бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2022 №580

от 22.06.2023 №514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ:**

**ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг**

**ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиент**

**ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа**

**ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16437 Парикмахер)**

специальность

43.02.13. Технология парикмахерского искусства

Вологда

2023

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и программой производственной практики

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Коротаева Л.С., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Шумилова А.С., мастер п/о БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Ксенофонтова С.Л., мастер п/о БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в образовательном процессе предметной цикловой комиссией БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол №1 от 31.08.2022 г., Протокол №11 от 19.06.2023

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся. Программа производственной практики является частью профессиональных модулей:

ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг

ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиент

ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16437 Парикмахер),

которые, в свою очередь, являются частью ОПОП в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

**Общие компетенции:**

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.... |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |
| ОК 11. | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.

ПК. 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.

ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.

ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 2.2. Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.

ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК З.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

* рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
* проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
* проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
* организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
* проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;
* подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;
* выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;
* выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;
* выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;
* применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
* обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
* проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
* рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности;
* проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента, определить тип и структуру волос;
* выявлять потребности клиентов;
* применять стайлинговые средства для волос;
* разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;
* выполнять классические прически;
* выполнять прически с накладками и шиньонами;
* осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
* выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
* выполнять наращивание волос, коррекция и снятие наращенных волос;
* обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
* провести консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
* создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;
* разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;
* составлять экспозицию работ, оформлять профессиональный портфолио;
* рассчитывать стоимость услуг в соответствии с объемом работ.
* Выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно;
* рационально организовывать рабочее место,
* организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
* выполнять текущую уборку рабочего места;
* соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
* проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;
* заполнять диагностическую карточку клиента;
* предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;
* объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;
* применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов;
* выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;
* выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины;
* выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов;
* выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий;
* выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом;
* профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.

**знать:**

* санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
* требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
* психологию общения и профессиональную этику;
* правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
* виды парикмахерских работ;
* устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг;
* анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица;
* структуру, состав и физические свойства волос;
* типы, виды и формы волос;
* состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;
* принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
* способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос;
* технологии мытья волос и приемы массажа головы;
* направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;
* технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;
* технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;
* технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;
* классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии;
* технологии выполнения химической (перманентной) завивки;
* различные виды окрашивания на основе актуальных технологий;
* показатели качества продукции (услуги);
* нормы расхода препаратов и материалов на выполнении стрижки, укладки, химической (перманентной) завивки;
* правила оказания первой помощи.
* устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
* санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
* требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
* психологию общения и профессиональную этику;
* правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
* виды парикмахерских работ;
* состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;
* анатомические особенности, пропорции и пластика головы;
* структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;
* типы, виды и формы волос;
* направление моды в парикмахерском искусстве;
* законы композиции;
* законы колористики;
* основы моделирования и композиции причесок;
* приемы художественного моделирования причесок;
* технологии выполнения классических причесок;
* технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;
* технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
* технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
* технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных волос;
* нормы времени на выполнении прически.
* тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;
* принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;
* значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;
* особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;
* основные показатели и методику расчета стоимости услуг;
* Виды парикмахерских работ;
* технологии различных парикмахерских работ;
* устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя;
* организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
* признаки неисправностей оборудования, инструмента;
* способы проверки функциональности оборудования, инструмента;
* санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда;
* анатомические особенности головы и лица;
* структуру, состав и физические свойства волос;
* виды парикмахерских услуг;
* формы и методы обслуживания потребителя;
* состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг;
* показатели качества продукции (услуги);
* технологии мытья головы, приёмы массажа головы;
* принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
* нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;
* технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;
* состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос;
* состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы;
* законы колористики;
* технологии и виды окрашивания волос;
* принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
* нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;
* состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки;
* принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
* технологии выполнения химической (перманентной) завивки;
* нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;
* психология общения и профессиональная этика парикмахера.

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет

**Распределение основных показателей оценки результатов**

**по видам аттестации**

**ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг**

| **Код и наименование элемента умений или знаний** | | **Виды аттестации** | |
| --- | --- | --- | --- |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1: | рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | + | + |
| У2: | проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов | + | + |
| У3: | проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | + | + |
| У4: | организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов | + | + |
| У5: | проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента | + | + |
| У6: | подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента | + | + |
| У7: | выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос | + | + |
| У8: | выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий | + | + |
| У9: | выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий | + | + |
| У10: | применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями | + | + |
| У11: | обсудить с клиентом качество выполненной услуги | + | + |
| У12: | проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования | + | + |
| З1: | санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг | + | + |
| З2: | требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг | + | + |
| З3: | психологию общения и профессиональную этику | + | + |
| З4: | правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | + | + |
| З5: | виды парикмахерских работ | + | + |
| З6: | устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг | + | + |
| З7: | анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица | + | + |
| З8: | структуру, состав и физические свойства волос | + | + |
| З9: | типы, виды и формы волос | + | + |
| З10: | состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос | + | + |
| З11: | принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы | + | + |
| З12: | способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос | + | + |
| З13: | технологии мытья волос и приемы массажа головы | + | + |
| З14: | направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве | + | + |
| З15: | технологии выполнения современных стрижек волос различной длины | + | + |
| З16: | технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами | + | + |
| З17: | технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп | + | + |
| З18: | классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии | + | + |
| З19: | технологии выполнения химической (перманентной) завивки | + | + |
| З20: | различные виды окрашивания на основе актуальных технологий | + | + |
| З21: | показатели качества продукции (услуги) | + | + |
| З22: | нормы расхода препаратов и материалов на выполнении стрижки, укладки, химической (перманентной) завивки | + | + |
| З23: | правила оказания первой помощи | + | + |

**ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента**

| **Код и наименование элемента умений или знаний** | | **Виды аттестации** | |
| --- | --- | --- | --- |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1: | рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности | + | + |
| У2: | проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента, определить тип и структуру волос | + | + |
| У3: | выявлять потребности клиентов | + | + |
| У4: | применять стайлинговые средства для волос | + | + |
| У5: | разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента | + | + |
| У6: | выполнять классические прически | + | + |
| У7: | выполнять прически с накладками и шиньонами | + | + |
| У8: | осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос | + | + |
| У9: | выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий | + | + |
| У10: | выполнять наращивание волос, коррекция и снятие наращенных волос | + | + |
| У11: | обсудить с клиентом качество выполненной услуги | + | + |
| У12: | провести консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования | + | + |
| З1: | устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | + | + |
| З2: | санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг | + | + |
| З3: | требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг | + | + |
| З4: | психологию общения и профессиональную этику | + | + |
| З5: | правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | + | + |
| З6: | виды парикмахерских работ | + | + |
| З7: | состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов | + | + |
| З8: | анатомические особенности, пропорции и пластика головы | + | + |
| З9: | структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос | + | + |
| З10: | типы, виды и формы волос | + | + |
| З11: | направление моды в парикмахерском искусстве | + | + |
| З12: | законы композиции | + | + |
| З13: | законы колористики | + | + |
| З14: | основы моделирования и композиции причесок | + | + |
| З15: | приемы художественного моделирования причесок | + | + |
| З16: | технологии выполнения классических причесок | + | + |
| З17: | технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами | + | + |
| З18: | технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос | + | + |
| З19: | технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий | + | + |
| З20: | технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных волос | + | + |
| З21: | нормы времени на выполнении прически | + | + |

**ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа**

| **Код и наименование элемента умений или знаний** | | **Виды аттестации** | |
| --- | --- | --- | --- |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1: | создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей | + | + |
| У2: | разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства | + | + |
| У3: | составлять экспозицию работ, оформлять профессиональный портфолио | + | + |
| У4: | рассчитывать стоимость услуг в соответствии с объемом работ | + | + |
| З1: | тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности | + | + |
| З2: | принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента | + | + |
| З3: | значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства | + | + |
| З4: | особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ | + | + |
| З5: | основные показатели и методику расчета стоимости услуг | + | + |

**ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16437 Парикмахер)**

| **Код и наименование элемента умений или знаний** | | **Виды аттестации** | |
| --- | --- | --- | --- |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1: | выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно | + | + |
| У2: | рационально организовывать рабочее место | + | + |
| У3: | организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов | + | + |
| У4: | выполнять текущую уборку рабочего места | + | + |
| У5: | соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов | + | + |
| У6: | проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу | + | + |
| У7: | заполнять диагностическую карточку клиента | + | + |
| У8: | предлагать спектр имеющихся услуг клиентам | + | + |
| У9: | объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат | + | + |
| У10: | применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов | + | + |
| У11: | выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы | + | + |
| У12: | выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины | + | + |
| У13: | выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов | + | + |
| У14: | выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий | + | + |
| У15: | выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом | + | + |
| У16: | профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях | + | + |
| З1: | виды парикмахерских работ | + | + |
| З2: | технологии различных парикмахерских работ | + | + |
| З3: | устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя | + | + |
| З4: | организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг | + | + |
| З5: | признаки неисправностей оборудования, инструмента | + | + |
| З6: | способы проверки функциональности оборудования, инструмента | + | + |
| З7: | санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг | + | + |
| З8: | требования охраны труда | + | + |
| З9: | анатомические особенности головы и лица | + | + |
| З10: | структуру, состав и физические свойства волос | + | + |
| З11: | виды парикмахерских услуг | + | + |
| З12: | формы и методы обслуживания потребителя | + | + |
| З13: | состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг | + | + |
| З14: | показатели качества продукции (услуги) | + | + |
| З15: | технологии мытья головы, приёмы массажа головы | + | + |
| З16: | принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы | + | + |
| З17: | нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг | + | + |
| З18: | технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины | + | + |
| З19: | состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос | + | + |
| З20: | состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы | + | + |
| З21: | законы колористики | + | + |
| З22: | технологии и виды окрашивания волос | + | + |
| З23: | принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы | + | + |
| З24: | нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг | + | + |
| З25: | состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки | + | + |
| З26: | принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы | + | + |
| З27: | технологии выполнения химической (перманентной) завивки | + | + |
| З28: | нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг | + | + |
| З29: | психология общения и профессиональная этика парикмахера | + | + |

**Кодификатор оценочных средств**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Зачет | Средство контроля усвоения учебного материала темам практики. | Вопросы по темам учебной практики | |
| 2 | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | | Образец рабочей тетради | |

**ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2 | Устные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 3 | Практическая работа | Выполнение не менее 80% - положительная оценка |
| 4 | Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **4** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **3** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **2** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |

**Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки **отлично** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **хорошо** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **удовлетворительно** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **неудовлетворительно** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Перечень вопросов к дифференцированному зачету**

**ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг**

1. Выполнение мытья и массажа головы.

