бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих:16437 Парикмахер**

Специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Вологда

2023

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Андреева Елена Петровна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрен и рекомендован к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, протокол № № 11 от19.06.2023

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих:16437 Парикмахер

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан на основе ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, рабочей программы ПМ.02.Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

**общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно   
к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**профессиональные компетенции**

ПК 2.1. Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента

ПК 2.2. Выполнение мытья и массажа головы различными способами

ПК 2.3. Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины

ПК 2.4. Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;

ПК 2.5. Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий

ПК 2.6. Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

* выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно;
* рационально организовывать рабочее место,
* организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
* выполнять текущую уборку рабочего места;
* соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
* проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;
* заполнять диагностическую карточку клиента;
* предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;
* объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;
* применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов;
* выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;
* выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины;
* выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов;
* выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий;
* выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом;
* профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.

**знать:**

* виды парикмахерских работ;
* технологии различных парикмахерских работ;
* устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя;
* организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
* признаки неисправностей оборудования, инструмента;
* способы проверки функциональности оборудования, инструмента;
* санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда;
* анатомические особенности головы и лица;
* структуру, состав и физические свойства волос;
* виды парикмахерских услуг;
* формы и методы обслуживания потребителя;
* состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг;
* показатели качества продукции (услуги);
* технологии мытья головы, приёмы массажа головы;
* принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
* нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;
* технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;
* состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос;
* состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы;
* законы колористики;
* технологии и виды окрашивания волос;
* принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
* нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;
* состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки;
* принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
* технологии выполнения химической (перманентной) завивки;
* нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;
* психология общения и профессиональная этика парикмахера.

Форма промежуточной аттестации по МДК.02.01Выполнение работ по профессии парикмахер – экзамен, по профессиональному модулю – квалификационный экзамен

**ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2 | Устные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 3 | Практическая работа | Выполнение не менее 80% - положительная оценка |
| 4 | Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **4** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **3** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **2** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |

**Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки **отлично** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **хорошо** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **удовлетворительно** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **неудовлетворительно** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**МАТЕРИАЛЫ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ УСПЕВАЕМОСТИ**

МДК 02.01 Выполнение работ по профессии парикмахер

Проверочная работа

Пояснение к заданию: Провести сопоставление между парикмахерской и классификационными признаками. Ваш ответ будет заключатся в написании двузначного числа: к цифрам первого столбика надо поставить правильную цифру второго столбика. Например: 16, 27, 38 и т.д.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №\№ | парикмахерская | №/№ | Классификационные признаки | Ответ(двузначное число) |
| **1** | универсальная | **1** | По типу собственности |  |
| **2** | Парикмахерская, оказывающая классические малозатратные услуги, клиентами становятся жители близлежащего района | **2** | По уровню цен |  |
| **3** | центр города | **3** | По уровню оказываемых услуг(указать категорию) |  |
| **4** | парикмахерская ЛЮКС | **4** | По местоположению |  |
| **5** | частная | **5** | По половозрастному признаку |  |

Ключ к ответу: 15 23 салон баз уровня(бюджет) 3 4 42 51

Проверочная работа по теме «Инструменты и приспособления»

**1 вариант**

**Из предложенного списка выберите, что относится к инструментам, а что к приспособлениям:**

1. Ножницы

2. Комбинированная расческа

3. Аппликатор

4. Зажимы

5. Сушуар

6. Опасная бритва

7. Воротник

8. Пеньюар

9. Перчатки

10. Миска

Проверочная работа по теме «Инструменты и приспособления»

**2 вариант**

**Из предложенного списка выберите, что относится к инструментам, а что к приспособлениям:**

1. Машинка для стрижки волос.

2. Резинки для волос

3. Валик

4. Фольга

5. Филировочная бритва

6. Климазон

7. Весы

8. Расческа-хвостик

9. Шапочка для мелирования

10. Пульверизатор

**Ключ**

Проверочная работа по теме «Инструменты и приспособления»

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | **2 Вариант** |
| Инструменты: 1,2,6  Приспособления: 3,4,7,9,10 | Инструменты: 1,5,8  Приспособления: 2,3, 4,9,10 |

Проверочная работа по теме:

«Расчески. Строение расчесок и рабочие приемы держания»

**Вариант 1**

1. Перечислите основные требования к расческам.
2. Опишите прием держания расчески для расчесывания волос с внешней стороны пряди.
3. Опишите прием держания расчески, используемый в мужском зале (при тушевке).
4. Укажите основное назначение скелетной щетки.
5. Укажите основное назначение расчески-хвостик.

Проверочная работа по теме:

«Расчески. Строение расчесок и рабочие приемы держания»

**Вариант 2**

1. Перечислите, материалы из которых изготавливаются расчески.
2. Опишите прием держания расчески для выполнения укладки волос холодным способом.
3. Опишите прием держания расчески для выполнения начеса.
4. Укажите основное назначение круглой щетки.
5. Укажите основное назначение комбинированной расчески.

Проверочный тест по теме:

Парикмахерские инструменты

1 вариант

**1. Материал используется при изготовлении профессиональных расчесок:**

А. Металл

Б. Пластик

В. Силикон

**2. Первый прием держания расчески предназначен**

А. Для расчесывания волос с внутренней стороны

Б. Для расчесывания волос с внешней стороны

В. При начесе

**3. Для создания объема в прикорневой зоне используются:**

А. Круглая щетка

Б. Массажная щетка

В. Туннельная щетка

**4. Расческа хвостик применяется:**

А. Для выделения прядей

Б. При стрижке волос

В. При укладке волос

**5. При рабочем положении ножниц мизинец находится на:**

А. Хвостике

Б. Рычаге

В. Кольце

**6. Количество приемов держания расчески:**

А. 6

Б. 7

В. 8

**7. Существующие виды бритв**

А. Филировочная

Б. Опасная

В. Прямая

Г. Станочная

**8. К современным видам бигуди относится:**

А. Волшебные бигуди

Б. Термобигуди

В. Бигуди с прижимной планкой

Г. Электрические бигуди

**9. К недостаткам бигуди третьего типа относят:**

А. Сухие волосы зацепляются за шипы

Б. Остается залом от резинки

В. Не просушиваются волосы

**10. Холодный воздух подается из фена с целью:**

А. Фиксации формы.

