бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Предоставление парикмахерских услуг**

Специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Вологда

2023

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Андреева Елена Петровна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Постникова Е.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрен и рекомендован к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, протокол № № 11 от19.06.2023

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ПМ.01 Предоставление парикмахерских услуг

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан на основе ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, рабочей программы ПМ.01 Предоставление парикмахерских услуг

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся общих и профессиональных:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

OK 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК1.1. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками

ПК 1.2. Выполнять химическое воздействие (включая завивку

и выпрямление волос) с использованием современных технологий

ПК 1.3. Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос

с учётом запроса клиента

ПК 1.4. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины различными инструментами

и техниками

ПК 1.5. Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды

ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт

ПК 1.7. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг.

В процессе подготовки и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**уметь:**

применять правила бережливого производства;

организовать рабочее пространство и рабочий процесс;

выполнять текущую уборку рабочего места;

соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;

проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;

подбирать и применять профессиональные продукты для выполнения процедуры в соответствии с её назначением;

применять средства профилактического ухода с учетом норм расходов;

применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии

с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;

применять средства индивидуальной защиты;

выполнять мытье, массаж головы и профилактический уход за волосами;

выполнять классические и современные, коммерческие женские стрижки

на волосах разной длины;

выполнять классические и современные, коммерческие мужские стрижки

на волосах разной длины, включая стрижку бороды и усов;

выполнять детские стрижки на волосах разной длины;

применять различные техники стрижки на влажных и сухих волосах;

объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

обеспечивать эффективную коммуникацию с клиентом;

применять контроль качества выполняемой услуги;

проводить консультацию клиента по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях;

анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая исходное состояние волос;

выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос)

с использованием базовых и современных технологий, в соответствии

с инструкциями производителя для клиентов-женщин;

выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос)

с использованием базовых и современных технологий, в соответствии

с инструкциями производителя для клиентов-мужчин;

выполнять различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;

проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, определять тип и структуру волос, выявлять потребности клиента;

анализировать реакцию волос на нанесение химического препарата, учитывая исходное состояние волос;

заполнять диагностическую карту технолога;

формировать комплекс парикмахерских услуг по окрашиванию;

выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых

и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов- женщин;

выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых

и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов- мужчин;

применять профессиональные технологии при выполнении: тонирования, окрашивания, осветления, обесцвечивания, восстановления цвета,

с использованием продуктов для окрашивания волос в соответствии

с инструкцией производителя;

выполнять женские классические укладки различными способами (холодным, горячим, бигуди) и современные, коммерческие укладки с применением различных инструментов и приспособлений;

выполнять мужские классические и современные, коммерческие укладки различными способами, с применением различных инструментов

и приспособлений;

подбирать и применять украшения и постижёрные изделия для причёсок

с учётом их назначения;

выполнять классические и современные, коммерческие собранные женских причёски на волосах различной длины, с применением украшений

и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.

выполнять классические и современные, коммерческие женские причёски

на распущенных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.

выполнять графический рисунок головы человека;

выполнять графический рисунок волос;

выполнять графический рисунок видов парикмахерских работ в цвете;

выполнять схемы предлагаемых мужских и женских видов парикмахерских работ;

описывать технологические процессы выполнения мужских и женских видов парикмахерских работ;

разрабатывать инструкционно-технологические карты мужских и женских видов парикмахерских работ

**знать:**

формы и методы обслуживания потребителя;

коммуникацию и профессиональную этику парикмахера;

правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов   
и приспособлений при выполнении всех видов парикмахерских услуг;

санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг;

правила бережливого производства и охраны окружающей среды;

анатомические особенности головы и лица;

структуру, состав, физические свойства и направление роста волос;

состав, свойства и воздействие профессиональных продуктов для мытья головы и профилактического ухода за волосами;

правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением;

подготовительные и заключительные работы;

технологии мытья головы, приёмы массажа головы;

технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины;

технологии выполнения классических и современных, коммерческих мужских стрижек на волосах различной длины, в том числе стрижек бороды и усов;

технологии выполнения детских стрижек на волосах различной длины;

техники стрижки на влажных и сухих волосах различными инструментами;

средства контроля качества выполняемой услуги;

структуру, состав, физические свойства и типы волос;

состав и свойства профессиональных продуктов для химического воздействия на волосы;

устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении химического воздействия на волосы;

технологии выполнения химического воздействия (включая завивку   
и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-женщин;

технологии выполнения химического воздействия (включая завивку   
и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-мужчин;

различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;

устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении окрашивания волос;

классификацию красителей, цветовой круг и законы колориметрии;

состав и свойства профессиональных продуктов для окрашивания, тонирования, осветления и обесцвечивания волос;

принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы при окрашивании;

технологии выполнения простых и сложных видов окрашивания волос: красителями различных групп в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин и клиентов -женщин;

различные варианты услуг по окрашиванию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;

устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов при выполнении укладки волос;

технологии выполнения классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;

организацию подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос;

устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов при выполнении укладки волос;

принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;

технологии выполнения классических и современных, коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.

технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских причёсок на распущенных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.

технологии подбора и применения украшений и постижёрных изделий   
в причёсках с учётом их назначения;

основные элементы пластики черепа человека; особенности изображения женской и мужской головы; технологии выполнения эскизов мужских   
и женских видов парикмахерских работ; техники рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; техники выполнения схем с учетом мужских и женских видов парикмахерских работ.

**ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2 | Устные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 3 | Практическая работа | Выполнение не менее 80% - положительная оценка |
| 4 | Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **4** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **3** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **2** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |

**Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки **отлично** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **хорошо** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **удовлетворительно** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **неудовлетворительно** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**МАТЕРИАЛЫ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ УСПЕВАЕМОСТИ**

Раздел 1. Технологии выполнения физической обработки волос.

МДКн 01.01. Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос

Проверочная работа по теме «Инструменты и приспособления»

**Из предложенного списка выберите, что относится к инструментам, а что к приспособлениям:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1. Ножницы  2. Комбинированная расческа  3. Аппликатор  4. Зажимы  5. Сушуар  6. Опасная бритва  7. Воротник  8. Пеньюар  9. Перчатки  10. Миска | 1. Машинка для стрижки волос.  2. Резинки для волос  3. Валик  4. Фольга  5. Филировочная бритва  6. Климазон  7. Весы  8. Расческа-хвостик  9. Шапочка для мелирования  10. Пульверизатор |

**Ключ**

Проверочная работа по теме «Инструменты и приспособления»

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | **2 Вариант** |
| Инструменты: 1,2,6  Приспособления: 3,4,7,9,10 | Инструменты: 1,5,8  Приспособления: 2,3, 4,9,10 |

Проверочная работа по теме:

«Расчески. Строение расчесок и рабочие приемы держания»

**Вариант 1**

1. Перечислите основные требования к расческам.
2. Опишите прием держания расчески для расчесывания волос с внешней стороны пряди.
3. Опишите прием держания расчески, используемый в мужском зале (при тушевке).
4. Укажите основное назначение скелетной щетки.
5. Укажите основное назначение расчески-хвостик.

Проверочная работа по теме:

«Расчески. Строение расчесок и рабочие приемы держания»

**Вариант 2**

1. Перечислите, материалы из которых изготавливаются расчески.
2. Опишите прием держания расчески для выполнения укладки волос холодным способом.
3. Опишите прием держания расчески для выполнения начеса.
4. Укажите основное назначение круглой щетки.
5. Укажите основное назначение комбинированной расчески.

Проверочная работа по теме Инструменты

1 вариант

1. Перечислить материал изготовления расчесок.

2. Назвать недостатки пластмассовых расчесок.

3. Дать характеристику расческе первой в ряду



4. Описать прием держания расчески.



5. Назвать область применения данных инструментов



Проверочная работа по теме Инструменты

2 вариант

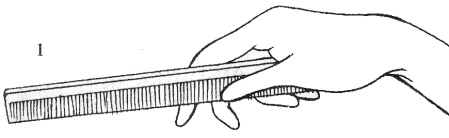
1. Перечислить требования, предъявляемые к расческам.

2. Почему нельзя применять металлические расчески при химической завивке и окраске волос?

3. Дать характеристику расческе



5. Описать прием держания расчески.



5. Назвать область применения данных инструментов



Проверочный тест по теме:

Парикмахерские инструменты

**1. Материал используется при изготовлении профессиональных ножниц:**

А. Металл

Б. Легированная сталь

В. Циркониевая сталь

**2. Второй прием держания расчески предназначен**

А. Для расчесывания волос с внутренней стороны

Б. Для расчесывания волос с внешней стороны

В. При начесе

**3. Для вытягивания волос используются:**

А. Круглая щетка

Б. Массажная щетка

В. Туннельная щетка

**4. Расческа - вилка применяется:**

А. Для выделения прядей

Б. При выполнении прически

В. При укладке волос

**5. При рабочем положении ножниц указательный палец находится на:**

А. Хвостике

Б. Рычаге

В. Кольце

**6. Количество приемов держания бритвы:**

А. 5

Б. 6

В. 7

**7. Существующие виды ножниц**

А. Филировочные

Б. Горячие

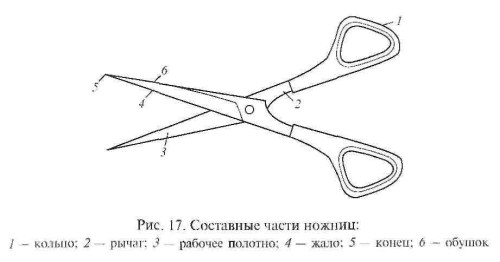
В. Простые

**8. Каким приемом, держа ножницы при выполнении среза?**9**2. Как необходимо держать бритву окантовке левого виска?**

**10. Перечислите правила техники безопасности при работе с режущим инструментом**

**11. При каких видах обработки волос применяется бритва?**

**12. Укажите составные части ножниц, указанные на рисунке.**



Проверочная работа по теме «Расчески и ножницы»

|  |
| --- |
| Строение расчески |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| В каких случаях используют приемы а,б,в |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) | б) | в) |

|  |
| --- |
| Типы расчесок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Строение рабочего полотна ножниц |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Действия нерабочего приема держания ножниц (что необходимо сделать) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Первое- | Второе- | Третье- |

Проверочная работа по теме «Инструменты и приспособления»

**1 вариант**

**Из предложенного списка выберите, что относится к инструментам, а что к приспособлениям:**

1. Ножницы

2. Комбинированная расческа

3. Аппликатор

4. Зажимы

5. Сушуар

6. Опасная бритва

7. Воротник

8. Пеньюар

9. Перчатки

10. Миска

Проверочная работа по теме «Инструменты и приспособления»

**2 вариант**

**Из предложенного списка выберите, что относится к инструментам, а что к приспособлениям:**

1. Машинка для стрижки волос.

2. Резинки для волос

3. Валик

4. Фольга

5. Филировочная бритва

6. Климазон

7. Весы

8. Расческа-хвостик

9. Шапочка для мелирования

10. Пульверизатор

**Ключ**

Проверочная работа по теме «Инструменты и приспособления»

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | **2 Вариант** |
| Инструменты: 1,2,6  Приспособления: 3,4,7,9,10 | Инструменты: 1,5,8  Приспособления: 2,3, 4,9,10 |

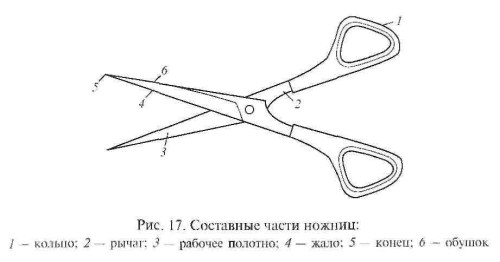
Проверочная работа по теме: Режущие инструменты

1 вариант

1. Перечислите виды ножниц.

2. Опишите прием держания бритвы для работы по росту волос справой стороны.

3. Укажите составные части ножниц, обозначенные на рисунке.



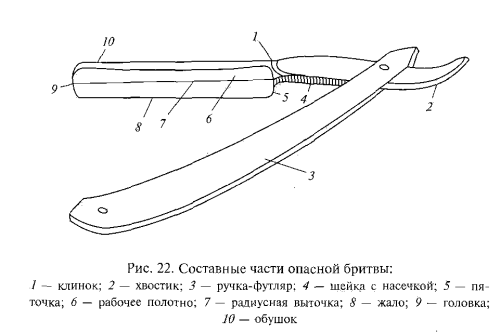
Проверочная работа по теме: Режущие инструменты

2 вариант

1. Перечислите виды бритв.

