Милитаризм и пацифизм на международной арене. | 4 |
| 5. | Самостоятельная работа по теме:  Советское общество в СССР в 1920 - 1930-е гг. | 4 |
| 6. | Самостоятельная работа по теме:  Итоги Второй мировой войны. Создание ООН и её деятельность. | 5 |
| 7. | Самостоятельная работа по теме:  Война и общество: тыл в годы войны. | 5 |
| 8. | Самостоятельная работа по теме:  Окончание Второй мировой войны. СССР и вопросы устройства послевоенного мира. | 5 |
| 9. | Самостоятельная работа по теме:  Истоки и характер «холодной войны» и создание военно-политических блоков. | 5 |
| 10. | Самостоятельная работа по теме:  Крушение колониализма, локальные конфликты и международная безопасность. | 5 |
| 11. | Самостоятельная работа по теме:  СССР в середине 1960-х - середине 1980-х гг. | 5 |
| 12. | Самостоятельная работа по теме:  Основные проблемы развития современного общества. | 4 |
| 13. | Основные направления в искусстве и массовая культура и общественно-политическая мысль. | 4 |
|  | **Всего** | **59** |

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

1. **Самостоятельная работа по теме:**

Революционное движение в Европе и Азии после Первой мировой войны

**Цель:** формирование представления об революционных движениях на территории Европы и Азии после Первой мировой войны. Анализ и сравнение исторической информации.

**Время выполнения** – 5 часОВ.

**Задание 1. Подготовка сообщения**

**Контроль выполнения:** проверка тетради, обсуждение, фронтальный опрос

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**2.Самостоятельная работа по теме:**

Россия в Первой мировой войне

**Цель:** Формирование взгляда на политическую обстановку, общественную жизнь до и во время Первой мировой войны. Проанализировать экономическое развитие накануне войны.

**Время выполнения** – 4 часа. **Задание 1.** Творческая работа

**Формат выполненной работы:** реферат.

**Критерии оценки**: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций,аккуратность.

**Контроль выполнения:** проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**3.Самостоятельная работа по теме:**

Первые революционные преобразования. Становление советской власти

**Цель**: формирование взглядов на политическую, общественную жизнь в России, становление советской власти. Проанализировать дополнительную литературу.

**Время выполнения** – 4 часа.

**Задание 1. Напишите эссе.**

**Формат выполненной работы:** эссе 150-200слов

**Контроль выполнения:** проверка, анализ, фронтальный опрос.

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**4.Самостоятельная работа по теме:**

Милитаризм и пацифизм на международной арене

**Цель:** расширение представления об историческом времени и пространстве, концепции исторического развития, уметь устанавливать предметно-следственные связи.

**Время выполнения –** 4 часов.

**Задание 1. Подготовка сообщения**

**Контроль выполнения:** фронтальная проверка, устный опрос.

**Рекомендуемые источники информации**:

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**5.Самостоятельная работа по теме:**

Советское общество в СССР в 1920 - 1930-е гг.

**Цель:** формирование представления о мировой системе XX века, границах существующих государств, определение исторического значения явлений и событий прошлого.

**Время выполнения** – 4 часа.

**Задание 1.**

**Содержание работы:** Подготовка сообщения

**Критерии оценки:** аккуратность и правильность подготовки сообщения, обоснованность и четкость ответов.

**Контроль выполнения:** фронтальная проверка, устный опрос.

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**6.Самостоятельная работа по теме:**

Итоги Второй мировой войны. Создание ООН и её деятельность

**Цель:** расширить представления о событиях во время Второй мировой войны, уметь анализироватьисторическую информацию, представленную в дополнительной литературе, представлять результаты изучения исторического материала.

**Время выполнения** – 5 часОВ

**Задание 1.**

**Содержание работы**: Творческая работа

**Формат выполненной работы:** доклад

**Критерии оценки:** правильность написания, выполнение рекомендаций,аккуратность.

**Контроль выполнения:** проверка, обсуждение на семинарском занятии

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

.

**7.Самостоятельная работа по теме:**

Война и общество: тыл в годы войны

**Цель:** углубление знаний о Великой Отечественной войне, осознание себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России, представление результатов изучения исторического материала форме исторического сочинения.

