бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

от 31.08.2021 №580

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

специальность

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Вологда

2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Вязникова И.П., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 1 от 30.08.2021 г., протокол №1 от 31.08.2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| 1. Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 1. Условия реализации программы учебной дисциплины | 9 |
| 1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 10 |

**1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования**

Учебная дисциплина ОП.08 Пластическая анатомия входит в общепрофессиональный цикл.

* 1. **Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Целью настоящего курса является формирование знаний об анатомическом строении опорно-двигательного аппарата, о его функциях, которые являются базой для работы будущего профессионала.

Основные задачи курса заключаются в формировании знаний основ науки, в развитии умений наблюдать, делать выводы по результатам наблюдений, применять полученные знания при работе с клиентами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны:

**уметь**:

* анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
* применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.

**знать:**

* основные понятия и термины пластической анатомии;
* пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;
* пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
* пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
* основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

**общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

**профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.

ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной программы – 40 часов,

в том числе:

* суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 34 часов;
* внеаудиторная самостоятельная работа – 6 часов.

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии: информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | 40 |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 34 |
| теоретическое обучение | 34 |
| практические занятия (если предусмотрено) |  |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | 6 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Пластическая анатомия**

| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала и**  **формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| Введение | **Содержание** | | **1** |  |
| 1 | Содержание и задачи дисциплины. Связь с другими дисциплинами. Значение дисциплины при подготовке специалистов по данной специальности. Основные понятия пластической анатомии. Понятие о клетках и тканях как основе построения организма человека в целом. | 1 | 1 |
| Тема 1.Общая характеристика костной системы | **Содержание** | | **6** | 2 |
| 2  3  4  5  6  7 | Скелет человека, его функции. Классификация костей.  Соединения костей  Скелет туловища, позвоночный столб  Скелет туловища: грудная клетка, кости тазового пояса  Скелет свободной нижней конечности  Скелет свободной верхней конечности | 1  1  1  1  1  1 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа:**  Профилактика нарушений осанки.  Подходы к изображению фигуры человека. | | 2 |
| Тема 2. Пластические особенности больших и малых форм фигуры человека | **Содержание** | | **8** |
| 8  9  10  11  12  13  14  15 | Строение костей мозгового черепа.  Строение костей мозгового черепа.  Пластические особенности строения скелета головы (кости мозгового черепа)  Пластические особенности строения скелета головы (кости мозгового черепа)  Строение костей лицевого черепа.  Строение костей лицевого черепа.  Пластические особенности строения скелета головы (лицевой череп)  Пластические особенности строения скелета головы (лицевой череп) | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| Тема 3. Пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик. | **Содержание** | | **15** | 2,3 |
| 16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30 | Общее понятие о мышцах. Классификация мышц.  Мышцы туловища.  Мышцы таза и бедра.  Мышцы голени и стопы.  Движения, пластика и построение ног таза  Мышцы плеча и предплечья.  Мышцы и пластика кисти.  Движения, пластика и построение плечевого пояса и руки  Мышцы шеи, лежащие спереди от гортани и крупных сосудов  Глубокие мышцы шеи.  Мимические мышцы  Мимические мышцы  Жевательные мышцы.  Пластические особенности носа, век и бровей  Пластические особенности рта, форм губ | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа:**  Возрастные и половые отличия внешних форм головы и лица.  Основные мимические композиции.  Характеристика морщин.  Человеческие расы. | | 4 |  |
| Тема 4. Основы учения о пропорциях больших и малых форм фигуры человека | **Содержание** | | **1** | 2 |
| 31-33 | Пропорции фигуры человека | 3 |
| 34 | **Дифференцированный зачет** | 1 |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации программы УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия осуществляется в учебном кабинете, имеющем оборудование:

**-** посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий «Атлас – анатомия человека»;

- компьютер;

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Кузьмичев С. А. Анатомия и физиология человека: практикум. — Тольятти: ТГУ, 2018. (Источник: ЭБСЛань)
2. Тюрикова Г. Н. Анатомия и возрастная физиология. — Москва: ИНФРА-М, 2019. (Источник: ЭБСЛань)
3. Костенко В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе. — Омск: ОмГПУ, 2018. (Источник: ЭБС Znanium.com)

**Дополнительные источники:**

1. Пластическая анатомия: Учебное пособие / Лойко Г.В., Приймова М.Ю. - Мн.: РИПО, 2017.
2. Основы пластической анатомии и санитарии / Кулиева Е.А. - Мн.: РИПО, 2016.

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, тестирования, проверки и оценки выполнения практических заданий, индивидуальных заданий, выполнения проектов, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по завершению изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан комплект оценочных средств (КОС), которые позволяют оценить результаты обучения.

| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания,**  **общие и профессиональные компетенции)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| --- | --- |
| **Умения** |  |
| * анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; * применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей. . | * аудиторная самостоятельная работа * выполнение практических заданий * внеаудиторная самостоятельная работа |
| **Знания** |  |
| * основные понятия и термины пластической анатомии; * пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; * пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; * пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; * основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека. | * устный опрос * письменный опрос * тестирование * аудиторная самостоятельная работа * выполнение практических заданий * внеаудиторная самостоятельная работа |
| **Общие компетенции:** |  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | * устный или письменный опрос * аудиторная самостоятельная работа * оценка выполнения заданий на практическом занятии * внеаудиторная самостоятельная работа |
| **Профессиональные компетенции:** |  |
| ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.  ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.  ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.  ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.  ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции. | * оценка выполнения заданий на практическом занятии * внеаудиторная самостоятельная работа * дифференцированный зачет |

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в формедифференцированного зачета.