2. Опишите прием держания расчески и ножниц при стрижке (рабочее и не рабочее положения).

3. Укажите составные части бритвы указанные на рисунке



**Перечень вопросов для закрепления материала по теме Инструменты, оборудование и приспособления**

1. Рассказать о требованиях к размещению парикмахерских.
2. Рассказать о составе помещений парикмахерской. Перечислить составляющие рабочего места.
3. Перечислить группы инструментов.
4. Перечислить виды расчесок, требования к ним.
5. Рассказать строение расчески, привести примеры.
6. Показать приемы держания расчесок.
7. Рассказать правила техники безопасности при работе с расческой.
8. Указать виды ножниц, дать их характеристику.
9. Рассказать правила техники безопасности при работе с ножницами.
10. Показать приемы держания ножниц.
11. Рассказать виды бритв, их назначение.
12. Показать приемы держания ножниц и расчески.
13. Рассказать классификацию машинок.
14. Рассказать правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.
15. Рассказать о типах бигуди.
16. Рассказать устройство и принцип работы фена.
17. Объяснить принцип работы сушуара.
18. Объяснить принцип работы климазона.
19. Перечислить подготовительные работы при стрижке волос.
20. Перечислить подготовительные работы при окраске волос.
21. Перечислить подготовительные работы при химической завивке волос.
22. Перечислить заключительные работы при стрижке.
23. Перечислить заключительные работы при окраске волос.
24. Перечислить заключительные работы при химической завивке.
25. Перечислить парикмахерское белье.

**Тема Гигиенический и профилактический уход**

**за волосами и кожей головы**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Перечислите цели мытья головы.

2. Рассказать технологию гигиенического мытья головы.

3. Перед какими услугами необходимо выполнять мытье головы.

4. Какое оборудование может применятся ля лечения волос.

5. Какие препараты используются для мытья головы.

6. Какие существуют виды шампуней.

7. Можно ли наносить шампунь непосредственно на волосы? Почему?

8. Назовите препараты, которые используют для реакции нейтрализации после мытья волос.

10. Какой инструмент используется для расчесывания волос после мытья.

11. От чего зависит выбор ополаскивателя для волос.

12. Можно ли интенсивно расчесывать влажные волосы? Почему?

13. Для чего необходим массаж головы?

Тестовая работа по теме Мытье головы

1.Укажите, какие ингредиенты входят в состав шампуня:

А) ПАВы, витамины, лецитин

Б) аминокислоты, консерванты, пенообразователи

В) пенообразователи, ПАВы, косерванты, спецдобавки, эстетические добавки

2. Определите нормы расхода шампуня в женском зале:

А) 10-15мл

Б) 20-25мл

В)15-20мл

3.Выберите наиболее благоприятную температуру воды при мытье головы:

А) 28-30 градусов

Б) 34-39 градусов

В) 50 градусов

4. Дайте определение деформационной цели мытья головы

|  |
| --- |
|  |

5.Дайте характеристику специальным шампуням

|  |
| --- |
|  |

6.Установите технологическую последовательность мытья головы

1 7нанести шампунь

2 6осторожно расчесать волосы

3 5смыть водой

4 4обернуть голову полотенцем

5 3обработать волосы бальзамом

6 2смыть водой повторно

7 1 смочить волосы водой

Эталон ответов

1 В

2 Б

3 А

4 Деформационная цель заключается в удалении следов предыдущей прически и от головных уборов

5 Специальный шампунь обычно мягкого действия, на каждый день. Улучшает внешний вид волос, не раздражает кожу так как имеет нейтральный уровень рН, придает волосам блеск и шелковистьсть

6 11, 27, 35, 43, 52, 64, 76

7 удалить излишки влаги

осторожно расчесать волосы

высушить волосы

снять парикмахерское белье

Проверочная работа по теме «Мытье головы»

1. *Укажите какие моющие средства применяются при мытье головы*

А) шампунь, жидкое мыло

Б) жидкое мыло, шампунь, вода

В) вода, мыло

2.*Выберите какими способами осуществляется мытье головы в парикмахерской*

А) с наклоном головы вперед и назад

Б) с наклоном головы вперед

В) с наклоном головы назад

3. *Перечислите цели мытья головы*

|  |
| --- |
|  |

4.*Напишите состав шампуня глубокой очистки*

|  |
| --- |
|  |

5. *Соберите технологическую последовательность мытья головы:*

1 **7** осторожно расчесать волосы

2 **6** смыть водой

3 **5** нанести шампунь

4 **4** нанести на волосы бальзам

5 **3** смочить волосы водой

6 **2** обернуть голову полотенцем

7 **1** смыть водой повторно

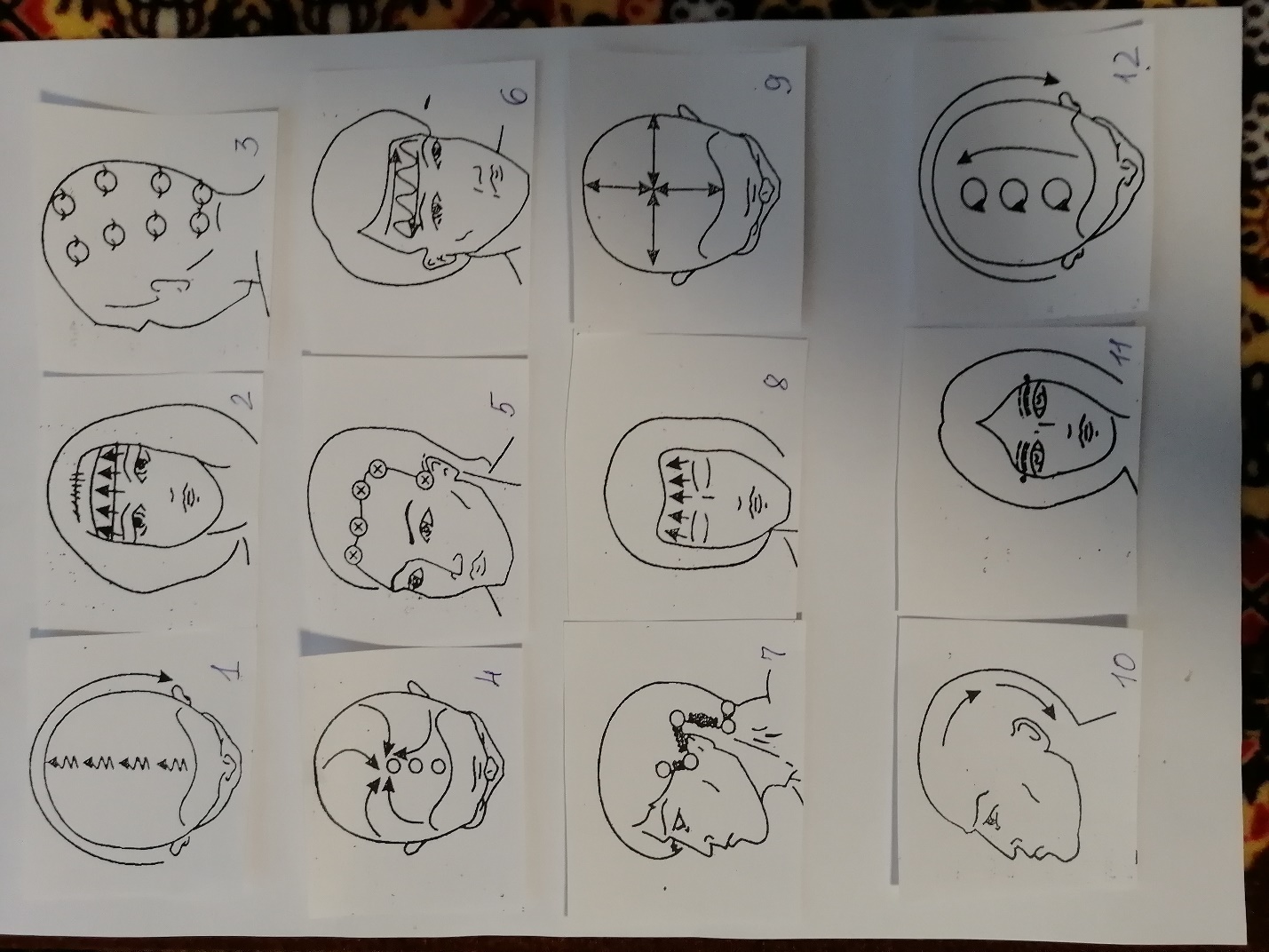
|  |
| --- |
| 1 2 3 4 5 6 7 |

например:

|  |
| --- |
| 12 24 35 41 57 63 76 |

Проверочная работа

Собрать технологическую последовательность выполнения массажа головы (цифрами)



**Контрольная работа**

**по теме «Операции стрижки»**

**1 вариант**

1. Сведение волос «на нет» - это

А) постепенный переход от коротких волос к длинным

Б) естественное соотношение коротких волос к длинным

В) равномерное укорачивание длины волос

2. Окантовка – это

А) линия ограничивающая рост волос по всему волосяному покрову головы

Б) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

В) создание плавного перехода по всему волосяному покрову головы.

3. Последовательность этапов выполнения прямой окантовки на затылочной зоне

А) проверка линии окантовки

Б) Определение контрольной длины в центре затылочной зоны

В) расчесывание волос вниз

Г) стрижка правой и левой затылочных зон по заданной длине

4. На концах волос филировка выполняется с целью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Поэтапно пишите технологический процесс представленной на рис. 1 окантовки

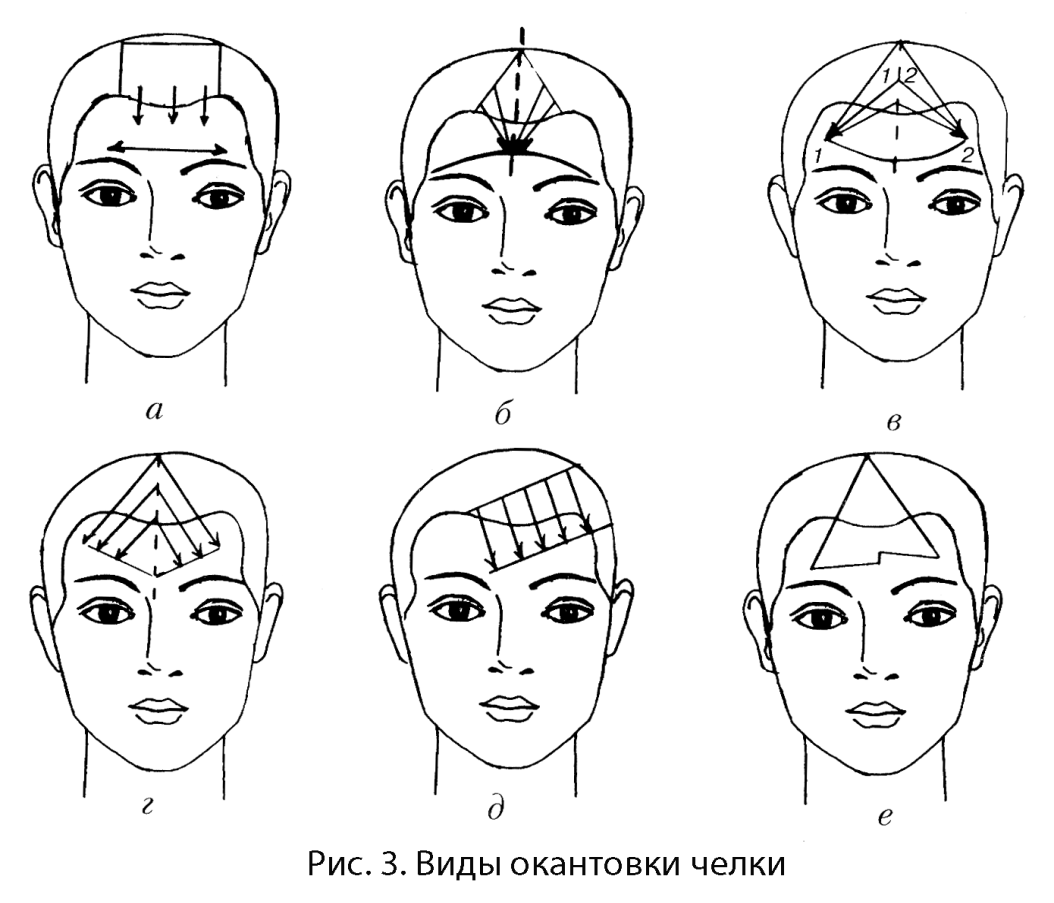


Рис. 1

**Контрольная работа**

**по теме «Операции стрижки»**

**2 вариант**

1. Операция филировка - это

А) постепенный переход от коротких волос к длинным

Б) естественное соотношение коротких волос к длинным

В) равномерное укорачивание длины волос

2. Шлифовка – это

А) линия ограничивающая рост волос по всему волосяному покрову головы

Б) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

В) создание плавного перехода по всему волосяному покрову головы.