**Время выполнения** – 3 часа

**Задание 1.**

**Содержание работы:** прочитайте художественные произведения об исторических событиях Великой Отечественной войны. Самостоятельно выбрать тему для сочинения.

**Формат выполненной работы:** сочинение.

**Критерии оценки:** правильность написания сочинения, умение выделять главную мысль, самостоятельность.

**Контроль выполнения:** проверка тетради, обсуждение на читательской конференции

**Рекомендуемая литература:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**8..Самостоятельная работа по теме:**

Окончание Второй мировой войны. СССР и вопросы устройства послевоенного мира

**Цель:** углубление знаний о Великой Отечественной войне, осознание себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России, представление результатов изучения исторического материала.

**Время выполнения** – 5 часОВ

**Задание 1.**

**Содержание работы:** прочитайте художественные произведения об исторических событиях Великой Отечественной войны. Самостоятельно выбрать тему для творческой работы

**Формат выполненной работы:** Творческая работа.

**Критерии оценки:** правильность оформления, умение выделять главную мысль, самостоятельность.

**Контроль выполнения:** проверка, фронтальный опрос.

**Рекомендуемая литература:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**9.Самостоятельная работа по теме:**

Истоки и характер «холодной войны» и создание военно-политических блоков

**Цель:** расширение знаний о событиях XX века, холодной войне, работа с различными знаковыми системами.

**Время выполнения** – 5 часОВ

**Задание 1.**

**Содержание работы: Подготовка сообщения**:

**Формат выполненной работы:**

**Критерии оценки:** правильность оформления, выполнение рекомендаций, аккуратность

**Контроль выполнения:** проверка, обсуждение на семинарском занятии

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**10.Самостоятельная работа по теме:**

Крушение колониализма, локальные конфликты и международная безопасность

**Цель:** углубление знаний об идеологии и политической практике стран Европы и США критический анализ источников исторической информации, установление причинно-следственных связей между явлениями и реконструкция на этой основе образа исторического прошлого.

**Время выполнения** – 5 часОВ

**Задание 1.**

**Содержание работы:** Подготовка сообщения

**Формат выполненной работы:**

**Критерии оценки:** правильность оформления сообщения, выполнение рекомендаций, аккуратность.

**Контроль выполнения:** проверка, обсуждение на семинарском занятии.

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**11.Самостоятельная работа по теме**

СССР в середине 1960-х - середине 1980-х гг.

**Цель:** расширение представления о наиболее важных событиях, происшедших в 1960-1980гг., установление причинно-следственных связи между явлениями и на этой основе реконструкция образа исторического прошлого.

**Время выполнения** – 5 часОВ.

**Задание 1.**

**Содержание работы:**

**Формат выполненной работы:** Составление схемы

**Критерии оценки:** правильность составления схемы, выполнение рекомендаций, аккуратность.

**Контроль выполнения:** проверка, обсуждение, устный опрос.

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**12.Самостоятельная работа по теме:**

Основные проблемы развития современного общества

**Цель:** расширение представления о наиболее важных проблемах развития современного общества, происшедших в РФ на рубеже XX-XXI, установление причинно-следственных связей между явлениями и на этой основе реконструкция образа исторического прошлого.

**Время выполнения** – 4 часа.

**Задание 1.**

**Содержание работы:** Подготовка сообщения

**Формат выполненной работы:** сообщение.

**Критерии оценки:** правильность выполнения, выполнение рекомендаций, аккуратность.

**Контроль выполнения:** проверка , обсуждение на семинарском занятии.

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**13.Самостоятельная работа по теме:**

Основные направления в искусстве и массовая культура и общественно-политическая мысль

**Цель:** расширение представления о наиболее важных направлениях культуры и общественной мысли, происшедших в РФ на рубеже XX-XXI, установление причинно-следственных связей между явлениями и на этой основе реконструкция образа исторического прошлого.

**Время выполнения** – 4 часа.

**Задание 1.**

**Содержание работы:** Создание презентации

**Формат выполненной работы:** презентация.

**Критерии оценки:** правильность выполнения презентации, выполнение рекомендаций, аккуратность.

**Контроль выполнения:** проверка , обсуждение на семинарском занятии.

**Рекомендуемые источники информации:**

Основная

Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительная:

Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.

Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.

Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА**

Конспектирование – это свертывание текста, в процессе которого не просто отбрасывается маловажная информация, но сохраняется, переосмысливается все то, что позволяет через определенный промежуток времени автору конспекта развернуть до необходимых рамок конспектируемый текст без потери информации. При этом используются сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, формулировки отдельных положений, формулы, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста.

Классификация видов конспектов:

1. План-конспект (создаётся план текста, пункты плана сопровождаются комментариями. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст).
2. Тематический конспект (краткое изложение темы, раскрываемой по нескольким источникам).
3. Текстуальный конспект (изложение цитат).
4. Свободный конспект (включает в себя цитаты и собственные формулировки).
5. Опорный конспект. Необходимо давать на этапе изучения нового материала, а потом использовать его при повторении.

**Способы конспектирования.**

*Тезисы* — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно, это не библиотечная книга). Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

*Способ «вопросов - ответов».* Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них. Одна из модификаций способа «вопросов - ответов» — таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором (лектором), а место ответа - решение данной проблемы. Иногда в таблице могут появиться и дополнительные графы: например, «мое мнение» и т.п.

*Схема с фрагментами* — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально - лаконичного конспекта.

*Параллельный способ* конспектирования. Конспект оформляется на двух листах параллельно или один лист делится вертикальной чертой пополам и записи делаются в правой и в левой части листа. Однако лучше использовать разные способы конспектирования для записи одного и того же материала.

**Общие рекомендации студентам по составлению конспекта**

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. При конспектировании старайтесь выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Рекомендации по оформлению:

Конспект оформляется в тетрадях или на листах формата А4.

В тетрадях в клетку – писать через строчку аккуратным разборчивым почерком без ошибок. Прописывать название темы на первой строке в центре.

На листах формата А4 шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. Фамилию и инициалы автора прописывать на следующей строке после темы справа.

Критерии оценки учебного конспекта:

**Оценка «отлично»** ставится в том случае, если обучающийся:

* использует учебный материал в полном объеме;
* материал изложил логично (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);
* использует наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта);
* материал написал грамотно (терминологическая и орфографическая грамотность, отсутствуют связанные предложения, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы);
* самостоятельно составлял конспект.

**Оценка «хорошо»** ставится в том случае, если обучающийся:

* использует учебный материал не в полном объеме;
* материал изложил недостаточно логично (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);
* использует наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта);
* материал написал грамотно (терминологическая и орфографическая грамотность, отсутствуют связанные предложения, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы);
* самостоятельно составлял конспект.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится в том случае, если обучающийся:

* использует учебный материал не в полном объеме;
* материал изложил недостаточно логично (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями);
* использует наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта);
* материал написал грамотно (терминологическая и орфографическая грамотность, отсутствуют связанные предложения, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, неразборчивый подчерк);
* не самостоятельно составлял конспект.

**\МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА**

Реферат – краткое изложение научной и специальной литературы по определенной проблеме или анализ источников (например, нормативного права). Их цель – научить студента пользоваться литературой, статистическими данными, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, привить умение четко и логично излагать материал в письменном виде. Реферат является самостоятельной разработкой какой-либо теоретической проблемы. Реферат обязательно должен иметь характер научного исследования и фактически может стать итогом самостоятельной работы студента, направленной на самообразование и более глубокое изучение учебной дисциплины.

Общие требования, предъявляемые к реферату:

* реферат должен представлять собой самостоятельную разработку актуальной проблемы по изучаемой дисциплине;
* основой реферата должны служить современные научные публикации, нормативные материалы по соответствующей проблеме;
* источниковая база исследования формируется на основе монографий, научных статей, справочно-информационного материала;
* план и материалы реферата должны раскрывать актуальность выбранной темы;
* содержание раскрываемых вопросов должно сопровождаться ссылками на источники, использованные автором, и в конце работы прилагается список этих источников.

Несколько **НЕ**:

* Реферат **НЕ** копирует дословно книги и статьи **НЕ** является конспектом.
* Реферат **НЕ** пишется по одному источнику и **НЕ** является докладом.
* Реферат **НЕ** может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

* титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
* оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата; введение;
* основная часть, состоящая из глав;
* заключение;
* список использованной литературы.