2. Выполнение современных классических мужские стрижки с укладкой волос феном.

4. Выполнение женской современной стрижки волос и форм с укладкой различными способами.

5. Выполнение укладки волос горячим способом различными инструментами и различными техниками с учетом индивидуальных особенностей клиента. Подбор и использование укладочных средств, которые помогут добиться желаемого результата.

6. Выполнение окрашивания волос с использованием современных технологий и тенденций моды

7. Выполнение окрашивания волос красителями различных групп с учетом индивидуальных особенностей клиента.

8. Выполнение комбинированной окраски волос с использованием быстрых техник при коррекции цвета.

9. Выполнить современную химическую завивку волос

**ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиент**

1. Основные требования к производственным помещениям.

2. Оборудование постижерного цеха.

3. Инструменты и приспособления постижерного производства.

4. Основное сырье и материалы.

5. Натуральные волосы.

6. Прием и хранение волоса.

7. Искусственные волосы.

8. Вспомогательные материалы.

9. Обработка натуральных волос.

10. Обработка искусственных волос.

11. Обработка вспомогательных материалов.

12. Основные требования к конструкции монтюра.

13. Методика конструирования париков.

14. Организация рабочего места постижера.

15. Организация охраны труда и техника безопасности в постижерном цехе.

16. Изготовление треса ручным и машинным способом.

17. Изготовление проборов.

18. Тамбуровка волос.

19. Уход за постижерными изделиями.

20. Технологический процесс изготовления украшений из волос.

**ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа**

1. Оценка соответствия, декларирование соответствия, сертификация
2. Задачи, объекты и субъекты подтверждения соответствия.
3. Формы подтверждения соответствия
4. Оценка соответствия, декларирование соответствия, сертификация
5. Задачи, объекты и субъекты подтверждения соответствия.
6. Формы подтверждения соответствия.
7. Предмет и сущность менеджмента на современном уровне. Направления менеджмента
8. Задачи менеджмента.
9. Эффективность менеджмента. Основные подходы менеджмента
10. Современные направления менеджмента
11. Внутренняя и внешняя среда организации
12. Функции менеджмента и их специфика в индустрии красоты. Структура планирования. Принципы планирования. Стратегическое и текущее планирование деятельности организации.
13. Миссия организации. Цели организации. Виды организационных структур и их влияние на эффективность деятельности в организации. Разновидности организационных структур
14. Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации.
15. Распределение полномочий на принятие решений.
16. Делегирование полномочий
17. Коммуникация в процессе принятия управленческого решения.
18. Классификация коммуникаций.
19. Межличностные коммуникации и возможные причины, препятствующие их эффективному проведению.
20. Современные технологии управления организацией.
21. Эффективное руководство.
22. Цели ценообразования.
23. Классификация подходов к ценообразованию. Процедура назначения цены.
24. Соотношение цена / качество
25. Основные стратегии ценообразования, условия их применения.
26. Реакции предприятия на изменение цен конкурентов.
27. Составление прейскуранта на услуги парикмахерских.
28. Система развития стилей.
29. Особенности развития стиля и моды.
30. Художественная система моделирования причесок и стрижек;
31. Факторы формирования стиля и моды.
32. Тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;
33. Принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;
34. Художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж.
35. Критические точки внешности.
36. Психология образа.
37. Символика цвета. Цвет, характер, настроение. Цветовые типажи.
38. Психология цвета, его влияние на образ.
39. Стилевая и модная символика цвета в моде, прическе, макияже, одежде.
40. Понятие стиля и имиджа человека. Основные составляющие имиджа.
41. Система построения стиля и имиджа по профессии.
42. Значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;
43. Особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;
44. Общие принципы разработки коллекции причесок;
45. Виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;
46. Разработка эскизов, схем, обоснование технологии.
47. Соответствие прически и стрижки внешнему облику, стилю, моде, назначению
48. Художественные средства построения. Композиция.
49. Технологические средства моделирования.

Роль прически и макияжа в создании имиджа.

**ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16437 Парикмахер)**

1. Выполнение мытья и массажа головы.

2. Выполнение классических мужские стрижки с укладкой волос феном.

4. Выполнение женской стрижки волос и форм с укладкой различными способами.

5. Выполнение укладки волос горячим способом различными инструментами и различными техниками. Подбор и использование укладочных средств, которые помогут добиться желаемого результата.

6. Выполнение окраски профессиональными блондирующими препаратами, правила нанесения при первичном и повторном блондировании.

7. Выполнение индивидуальной техники окрашивания волос на основе материалов современных профессиональных журналов.

8. Выполнение химической завивки классическим способом