3. Последовательность этапов выполнения треугольной окантовки на затылочной зоне

А) проверка линии окантовки

Б) разделение затылочной зоны вертикальным пробором

В) выполнение среза волос под определенным углом

Г) отчесать волосы к воображаемым сторонам треугольника

4. В прикорневой зоне филировка выполняется с целью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Поэтапно пишите технологический процесс представленной на рис. 1 окантовки

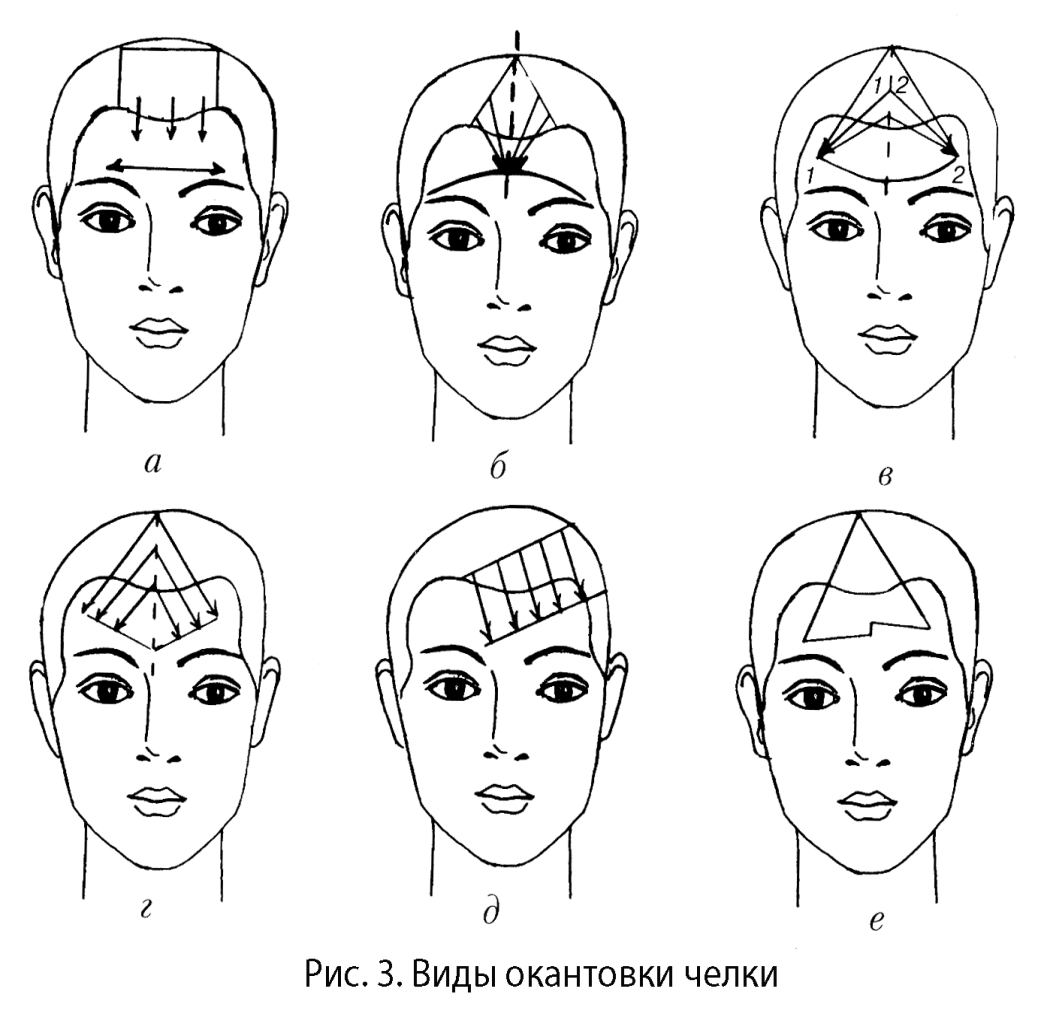


Рис. 1

**Проверочная работа по теме «Операции стрижки»**

**Филировка волос, шлифовка, перекидка**

1. Цель выполнения филировки на концах волос

а) увеличение объема

б) уменьшение объема

в) облегчение укладки

2. Метод филировки волос прямыми ножницами, при котором волосы срезаются через равные промежутки на равной высоте

а) бахрома

б) штопка

в) выщипа

3. Инструменты для филировки волос

А) машинка, филировочная бритва, ножницы прямые

Б) филировочные ножницы, комбинированная расческа, зажимы

В) прямые ножницы, комбинированная расческа, филировочная бритва

4. Технология выполнения филировки методом скольжения

5. Перекидка - это

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

1. Какой метод применяется в твердой форме?
2. С какой зоны начинается стрижка твердой формы?
3. Какие проборы используются в твердой форме на удлинение?
4. Какова текстура твердой формы?
5. Какой силуэт твердой формы?
6. Каков угол оттяжки пряди?
7. Какое положение пальцев по отношению к пробору стрижки твердой формы?
8. Какое распределение рабочей пряди?
9. Какова толщина выделяемых прядей?

прогрессивная форма стрижки

1. В какой форме происходит увеличение длины от коротких волос в верхней затылочной зоне к длинным в нижней затылочной?

2. Какая текстура присутствует в прогрессивной форме?

3. Силуэт какой формы существенно вытянут и не создает эффекта массы?

4. Какие проборы участвуют в прогрессивной форме?

5. Какова линия дизайна в прогрессивной форме?

**Эталон ответов**

1. прогрессивной
2. активная
3. прогрессивной

4. горизонтальные, вертикальные, диагональные

5. неподвижная

Проверочная работа

1. Как называется форма, при которой волосы на нижней затылочной зоне короче, а на теменной и верхней затылочной зонах длиннее?

2. Какой формы стрижки силуэт расширен по периметру в средней части головы?

3. Какова текстура в градуированной форме?

4. В какой форме положение пальцев определяет угол градуировки?

5. Какова линия дизайна в градуированной форме?

Единообразная форма стрижки

1. Силуэт, какой формы повторяет округлости головы?

2. Какая текстура присутствует в равномерной форме стрижки?

3. Перечислите проборы, участвующие в равномерной форме стрижки?

4. Каков угол оттяжки пряди в единообразной форме?

5. Какая получается длина если пальцы и ножницы направлены параллельно окружности головы?

6.Зарисуйте структуру единообразной формы стрижк

**Контрольная работа**

**по теме: Стрижка и укладка волос**

**Вариант 1**

**Часть А**

**А1 Сведение волос «на нет» - это**

1) постепенный переход от коротких волос к длинным

2) естественное соотношение коротких волос к длинным

3) равномерное укорачивание длины волос

**А2 Окантовка – это**

1) линия ограничивающая рост волос по всему волосяному покрову головы

2) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

3) создание плавного перехода по всему волосяному покрову головы.

**А3 Перекид – это**

1) плавный и тщательный переход при сведении волос на нет

2) вспомогательная операция при выполнении тушевки на удлиненных волосах

3) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

**А4 Цель выполнения филировки на концах волос**

1) увеличение объема

2) уменьшение объема

3) облегчение укладки

**А5 Метод филировки волос прямыми ножницами, при котором волосы срезаются через равные промежутки на равной высоте**

1) бахрома

2) штопка

3) выщипа

**А 6 Метод стрижки, используемый для получения монолитной формы стрижки, называется**

1) прядь за прядью

2) прядь на прядь

3) метод выкройки

**А7 Каскадная форма стрижки характеризуется**

1) одинаковой длиной волос на всех зонах головы

2) короткими волосами на теменной зоне и длинными на нижней затылочной

3) короткими волосами на нижней затылочной зоне и длинными на теменной

**А 8 Длина волос в стрижке Полубокс на теменной зоне составляет**

1) 2-3 см

2) 5-8 см

3) 3-5 см

**А 9 Форма окантовки на затылочной зоне в мужской зале**

1) скобка

2) треугольная

3) фигурная

**А 10 Инструменты для филировки волос**

1) машинка, филировочная бритва, ножницы прямые

2) филировочные ножницы, комбинированная расческа, зажимы

3) прямые ножницы, комбинированная расческа, филировочная бритва

**А 11 Рекомендуемая форма челки для круглого типа лица**

1) Ассиметричная

2) Фигурная

1. Прямая

**А 12 Толщина пряди при стрижке волос на пальцах**

1. 1 см
2. 2 см
3. 3см

**А 13 Форма стрижки - это**

1. Трехмерный объем, который занимает прическа в пространстве
2. Это наружный контур прически.
3. Распределение длины волос различных зонах

**А 14 Контрастная стрижка характеризуется**

1. Резкими переходами в длине волос
2. Плавными переходами в длине волос
3. Сочетанием плавных и резких переходов, в зависимости от зоны головы.

**А 15 Фасон стрижки – это**

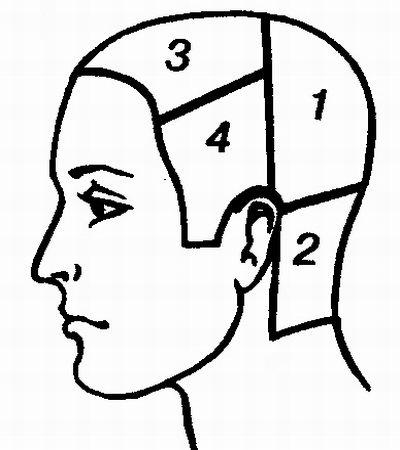
1. Конечная цель
2. Укорачивание волос
3. Совокупность приемов обработки волос

**Часть В**

**В 1 Закончить предложение**

Стрижка Полубокс рекомендуется людям с ……………………………….

**В 2 Указать зону ВПГ, обозначенную номером 2**



**В 3 Установить соответствие**

|  |  |
| --- | --- |
| Операция стрижки Бокс | Очередность ее выполнения |
| 1.Тушевка | А |
| 2.Окантовка | Б |
| 3.Снятие волос на пальцах | В |
| 4.Филировка | Г |
| 5.Сведение волос на нет | Д |
| 6.Перекид | Е |
| 7.Шлифовка | Ж |

**Часть С**

**С -1 Описать технологический процесс выполнения стрижки Наголо**

**Контрольная работа**

**по теме: стрижка и укладка волос**

**Вариант 2**

**Часть А**

**А1 Филировка - это**

1) постепенный переход от коротких волос к длинным

2) естественное соотношение коротких волос к длинным

3) равномерное укорачивание длины волос

**А2 Тушевка – это**

1) линия ограничивающая рост волос по всему волосяному покрову головы

2) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

3) плавный и тщательный переход при сведении волос «на нет»

**А3 Шлифовка – это**

1) плавный и тщательный переход при сведении волос на нет

2) вспомогательная операция при выполнении тушевки на удлиненных волосах

3) корректировка стрижки, при которой удаляются торчащие волоски

**А4 Цель выполнения филировки в прикорневой зоне**

1) увеличение объема

2) уменьшение объема

3) облегчение укладки

**А5 Метод филировки волос прямыми ножницами, при котором срезается разное количество волос на разной высоте**

1) бахрома

2) штопка

3) выщипа

**А 6 Метод стрижки, используемый для получения произвольной линии окантовки называется**

1) прядь за прядью

2) прядь на прядь

3) метод выкройки

**А7 Единообразная форма стрижки характеризуется**

1) одинаковой длиной волос на всех зонах головы

2) короткими волосами на теменной зоне и длинными на нижней затылочной

3) короткими волосами на нижней затылочной зоне и длинными на теменной

**А 8 Длина волос в стрижке Бокс на теменной зоне составляет**

1) 2-3 см

2) 5-8 см

3) 4-5 см

**А 9 Форма окантовки на затылочной зоне не используемая в женском зале**

1) скобка

2) треугольная

3) фигурная

**А 10 Инструменты для окантовки волос**

1) машинка, филировочная бритва, ножницы прямые

2) филировочные ножницы, комбинированная расческа, зажимы

3) прямые ножницы, комбинированная расческа, бритва, машинка

**А 11 Рекомендуемая форма челки для прямоугольного типа лица**

1) Прямая густая челка

2) Круглая и тонкая челка

3) Круглая и объемная челки

**А 12 Толщина пряди при филировке волос филировочными ножницами**

1. 1 см

2) 2 см

3) 3 см

**А 13 Силуэт стрижки - это**

1) Трехмерный объем, который занимает прическа в пространстве

2)Это наружный контур прически.