**Общие рекомендации студентам по написанию реферата**:

1. Выберите тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни. Определите, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.
2. Найдите книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделайте список этой литературы.
3. Сделайте выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
4. Составьте план основной части реферата. Написать черновой вариант каждой главы. Покажите черновик педагогу.
5. Напишите реферат.
6. Составьте сообщение на 5-7 минут, не более.

Требования к оформлению: объём реферата должен составлять до 1,5 печатных листа (до 25 страницы печатного или рукописного текста, формат А4, при 14 шрифте и 1,5 межстрочном интервале) на страницах указываются номера. Поля страницы: левое 3 см, верхнее и нижнее по 2 см, правое 1,5 см.

Правила оформления литературы:

***Монография***: Долан Э.Дж. Деньги, банковское дело и денежно-кредитная политика. – СП6., 1994. – 437 с. (М., СПб., – допустимые сокращения, другие города указываются полностью);

***Журнал:*** Ракзиашвили А. Современная банковская система циклического развития рыночной экономики // Вопросы экономики. – 2011.– № 6. – С.23 – 27.

***Газета:*** Кудрин А.А. Особенности стратегического планирования в условиях мирового кризиса // Коммерсант. – 2012. – 17 января.

***Статья из сборника:*** Савицкий Г.В., Тимошенко Г.А. Продовольственная безопасность и предстоящее вступление России во Всемирную торговую организацию // Аграрное развитие и продовольственная безопасность России в XVIII – XX веках: сборник статей. – Оренбург, 2006. – С. 324 – 329.

***Интернет-ресурс:*** Лившиц В.Я. Проблемы инфляции в условия глобализации мировой экономики [Электронный ресурс] – электронные данные. – Режим доступа: [http://www.vokrugeta.ru/encycledia/index.php?tile=%D0%9E%1%D0%B0](http://www.vokrugeta.ru/encycledia/index.php?tile=%D0%9E%251%D0%B0)

Критерии оценки реферата:

**Оценка «отлично»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, исторические источники, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, исторические источники, мнения известных учёных в данной области.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылался на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

**Титульный лист**

бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Реферат по учебному предмету**

**ОУДП. 05 История**

**Тема: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Выполнила:

студентка группы \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вологда

2021

**Образец содержания**

Содержание:

Введение………………………………………………………………………………….............2

Глава 1. Содержание приватизации…………………………………………………................ 4

1.1. Понятие и пути разгосударствления. Самоуправление предприятием…................4

1.2. Сущность и форма приватизации………………………………..…..............….8

Глава 2. Этапы приватизации и разгосударствления в России………..................………….13

2.1. Ваучерная приватизация и система залоговых аукционов……………...……......13

2.2. Приватизация в условиях мирового экономического кризиса...............................18

2.3. Итоги и перспективы приватизации………………….................................……… 21

Заключение………………………………..........................................................................…… 23

Список литературы………………………………………………………….............................25

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ**

Сочинение – это умение сказать о прочитанном, сказать осмысленно заинтересованно и интересно.

Умение сказать о прочитанном – значит отозваться на прочитанное, высказать свое впечатление от прочитанного, отношение к прочитанному, свои размышления по поводу прочитанного.

Сочинение должно показать уровень эрудиции студента, умение отстаивать свою точку зрения.

1. Этапы написания сочинения
2. Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.
3. Формулировка основной мысли (идеи) сочинения Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) сочинения формулируется в виде тезиса – четко, ясно, категорично.
4. Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) сочинения и расположение их в определенном порядке для обоснования тезиса. От определения тезиса пишущий сочинение переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).
5. Подбор фактического и цитатного материала

Рекомендуем вам выучивать наизусть наиболее подходящие цитаты для подтверждения высказанных текстов. Это в первую очередь относится к стихотворным отрывкам. Итак, главная часть сочинения – это тезис и аргументы.

Вступление нужно, если оно подготавливает читателя к восприятию основной части.

традиционных вступительных частях пишущий рассказывает об эпохе, когда было написано произведение, или дает краткую характеристику проблематики творчества писателя, поэта, определяя место в нем анализируемого произведения. Заключение придает сочинению законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части (заключение может быть выжимкой из текста).