Б. Ухода за волосами

В. Для лучшей укладки волос

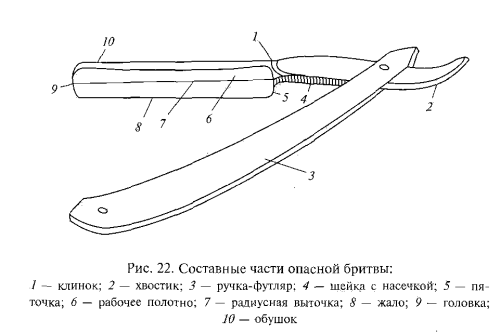
**11. Как держат ножницы при тщательном отчесывании пряди?**

**12. Как необходимо держать бритву окантовке правого виска?**

**13. Перечислите правила техники безопасности при работе с электроинструментом.**

**14. При каких видах обработки волос применяется машинка?**

**15. Укажите составные части бритвы, указанные на рисунке**



Проверочный тест по теме:

Парикмахерские инструменты

2 вариант

**1. Материал используется при изготовлении профессиональных ножниц:**

А. Металл

Б. Легированная сталь

В. Циркониевая сталь

**2. Второй прием держания расчески предназначен**

А. Для расчесывания волос с внутренней стороны

Б. Для расчесывания волос с внешней стороны

В. При начесе

**3. Для вытягивания волос используются:**

А. Круглая щетка

Б. Массажная щетка

В. Туннельная щетка

**4. Расческа - вилка применяется:**

А. Для выделения прядей

Б. При выполнении прически

В. При укладке волос

**5. При рабочем положении ножниц указательный палец находится на:**

А. Хвостике

Б. Рычаге

В. Кольце

**6. Количество приемов держания бритвы:**

А. 5

Б. 6

В. 7

**7. Существующие виды ножниц**

А. Филировочные

Б. Горячие

В. Простые

**8. К современным видам щипцов относится:**

А. Волна

Б. Конусные

В. Круглые

Г. Марселевские

**9. К недостаткам бигуди второго типа относят:**

А. Сухие волосы зацепляются за шипы

Б. Остается залом от прижимной планки

В. Не просушиваются волосы

**10. Горячий воздух подается из фена с целью:**

А. Фиксации формы.

Б. Ухода за волосами

В. Для просушивания и укладки волос

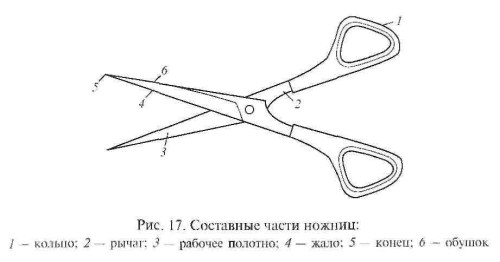
**11. Каким приемом, держа ножницы при выполнении среза?**

**12. Как необходимо держать бритву окантовке левого виска?**

**13. Перечислите правила техники безопасности при работе с режущим инструментом**

**14. При каких видах обработки волос применяется бритва?**

**15. Укажите составные части ножниц, указанные на рисунке.**



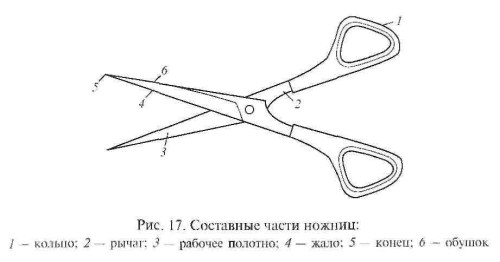
Проверочная работа по теме: Режущие инструменты

1 вариант

1. Перечислите виды ножниц.

2. Опишите прием держания бритвы для работы по росту волос справой стороны.

3. Укажите составные части ножниц, обозначенные на рисунке.



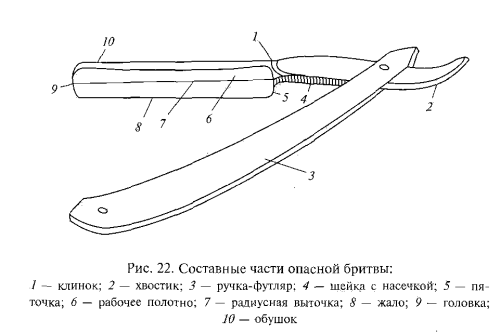
Проверочная работа по теме: Режущие инструменты

2 вариант

1. Перечислите виды бритв.

2. Опишите прием держания расчески и ножниц при стрижке (рабочее и не рабочее положения).

3. Укажите составные части бритвы указанные на рисунке



**Перечень вопросов для закрепления материала по теме Инструменты, оборудование и приспособления**

1. Рассказать о требованиях к размещению парикмахерских.
2. Рассказать о составе помещений парикмахерской. Перечислить составляющие рабочего места.
3. Перечислить группы инструментов.
4. Перечислить виды расчесок, требования к ним.
5. Рассказать строение расчески, привести примеры.
6. Показать приемы держания расчесок.
7. Рассказать правила техники безопасности при работе с расческой.
8. Указать виды ножниц, дать их характеристику.
9. Рассказать правила техники безопасности при работе с ножницами.
10. Показать приемы держания ножниц.
11. Рассказать виды бритв, их назначение.
12. Показать приемы держания ножниц и расчески.
13. Рассказать классификацию машинок.
14. Рассказать правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.
15. Рассказать о типах бигуди.
16. Рассказать устройство и принцип работы фена.
17. Объяснить принцип работы сушуара.
18. Объяснить принцип работы климазона.
19. Перечислить подготовительные работы при стрижке волос.
20. Перечислить подготовительные работы при окраске волос.
21. Перечислить подготовительные работы при химической завивке волос.
22. Перечислить заключительные работы при стрижке.
23. Перечислить заключительные работы при окраске волос.
24. Перечислить заключительные работы при химической завивке.
25. Перечислить парикмахерское белье.