3) Распределение длины волос различных зонах

**А 14 Неконтрастная стрижка характеризуется**

1) Резкими переходами в длине волос

2) Плавными переходами в длине волос

3) Сочетанием плавных и резких переходов, в зависимости от зоны головы.

**А 15 Вид стрижки – это**

1) Конечная цель

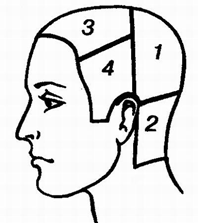
2) Укорачивание волос

3) Совокупность приемов обработки волос

**Часть В**

**В 1 Закончить предложение**

Стрижка Бокс рекомендуется людям с ……………………………….

****

**В 2 Указать зону ВПГ, обозначенную номером 4**

**В 3 Установить соответствие**

|  |  |
| --- | --- |
| Операция стрижки Канадка | Очередность ее выполнения |
| 1.Тушевка | А |
| 2.Окантовка | Б |
| 3.Снятие волос на пальцах | В |
| 4.Филировка | Г |
| 5.Сведение волос на нет | Д |
| 6.Перекид | Е |
| 7.Шлифовка | Ж |

**Часть С**

**С -1 Описать технологический процесс выполнения стрижки Полубокс**

**Критерии оценивания**

**Тест состоит из трех частей**

Часть 1 - 15 заданий

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

Итого 15 баллов

Часть 2 – 3 задания

За правильный ответ на задания ставится 2 балла,

за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Итого 6 баллов

Часть 3 – 1 задание

За правильный ответ на задания ставится 5 баллов

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Итого за тест - 24 балла

**Оценка «5»** - 20-24 балла

**Оценка «4»** - 14-19 балла

**Оценка «3»** - 8 - 13 баллов

**Оценка «2»** - менее 8 баллов

**Ключи к тестам**

**Вариант 1**

**ЧАСТЬ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | Ответ |
| А1 | 1 |
| А2 | 1 |
| А3 | 2 |
| А4 | 1 |
| А5 | 2 |
| А6 | 2 |
| А7 | 2 |
| А8 | 2 |
| А9 | 1 |
| А10 | 3 |
| А11 | 1 |
| А12 | 1 |
| А13 | 1 |
| А14 | 1 |
| А15 | 1 |

**ЧАСТЬ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | Верный ответ |
| В1 | Людям с правильной формой головы |
| В2 | Нижняя затылочная зона |
| В3 | 5Д, 3В, А1, Е6, 4Г, 7Ж, 2Б. |

**ЧАСТЬ 3**

Выполняется машинкой без насадки против роста волос по часовой стрелке начиная с теменной зоны. Машинку устанавливают у начала роста волос и медленно продвигают машинку к макушке. Убираем машинку, убедившись, что волосы срезаны и клиенту не причинена боль. Вторую полосу стрижем так, чтобы нож заходил на 1/3 ранее остриженной пряди.

Очередность выполнения: теменная, правая височная, затылочная, левая височная

**Вариант 2**

**ЧАСТЬ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| A1 | 2 |
| A2 | 3 |
| A3 | 3 |
| A4 | 3 |
| A5 | 3 |
| A6 | 3 |
| A7 | 1 |
| A8 | 1 |
| A9 | 1 |
| A10 | 3 |
| A11 | 3 |
| A12 | 1 |
| A13 | 2 |
| A14 | 2 |
| A15 | 3 |

**ЧАСТЬ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| В1 | Людям с полным лицом и крупным овалом головы |
| В2 | Левая височная зона |
| В3 | 5Д, 3В, 1А, 6Е, 4Г, 7Ж, 2Б. |

**ЧАСТЬ 3**

Сведение волос на нет. Нижняя граница у края роста волос. Верхняя граница проходит на 2 – 3 см выше уха и ниже затылочного бугра, т.е. волосы на висках сводим от начала роста волос до височной выемки.

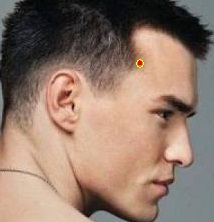
Окантовка выполняется на висках, за ушными раковинами и на шее.

Тушевка. С помощью ножниц и расчески обрабатывают верхнюю границу сведения волос на нет. Тушевка должна быть настолько тонкая и незаметная, чтобы не видна была линия стрижки от середины затылочного выступа, затем продолжается тушевка к левому виску и аналогично выполняется на правом.

Стрижка волос на пальцах. В теменной зоне. Контрольная длина 5-8 см.

**Контрольная работа по теме «Стрижка волос»**

1 вариант

**1.Укажите название точки краевой линии роста волос**

1) лобный выступ

2) лобная выемка;

3) височный выступ;

4) височная выемка.

**2. Фасон стрижки волос – это**

1) укорачивание длины волос по всему вычесу или в пределах требуемой формы

2) совокупность приемов обработки волос, находящихся в прямой зависимости от фасона стрижки

3) конечная цель, которая стоит перед мастером и которую он достигает в процессе работы при помощи того или иного метода стрижки

4) трехмерный объем, который занимает прическа в пространстве

**3. РАДИАЛЬНЫЕ ПРОБОРЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ВЕРТИКАЛЬНОГО ИЛИ ГОРИЗОНИАЛЬНОГО ПРОБОРА ПРОХОДЯТ ПОД УГЛОМ**

1) 25 градусов

2) 30 градусов

3) 45 градусов

4) 90 градусов

**4 Виды стрижек подразделяются на:**

1) контрастные, простые, монолитные

2) неконтрастные, пластические, модельные

3) неконтрастные, контрастные

4) пластические, простые

**5. СТРИЖКА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ РЕЗКИМИ ПЕРЕХОДАМИ В ДЛИНЕ ВОЛОС, НАЗЫВАЕТСЯ**

1) креативная

2) контрастная

3) косметическая

**6.Стрижка волос выполняется:**

1) всегда на влажные волосы;

2) только на сухие волосы;

3) как на влажные, так и на сухие волосы (чистые);

4) на грязные волосы.

**7. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ГРАНИЦА РОСТА ВОЛОС НА ГОЛОВЕ – ЭТО**

1) зона волосяного покрова головы

2) краевая линия роста волос

3) окантовка

**8. НОЖНИЦЫ ДЕЗИНФИЦИРУЮТ в**

1) мыльном растворе

2) спирте

3) растворе хлорамина

4) дезинфекторе

5) над пламенем спиртовки

**9. НАИБОЛЕЕ БЛАГОПРИЯТНАЯ ТЕМПЕРАТУРА ВОДЫ ДЛЯ МЫТЬЯ ГОЛОВЫ**

1) 20-25 градусов

2) 25-30 градусов

3) 34-39 градусов

**Контрольная работа по теме «Стрижка волос и укладка волос»**

**1 вариант**

***Задание «А» «В»***

**1.Расчёска-вилочка:**

А) служит для расчесывания волос

Б) используется для начёса

В) для отделения прядей при мелировании на фольгу

Г) для расчёсывания мокрых волос

**2.Для выполнения тушёвки используют:**

А) филировочные ножницы

Б) прямые ножницы

В) машинку

Г) бритву

**3.Укладка волос – это:**

А) изменение структуры волоса на непродолжительное время, минимум – на три месяца;

Б) изменение структуры волоса на продолжительное время, до шести месяцев;

В) изменение структуры волоса на непродолжительное время, чаще всего от мытья до мытья;

Г) изменение структуры волоса на непродолжительное время, чаще всего на две недели.

**4.Крон – это:**

А) прямая линия, разделяющая волосяной покров головы на две равные или неравные части;

Б) наивысшая линия волны, где волосы не меняют своё направление.

В) прядь волос, завитая в трубочку;

Г) наивысшая линия волны, где волосы меняют своё направление на обратное.

**5.Как называется вид филировки, которая придаёт стрижке пластичность, текстурность, облегчает укладку и прореживает густые тяжёлые волосы:**

А) филировка по всей длине пряди

Б) прикорневая филировка

В) филировка на концах прядей

**6.Что такое начёсывание волос?**

А) это лёгкое взбивание волос по всей ширине и толщине пряди;

Б) это плотное взбивание волос по всей ширине и толщине пряди;

В) это лёгкое взбивание пряди с одной стороны;

Г) это плотное взбивание пряди с одной стороны;

**7. Стрижка «Классическое каре» выполняется методом?**

А) прядь за прядью

Б) прядь на прядь

В) методом ступенчатой стрижки

**8. Как называется метод укладки при помощи круглой щётки?**

А) бомбаж

Б) начёс

В) брашинг

Г)тупирование

**9. Чем уже и выше крон, тем:**

А) меньше держится причёска

Б) дольше держится причёска

В) тем быстрее выполняется причёска

Г) тем дольше выполняется причёска

**10.Какой срез даёт очень длинный овал в сечении волоса:**

А) слайсинг

Б) пойнтинг

В) пойнкат

**Задание «С»**

***Дайте правильное определение:***

**1.Контрольная прядь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.Форма стрижки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 вариант**

**1 . Для защиты одежды и кожи шеи клиента от волос во время стрижки используют**

1) пеньюар и одноразовую салфетку

2) пелерину и одноразовую салфетку

3) одноразовую салфетку и полотенце

4) пеньюар и полотенце хлопчатобумажное

**2. СТРИЖКА, ВЫПОЛНЕННАЯ НА ОСНОВЕ ДВУХ – ТРЕХ БАЗОВЫХ СТРИЖЕК НАЗЫВАЕТСЯ:**

1) базовая;

2 комбинированная;

3) моделирующая.

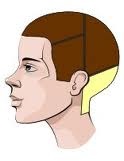
**3. САГИТТАЛЬНЫЙ ПРОБОР СЛУЖИТ ДЛЯ ОТДЕЛЕНИЯ:**

1) затылочной и фронтальной зон;

2) теменной и височной зон;

3) верхней и нижней затылочной зоны.

**4. ОПРЕДЕЛИТЕ ЗОНУ ГОЛОВЫ (СМ.РИС.):**

1) ВЗз;

2) СЗз;

3) НЗз.

**5. П-ОБРАЗНЫЙ ПРОБОР ПОЗВОЛЯЕТ ВЫДЕЛИТЬ:**

1) теменную зону;

2) фронтальную зону;

3) височную зону.

**6. КРЕСТООБРАЗНЫЙ ПРОБОР ПОЗВОЛЯЕТ РАЗДЕЛИТЬ ВОЛОСИСТУЮ ЧАСТЬ ГОЛОВЫ НА:**

1) две зоны;

2) три зоны;

3) четыре зоны.

**7. ПРОБОРЫ, ПРОХОДЯЩИЕ ПАРАЛЛЕЛЬНО ПОЛУ НАЗЫВАЮТСЯ:**

1) вертикальными;

2) горизонтальными;

3) диагональными*.*

**8. ПРОСТАЯ РАВНОМЕРНАЯ СТРИЖКА ЯВЛЯЕТСЯ**

1) контрастной

2) неконтрастной

**9. НАИВЫСШАЯ ТОЧКА ГОЛОВЫ**

1) затылочный бугор

2) теменная зона

3) макушка

4) шейный угол

**2 вариант**

***Задание «А» «В»***

**1. В состав какого слоя кожи входят коллагеновые и эластиновые волокна:**

А) эпидермис

Б) дерма

В) гиподерма

**2.Какие вещества добавляют в различные продукты для предотвращения роста в них микроорганизмов:**

А) консерванты

Б) эмульгаторы

В) жиры

Г) наполнители

**3. Как называется скользящий срез?**

а) пойтинг б) слайсинг в) выщип г) пойнкат

**4.Какую форму имеет стрижка «Классическое каре»**

а) монолитная (массивная) б) каскадная

в) градуированная г) равномерная

**5. Чему равен угол оттяжки прядей при выполнении простой равномерной стрижки?**

а) 0о б) 90о в) 180о г) каждый раз разный

**6. Каким методом выполняется простая равномерная стрижка?**

а) методом свободной руки б) методом ступенчатой стрижки

в) прядь на прядь г) прядь за прядью

**7. В результате этой операции стрижки волос создается плавный переход в длине волос от коротких к длинным.**

а) сведение волос «на нет»

б) филировка

в) тушевка

г) стрижка «на пальцах»

**8. При какой форме стрижки волосы теменной зоны короче, чем на височных и затылочной зонах**

а) монолитной

б) градуированной

в) прогрессивной

г) равномерной

**9. Укажите, какой прием в стрижке дает удлинение к лицу?**

а) увеличение угла отчеса к затылку

б) уменьшение угла отчеса к затылку

в) прядь за прядью

г) сведение волос "на нет"

**10.Холодная укладка волос-это**

а) с помощью расчески и пальцев;

б) с помощью щипцов;

в) с помощью бигуди;

г) с помощью фена.