**Композиция сочинения.**

Композиция состоит из трех обязательных элементов: **вступления, основной части и заключения.**Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и учитывается при выставлении оценки

**Вступление**. С чего начать сочинение - всегда трудный и важный вопрос.  Первый шаг при написании сочинения нужно делать от темы. Вначале необходимо конкретизировать тему сочинения, то есть дать расширенное представление о смысле и содержании данной темы.

Следует особо отметить, что вступление сочинения не должно быть чересчур растянутым, ведь оно выполняет лишь роль подготовки к главной части. Во вступлении не должно быть никакого анализа произведения – он начнётся в следующей части. Элементы вступления: конкретизация темы, постановка проблемы и переход к основной части.

Основная часть сочинения представляет собой анализ литературного произведения в аспекте, заданном темой. Избегайте при написании основной части пересказа. Пересказ сюжетной истории вместо истолкования темы, является недостатком и приводит к снижению оценки. Главное - умение проникнуть в суть произведения, раскрыть тему, четко следовать логике изложения, выразить собственное мнение, отношение к тому, о чем пишешь. Всегда помните, что сочинение является творческой работой, в которой показаны умение оформлять свои размышления на заданную тему, отбрасывая все лишнее.

**Заключение.** Последняя часть сочинения строится из двух составляющих: 1) исчерпывающий ответ на вопрос вступления; 2) актуальность данной темы в наши дни. Нужно дописывать сочинение до последней точки, то есть до того момента, после которого уже ничего нельзя добавить. Нельзя заканчивать сочинение чужими мыслями, цитатами, они не должны заменять собственные мысли студента.

**Эпиграф –**желательный, но не обязательный элемент письменной работы. Расположение эпиграфа общепринято: с правой стороны перед работой, в кавычки не берется, в конце ставится разделительный знак; обязательна ссылка на автора (без скобок и точки после фамилии).

**Цитаты –**это дословные выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, которые приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей. Цитатами не следует злоупотреблять, они должны занимать незначительную часть объема сочинения (достаточно трех – четырех)

Не рекомендуется большое количество цитат, всего должно быть в меру. Не забывайте о наличии собственных мыслей в сочинении.

Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.

Эпиграф – это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

Оптимальный объем сочинения – это объем, необходимый для раскрытия темы (примерно 4-5 страниц).

 Соответственно, чем шире тема, тем больший объём необходим для её раскрытия. Важным фактором здесь является также почерк. Если почерк размашистый, то, естественно, сочинение займёт больше места. Но необходимо учитывать, что чрезмерно длинные сочинения угрожают большим количеством ошибок.

**Критерии оценивания сочинения**

Чтобы сочинение произвело желаемый эффект, надо помнить главные признаки его оценки:

1.Грамотность.

2. Речевая культура.

3. Логичность изложения мыслей.

4. Полнота раскрытия темы.

5. Знание практического материала.

6. Владение терминами.

7. Аккуратность.

**Оценка «отлично»** ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, глубоко и аргументированно ее раскрывающее, демонстрирующее отличное знание материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, демонстрирующим исчерпанность цитатной аргументации, выстроенным изящно в композиционном плане, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме.

**Оценка «хорошо» ставится** за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание исторического материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексический и грамматический строй речи которого достаточно разнообразен.

**Оценка «удовлетворительно» ставится** за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, в котором допущены отклонения от темы или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушение последовательности и логичности изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря.

**Оценка «удовлетворительно» ставится** за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание материала, обилие фактических неточностей, нарушение логики изложения, тяготение к пересказу, а не анализу текста. Сочинение оценивается на "2" и в том случае, если тема раскрыта, но имеется много орфографических и пунктуационных ошибок (более 8 -9 в общем количестве).

Наличие исправлений, сделанных в сочинении, на оценку не влияет.

Оценка сочинения иногда аргументируется в рецензии преподавателя, где отличаются сильные и слабые стороны проделанной студентом работы.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ДОКЛАДА**

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
2. Составление библиографии.
3. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
4. Разработка плана доклада.
5. Написание.
6. Публичное выступление с результатами исследования.

Общие требования, предъявляемые к докладу:

* доклад должен представлять собой самостоятельную разработку актуальной проблемы по изучаемой дисциплине;
* основой доклада должны служить современные научные публикации, нормативные материалы по соответствующей проблеме;
* источниковая база исследования формируется на основе монографий, научных статей, справочно-информационного материала;
* план и материалы доклада должны раскрывать актуальность выбранной темы;
* содержание раскрываемых вопросов должно сопровождаться ссылками на источники, использованные автором, и в конце работы прилагается список этих источников.