**Тема Гигиенический и профилактический уход**

**за волосами и кожей головы**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Перечислите цели мытья головы.

2. Рассказать технологию гигиенического мытья головы.

3. Перед какими услугами необходимо выполнять мытье головы.

4. Какое оборудование может применятся ля лечения волос.

5. Какие препараты используются для мытья головы.

6. Какие существуют виды шампуней.

7. Можно ли наносить шампунь непосредственно на волосы? Почему?

8. Назовите препараты, которые используют для реакции нейтрализации после мытья волос.

10. Какой инструмент используется для расчесывания волос после мытья.

11. От чего зависит выбор ополаскивателя для волос.

12. Можно ли интенсивно расчесывать влажные волосы? Почему?

13. Для чего необходим массаж головы?

**Контрольная работа**

**по теме «Операции стрижки»**

**1 вариант**

1. Сведение волос «на нет» - это

А) постепенный переход от коротких волос к длинным

Б) естественное соотношение коротких волос к длинным

В) равномерное укорачивание длины волос

2. Окантовка – это

А) линия ограничивающая рост волос по всему волосяному покрову головы

Б) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

В) создание плавного перехода по всему волосяному покрову головы.

3. Последовательность этапов выполнения прямой окантовки на затылочной зоне

А) проверка линии окантовки

Б) Определение контрольной длины в центре затылочной зоны

В) расчесывание волос вниз

Г) стрижка правой и левой затылочных зон по заданной длине

4. На концах волос филировка выполняется с целью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Поэтапно пишите технологический процесс представленной на рис. 1 окантовки

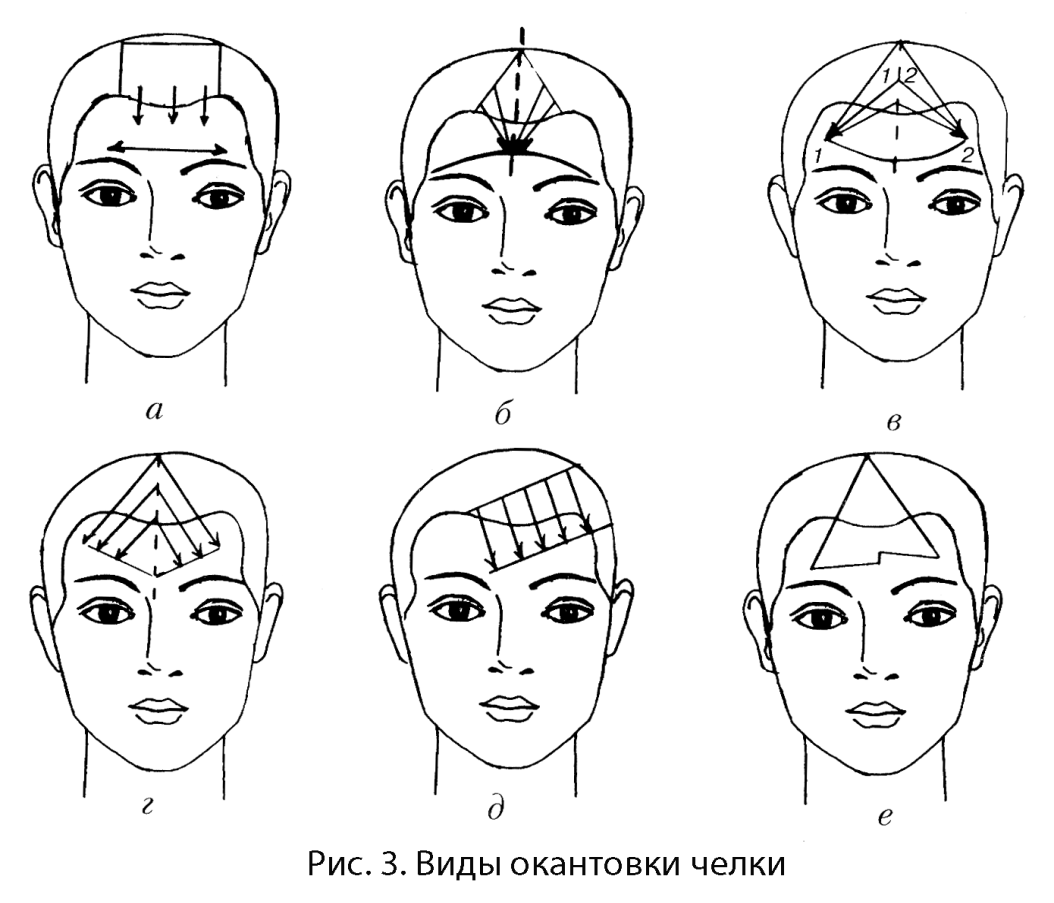


Рис. 1

**Контрольная работа**

**по теме «Операции стрижки»**

**2 вариант**

1. Операция филировка - это

А) постепенный переход от коротких волос к длинным

Б) естественное соотношение коротких волос к длинным

В) равномерное укорачивание длины волос

2. Шлифовка – это

А) линия ограничивающая рост волос по всему волосяному покрову головы

Б) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

В) создание плавного перехода по всему волосяному покрову головы.

3. Последовательность этапов выполнения треугольной окантовки на затылочной зоне

А) проверка линии окантовки

Б) разделение затылочной зоны вертикальным пробором

В) выполнение среза волос под определенным углом

Г) отчесать волосы к воображаемым сторонам треугольника

4. В прикорневой зоне филировка выполняется с целью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Поэтапно пишите технологический процесс представленной на рис. 1 окантовки