**Задание «С»**

***Дайте правильное определение:***

**3.Сегментальный пробор    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Радиальный пробор**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы:**

**1 вариант 2 вариант**

***Задание «А» «В»***  ***Задание «А» «В»***

1. б 1.б

2. б 2.а

3. в 3.б

4. г 4.а

5. а 5.б

6. б 6.г

7. б 7.в

8. в 8.в

9. б 9.а

10. а 10.а,в

***Задание «С»***

**Контрольная прядь –** это прядь, ориентируясь на длину которой, выполняется стрижка последующей пряди.

**Форма стрижки –** трехмерный объем, который занимает прическа в пространстве

**Сагиттальный пробор –** Пробор, который проходит от уха до уха через наивысшую точку головы и делит волосяной покров головы на фронтальную и затылочную зоны, называется:

**Радиальный проборы** выходят из одной точки и делят впг на равные сектора.

Перечень вопросов к экзамену

1. Раскройте классификацию шампуней и требования, предъявляемые к ним.

2. Назовите показания и противопоказания к массажу головы

3. Расскажите технологию подравнивания волос.

4. Назовите виды проборов, их классификацию, основные зоны головы.

5. Изложите технологию выполнения стрижки прогрессивной формы.

6. Раскройте технологию выполнения стрижки градуированной формы.

7. Изложите технику безопасности при работе с электроинструментом.

8. Расскажите технологию выполнения мужской модельной стрижки.

9. Раскройте методы стрижки.

10. Дайте характеристику подготовительным и заключительным работам при стрижке.

11. Дайте характеристику подготовительным и заключительным работам при бритье лица.

12. Изложите технологию выполнения стрижки волос «Каре на удлинение».

13. Раскройте физические свойства волос, группы волос.

14. Дайте характеристику проборам и основным срезам волос.

15. Изложите технологию выполнения бритья лица.

16. Раскройте сущность технологического процесса мытья головы. Обоснуйте целеполагание мытья головы.

17. Изложите технологию выполнения стрижки волос «Прямое каре».

18. Сформулируйте показания и противопоказания к массажу.

19. Изложите технологию выполнения стрижки волос «Короткое каре»

20. Охарактеризуйте виды помещений парикмахерской, их назначение.

21. Охарактеризуйте виды помещений парикмахерской, их назначение.

30. Раскройте технологию выполнения современной женской модельной стрижки

22. Перечислите инструменты парикмахера и покажите приемы держания при выполнении парикмахерских услуг.

23. Раскройте технологию выполнения современной мужской модельной стрижки.

24. Раскройте основные операции стрижки.

25. Из предложенных натуральных образцов выберите шампунь, используемый перед окрашиванием и химической завивкой, и дайте обоснование.

26. Раскройте основные группы помещений.

27. Раскройте операцию стрижки: сведение волос на нет.

28. Назовите основные группы волос и дайте характеристику.

29. Изложите технологию выполнения короткой женской стрижки.

30. Раскройте правила дезинфекции и безопасности при работе с ножницами

31. Раскройте приемы держания инструментов при стрижке волос.

32. Раскройте дезинфекцию инструментов и приспособлений.

33. Изложите технологию выполнения стрижки единообразной формы.

34. Раскройте методы филировки волос ножницами.

35. Из предложенных натуральных образцов выберите шампунь для тусклых, ломких, пористых, поврежденных волос и дайте обоснование

36. Назовите виды парикмахерского белья. Парикмахерское белье при оказании услуг.

37. Назовите виды, формы и группы волос.

38. Дайте название формам стрижки

39. Раскройте физические свойства волос, группы волос.

40. Раскройте организацию рабочего места при стрижке. Назовите санитарно-гигиенические требования.

41. Сформулируйте основные факторы, влияющие на стрижку волос.

42. Дайте характеристику подготовительным и заключительным работам.

43. Нормы расхода препаратов при стрижке волос.

44. Назовите типы и формы волос.

45. Расскажите технологию выполнения стрижки «Бокс».

46. Расскажите технологию выполнения стрижки «Полубокс».

47. Назовите физические свойства волос, которые необходимо учитывать при выполнении стрижки.

**Раздел 2. Технологии выполнения химической обработки волос**

**МДКн 01.02 Выполнение химического воздействия на волосы**

(химическая завивка)

Тема 1.2.1 Общие сведения о химической завивке

Оснащение и организация рабочего места. Правила обслуживания клиентов

 **Тестовое задание № 1 .**  **Вариант 3**

**1** .Завивка, являющаяся самой стойкой завивкой. Она держится на волосах до полугода, но не является безвредной для волоса:

А) Кислотная

Б) Щелочная

В) Нейтральная

**2**. Приведите пример, в котором будет преследоваться подготовительная цель мытья головы.

**3**. Напишите числовой показатель рН нейтральной химической завивки.

**4**. Верно ли утверждение

1. Серные связи разрушаются под действием химического состава.

2. Водородные связи не разрушаются водой.

Варианты ответа:

А) Верно только 1. В) Верны оба суждения.

Б) Верно только 2. Г) Оба суждения не верны.

**5.** Вставьте пропущенное слово.

При воздействии химического состава на волосы цистин превращается в ………….

**6.** Закончите предложение.

Чистые влажные волосы сначала накручивают, а затем на них наносят лосьон для химической завивки – это ………………

**7**. Укажите, как называется центральный горизонтальный пробор?

**8**. Укажите, для каких волос подходят щелочные лосьоны для химической завивки волос?

**Тестовое задание № 1 .**  **Вариант 4**

**1**. Что из перечисленного нельзя использовать при выполнении химической завивки:

А) Металлическую расческу-хвостик

Б) Препарат для нейтрализации и стабилизации

В) Бумагу для химической завивки

**2**. Напишите, что означает гигиеническая цель головы.

**3**. Напишите числовой показатель рН кислотной химической завивки.

**4**. Верно ли утверждение:

1.Кератиновые цепочки определяют прочность волоса.

2. Водородные связи легко разрушаются водой.

Варианты ответа:

А) Верно только 1. В) Верны оба суждения

Б) Верно только 2. Г) Оба суждения не верны.

**5**. Вставьте пропущенное слово.

Для того, чтобы из прямого волоса сделать вьющийся, необходимо воздействовать на волос двумя способами: ………… и химическим.

**6.** Укажите, каким образом накручивают волосы в теменной зоне при выполнении классической химической завивки?

**7.** Закончите предложение.

Срез прямого волоса имеет ………………. .

Ответ:

**8**. Верно ли утверждение.

Кислотные составы для химической завивки проходят сквозь чешуйки волоса, не раскрывая их.

1. верно.

2. не верно

**Ключи к тесту № 1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | тиогликолевая кислота | 5 - 7 | Прямой способ выполнения хим. завивки | деформационная цель мытья головы: удаление следов предыдущей причёски | 8,5 – 9,5 | кератиновые | естественным ростом волос. | «от себя». |
| 2 | 8,5 - 9,5 | подготовительная цель мытья головы – размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос. | с наклоном головы вперёд и с наклоном головы назад. | 4,0 – 6,5 | серными | ширине рабочей поверхности | в корковом. | сагиттальный |
| 3 | Щелочная | химическая завивка, лечение волос, окраска волос хной и другими красителями растительного происхождения. | 7 - 7,4 | Верно только 1 (Серные связи разрушаются под действием химического состава). | в цистеин. | непрямой способ выполнения химической завивки. | сегментальный | для здоровых, сильных волос. |
| 4 | А Металлическую расческу-хвостик | гигиеническая цель – это удаление загрязнений с поверхности волос и кожи. | 5-7 | В (оба верны) | физическим. | начинают накрутку от сегментального пробора в направлении к лицу | круглую форму. | верно |

**Критерии оценки:** 14-13 баллов - отлично

12-11 баллов - хорошо

10-9 баллов - удовлетворительно

**Тест №2**

**«Подготовительные работы при выполнении химической завивки**» (**1 вариант)**

Выберите из предложенного перечня подготовительные работы и работы подготовительного этапа, необходимые при выполнении химической завивки волос. Свой выбор укажите в виде галочки или крестика в пустом столбике.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Перечень работ** | **Подготовительные работы** | **Работы подготовительного этапа** |
| 1 | Мытьё рук |  |  |
| 2 | Накрутка волос на коклюшки |  |  |
| 3 | Нанесение состава на волосы |  |  |
| 4 | Диагностика волос |  |  |
| 5 | Подготовка рабочего места |  |  |
| 6 | Нанесение фиксажа |  |  |
| 7 | Осмотр кожи головы |  |  |
| 8 | Складывание использованного беля в корзину |  |  |
| 9 | Дезинфекция инструментов |  |  |
| 10 | Проведение биопробы |  |  |
| 11 | Подготовка инструментов и приспособлений |  |  |

**Тест №2**

**«Подготовительные работы при выполнении химической завивки**» (**2 вариант)**

Выберите из предложенного перечня подготовительные работы и работы подготовительного этапа, необходимые при выполнении химической завивки волос.

Свой выбор укажите в виде галочки или крестика в пустом столбике.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Перечень работ** | **Подготовительные работы** | **Работы подготовительного этапа** |
| 1 | Подготовка материалов |  |  |
| 2 | Подготовка парикмахерского белья |  |  |
| 3 | Проведение биопробы |  |  |
| 4 | Мытьё рук |  |  |
| 5 | Нанесение лосьона для химической завивки на волосы |  |  |
| 6 | Дезинфекция инструментов |  |  |
| 7 | Собеседование с клиентом |  |  |
| 8 | Накрутка волос на коклюшки |  |  |
| 9 | Приветствие клиента |  |  |
| 10 | Произвести расчёт с клиентом |  |  |
| 11 | Выполнить укладку волос |  |  |

**Ключ к тесту**

**Тест № 3**

**«Подготовительные работы при выполнении химической завивки**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ варианта** | **Правильный ответ** |  |
|  | **Подготовительные работы** | **Работы подготовительного этапа** |
| 1 | 1, 5, 11 | 1,4,7, 10 |
| 2 | 1, 2, 4 | 3, 4,7,9 |

**Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ на вопросы начисляется по 1 баллу.

100 - 90 % – «5» (отлично)

89 - 80 % – «4» (хорошо)

79 - 70 % – «3» (удовлетворительно)

7 баллов – «5» (отлично)

6 баллов – «4» (хорошо)

5 баллов – «3» (удовлетворительно)

4 и ниже балла – «2» (неудовлетворительно)

**Тест № 4**

**Тема: «Общие сведения о химической завивке»**

1 вариант

1. Установите соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид связи** | **Характеристика** |
| А. водородные | 1. Разрушаются в щелочной среде, волос набухает |
| Б. солевые | 2. Легко разрушаются водой |
| В. серные | 3. Разрушаются од воздействием химического состава |

1. От каких факторов зависит скорость изменения волоса?
2. Кто автор изобретения химической завивки?
3. Продолжите предложение.

Основная задача процедуры химической завивки – ………….

1. Объясните фактор: температура в помещении влияет на скорость изменения формы волоса.

**Тест № 4**

**Тема: «Общие сведения о химической завивке» 2 вариант**

1. Объясните, почему химическая завивка называется «холодной»?
2. Установите соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| Физико-химический процесс | действие |
| А. Физическое воздействие | 1. накрутка |
| Б. Химическое воздействие | 2. нанесение фиксажа |
| В. фиксация | 3. пропитка лосьоном для химической завивки |

1. Когда были заявлены первые патенты на холодную химическую завивку?
2. Продолжите предложение.

Химическая завивка – это …………………

5.Объясните фактор применения шпажек при выполнении химической завивки.

**Ключ к тесту Тест № 4**

**по теме : «Общие сведения о химической завивке»**

1 вариант

1. Ответ: А 2 Б1 В3

2. Ответ: концентрации лосьона, структуры волоса, внешней температуры, времени выдержки, диаметра коклюшки, температуры в помещении.

3. Карл Неслер

4. Ответ: сделать волосы способными сохранять заданную форму.

5. Температура в помещении влияет на процесс завивки, в холодном помещении завивка может не получиться, т.к. для получения завитка необходима комфортная комнатная температура в помещении.