В докладе собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

**Общие рекомендации студентам по написанию доклада**:

1. Выберите тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни. Определите, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.
2. Найдите книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов – не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделайте список этой литературы.
3. Сделайте выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
4. Составьте план основной части доклада. Написать черновой вариант каждой главы. Покажите черновик педагогу.
5. Напишите доклад.
6. Составьте сообщение на 5-7 минут, не более.

Требования к оформлению: объём доклада – до 10 страницы печатного или рукописного текста, формат А4, при 14 шрифте и 1,5 межстрочном интервале) на страницах указываются номера. Поля страницы: левое 3 см, верхнее и нижнее по 2 см, правое 1,5 см.

Правила оформления литературы:

***Монография***: Долан Э.Дж. Деньги, банковское дело и денежно-кредитная политика. – СП6., 1994. – 437 с. (М., СПб., – допустимые сокращения, другие города указываются полностью);

***Журнал:*** Ракзиашвили А. Современная банковская система циклического развития рыночной экономики // Вопросы экономики. – 2011.– № 6. – С.23 – 27.

***Газета:*** Кудрин А.А. Особенности стратегического планирования в условиях мирового кризиса // Коммерсант. – 2012. – 17 января.

***Статья из сборника:*** Савицкий Г.В., Тимошенко Г.А. Продовольственная безопасность и предстоящее вступление России во Всемирную торговую организацию // Аграрное развитие и продовольственная безопасность России в XVIII – XX веках: сборник статей. – Оренбург, 2006. – С. 324 – 329.

***Интернет-ресурс:*** Лившиц В.Я. Проблемы инфляции в условия глобализации мировой экономики [Электронный ресурс] – электронные данные. – Режим доступа: [http://www.vokrugeta.ru/encycledia/index.php?tile=%D0%9E%1%D0%B0](http://www.vokrugeta.ru/encycledia/index.php?tile=%D0%9E%251%D0%B0)

Критерии оценки доклада:

**Оценка «отлично»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, исторические источники, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, исторические источники, мнения известных учёных в данной области.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылался на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель доклада не достигнута.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

**Презентация** или слайд-фильм создается в программе Power Point.

При создании мультимедийного презентации не увлекайтесь и не злоупотребляйте внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании ограничьтесь использованием двух или трех шрифтов. Всю презентацию выполняйте в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также обязательно проверьте презентацию на удобство её чтения с экрана.

Общие рекомендации по созданию презентации:

Стиль:Соблюдайте единый стиль оформления. Вспомогательная информация не должны преобладать над основной информацией

Фон:Для фона предпочтительны холодные тона

Цвет: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимация: Не злоупотребляйте анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации**:** Текст должен носить тезисный характер. Используйте короткие слова и предложения. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Размещение информации на слайде:Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не **более трех фактов, выводов, определений.**

**Шрифты:** Для заголовков размер шрифта – не менее 24, для информации - не менее 16.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт или курсив. Подчёркивание является признаком гиперссылки. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации:Следует использовать: рамки; границы, заливку, стрелки; рисунки, фотографии, диаграммы, схемы. При необходимости в презентацию можно вставить видеоэффекты и звук.

Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов. Независимо от алгоритма выстраивания презентации, следующие слайды являются обязательными.

В содержание первого слайда выносится полное наименование образовательной организации, согласно устава, тема индивидуального проекта, фамилия, имя, отчество обучающегося, фамилия, имя, отчество руководителя.

Слайд – анализ ситуации, относительно которой появилась идея создать новый продукт.

Слайд – цель и задачи проекта, способы решения проблемы (методы исследования)

Слайды с теоретическими положениями, выносимыми на защиту.

Слайды, иллюстрирующие этапы и результаты практической части работы.

Слайды, демонстрирующие особенности конструкторских решений, возможные эффекты от реализации проекта.

Последний слайд – «Спасибо за внимание».

В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ.

Оптимальное количество слайдов, предлагаемое к защите работы – 15.

