бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2022 №580

от 22.06.2023 №514

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 ЭСТЕТИКА

специальность

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Вологда

2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Эстетика разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Попова Т.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в образовательном процессе предметной цикловой комиссией БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол №1 от 31.08.2022 г., Протокол №11 от 19.06.2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |

**1. пАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 ЭСТЕТИКА

* 1. **Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, сформированной за счёт часов обязательной части ФГОС СПО.

Обязательная часть необходима для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОП.04 Эстетикаотносится к общепрофессиональному циклу.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

* историю эстетики;
* место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;
* основные категории эстетики;
* сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
* понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
* эстетику внешнего образа человека;
* *возможные траектории профессионального развития   
  и самообразования*

*– содержание актуальной нормативно-правовой документации;*

* *современную профессиональную терминологию*.

**уметь:**

* применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
* *грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе*
* *соблюдать нормы экологической безопасности;*
* *определять направления ресурсосбережения   
  в рамках профессиональной деятельности по специальности*

В процессе изучения дисциплины студент должен овладеть:

**общими компетенциями*:***

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**профессиональными компетенциями:**

ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

**личностными (ЛР) результатами**:

ЛР 14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды.

ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 17. Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Объем образовательной программы составляет 40 час,

в том числе:

* работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 32 час.;
* самостоятельная работа обучающихся - 8 час.;

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии:

информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, применение деятельностного подхода к организации обучения.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04. ЭСТЕТИКА

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной деятельности** | **Количество часов** |
| Объем образовательной программы (всего) | 40 |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего), | 32 |
| в том числе: |  |
| лекции | 31 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 8 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 1 |

**2.2. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала**  **и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы; реализация воспитательного потенциала занятия** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Эстетика как наука** | | |  |  |
| Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания. | **Содержание** | | 2 | ЛР 14, 16; ОК. 01-06;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка алгоритмов |
| 1 | Предмет и задачи эстетики как науки  Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. |
| 2 | Основные категории и понятия эстетики . |
| **Самостоятельная работа** | | 1 |
| Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа | |
| Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в. | **Содержание** | | 4 | ЛР 17; ОК. 01-06  ПК 1.4, 3.2, 3.3  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 3 | Эстетическое наследие первобытной эпохи.  Эстетические учения Древнего Востока. |
| 4 | Античная эстетика.  Средневековая эстетика. |
| 5 | Эстетика и искусство эпохи Возрождения. |
| 6 | Эстетические принципы эпохи Классицизма. |
| **Самостоятельная работа** | | 1 |
| Подготовка сообщений:  1. Семь древних чудес света.  2. Семь древнейших чудес света.  3. Семь средневековых чудес света.  4. Семь чудес света эпохи Возрождения.  5. Семь чудес света эпохи классицизма. | |
| Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней. | **Содержание** | | 4 | ЛР 17; ОК 01-06  ПК 1.4, 3.1, 3.3  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 7 | Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.  Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в. |
| 8 | Эстетические принципы эпохи Романтизма. |
| 9 | Эстетическая мысль в России 19-20 вв. |
| 10 | Эстетические принципы современности. 20-21 вв. |
| **Самостоятельная работа** | | 1 |
| Подготовка сообщения:  1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в.  2. Семь чудес света эпохи Романтизма  3.Семь чудес света 20 века. | |
| Тема 1.4. Основные категории эстетики | **Содержание** | | 4 | ЛР 14, 16; ОК 01-06;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 11 | Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. |
| 12 | Эстетическое. Прекрасное и безобразное. |
| 13 | Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. |
| 14 | Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа. |
| **Самостоятельная работа** | | 1 |
| Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость. | |
| **Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность** | | |  |  |
| Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура | **Содержание** | | 4 | ЛР 14, 16; ОК 01-06;  ПК 1.4, 3.2, 3.3  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка алгоритмов |
| 15 | Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории |
| 16-17 | Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. |
| 18 | Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п. |
| **Самостоятельная работа** | |  |
| Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи» | | 1 |
| Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности | **Содержание** | | 3 |
| 19 | Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. |
| 20 | Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. |
| 21 | Искусство как высшая форма эстетической деятельности. |
| Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества | **Содержание** | | 2 | ЛР 17; ОК 01-06  ПК 1.4, 3.1, 3.3  Проектная: решение учебных проектных задач, презентация результатов деятельности |
| 22 | Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. Сущность и структура художественного образа. Содержание и форма в искусстве. |
| 23 | Сущность и эстетические основы художественного творчества.  Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства. |
| **Самостоятельная работа** | | 1 |
| Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения. | |
| Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества | **Содержание** | | 2 | ЛР 14, 16; ОК01-06;  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка |
| 24 | Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. |
| 25 | Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника. |
| **Самостоятельная работа** | | 1 |
| Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося) | |
| Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности | **Содержание** | | 2 | ЛР 14, 16; ОК 01-06;  ПК 1.4, 3.2, 3.3  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка алгоритмов |
| 26 | Понятие «прикладная эстетика и ее виды».  Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.  Эстетические образы социальной жизни.  Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. |
| 27 | Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.  Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.  Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием. |
| Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека | **Содержание** | | 4 | ЛР 14, 16; ОК 01-06;  ПК 1.4, 3.2, 3.3  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ, разработка |
| 28 | Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. |
| 29 | Значение внешнего вида мастера. |
| Виды и методы коммуникации |
| 30 | Методы общения с клиентами разных возрастных категорий |
| 31 | Консультация, ее этапы и элементы |
| Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи |
| **Самостоятельная работа** | | 1 |
| Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.  Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям» | |
|  | 32 | Дифференцированный зачёт | 1 |  |
| **Итого аудиторных занятий** | | | **32** |  |
| **в т.ч. промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта** | | | **1** |  |
| **Итого самостоятельной работы** | | | **8** |  |
| **Всего часов** | | | **40** |  |