2 вариант

1. Т.к. завивка выполняется при естественной температуре тела.
2. Ответ: А1 Б3 В2
3. 1935 г.
4. Ответ: это укладка на длительный срок с изменением структуры волос различными препаратами, выполняемая при температуре тела.
5. Шпажки нужны, чтобы избежать облома волос и заломов у корневой части волос.

**МДК н 01.03 В. Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос**

**МАТЕРИАЛЫ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ УСПЕВАЕМОСТИ**

**Проверочный тест по теме «Теория цвета»**

**1 вариант**

**1. Укажите, в каком слое волос не происходит процесс окраски?**

а) медула

б) кортекс

в) кутикула

**2. Укажите, первичные цвета**

а) красный, синий желтый

б) красный, синий, фиолетовый

в) желтый, зеленый, красный

**3. Укажите, что такое глубина цвета**

а) степень яркости оттенка волос

б) степень яркости волос без учета их оттенка

в) сочетание пузырьков воздуха и пигмента

**4. Какой из данных красителей относится к 1 группе.**

а) обесцвечивающие

б) физические

в) химические

г) растительные

**5. Укажите, что такое цвет волос**

**2 вариант**

**1. Укажите, в каком слое волос происходит процесс окраски?**

а) медула

б) кортекс

в) кутикула

**2. Укажите, вторичные цвета**

а) красный, синий желтый

б) красный, синий, фиолетовый

в) фиолетовый, зеленый, оранжевый

**3. Укажите, что такое цвет волос**

а) степень яркости оттенка волос

б) степень яркости волос без учета их оттенка

в) сочетание пузырьков воздуха и пигмента

**4. Какой из данных красителей относится к 3 группе.**

а) обесцвечивающие

б) физические

в) химические

г) растительные

**5. Укажите, что такое глубина цвета?**

**Проверочная работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Вопрос | Ответ | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Что такое уровень глубины тона? |  |  |
| 2 | Что такое фон осветления? Сколько существует ФО? |  |  |
| 3 | Какой ФО на 9 УГТ? |  |  |
| 4 | Как обозначается цветной корректор? |  |  |
| 5 | Каковы функции цветных корректоров? |  |  |
| 6 | Как найти количество цветного корректора при нейтрализации натурального волоса? |  |  |
| 7 | Рассчитывается ли количество Ох на корректор при нейтрализации? |  |  |
| 8 | Какое количество цветного корректора берется для усиления основного цветового направления? |  |  |
| 9 | Рассчитывается ли количество Ох на корректор для усиления основного цветового направления? |  |  |
| 10 | Как работают цветные корректоры в качестве самостоятельного продукта?(какие волосы, формула приготовления красителя, время воздействия) |  |  |
| 11 | Что собой представляют бесцветные корректоры? |  |  |
| 12 | Для чего применяется О/ООА? |  |  |
| 13 | Какова функция О/ООN? |  |  |
| 14 | Расшифруйте краситель S-OS. |  |  |
| 15 | На какие волосы нельзя наносить S-OS? |  |  |
| 16 | С какого УГТ работает S-OS? |  |  |
| 17 | Формула приготовления красителя S-OS. |  |  |
| 17 | На каком Ох работает краситель S-OS? |  |  |
| 19 | Время выдержки красителя S-OS на волосах. |  |  |
| 20 | Какие косметические материалы необходимо применить после время выдержки S-OS? |  |  |
| 21 | С какого уровня глубины тона работает Lumen на косметической базе? |  |  |
| 22 | Какой % оксида необходимо взять для окрашивания Lumen косметической базы 5 уровня? |  |  |
| 23 | Какие косметические перманентные продукты работают на 12%? |  |  |
| 24 | Пропорция смешивания Fashion c оксидом чтобы цвет был более прозрачным |  |  |
| 25 | Какой добавляется ряд для подложки при окрашивании седых волос в теплые тона? |  |  |

Проверочная работа

1 вариант

1. Охарактеризуйте 1компонент красителя первой группы
2. Назовите пропорции классического приготовления красителя при обесцвечивании волос
3. Графически покажите технологию нанесения вторичного обесцвечивания волос
4. Перечислите методы мелирования волос
5. Дайте название химической реакции при окрашивании красителями 1 группы
6. Сформулируйте подготовительные работы перед окрашиванием красителями 1 группы

2 вариант

1. Охарактеризуйте 2 компонент красителя первой группы
2. Назовите пропорции приготовления красителя при обесцвечивании с использованием фольги
3. Графически покажите технологию нанесения первичного обесцвечивания волос
4. Перечислите виды обработки волос красителями 1 группы
5. Укажите время воздействия красителя 1 группы на волосах
6. Сформулируйте заключительные работы после окрашивания красителями 1 группы

Проверочная работа

1вариант

1.Распротраненное профессиональное название красителей 3 гр.

2. Функции красителей 3гр.

3. Механизм воздействия красителя на волосы.

4. Формулы приготовления красителя при интенсивном окрашивании

5. Графическое изображение схем нанесения красителя первичного окрашивания

6. Заключительные работы после окрашивания

2 вариант

1.Перечислить агрегатное состояние красителей 3 группы

2. УГТ с какого работают красители 3 группы

3. Механизм воздействия красителя на волосы.

4. Формулы приготовления красителя при пастельном окрашивании

5. Графическое изображение схем нанесения красителя вторичного окрашивания

6.Техника безопасности при работе с красителями 3группы

Проверочная работа

на тему Перманентные красители

1. Что такое уровень глубины тона?
2. Какие пигменты входят в красители натурального ряда?
3. Что такое фон осветления? Сколько существует ФО?
4. Какой ФО на 9 УГТ?
5. Как обозначается цветной корректор?
6. Каковы функции цветных корректоров?
7. Как найти количество цветного корректора при нейтрализации натурального волоса?
8. Рассчитывается ли количество Ох на корректор при нейтрализации?
9. Какое количество цветного корректора берется для усиления основного цветового направления?
10. Рассчитывается ли количество Ох на корректор для усиления основного цветового направления?
11. Как работают цветные корректоры в качестве самостоятельного продукта?(какие волосы, формула приготовления красителя, время воздействия)
12. Что собой представляют бесцветные корректоры?
13. Виды бесцветных корректоров.
14. Для чего применяется О/ООА?
15. В каких случаях нельзя применять О/ООА?
16. Как можно рассветлить затемненные концы волос?
17. Какова функция О/ООN?
18. Для чего используется корректор О/77?
19. Расшифруйте краситель S-OS.
20. На какие волосы нельзя наносить S-OS?
21. С какого УГТ работает S-OS по длине?
22. Формула приготовления красителя S-OS.
23. С какого УГТ работает S-OS в прикорневой зоне?
24. На каком Ох работает краситель S-OS?
25. Можно ли смешивать оттенки красителя S-OS между собой?
26. Добавляется ли 0/66 при окрашивании красителем S-OS в холодные оттенки?
27. Время выдержки красителя S-OS.
28. Как выполняется первичное окрашивание красителем S-OS?
29. Что необходимо сделать при вторичном окрашивании красителем S-OS?

**Задачи на рассветление аммиачным корректором**

Задача №1 Натуральная база 5/0, желание 6/4. В наличии краситель 5/4

Задача №2 Натуральная база 6/0, желание 6/3. В наличии краситель 5/3

**Задачи на рассветление нейтральным коррек***тором*

Получение более спокойного натурального модного оттенка

Имеется 8/4, желание 8/04

Проверочная работа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Вопрос | Ответ | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Расшифруйте краситель S-OS. |  |  |
| 2 | На какие волосы нельзя наносить S-OS? |  |  |
| 3 | С какого УГТ работает S-OS? |  |  |
| 4 | Формула приготовления красителя S-OS. |  |  |
| 5 | На каком Ох работает краситель S-OS? |  |  |
| 6 | Время выдержки красителя S-OS на волосах. |  |  |
| 7 | Какие косметические материалы необходимо применить после время выдержки S-OS? |  |  |

Проверочная работа

1вариант

1.Распротраненное профессиональное название красителей 3 гр.

2. Функции красителей 3гр.

3. Механизм воздействия красителя на волосы.

4. Формулы приготовления красителя при интенсивном окрашивании

5. Графическое изображение схем нанесения красителя первичного окрашивания

6. Заключительные работы после окрашивания

2 вариант

1.Перечислить агрегатное состояние красителей 3 группы

2. УГТ с какого работают красители 3 группы

3. Механизм воздействия красителя на волосы.

4. Формулы приготовления красителя при пастельном окрашивании

5. Графическое изображение схем нанесения красителя вторичного окрашивания

6.Техника безопасности при работе с красителями 3группы

Проверочный тест

по теме «Окраска волос красителями 3 группы»

**1. Укажите, в каком слое волоса работают красители 3 группы:**

А) медула

Б) кутикула

В) кортекс

**2. Укажите главную особенность красителей 3 группы:**

А) осветляют, обесцвечивают

Б) не проникают в глубину волоса

В) обладают высокой биологической активностью

**3. Укажите назначение красителей 3 группы**

А) придание волосам оттенка

Б) закрашивание седых волос

В) придание оттенка на полтона светлее

**4. Укажите максимальное время выдержки красителей 3 группы**

А) 20 минут

Б) 30 минут

В) 50 минут

**5. Укажите действие на волосы демиперманентных красителей**

А) окрашивают волосы тон в тон

Б) окрашивают волосы на полтона темнее

В) окрашивают волосы на тон темнее

**6. Укажите с каким оксигентом не работают красители 3 группы?**

А) 3%

Б) 6%

В) 12%

**7. Напишите технологию выполнения тонирования красителем Estel Sense Deluxe.**

**8. Напишите технологию пастельного тонирования.**

**Контрольная работа по теме «Окраска волос»**

**1 вариант**

1. Какие виды окрашивания волос существуют?

2.Какую группу красителей не используют в парикмахерских?

3.К какой группе красителей относится краска для волос на фото?



4.Напишите технологию окрашивания отросших корней волос красителем 1 группы.

5.Напишите вторичные цвета в хроматическом круге.

6.Дайте характеристику 3 группе красителей.

7. Напишите, что обозначает третья цифра в номере краски для волос?

[](http://images.google.ru/imgres?q=%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0+%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&start=177&hl=ru&newwindow=1&biw=792&bih=353&tbm=isch&tbnid=zQyLdYADaXquAM:&imgrefurl=http://titplants.ru/tsvetovaya-palitra-estel-v-kartinkah.html&docid=U0l2JztwQ9JczM&imgurl=http://www.milenashop.ru/published/publicdata/MILENASHOP/attachments/SC/products_pictures/he9121205.75_lrg.gif&w=400&h=400&ei=V7fYT9LfNtLP4QSO5L3EAw&zoom=1&iact=hc&vpx=204&vpy=-7&dur=3062&hovh=225&hovw=225&tx=156&ty=134&sig=10247294)

8. Какой цвет получается при смешивания желтого и синего?

А) зеленый;

Б) оранжевый;

В) фиолетовый.

9. Зеленый цвет относится к теплому?

А) да;

Б) нет.

10.Красители каких групп после окрашивания необходимо смывать без шампуня?

11.При каком виде обработки волос полностью разрушается естественный пигмент волоса?

12.Что такое тонирование волос? Красителями какой группы можно делать тонирование волос?

**Контрольная работа по теме «Окраска волос»**

**2 вариант**

1.Сколько существует групп красителей?

2.К какой группе красителей относится краска для волос на фото?



3.Какие инструменты и приспособления используют при окрашивании волос?

4.Как при помощи хны можно получить оттенок волос «Красное дерево»?

5.К какой группе относится краситель на фото? Напишите функции этой группы красителя.

[](http://images.google.ru/imgres?q=%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81&start=98&hl=ru&newwindow=1&biw=792&bih=353&tbm=isch&tbnid=QxU98_tYBi6CkM:&imgrefurl=http://grim.com.ru/showthread.php?t=860&page=4&docid=3r0Bi1sKTafImM&imgurl=http://s010.radikal.ru/i314/1101/cc/debe9b1a3951.jpg&w=264&h=300&ei=GbXYT8OKCMbm4QTw7_CxAw&zoom=1&iact=hc&vpx=421&vpy=-22&dur=125&hovh=23)

6.Как называется 5 группа красителей?

7.Напишите технологию выполнения первичное осветление волос.

8. Что обозначают цифры на упаковке краски?