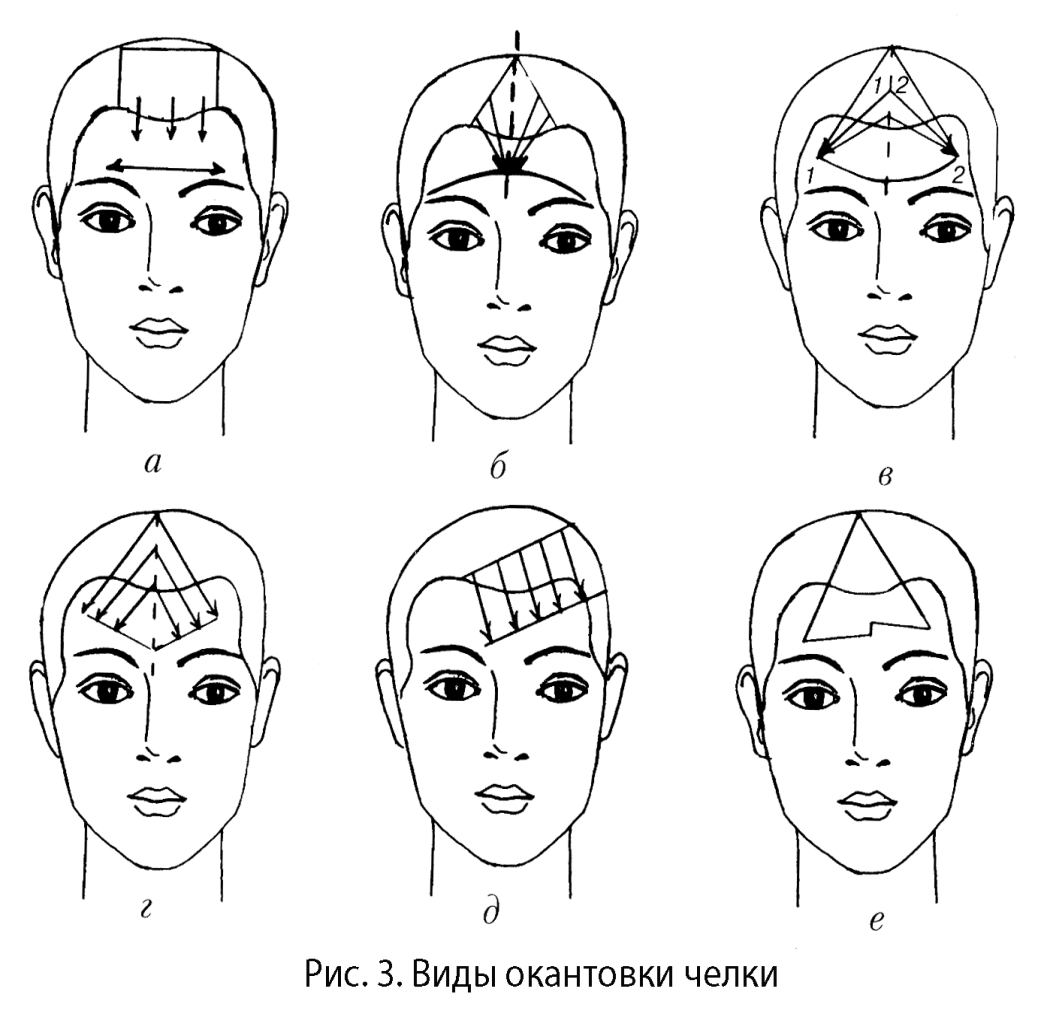


Рис. 1

**Проверочная работа по теме «Операции стрижки»**

**Филировка волос, шлифовка, перекидка**

1. Цель выполнения филировки на концах волос

а) увеличение объема

б) уменьшение объема

в) облегчение укладки

2. Метод филировки волос прямыми ножницами, при котором волосы срезаются через равные промежутки на равной высоте

а) бахрома

б) штопка

в) выщипа

3. Инструменты для филировки волос

А) машинка, филировочная бритва, ножницы прямые

Б) филировочные ножницы, комбинированная расческа, зажимы

В) прямые ножницы, комбинированная расческа, филировочная бритва

4. Технология выполнения филировки методом скольжения

5. Перекидка - это

**Тема** Классические формы стрижек и укладка волос феном

Проверочная работа по теме

«Коррекция формы лица стрижкой»

Вариант 1

1. Укажите тип лица, его особенности.

2. Указать, какие формы стрижек рекомендуется для данной формы лица

3. Указать, формы стрижек, которые не рекомендуются для данной формы лица

Рис.1 Рис. 2

**Проверочная работа по теме**

**«Коррекция формы лица стрижкой»**

**Вариант 2**

1. Укажите тип лица, его особенности.

2. Указать, какие формы стрижек рекомендуется для данной формы лица

3. Указать, формы стрижек, которые не рекомендуются для данной формы лица

Рис.1 Рис.2

**Контрольная работа**

**по теме: Стрижка и укладка волос**

**Вариант 1**

**Часть А**

**А1 Сведение волос «на нет» - это**

1) постепенный переход от коротких волос к длинным

2) естественное соотношение коротких волос к длинным

3) равномерное укорачивание длины волос

**А2 Окантовка – это**

1) линия ограничивающая рост волос по всему волосяному покрову головы

2) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

3) создание плавного перехода по всему волосяному покрову головы.

**А3 Перекид – это**

1) плавный и тщательный переход при сведении волос на нет

2) вспомогательная операция при выполнении тушевки на удлиненных волосах

3) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

**А4 Цель выполнения филировки на концах волос**

1) увеличение объема

2) уменьшение объема

3) облегчение укладки

**А5 Метод филировки волос прямыми ножницами, при котором волосы срезаются через равные промежутки на равной высоте**

1) бахрома

2) штопка

3) выщипа

**А 6 Метод стрижки, используемый для получения монолитной формы стрижки, называется**

1) прядь за прядью

2) прядь на прядь

3) метод выкройки

**А7 Каскадная форма стрижки характеризуется**

1) одинаковой длиной волос на всех зонах головы

2) короткими волосами на теменной зоне и длинными на нижней затылочной

3) короткими волосами на нижней затылочной зоне и длинными на теменной

**А 8 Длина волос в стрижке Полубокс на теменной зоне составляет**

1) 2-3 см

2) 5-8 см

3) 3-5 см

**А 9 Форма окантовки на затылочной зоне в мужской зале**

1) скобка

2) треугольная

3) фигурная

**А 10 Инструменты для филировки волос**

1) машинка, филировочная бритва, ножницы прямые

2) филировочные ножницы, комбинированная расческа, зажимы

3) прямые ножницы, комбинированная расческа, филировочная бритва

**А 11 Рекомендуемая форма челки для круглого типа лица**

1) Ассиметричная

2) Фигурная

1. Прямая

**А 12 Толщина пряди при стрижке волос на пальцах**

1. 1 см
2. 2 см
3. 3см

**А 13 Форма стрижки - это**

1. Трехмерный объем, который занимает прическа в пространстве
2. Это наружный контур прически.
3. Распределение длины волос различных зонах

**А 14 Контрастная стрижка характеризуется**

1. Резкими переходами в длине волос
2. Плавными переходами в длине волос
3. Сочетанием плавных и резких переходов, в зависимости от зоны головы.