**3. условия реализации РАБОЧЕЙ программы**

**УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1 Требования к минимальному материально- техническому**

**обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оснащение учебного кабинета

**Оборудование учебного кабинета**:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя, оборудованное ПК.

**Технические средства обучения**:

* мультимедийный проектор.

Средства обучения:

- методические указания к практическим занятиям;

- электронные методические пособия.

**3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Кульбижеков В. Н. Эстетика. — Красноярск: СФУ, 2018. (Источник: ЭБС Лань)
2. Ланкин, В. Г. Эстетика. — Томск: ТГАСУ, 2017. (Источник: ЭБС Лань)

**Дополнительные источники:**

1. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег Кривцун.- М.: Юрайт, 2018.
2. Егоров П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев. - М.: КноРус, 2018.
3. Гегель, Г. Лекции по эстетике / Г. Гегель; переводчик Б. Г. Столпнер. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 550 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474575 (дата обращения: 02.11.2021).
4. Радлов, Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов [Текст]. М.: Ленанд, 2019. – 286 с.
5. Основы эстетики и этики: учебное пособие для СПО / М. Ю. Гудова, Л. А. Закс, Г. В. Лебедева [и др.]. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 260 c. — ISBN 978-5-4488-0439-7, 978-5-7996-2907-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/87845
6. Цветаева, М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. – Москва: Книговек, 2017. – 480 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С. Гуревич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/122652>
2. Берроуз У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс].–Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Culture/Berrouz/\_01.php

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, тестирования, проверки и оценки выполнения практических заданий, индивидуальных заданий, выполнения проектов, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по завершению изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан фонд оценочных средств (ФОС), который позволяет оценить результаты обучения.

| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| --- | --- |
| **Знания** |  |
| * историю эстетики; * место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; * основные категории эстетики; * сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; * понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; * эстетику внешнего образа человека; * *возможные траектории профессионального развития  и самообразования* * *содержание актуальной нормативно-правовой документации;* * *современную профессиональную терминологию* | практические работы,  самостоятельная работа |
| **Умения** |  |
| * применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; * *грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе* * *соблюдать нормы экологической безопасности;* * *определять направления ресурсосбережения  в рамках профессиональной деятельности по специальности* | практические работы,  самостоятельная работа,  текущий письменный или устный опрос |
| **Общие компетенции** |  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | практические работы,  самостоятельная работа,  текущий письменный или устный опрос, |
| **Профессиональные компетенции** |  |
| ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.  ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.  ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.  ПК З.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции. | практические работы,  самостоятельная работа,  текущий письменный или устный опрос, |

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП. 04. Эстетика проводится в форме дифференцированного зачета.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, представленной в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности**  **(правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |