бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 15.06.2023 г. № 514

от 31.05.2024 № 525

от 02.09.2024 № 649

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

Специальность: 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Направление «Эстетическая косметология»

Вологда

2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, направление «Эстетическая косметология».

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Клинковская Т.Н преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 11 от 13.06.2023, Протокол № 11 от 28.05. 2024, Протокол № 1 от 02.09.2024.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **5**  **9** |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **11** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   
ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы   
в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 Технологии индустрии красоты, направление «Эстетическая косметология».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01–02, ПК. 1.1, 2.3.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК.01–02,  ОК. 04-07 | Выполнять графические  и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы  и художественного портрета человека с натуры,  создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа | Основные законы композиции;  средства и приемы рисунка и живописи  в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания |
| ПК 2.3. Выполнять услуги по моделированию  и дизайну ногтей | выполнять дизайн ногтей с использованием разных техник | анатомия и физиология костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп ног, кожи и ее придатков;  строение кистей рук, стоп ног и ногтей, классификация форм ногтей; |
| ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт. | выполнять графический рисунок головы человека;  выполнять графический рисунок волос;  выполнять графический рисунок видов | основные элементы пластики черепа человека;  особенности изображения женской и мужской головы;  технологии выполнения эскизов мужских и женских видов парикмахерских работ;  техники рисунка и основы композиции;  геометрические композиции в рисунке |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **130** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **122** |
| в т. ч.: | |
| теоретические занятия | 8 |
| практические занятия | **120** |
| *Самостоятельная работа* | 0 |
| **Промежуточная аттестация** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, ак. ч /  в том числе  в форме практической подготовки, ак. ч** | Коды компетенций  и личностных результатов[[1]](#footnote-1), формированию которых способствует элемент программы |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Основы рисунка и живописи** | | **50** |  |
| **Тема 1. Основы рисунка** | **Содержание учебного материала** | **28** | ОК.01–02,04-07 |
| **1-2**.  **Введение**. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности. | 2  2 |
| **3-4.Законы композиции и перспективы.** Общие законы композиции и перспективы в рисунке. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | 24 |
| **5-8**. **Практическое занятие.**  Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. | 4 |
| **9-12**. **Практическое занятие.**  Построение бытовых предметов по законам перспективы.  Законы света и тени. Техника штриха. Тональность. | 4 |
| **13-16**. **Практическое занятие.**  Выполнить упражнение по построению геометрических фигур. | 4 |
| **17-20.**  **Практическое занятие.**  Выполнить упражнение по построению бытовых предметов. | 4 |
| **21-24.**  **Практическое занятие.**  Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта. Композиция 1 | 4 |
| **25-28**. **Практическое занятие.**  Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта. Композиция 2. | 4 |
| **Тема 2. Основы живописи** | **Содержание учебного материала** | **32** | ОК.01–02,04-07  ОК.01–02,04-07  ПК 1.6  ОК 01–07  ПК 1.6  ОК.01–02,04-07  ПК 1.6 |
| **29-30**. Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. | **2**  **1**  **1** |
| **31**. Цветовой круг. Техника работы красками. |
| **32**. Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **28** |
| **33-36**. **Практическое занятие.**  Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». | **4** |
| **37-40**. **Практическое занятие.**  Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель**.** | **4** |
| **41-44**. **Практическое занятие.**  Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель. | **4** |
| **45-48.**  **Практическое занятие.**  Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель. | **4** |
| **49-52.**  **Практическое занятие.**  Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш**.** | **4** |
| **53-56**. **Практическое занятие.**  Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. | **4** |
| **57-60.** **Практическое занятие.**  Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов . Техника свободная. | **4** |
| **Раздел 2. Изображение головы человека** | | **16** |
| **Тема 3. Рисунок головы** | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **26** |
| **61-64**. **Практическое занятие.**  Выполнить построение головы в различных ракурсах. | **4** |
| **65-68**. **Практическое занятие.**  Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры. | **4** |
| **69-72**. **Практическое занятие.**  Выполнить построение и объем гипсовой маски. | **4** |
| **73-76**. **Практическое занятие.**  Выполнить рисунок черепа. | **4** |
| **Тема 4. Рисунок головы живой модели** | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **28** |
| **77-82.** **Практическое занятие.**  Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш. | **6** |
| **83-88**. **Практическое занятие.**  Выполнить мужской портрет в графической технике. | **6** |
| **89-94**. **Практическое занятие.**  Выполнить женский портрет в графической технике. | **6** |
| **95- 100**. **Практическое занятие.**  Выполнить живописный портрет в технике акварель. | **6** |
| **101-104**. **Практическое занятие.**  Выполнить живописный портрет в технике пастель. | **4** |
| **Раздел 3. Основы проектной деятельности.** | | **26** |
| **Тема 5. Разработка художественного образа** | **В том числе практических и лабораторных занятий** |  |
| **105-108**. **Практическое занятие.**  Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. | **4** |
| **109-114**. **Практическое занятие.**  Разработка художественного образа по заданию. | **6** |
| **115-120**. **Практическое занятие.**  Рисунок фигуры по шаблону. | **6** |
| **121-124. Практическое занятие.**  Графические и живописные работы над эскизами и схемами. | **4** |
| **125-128**. **Практическое занятие.**  Живописное решение эскиза фейс- арт, с использованием приема равновесия построения композиции. | **4** |
|  |  |  |
|  | **129-130** . Промежуточная аттестация (дифференциальный зачет) | **2** |  |
| **Всего:** | | **130** |  |
| **В том числе :** | |  |  |
| **лекций** | | **8** |  |
| **практических занятий** | | **120** |  |
| **Промежуточная аттестация (дифференциальный зачет)** | | **2** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет № 27 «Рисунка и живописи», в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

Оборудование, в том числе цифровое, учебного кабинета указано в паспорте кабинета.

**Оборудование учебного кабинета**:

* учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);
* инструкции по использованию интерактивной панели;
* инструкции по технике безопасности.

**Технические средства обучения**:

- Ноутбук ACER Е1-531G-B963G32MNKS Pentium B960 № 4101340060;

- Интерактивная панель.

**Информационные средства обучения:**

* электронные учебные издания по основным разделам рабочей программы;
* презентации по разделам рабочей программы;

- журналы, буклеты, плакаты по дисциплине, другой дидактический и визуализационный материал.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.

2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018. – 144 с.

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для спо / Д. И. Киплик. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-507-45316-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/267914 (дата обращения: 20.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 c. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84921.html (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скакова, А. Г.  Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495395 (дата обращения: 03.04.2022).

**3.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, технологии развития критического мышления, учебного проектирования (метод проектов), технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование информационных платформ позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения содержания учебной дисциплины в форме дифференцированного зачёта.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя материалы текущего контроля и материалы к промежуточной аттестации предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения*[[2]](#footnote-2)*** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины**:  основные законы композиции, средства, приемы рисунка  и живописи, их применение  в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа | демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка  и живописи, их применение  в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа;  выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта,  определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы  в проектных разработках художественных образах | Оценка результатов выполнения практической работы  Наблюдение за ходом выполнения практической работы |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины**:  выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы  в проектных разработках художественных образах | Практические работы  Экзаменационные работы |
| Общие компетенции Профессиональные компетенции | Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям,  полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии |  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | находит и использует необходимую информацию. | Текущий контроль в форме защиты практических и лабораторных работ, собеседования по определению качества выполнения письменных индивидуальных заданий |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | применяет освоенные алгоритмы   при разборе и решении  производственных ситуаций. | Текущий контроль в форме защиты практических и лабораторных работ, собеседования по определению качества выполнения письменных индивидуальных заданий |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | применяет освоенные алгоритмы   при разборе и решении  производственных ситуаций. | Решение ситуационной задачи  Оценка выполнения практического задания(работы) |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | применяет освоенные алгоритмы   при разборе и решении  производственных ситуаций. | Оценка выполнения практического задания(работы)  Выступление с презентацией  Решение ситуационной задачи |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям,  полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии | Оценка выполнения практического задания(работы)  Выступление с презентацией  Решение ситуационной задачи |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям,  полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии ,применяет освоенные алгоритмы   при разборе и решении  производственных ситуаций. | Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Выступление с презентацией  Решение ситуационной задачи |
| ПК 2.3. Выполнять услуги по моделированию  и дизайну ногтей | Соблюдает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях выполняет графические живописные эскизы: | Оценка результатов выполнения практической работы  Наблюдение за ходом выполнения практической работы |
| ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт. | Соблюдает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях Уверенно определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы  в проектных разработках художественных образах | Оценка выполнения практического задания (работы)  Решение ситуационной задачи |

1. В соответствии с Приложением 3 ПООП. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)