**А 15 Фасон стрижки – это**

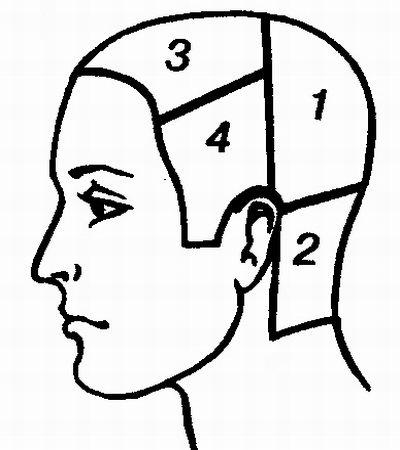
1. Конечная цель
2. Укорачивание волос
3. Совокупность приемов обработки волос

**Часть В**

**В 1 Закончить предложение**

Стрижка Полубокс рекомендуется людям с ……………………………….

**В 2 Указать зону ВПГ, обозначенную номером 2**



**В 3 Установить соответствие**

|  |  |
| --- | --- |
| Операция стрижки Бокс | Очередность ее выполнения |
| 1.Тушевка | А |
| 2.Окантовка | Б |
| 3.Снятие волос на пальцах | В |
| 4.Филировка | Г |
| 5.Сведение волос на нет | Д |
| 6.Перекид | Е |
| 7.Шлифовка | Ж |

**Часть С**

**С -1 Описать технологический процесс выполнения стрижки Наголо**

**Контрольная работа**

**по теме: стрижка и укладка волос**

**Вариант 2**

**Часть А**

**А1 Филировка - это**

1) постепенный переход от коротких волос к длинным

2) естественное соотношение коротких волос к длинным

3) равномерное укорачивание длины волос

**А2 Тушевка – это**

1) линия ограничивающая рост волос по всему волосяному покрову головы

2) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

3) плавный и тщательный переход при сведении волос «на нет»

**А3 Шлифовка – это**

1) плавный и тщательный переход при сведении волос на нет

2) вспомогательная операция при выполнении тушевки на удлиненных волосах

3) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

**А4 Цель выполнения филировки в прикорневой зоне**

1) увеличение объема

2) уменьшение объема

3) облегчение укладки

**А5 Метод филировки волос прямыми ножницами, при котором срезается разное количество волос на разной высоте**

1) бахрома

2) штопка

3) выщипа

**А 6 Метод стрижки, используемый для получения произвольной линии окантовки называется**

1) прядь за прядью

2) прядь на прядь

3) метод выкройки

**А7 Единообразная форма стрижки характеризуется**

1) одинаковой длиной волос на всех зонах головы

2) короткими волосами на теменной зоне и длинными на нижней затылочной

3) короткими волосами на нижней затылочной зоне и длинными на теменной

**А 8 Длина волос в стрижке Бокс на теменной зоне составляет**

1) 2-3 см

2) 5-8 см

3) 4-5 см

**А 9 Форма окантовки на затылочной зоне не используемая в женском зале**

1) скобка

2) треугольная

3) фигурная

**А 10 Инструменты для окантовки волос**

1) машинка, филировочная бритва, ножницы прямые

2) филировочные ножницы, комбинированная расческа, зажимы

3) прямые ножницы, комбинированная расческа, бритва, машинка

**А 11 Рекомендуемая форма челки для прямоугольного типа лица**

1) Прямая густая челка

2) Круглая и тонкая челка

3) Круглая и объемная челки

**А 12 Толщина пряди при филировке волос филировочными ножницами**

1. 1 см

2) 2 см

3) 3 см

**А 13 Силуэт стрижки - это**

1) Трехмерный объем, который занимает прическа в пространстве

2)Это наружный контур прически.

3) Распределение длины волос различных зонах

**А 14 Неконтрастная стрижка характеризуется**

1) Резкими переходами в длине волос

2) Плавными переходами в длине волос

3) Сочетанием плавных и резких переходов, в зависимости от зоны головы.

**А 15 Вид стрижки – это**

1) Конечная цель

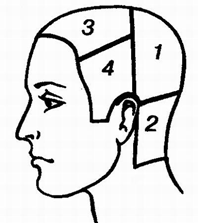
2) Укорачивание волос

3) Совокупность приемов обработки волос

**Часть В**

**В 1 Закончить предложение**

Стрижка Бокс рекомендуется людям с ……………………………….

****

**В 2 Указать зону ВПГ, обозначенную номером 4**

**В 3 Установить соответствие**

|  |  |
| --- | --- |
| Операция стрижки Канадка | Очередность ее выполнения |
| 1.Тушевка | А |
| 2.Окантовка | Б |
| 3.Снятие волос на пальцах | В |
| 4.Филировка | Г |
| 5.Сведение волос на нет | Д |
| 6.Перекид | Е |
| 7.Шлифовка | Ж |

**Часть С**

**С -1 Описать технологический процесс выполнения стрижки Полубокс**

**Критерии оценивания**

**Тест состоит из трех частей**

Часть 1 - 15 заданий

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

Итого 15 баллов

Часть 2 – 3 задания

За правильный ответ на задания ставится 2 балла,

за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Итого 6 баллов

Часть 3 – 1 задание

За правильный ответ на задания ставится 5 баллов

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Итого за тест - 24 балла

**Оценка «5»** - 20-24 балла

**Оценка «4»** - 14-19 балла

**Оценка «3»** - 8 - 13 баллов

**Оценка «2»** - менее 8 баллов

**Ключи к тестам**

**Вариант 1**

**ЧАСТЬ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | Ответ |
| А1 | 1 |
| А2 | 1 |
| А3 | 2 |
| А4 | 1 |
| А5 | 2 |
| А6 | 2 |
| А7 | 2 |
| А8 | 2 |
| А9 | 1 |
| А10 | 3 |
| А11 | 1 |
| А12 | 1 |
| А13 | 1 |
| А14 | 1 |
| А15 | 1 |

**ЧАСТЬ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | Верный ответ |
| В1 | Людям с правильной формой головы |
| В2 | Нижняя затылочная зона |
| В3 | 5Д, 3В, А1, Е6, 4Г, 7Ж, 2Б. |

**ЧАСТЬ 3**

Выполняется машинкой без насадки против роста волос по часовой стрелке начиная с теменной зоны. Машинку устанавливают у начала роста волос и медленно продвигают машинку к макушке. Убираем машинку, убедившись, что волосы срезаны и клиенту не причинена боль. Вторую полосу стрижем так, чтобы нож заходил на 1/3 ранее остриженной пряди.

Очередность выполнения: теменная, правая височная, затылочная, левая височная

**Вариант 2**

**ЧАСТЬ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| A1 | 2 |
| A2 | 3 |
| A3 | 3 |
| A4 | 3 |
| A5 | 3 |
| A6 | 3 |
| A7 | 1 |
| A8 | 1 |
| A9 | 1 |
| A10 | 3 |
| A11 | 3 |
| A12 | 1 |
| A13 | 2 |
| A14 | 2 |
| A15 | 3 |

**ЧАСТЬ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| В1 | Людям с полным лицом и крупным овалом головы |
| В2 | Левая височная зона |
| В3 | 5Д, 3В, 1А, 6Е, 4Г, 7Ж, 2Б. |

**ЧАСТЬ 3**

Сведение волос на нет. Нижняя граница у края роста волос. Верхняя граница проходит на 2 – 3 см выше уха и ниже затылочного бугра, т.е. волосы на висках сводим от начала роста волос до височной выемки.

Окантовка выполняется на висках, за ушными раковинами и на шее.

Тушевка. С помощью ножниц и расчески обрабатывают верхнюю границу сведения волос на нет. Тушевка должна быть настолько тонкая и незаметная, чтобы не видна была линия стрижки от середины затылочного выступа, затем продолжается тушевка к левому виску и аналогично выполняется на правом.

Стрижка волос на пальцах. В теменной зоне. Контрольная длина 5-8 см.

**Тема Укладка волос холодным способом**

*Перечень вопросов для закрепления материала:*

1. Виды холодной укладки волос.

2. Характеристика элементов прически.

3. Описать технологию выполнения волн холодным способом.

4. Какие стайлинговые средства используются для холодных волн?

5. Какое парикмахерское оборудование используется для укладки волос холодным способом?

6. Особенности выполнения холодной укладки волос кольцевыми локонами при помощи зажимов.

7. Способы накрутки волос на бигуди.

8. Приемы накрутки волос на бигуди.

9. Оформление волос в прическу после выполнения укладки холодным способом.

10. Правила применения стайлинга при укладке волос на бигуди.

**Тема 4.3.** **Горячая укладка волос щипцами**

1. Историческая справка о горячей укладке волос.

2. Виды щипцов для горячей укладки волос.

3. Приемы держания щипцов.

4. Правила техники безопасности при работе с щипцами.

5. Способы укладки волос щипцами.

6. Технология выполнения укладки волос щипцами.

7. Виды локонов.

8. Стайлинговые средства

**Раздел 2. Технология выполнения окрашивания волос.**

**Проверочный тест по теме «Теория цвета»**

**1 вариант**

**1. Укажите, в каком слое волос не происходит процесс окраски?**

а) медула

б) кортекс

в) кутикула

**2. Укажите, первичные цвета**

а) красный, синий желтый

б) красный, синий, фиолетовый

в) желтый, зеленый, красный

**3. Укажите, что такое глубина цвета**

а) степень яркости оттенка волос

б) степень яркости волос без учета их оттенка

в) сочетание пузырьков воздуха и пигмента

**4. Какой из данных красителей относится к 1 группе.**

а) обесцвечивающие

б) физические

в) химические

г) растительные

**5. Укажите, что такое цвет волос?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Проверочный тест**

**по теме «Теория цвета»**

**2 вариант**

**1. Укажите, в каком слое волос происходит процесс окраски?**

а) медула

б) кортекс

в) кутикула

**2. Укажите, вторичные цвета**

а) красный, синий желтый

б) красный, синий, фиолетовый

в) фиолетовый, зеленый, оранжевый

**3. Укажите, что такое цвет волос**

а) степень яркости оттенка волос

б) степень яркости волос без учета их оттенка

в) сочетание пузырьков воздуха и пигмента

**4. Какой из данных красителей относится к 3 группе.**

а) обесцвечивающие

б) физические

в) химические

г) растительные

**5. Укажите, что такое глубина цвета?**

Проверочная работа

ЗАДАНИЕ: в рабочей тетради ответ представить в табличном формате, т.е. вопрос не записывать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/№ | Ответ | Оценка |
| 1 | 2 | 3 |