[](http://images.google.ru/imgres?q=%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0+%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&start=101&hl=ru&newwindow=1&biw=792&bih=353&tbm=isch&tbnid=MopKPp9_8ioU4M:&imgrefurl=http://www.gorod4212.ru/magazin/inkanto/catalog/rossiya/okrashivanie/okrashivanie_estel_de_luxe_krem_kraska&docid=CjJphVDBkdqjrM&imgurl=http://www.inkanto27.ru/pic/tovar/52935_b.jpg&w=480&h=534&ei=V7fYT9LfNtLP4QSO5L3EAw&zoom=1&iact=hc&vpx=482&vpy=-20&dur=3328&hovh=237&hovw=213&tx=142&ty=178&sig=102472945477907673951&page)

9.Какой цвет получается при смешивании красного и синего?

А) зеленый;

Б) желтый;

В) фиолетовый.

10.Синий цвет относится к теплому?

А) да;

Б) нет.

11. Что такое мордонсаж и когда применяется?

12. Какая часть берется натурального оттенка красителя, если у клиентки седые волосы составляют 80% и желает модный оттенок?

**Задачи Estel Professional**

1. Натуральная база 5/0

Желание клиента 7/0

Длинные волосы

Задание: указать наименование окраски, составить рецептуру приготовления красителя, указать пропорции смешивания, время выдержки красителя на волосах.

1. Натуральная база 6/0

Желание клиента 6/54

Седина 30 %

Короткие волосы

Задание: составить рецептуру приготовления, указать наименование окраски, красителя, время выдержки красителя на волосах, схему нанесения.

1. Натуральная база 5/0

Желание клиента 3/0

Длинные волосы

Задание: указать наименование окраски, составить рецептуру приготовления красителя, указать пропорции смешивания, время выдержки красителя на волосах.

1. Косметическая база 9/0

Желание клиента 10/16

Короткие волосы

Задание: указать наименование окраски, составить рецептуру приготовления красителя, указать пропорции смешивания, время выдержки красителя на волосах.

1. Косметическая база 3/0

Желание клиента 6/3

Короткие волосы

Задание: указать основные этапы окраски волос, составить рецептуру приготовления красителя, указать пропорции смешивания, время выдержки красителя на волосах.

1. Натуральная база на корнях 7/0 – 3 см

Косметическая база по длине 7/4

Длинные волосы.

Желание клиента: равномерный цвет 7/4 по всей длине

Задание: указать технику окраски, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания. Время выдержки красителя на волосах.

7. Натуральная база 8/0

Желание клиента: светлые пряди с легким золотистым оттенком

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

8. Натуральная база 7/0

Желание клиента: яркие медные пряди.

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

9. Натуральная база 3/0

Желание клиента 3/1

Задание: составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

10. Натуральная база 9/0

Желание клиента: яркие розовые пряди

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

**Задачи Londa Professional**

1. Натуральная база 3/0

Желание клиента 4/4

Короткие волосы

Задание: Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

2. Косметическая база 10/0

Желание клиента 12/61

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

3. Натуральная база 6/0 на корнях – 4 см

Косметическая база по длине – 7/4

Желание клиентки – окрасить корни, освежить цвет по длине.

Задание: указать основные этапы работы, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания, время выдержки на волосах красителя.

**Проверочный тест**

**Вариант 1**

1. К красителям 2 группы относятся

А) физические

Б) химические

В) растительные

2. Серия 00 основной палитры красителя Estel Professional предназначена

А) для окраски седых волос в модные и натуральные оттенки

Б) для окраски натуральных волос в модные оттенки

В) для тонирования волос модными и натуральными оттенками

3. Время выдержки красителей второй группы составляет

А) 30 минут

Б) 35 минут

В) 45 минут

4. Пропорции смешивания красителей второй группы с оксигентом для стойкого окрашивания составляют

А) 1:2

Б) 1:1

В) 1:3

5. Светло-русый медный цвет основной палитры Estel Professional имеет цифровое обозначение

А) 9/5

Б) 8/4

В) 7/4

6. Главное назначение красителей второй группы

А) окраска седых волос

Б) придание насыщенного оттенка волосам

В) осветление волос

7. На 9 Уровне глубины тона фон осветления имеет цвет

А) очень светло-желтый

Б) светло-желтый

В) жёлтый

8.Чтобы получить 6% оксигент необходимо в равных пропорциях смешать

А) 3% и 9% оксигенты

Б) 9% и 12% оксигенты

В) 3% и 12% оксигенты

9. Щадящее время выдержки для 1,5 % активатора фирмы Эстель составляет

а) 30 минут

б) 25 минут

в) 20 минут

10. Соотношение модной и натуральной гаммы при окраске седины 45 %, основной палитрой Estel Professional

А) 1:1

Б) 1:2

В) 2:1

**Вариант 2**

1. К красителям 3 группы относятся

А) физические

Б) химические

В) растительные

2. Серия Silver Deluxe Estel Professional предназначена

А) для окраски седых волос в модные и натуральные оттенки

Б) для окраски натуральных волос в модные оттенки

В) для тонирования волос модными и натуральными оттенками

3. Максимальное время выдержки красителей первой группы составляет

А) 50 минут

Б) 35 минут

В) 45 минут

4. Пропорции смешивания красителей первой группы с оксигентом для обесцвечивания составляют

А) 1:2

Б) 1:1

В) 1:3

5. Светло-русый красный цвет основной палитры Estel Professional имеет цифровое обозначение

А) 9/5

Б) 8/4

В) 7/4

6. Главное назначение красителей третей группы

А) окраска седых волос

Б) придание насыщенного оттенка волосам

В) осветление волос

7. На 8 Уровне глубины тона фон осветления имеет цвет

А) очень светло-желтый

Б) светло-желтый

В) жёлтый

8.Чтобы получить 9% оксигент необходимо в равных пропорциях смешать

А) 3% и 9% оксигенты

Б) 9% и 12% оксигенты

В) 6% и 12% оксигенты

9. Щадящее время выдержки для 3 % оксигента фирмы Эстель составляет

а) 30 минут

б) 25 минут

в) 20 минут

10. Соотношение модной и натуральной гаммы при окраске седины 90 %, основной палитрой Estel Professional

А) 1:1

Б) 1:2

В) 2:1

**Ключи к тестам**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | Ответ |
| А1 | **Б** |
| А2 | **А** |
| А3 | **Б** |
| А4 | **Б** |
| А5 | **Б** |
| А6 | **А** |
| А7 | **Б** |
| А8 | **А** |
| А9 | **А** |
| А10 | **А** |

**Вариант 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| A1 | А |
| A2 | А |
| A3 | А |
| A4 | А |
| A5 | А |
| A6 | Б |
| A7 | В |
| A8 | В |
| A9 | Б |
| A10 | В |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1 вариант

**1. Укажите, какие цвета называются теплыми**

А) красный фиолетовый, зеленый;

Б) синий, фиолетовый, зеленый;

В) оранжевый, желтый, красный;

**2. Первичное обесцвечивание волос – это**

1) придание оттенка ранее окрашенным волосам

2) обесцвечивание натуральных волос

3) обесцвечивание прикорневой зоны с выравниванием цвета по длине

**3. Фон осветления на 5 уровне глубины тона имеет цвет**

1) оранжево-желтый

2) красно-оранжевый

3) светло-желтый

**4. Оттенок фона осветления становится более видным**

1) при обесцвечивании волос

2) при тонировании волос

3) при осветлении волос

**5. Чтобы получить 6% оксигент необходимо в равных пропорциях смешать**

1) 3% и 9% оксигенты

2) 9% и 12% оксигенты

3) 3% и 12% оксигенты

**6. Активатор 1,5% фирмы Эстель предназначен**

1) для интенсивного окрашивания

2) для стойкого окрашивания

3) для пастельного тонирования

**7.Пропорция смешивания красителей первой группы для обесцвечивания составляет**

1) 1:2

2) 1:4

3) 1:6

**8. Слой волоса, в котором работают красители второй группы, называется**

1) медулла

2) кортекс

3) кутикула

**9.Закончить предложение**

Фон осветления – это цвет, который получается после частичного вытеснения натурального пигмента во время процедуры…….......... …… …………….

**10.Установить соответствие**

|  |  |
| --- | --- |
| № уровня глубины тона | Уровень глубины тона |
| 1 | А) Светлый блондин |
| 3 | Б) Темно-русый |
| 4 | В) Черный |
| 5 | Г) Светлый шатен |
| 6 | Д) Светло-русый |
| 7 | Е) Блондин |
| 8 | Ж) Темный шатен |
| 9 | З) Шатен |
| 10 | И) Русый |
|  |  |

**11. Соберите технологическую последовательность приготовления красителя**

1 шаг надеть перчатки;

2 шаг подбор красителя и оксигента;

3 шаг провести внешний осмотр волос (длина, густота, степень поврежденности волос, цвет по длине полотна);

4 шаг взять миску, выключить весы, на столе смешать содержимое миски.

5 шаг составление формулы окрашивания;

6 шаг включить весы, поставить миску, сбросить ее вес, положить необходимое количество краски или порошка, затем нужное количество оксида;

1 2 3 4 5 6

**12. Перечислите виды обработки волос:** (не менее 3)

**13. Решить задачу**

Условие: Натуральная база 6/0, Желание клиента 7/3, короткие волосы, использовать краситель фирмы Эстель.

Задание: Составить рецептуру приготовления красителя, указать наименование окраски, время выдержки красителя на волосах.

**14. Решить задачу**

Условие: Натуральная база 7/0, желание клиента 4/75, средняя длина волос, использовать краситель Эстель.

Задание: Составить рецептуру приготовления красителя, указать наименование окраски, время выдержки красителя на волосах.

**15. Решить задачу на рассветление цветового ряда**

Условие: Натуральная база 7/0, желание клиента 7/05, в наличии имеется 7/5

Задание: Составить рецептуру приготовления красителя, время выдержки красителя на волосах.

2 вариант

**1. Укажите, какие цвета называются холодными**

А) красный фиолетовый, зеленый;

Б) синий, фиолетовый, красный;

В) оранжевый, желтый, красный;

**2. Вторичное обесцвечивание волос – это**

1) придание оттенка ранее окрашенным волосам

2) обесцвечивание натуральных волос

3) обесцвечивание прикорневой зоны с выравниванием цвета по длине

**3.Фон осветления на 7 уровне глубины тона имеет цвет**

1) оранжево-желтый

2) красно-оранжевый

3) светло-желтый

**4.Оттенок фона осветления становится более видным**

1) при окрашивании волос

2) при тонировании волос

3) при окрашивании и тонировании волос

**5. Чтобы получить 9% оксигент необходимо в равных пропорциях смешать**

1) 3% и 12% оксигенты

2) 6% и 12% оксигенты

3) 3% и 6% оксигенты

**6. Пастельный активатор 1,5% фирмы Эстель предназначен**

1) для окрашивания волос на одном УГТ

2) для стойкого окрашивания

3) для пастельного тонирования

**7.Пропорция смешивания красителей второй группы для окрашивания волос составляет**

1) 1:2

2) 1:4

3) 1:1

**8. Слой волоса, в котором работают красители первой группы, называется**

1) медулла

2) кортекс

3) кутикула

**9.Закончить предложение**

Уровень глубины тона– это……..........

**10. Установить соответствие**

|  |  |
| --- | --- |
| № уровня глубины тона | Фон осветления |
| 1 | А) Очень светло - желтый |
| 3 | Б) Темно-красный |
| 4 | В) Светло-желтый |
| 5 | Г) Оранжевый |
| 6 | Д) Желто-оранжевый |
| 7 | Е) Бурый |
| 8 | Ж) Красный |
| 9 | З) Желтый |
| 10 | И) оранжево-красный |

**11. Соберите технологическую последовательность приготовления красителя**

1 шаг надеть перчатки;

2 шаг подбор красителя и оксигента;

3 шаг провести внешний осмотр волос (длина, густота, степень поврежденности волос, цвет по длине полотна);

4 шаг взять миску, выключить весы, на столе смешать содержимое миски.

5 шаг составление формулы окрашивания;

6 шаг включить весы, поставить миску, сбросить ее вес, положить необходимое количество краски или порошка, затем нужное количество оксида;

1 2 3 4 5 6

**12. Назовите причины почему люди красят волосы (не менее 3)**

**13. Решить задачу**

Условие: Натуральная база 9/0, короткие волосы, желание клиента 12/1. Использовать краситель фирмы Эстель.