**Критерии оценивания презентации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | **«Отлично»** | **«Хорошо»** | **«Удовлетворительно»** | **«Неудовлетворительно** |
| Содержание | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя |
| Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |
| Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |
| Обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс | Почти везде выбирается более эффективный процесс | Обучающемуся нужна помощь в выборе эффективного процесса | Обучающийся может работать только под руководством преподавателя |
| Дизайн | Дизайн логичен и очевиден | Дизайн есть | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |
| Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. |
| Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым |
| Графика | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание | Графика соответствует содержанию | Графика мало соответствует содержанию | Графика не соответствует содержанию |
| Грамотность | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических | Минимальное количество ошибок | Есть ошибки, мешающие восприятию | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым |

**ПАМЯТКА ДЛЯ АНАЛИЗА ВОЙН, СРАЖЕНИЙ, ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ**

1. Участники войны/сражения/конфликта.
2. Причины и повод для вооруженного столкновения между ними. Интересы сторон в насильственном разрешении конфликта. Силы, выступавшие против вооруженных способов разрешения конфликта.
3. Готовность сторон к вооруженному столкновению. Планы осуществления военных операций.
4. Хронологические рамки вооруженного конфликта, этапы вооруженной борьбы.
5. Основные события каждого этапа войны/сражения.
6. Результаты войны (военные, политические, социально-экономические, нравственные и др.).
7. Условия мира. Уроки, последствия и историческое значение войны/сражения/конфликта.
8. Исторические версии причин победы и неудачи той и другой стороны в вооруженном конфликте.

**ПАМЯТКА ДЛЯ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**

1. Автор, время и место создания произведения.
2. Особенности исторического периода, в котором жил и творил мастер/создано произведение искусства.
3. Цель создания данного произведения. Идеи, взгляды, мировоззрение художника/писателя и т.п., выраженные в произведении.
4. Художественный стиль, в соответствии с которым создано произведение. Его характерные признаки: сюжет, идея, художественные средства их выражения (объемность, пропорциональность, композиция, перспектива, колорит и т.д.).
5. Отношение современников мастера к его произведению/творчеству в целом.
6. Историческая и художественная ценность произведения.

**ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Основные источники:

1. Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 кл. - М.: «Русское слово», 2018.
2. Загладин Н.В. История. 11 кл. - М.: «Русское слово», 2018.

Дополнительные источники:

1. Загладин Н.В. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов: М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.
2. История и обществознание для школьников [Электронный ресурс] : научно-практический журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018.
3. Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: История: Учебное пособие НИЦ ИНФРА-М, 2019.
4. Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е., - 15-е изд., стер. - Рн/Д История: Учебное пособие Феникс, 2020.
5. Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. / В.А. Никонов, С.В. Девятов; под науч. ред. С.П. Карпова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.
6. Кузнецов И.Н., - 9-е изд. - М.: Отечественная история Дашков и К, 2018.

**Интернет-ресурсы:**

1. https://ru.wikipedia.org (Википедия: свободная энциклопедия).
2. https://ru.wikisource.org (Викитека: свободная библиотека).
3. www.all-photo.ru/empire/index. ru. html (Российская империя в фотографиях).
4. www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток,документов).
5. www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).
6. www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).
7. www.bibliotekar.ru (Библиотекарь.Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
8. www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
9. www.borodulincollection.сom/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917-1991 гг. – коллекция Льва Бородулина).
10. www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур DеjаVu).
11. www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).
12. www.gumer.info (Библиотека Гумер).
13. www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (Электронная библиотека Исторического факультетаМГУ им. М. В. Ломоносова).
14. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультетаМГУ).
15. www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
16. www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).
17. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).
18. www.intellect-video.com/russian-history (ИсторияРоссиииСССР: онлайн-видео).
19. www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
20. www.kulichki.com/~gumilev/HE1 (ДревнийВосток).
21. www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтахРоссийской империи).
22. www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
23. www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ).
24. www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательств «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
25. www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
26. www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).
27. www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
28. www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
29. www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI— XVIII столетиях).
30. www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
31. www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
32. www.рaremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).
33. www.rodina.rg.ru **(**Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
34. www. rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
35. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
36. www.sovmusic.ru (Советская музыка).
37. www.statehistory.ru (История государства).
38. www.temples.ru (Проект «Храмы России»).
39. www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).
40. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).
41. www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).