Задание:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Вопрос | Ответ | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Что такое уровень глубины тона? |  |  |
| 2 | Что такое фон осветления? Сколько существует ФО? |  |  |
| 3 | Какой ФО на 9 УГТ? |  |  |
| 4 | Как обозначается цветной корректор? |  |  |
| 5 | Каковы функции цветных корректоров? |  |  |
| 6 | Как найти количество цветного корректора при нейтрализации натурального волоса? |  |  |
| 7 | Рассчитывается ли количество Ох на корректор при нейтрализации? |  |  |
| 8 | Какое количество цветного корректора берется для усиления основного цветового направления? |  |  |
| 9 | Рассчитывается ли количество Ох на корректор для усиления основного цветового направления? |  |  |
| 10 | Как работают цветные корректоры в качестве самостоятельного продукта?(какие волосы, формула приготовления красителя, время воздействия) |  |  |
| 11 | Что собой представляют бесцветные корректоры? |  |  |
| 12 | Для чего применяется О/ООА? |  |  |
| 13 | Какова функция О/ООN? |  |  |
| 14 | Расшифруйте краситель S-OS. |  |  |
| 15 | На какие волосы нельзя наносить S-OS? |  |  |
| 16 | С какого УГТ работает S-OS? |  |  |
| 17 | Формула приготовления красителя S-OS. |  |  |
| 17 | На каком Ох работает краситель S-OS? |  |  |
| 19 | Время выдержки красителя S-OS на волосах. |  |  |
| 20 | Какие косметические материалы необходимо применить после время выдержки S-OS? |  |  |
| 21 | С какого уровня глубины тона работает Lumen на косметической базе? |  |  |
| 22 | Какой % оксида необходимо взять для окрашивания Lumen косметической базы 5 уровня? |  |  |
| 23 | Какие косметические перманентные продукты работают на 12%? |  |  |
| 24 | Пропорция смешивания Fashion c оксидом чтобы цвет был более прозрачным |  |  |
| 25 | Какой добавляется ряд для подложки при окрашивании седых волос в теплые тона? |  |  |

**Проверочный тест**

**по теме «Окраска волос красителями 3 группы»**

**1. Укажите, в каком слое волоса работают красители 3 группы:**

А) медула

Б) кутикула

В) кортекс

**2. Укажите главную особенность красителей 3 группы:**

А) осветляют, обесцвечивают

Б) не проникают в глубину волоса

В) обладают высокой биологической активностью

**3. Укажите назначение красителей 3 группы**

А) придание волосам оттенка

Б) закрашивание седых волос

В) придание оттенка на полтона светлее

**4. Укажите максимальное время выдержки красителей 3 группы**

А) 20 минут

Б) 30 минут

В) 50 минут

**5. Укажите действие на волосы демиперманентных красителей**

А) окрашивают волосы тон в тон

Б) окрашивают волосы на полтона темнее

В) окрашивают волосы на тон темнее

**6. Укажите с каким оксигентом не работают красители 3 группы?**

А) 3%

Б) 6%

В) 12%

**7. Напишите технологию выполнения тонирования красителем Estel Sense Deluxe.**

**8. Напишите технологию пастельного тонирования.**

**Задачи Estel Professional**

1. Натуральная база 5/0

Желание клиента 7/0

Длинные волосы

Задание: указать наименование окраски, составить рецептуру приготовления красителя, указать пропорции смешивания, время выдержки красителя на волосах.

1. Натуральная база 6/0

Желание клиента 6/54

Седина 30 %

Короткие волосы

Задание: составить рецептуру приготовления, указать наименование окраски, красителя, время выдержки красителя на волосах, схему нанесения.

1. Натуральная база 5/0

Желание клиента 3/0

Длинные волосы

Задание: указать наименование окраски, составить рецептуру приготовления красителя, указать пропорции смешивания, время выдержки красителя на волосах.

1. Косметическая база 9/0

Желание клиента 10/16

Короткие волосы

Задание: указать наименование окраски, составить рецептуру приготовления красителя, указать пропорции смешивания, время выдержки красителя на волосах.

1. Косметическая база 3/0

Желание клиента 6/3

Короткие волосы

Задание: указать основные этапы окраски волос, составить рецептуру приготовления красителя, указать пропорции смешивания, время выдержки красителя на волосах.

1. Натуральная база на корнях 7/0 – 3 см

Косметическая база по длине 7/4

Длинные волосы.

Желание клиента: равномерный цвет 7/4 по всей длине

Задание: указать технику окраски, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания. Время выдержки красителя на волосах.

7. Натуральная база 8/0

Желание клиента: светлые пряди с легким золотистым оттенком

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

8. Натуральная база 7/0

Желание клиента: яркие медные пряди.

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

9. Натуральная база 3/0

Желание клиента 3/1

Задание: составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

10. Натуральная база 9/0

Желание клиента: яркие розовые пряди

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

**Задачи Londa Professional**

1. Натуральная база 3/0

Желание клиента 4/4

Короткие волосы

Задание: Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

2. Косметическая база 10/0

Желание клиента 12/61

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

3. Натуральная база 6/0 на корнях – 4 см

Косметическая база по длине – 7/4

Желание клиентки – окрасить корни, освежить цвет по длине.

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

**Тест**

**Вариант 1**

1. К красителям 2 группы относятся

А) физические

Б) химические

В) растительные

2. Серия 00 основной палитры красителя Estel Professional предназначена

А) для окраски седых волос в модные и натуральные оттенки

Б) для окраски натуральных волос в модные оттенки

В) для тонирования волос модными и натуральными оттенками

3. Время выдержки красителей второй группы составляет

А) 30 минут

Б) 35 минут

В) 45 минут

4. Пропорции смешивания красителей второй группы с оксигентом для стойкого окрашивания составляют

А) 1:2

Б) 1:1

В) 1:3

5. Светло-русый медный цвет основной палитры Estel Professional имеет цифровое обозначение

А) 9/5

Б) 8/4

В) 7/4

6. Главное назначение красителей второй группы

А) окраска седых волос

Б) придание насыщенного оттенка волосам

В) осветление волос

7. На 9 Уровне глубины тона фон осветления имеет цвет

А) очень светло-желтый

Б) светло-желтый

В) жёлтый

8.Чтобы получить 6% оксигент необходимо в равных пропорциях смешать

А) 3% и 9% оксигенты

Б) 9% и 12% оксигенты

В) 3% и 12% оксигенты

9. Щадящее время выдержки для 1,5 % активатора фирмы Эстель составляет

а) 30 минут

б) 25 минут

в) 20 минут

10. Соотношение модной и натуральной гаммы при окраске седины 45 %, основной палитрой Estel Professional

А) 1:1

Б) 1:2

В) 2:1

**Вариант 2**

1. К красителям 3 группы относятся

А) физические

Б) химические

В) растительные

2. Серия Silver Deluxe Estel Professional предназначена

А) для окраски седых волос в модные и натуральные оттенки

Б) для окраски натуральных волос в модные оттенки

В) для тонирования волос модными и натуральными оттенками

3. Максимальное время выдержки красителей первой группы составляет

А) 50 минут

Б) 35 минут

В) 45 минут

4. Пропорции смешивания красителей первой группы с оксигентом для обесцвечивания составляют

А) 1:2

Б) 1:1

В) 1:3

5. Светло-русый красный цвет основной палитры Estel Professional имеет цифровое обозначение

А) 9/5

Б) 8/4

В) 7/4

6. Главное назначение красителей третей группы

А) окраска седых волос

Б) придание насыщенного оттенка волосам

В) осветление волос

7. На 8 Уровне глубины тона фон осветления имеет цвет

А) очень светло-желтый

Б) светло-желтый

В) жёлтый

8.Чтобы получить 9% оксигент необходимо в равных пропорциях смешать

А) 3% и 9% оксигенты

Б) 9% и 12% оксигенты

В) 6% и 12% оксигенты

9. Щадящее время выдержки для 3 % оксигента фирмы Эстель составляет

а) 30 минут

б) 25 минут

в) 20 минут

10. Соотношение модной и натуральной гаммы при окраске седины 90 %, основной палитрой Estel Professional

А) 1:1

Б) 1:2

В) 2:1

**Ключи к тестам**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | Ответ |
| А1 | **Б** |
| А2 | **А** |
| А3 | **Б** |
| А4 | **Б** |
| А5 | **Б** |
| А6 | **А** |
| А7 | **Б** |
| А8 | **А** |
| А9 | **А** |
| А10 | **А** |

**Вариант 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| A1 | А |
| A2 | А |
| A3 | А |
| A4 | А |
| A5 | А |
| A6 | Б |
| A7 | В |
| A8 | В |
| A9 | Б |
| A10 | В |

**Раздел 3. Технология химической (перманентной) завивки**

*Вопросы для обсуждения*

1. Историческая справка о химической завивке.

2. Парикмахерское оборудование для химической завивки.

3. Современные препараты для химической завивки.

4. Диагностика волос, выбор препаратов для химической завивки.

5. Технология выполнения химической завивки.

**Проверочная работа**

**по теме «Технология выполнения химической завивки»**

**Карточка-задание № 1**

1. Перечислите заключительные работы, которые должны выполнятся после выполнения химической завивки.
2. Напишите правила накрутки волос на коклюшки.
3. Приготовить состав и фиксаж для выполнения химической завивки фирмы Londa, если длина волос клиентки 25 см, волосы натуральные, тонкие, желание клиентки легкие локоны, укажите способ выполнения.

**Карточка – задание № 2**

1. Перечислите подготовительные работы, которые должен выполнить мастер перед выполнением химической завивки.
2. Напишите технологию выполнения классического способа выполнения химической завивки, зарисуйте схемы.
3. Приготовьте состав и фиксаж для выполнения химической завивки фирмы Londa, если длина волос клиентки 13 см, волосы окрашенные химическим красителем желание клиентки: естественный завиток. укажите способ выполнения.

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Перечень вопросов для подготовки к экзамену**

1. Основы цветоведения. Цветовой круг.

2. Виды обработки волос.

3. Общие правила окрашивания волос.

4. Характеристика красителей первой группы, смешивание для обесцвечивания и декапирования.

5. Технология выполнения декапирования.

6.ХарактеристикакрасителяUltraBlondPlusEstelProfessional.

7. Характеристика красителя BlondoranLondaProfessional.

8. Понятие фона осветления, нейтрализация фона осветления.

9. Строение волоса, понятие пигмента.

10. Технологический процесс обесцвечивания волос.

11. Химический процесс окраски волос красителями второй группы.

12. Технологический процесс первичного окрашивания красителем EstelProfessional.

13. Технологический процесс вторичного окрашивания красителем EstelProfessional.

14. Технологический процесс первичного окрашивания с осветлением красителем LondaProfessional.

15. Технологический процесс первичного окрашивания тон в тон красителем LondaProfessional.

16. Характеристика красителя Estel Silver, особенности окрашивания волос.

17. Особенности окраски седых волос основной палитрой красителем EstelProfessional.

18. Виды колорирования. Технология выполнения колорирования.

19. Технология выполнения пастельного тонирования красителем LondaProfessional.

20. Характеристика красителей 3 группы.

21. Особенности окрашивания волос красителем SenseEstelProfessional.

22. Особенности выполнения интенсивного тонирования красителем LondaProfessional.

23. Характеристика красителей 4 группы.

24. Технологические особенности окраски волос красителями 4 группы. Лечебный эффект от применения растительных красителей.

25. Опишите виды предприятий, оказывающих парикмахерские услуги –стрижку и укладку волос.

26. Опишите технологию выполнения укладки волос на бигуди классическим способом.

27. Опишите виды помещений парикмахерской, укажите их назначение.

28. Опишите технологию выполнения укладки волос на «Волшебные бигуди».

29. Опишите оборудование и содержание рабочего места парикмахера

30. Укажите основные этапы технологического процесса укладки волос на бигуди с горизонтальной волной во фронтальной зоне.

31. Перечислите основные правила обслуживания потребителей.

32. Укажите основные типы и виды щипцов. Опишите эффекты, получаемые от их применения.

33. Перечислите инструменты для расчесывания волос, опишите приемы их держания.

34. Перечислите основные правила техники безопасности при работе с электроинструментом.

35. Укажите цели и способы мытья головы. Подготовительные и заключительные работы при мытье.

36. Опишите основные этапы технологического процесса укладки волос классическими щипцами, способом «вниз».

37. Укажите технологию выполнения массажа головы.

38. Опишите основные этапы технологического процесса укладки волос классическими щипцами, способом «вверх».

39. Укажите, классификацию шампуней и требования предъявляемые к ним.

40. Опишите основные этапы технологического процесса современной женской модельной стрижки

41. Перечислите инструменты для стрижки волос, опишите приемы их держания.

42. Опишите технологию выполнения выпрямления волос.

43. Опишите типы и формы волос.

44. Укажите основные этапы технологии выполнения укладки волос горячим способом на шпильку.

45. Перечислите физические свойства волос, группы волос.

50. Перечислите основные правила укладки волос феном