Задание: *указать технику окраски, составить рецептуру приготовления красителя, пропорции смешивания. Время выдержки красителя на волосах.*

**14. Решить задачу**

Условие: Натуральная база 6/0, желание клиента 5/6, средняя длина волос, использовать краситель Эстель. Задание: *Составить рецептуру приготовления красителя, указать наименование окраски, время выдержки красителя на волосах.*

**15. Решить задачу на рассветление светового ряда**

Условие: Натуральная база 7/0, желание клиента 7/5(отсутствует), в наличии имеется 6/5

Задание: Составить рецептуру приготовления красителя, время выдержки красителя на волосах.

**Перечень вопросов к дифференцированному зачету**

1. Способы окраски волос.

2. Общие правила окрашивания волос.

3. Диагностика волос и выбор красителя.

4. Профессиональные препараты для окрашивания волос.

5. Красители I группы. Принцип обесцвечивания волос.

6. Химический процесс блондирования и осветления волос.

7. Понятие пигмента, фона осветления.

8. Приготовление состава. Дозировка препаратов.

Допустимая концентрация Н2О2.

9. Технологический процесс обесцвечивания волос.

10. Последовательность и приемы нанесения красителя при первичной окраске волос.

11. Последовательность и приемы нанесения красителя при вторичной окраске волос.

12. Перманентные красители. Перечень современных перманентных красителей, их возможности в изменении цвета волос.

13. Химический процесс окраски волос окислительными красителями и принципы их действия.

14. Способы приготовления и нанесения перманентного красителя. Время выдержки.

15. Технологические особенности окраски седых волос.

16. Правила окрашивания седых волос.

17. Виды колорирования волос.

18. Полуперманентные красители. Воздействие современных физических красителей на волосы.

19. Особенности приготовления красителя и нанесение его на волосы.

20. Виды современной окраски волос.

21. Правила приготовления красителя.

22. Причины некачественного окрашивания волос.

23.Подготовительные работы перед окрашивание волос.

24. Заключительные работы после окрашивания волос.

25. Диагностика волос.

26. Инструменты и приспособления при окрашивании волос.

27. Виды обработки волос.

28. Теория цвета. Круг Освальда.

29. Окрашивание седых волос.

30. Виды тонирования волос.

31. Раздельный способ окрашивания волос естественными красителями.

32. Совместный способ окрашивания волос естественными красителями.

33. Технология выполнения крестообразного и диагонального колорирования.

34. Выполнение колорирования техникой Мрамор, Далматин.

35. Выполнение колорирования техникой Блики, Контур.

36. Мелирование волос.

37. Техники мелирования волос.

**Раздел 3. Моделирование причесок различного назначения**

**МДКн 01.04 Выполнение классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины**

1.Перечислите правила дезинфекции расчесок и щеток.

2.Назовите правила профессиональной этики персонала при моделировании укладки волос.

3.Перечислите, каких тем требуется избегать при взаимодействии с клиентом во время обслуживания.

**Ответ:** не рассказывать двусмысленных историй, избегать обсуждения политики, религии и личных проблем, а также критических, негативных и саркастических замечаний.

4.Дайте характеристику сухой коже головы.

5.Назовите структурные слои волоса.

Ответ: 1.наружный –кутикула, 2. корковый слой, 3 сердцевина –медула

6.Холодная укладка – это……..

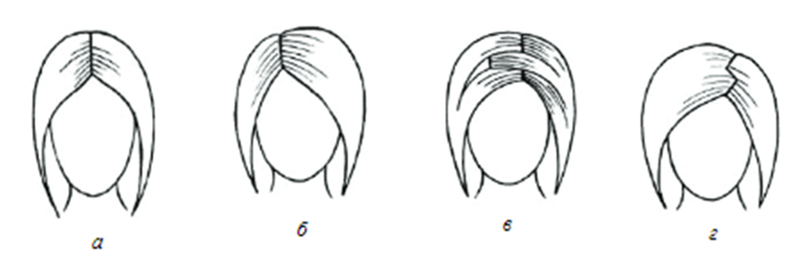
Ответ: Холодная укладка – этоэта такая укладка, в которой основные манипуляции по формированию укладки выполняются на чистые влажные волосы, а по окончании осуществляются сушка и фиксация волос:– метод ондуляции,– при помощи бигуди,– метод папильотирования [2].

7.Горячая укладка – это

Ответ: Горячая укладка – эта такая укладка, в которой основные манипуляции по формированию укладки одновременно выполняются с сушкой и фиксацией чистых влажных или сухих волос при помощи:

– фена,– электрощипцов,– термобигуди.

8.Подпишите названия проборов



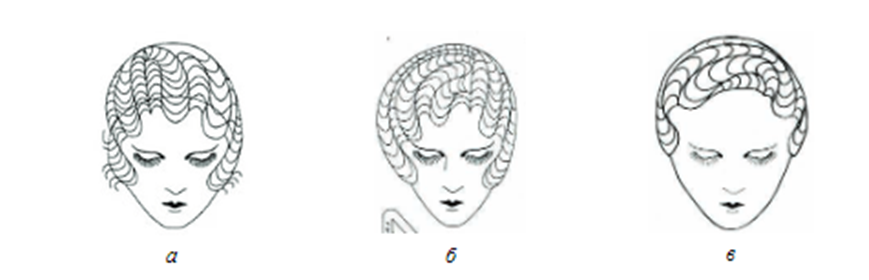
Ответ: а – прямой б- косой (боковой) в – полупробор г – фигурный

9. Закончите предложение

Волна – это ………………………….

**Ответ:** волна – это плавный изгиб волос, ограниченный с двух сторон линиями, называемыми кронами.

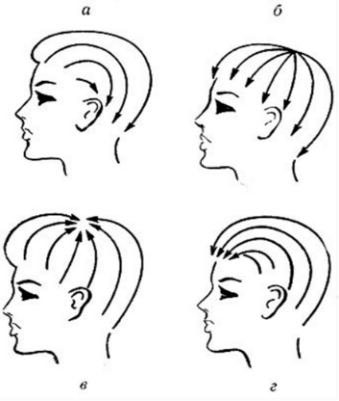
10. Назовите виды волн



Ответ: а- прямые б-косые в -поперечные

**МДКн 01.05 Моделирование классических и современных, коммерческих причесок с применением украшений и постижерных изделий.**

1.Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.

а) б)

*ответ: а - обратный, б - ацентральный*

2.Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Признак классификации причёсок** |  | **Название группы причёсок** |
| А | половой | 1 | передний |
| Б | Направление волос в причёске (тип причёски) | 2 | классический |
| В | стиль | 3 | женские |
|  |  | 4 | обратный |
|  |  | 5 | мужские |
|  |  | 6 | эклектика |
|  |  | 7 | детские |
|  |  | 8 | взрослые |

Ответ: А-3,5 Б-1,4 В-2,6

3.Установите соответствие между стилем причёски и характерными признаками стиля причёски: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

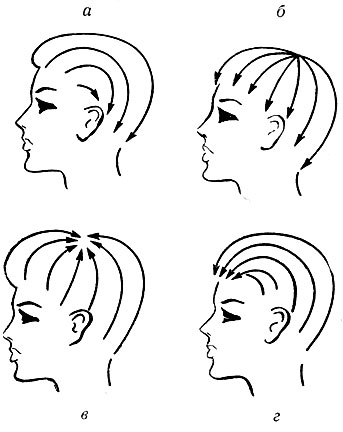
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Стиль причёски** |  | **Характерные признаки стиля причёски** |
| А | классический | 1 | Отражение тенденций завтрашнего дня |
| Б | авангардный | 2 | Удобство при движении во время игры |
| В | спортивный | 3 | Чёткость, строгость линий и форм |
|  |  | 4 | Соединение разнородных элементов различных стилей |
|  |  | 5 | Причудливая форма причёски, не соответствующей моде формы |
|  |  | 6 | Отражение тенденции моды завтрашнего дня |

Ответ: А- 3 Б-6 В-2

4.Чем отличаются бытовые причёски от зрелищных?

**Ответ:** Бытовые причёски предназначены для повседневной жизни человека, её назначение украсить внешность человека, в бытовых причёсках отсутствуют причудливые формы.

5. Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.



а) б)

**Ответ:** а-концентрированный б- передний

6.Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Признак классификации причёсок** |  | **Название группы причёсок** |
| А | Построение | 1 | симметричный |
| Б | Направление волос в причёске (тип причёски) | 2 | концентрированный |
| В | стиль | 3 | женские |
|  |  | 4 | передний |
|  |  | 5 | асимметричный |
|  |  | 6 | элегантный |
|  |  | 7 | спортивный |
|  |  | 8 | бытовые |

Ответ: А – 1,5 Б-4,2 В-6,7

7. Чем характеризуется мода в причёсках 21 века?

**Ответ:** Причёски 21 века характеризуются простой форм, естественностью

8. Что характерно для индивидуального моделирования причёски?

**Ответ:** для индивидуального моделирования причёски необходимо учитывать назначение причёски, тип лица, форму головы, индивидуальные особенности клиента.

**9. Задание на установление соответствия**

Установите соответствие между стилем причёски и характерными признаками стиля причёски: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**СТИЛЬ**

**ХАРАКТЕРНЫЕ**

**ПРИЧЁСКИПРИЗНАКИ**

**СТИЛЯ ПРИЧЁСКИ**

А) классический 1) чёткость, строгость линий и форм Б) романтический 2) удобство при движении во время игры

В) авангардный 3) отражение тенденции завтрашнего дня

Г) экстравагантный 4) изящность, утончённость, чувство меры

Д) спортивный 5) причудливость форм

Е) элегантный 6) соединение разнородных элементов и стилей

Ж) исторический 7) характерные черты какой-либо эпохи

З) эклектика 8)мягкие волнистые линии, кудри, локоны

Запишите в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ответ:**

Запишите в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З |
| 1 | 8 | 3 | 1 | 2 | 4 | 7 | 6 |

**10. Задание на установление соответствия**

Установите соответствие между типом причёски и характерными признаками типа причёски: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ТИП ХАРАКТЕРНЫЕ**

**ПРИЧЁСКИ ПРИЗНАКИ**

**ТИПА ПРИЧЁСКИ**

А) обратный 1) все волосы зачёсываются на лицо

Б) ацентральный 2) волосы зачёсаны назад

В) концентрированный 3) волосы распределяются по их естественному

Г) передний росту

4) все волосы зачёсываются к наивысшей точке

Головы

Запишите в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Ответ:**

Запишите в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| 2 | 3 | 4 | 1 |

**11. Задание на установление соответствия**

Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИЗНАК НАЗВАНИЕ ГРУППЫ**

**КЛАССИФИКАЦИИ ПРИЧЁСОК**

**ПРИЧЁСОК**

А) половой 1) холодные

Б) назначение 2) мужские

В) возраст 3) передние

Г) построение 4) бытовые

Д) способ изготовления 5) горячие

Е) направление волос в причёске 6) женские

7) воздушные

8) зрелищные

9) симметричные

10) обратные

11) асимметричные

12) взрослые

13) детские

14) короткие

15) ацентральные

16) из длинных волос

17) молодёжные

18) концентрированные

Запишите в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д | Е |
|  |  |  |  |  |  |

**Ответ:**

Запишите в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д | Е |
| 2,6 | 4,8 | 12,13 17 | 9,11 | 1,5 | 3,10,15 |

12) Назовите силуэты причёсок по степени объёмности

а) прилегающий б) воздушный в) декоративный г) круглый

**Ответ**: а) прилегающий в) декоративный

13) Назовите общие закономерности между элементами списка

А) волна б) валик в) локон г) пена

**Ответ:** это элементы причёски

14) Расшифруйте ракурс: *профиль.*

*Ответ: вид сбоку*

15) Объясните следующий закон композиции: ***подчинение компонентов и композиционных средств назначению причёски***

Прочитайте текст задачи и выполните задания.

**Задача:** В парикмахерскую пришла клиентка выполнить свадебную причёску. У клиентки квадратный типа лица.

**Задания**

1. Поставьте цель вашей работы.

2. Определите задачи, для достижения поставленной цели.

3. Подберите варианты причёсок для данного типа лица.

16) Объясните следующий закон композиции: наличие композиционного центра

**Ответ:** композиционный центр – это место сосредоточения основных, важнейших связей между всеми элементами причёски. Это смысловой центр модели.

17) Укажите стрелками направление коррекции ромбовидного типа лица при выполнении причёски.

18) Прочитайте текст задачи и выполните задания.

**Задача:** В парикмахерскую пришла клиентка выполнить свадебную причёску. У клиентки круглый типа лица.

**Задания**

1. Поставьте цель вашей работы.

2. Определите задачи, для достижения поставленной цели.

3. Подберите варианты причёсок для данного типа лица.

19)Определите задачи коррекции лица с оттопыренными ушами.