бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» от 31.08.2022 №580

от 22.06.2023 № 514

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**43.02.12 Технология эстетических услуг**

Вологда

2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Пластическая анатомия по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Вязникова И.П., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол № 1 от 31.08.2022 г., Протокол № 11 от 13.06.2023

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4 |  |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7 |  |
| условия реализации программы учебной дисциплины 13 |  |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины 14 |  |

**1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

* 1. **Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования.**

Учебная дисциплина ОП.04 Пластическая анатомия входит в общепрофессиональный учебный цикл.

* 1. **Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Целью настоящего курса является формирование знаний об анатомическом строении опорно-двигательного аппарата, о его функциях, которые являются базой для работы будущего профессионала.

Основные задачи курса заключаются в формировании знаний основ науки, в развитии умений наблюдать, делать выводы по результатам наблюдений, применять полученные знания при работе с клиентами.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны:**

**уметь**:

-анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;

-находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;

**знать:**

-основные понятия и термины пластической анатомии;

-пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;

-анатомическое строение опорно-двигательного аппарата;

-пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;

-пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;

-основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 1.2. Проводить тестирование кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.

ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.

ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.

ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.

**Овладеть личностными (ЛР) результатами:**

ЛР 11: Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 14: Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды.

ЛР 16: Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 17: Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области.

ЛР 19: Обладающий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций

ЛР 20: Осознающий значимость здорового образа жизни и законопослушного поведения собственных и общественно-значимых целей.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной программы составляет 50 час, в том числе:

* Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 50 час.;
* Самостоятельная работа обучающихся – нет

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии:

информационно-коммуникационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 50 |
| **Объем образовательной программы** | 50 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 50 |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа | - |
| **Промежуточная аттестация** | Дифференцированный зачет |

**2.2. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** |  | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Реализации воспитательного потенциала занятия**  **(виды и формы деятельности)** |
| **1** |  | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Учение о костях** | | | | |
| **Тема 1.**Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы. | **Содержание учебного материала** | | **5** | ОК.01-02;  ПК.1.2;3.1;  ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации |
| 1 | Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. |
| 2-3 | Основные понятия дисциплины.  Простые эскизы движений. |
| 4 | Характеристика опорно-двигательного аппарата. |
| 5 | Общая характеристика костной системы. |
| **Тема 2**. Строение и пластика скелета большой формы. | **Содержание учебного материала** | | **3** | ОК.01-02,08;  ПК.1.2-1.3; ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации |
| 6 | Строение скелета и пластика туловища. |
| 7 | Строение скелета и пластика верхних конечностей. |
| 8 | Строение скелета и пластика нижних конечностей. |
| **Тема 3.** Строение и пластика черепа. | **Содержание учебного материала** | | **3** | ОК.01-02,08.  ПК.1.2; 1.3; .2.1; 3.1; ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации; учебная дискуссия, рефлексивный анализ |
| 9 | Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. |
| 10 | Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы. |
| 11 | Влияние пластики черепа на внешность человека. |
| **Раздел II. Учение о мышцах** | | | | |
| **Тема 1**. Общая характеристика мышечной системы. | **Содержание учебного материала** | | **4** | ОК.01-02, 08.  ПК.1.2; ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации; учебная дискуссия, рефлексивный анализ |
| 12 | Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение. |
| 13 | Классификации и строение мышц. |
| 14-15 | Вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения. Мышцы синергисты и антагонисты. |
| **Тема 2.** Мышечная система большой формы. | **Содержание учебного материала** | | 5 | ОК.01-02, 08.  ПК.1.2, 2.1; 3.1 ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации; учебная дискуссия, рефлексивный анализ. |
| 16 | Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). |
| 17-18 | Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). |
| 19-20 | Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике. |
| **Тема 3.** Строение и пластика мышц черепа и шеи. | **Содержание учебного материала** | | 7 | ОК.01-03, 08.  ПК.1.2; 2.1 ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации; учебная дискуссия, рефлексивный анализ. |
| 21-22 | Группы мышц головы и их особенности. |
| 23 | Группы мышц шеи и их особенности. |
| 24-25 | Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). |
| 26 | Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. |
| 27 | Значение мимики для художественной выразительности внешности. |
| **Тема 4.** Пластика деталей лица и кожи. | **Содержание учебного материала** | | **5** | ОК.01-03, 08.  ПК.1.2-2.1 ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации; учебная дискуссия, рефлексивный анализ. |
| 28-29 | Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа. |
| 30-31 | Строение и особенности пластики деталей лица: ушей, губ, кожи. |
| 32 | Влияние пластики деталей лица на внешность человека |
| **Раздел III. Основы ученья о пропорциях** | | | |  |  | 5 |  |
| **Тема 1.** Понятие о пропорциях большой формы. | 33-34 | Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. | 6 | ОК.01-04; 07-08.  ПК.3.1. ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации; учебная дискуссия, рефлексивный анализ |
| 35-36 | Общие особенности: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета. |
| 37-38 | Основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). |
| **Тема 2.** Пропорции головы. | **Содержание учебного материала** | | 4 | ОК.01-02; 07-08.  ПК.1.2-2.1. ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации; учебная дискуссия, рефлексивный анализ |
| 39-40 | Пропорции головы и лица. |
| 41-42 | Элементы, влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица. |
| **Тема 3.** Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка. | 43 | Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. | **4** | ОК.01-.03; 07-08.  ПК.1.2, 2.1, 3.1. ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации; учебная дискуссия, рефлексивный анализ |
| 44 | Модульная сетка и крестовина, её использование в построении и рисунке. |
| 45-46 | Коррекция внешности. |
| **Тема 4.** Понятие опластике образа. | **Содержание учебного материала** | | **4** | ОК.01-03;  ПК.1.2-2.1. ЛР 11, 14,16,17,19,20. Познавательная: конспектирование, сбор и обработка информации; учебная дискуссия, рефлексивный анализ |
| 47 | Понятие о пластике образа. |
| 48 | Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного. |
| 49-50 | Дифференцированный зачет |
| **ИТОГО** | **50** |  |  |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предполагается наличие учебного кабинета медико-биологических дисциплин**.**

**Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:**

- рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- муляжи;

- репродукции;

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- проектор;

- аудиовизуальные средства обучения;

- принтер;

-журналы

-барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Печатные издания**

1. Кузьмичев С. А. Анатомия и физиология человека: практикум. — Тольятти: ТГУ, 2018. (Источник: ЭБСЛань)
2. Тюрикова, Г. Н. Анатомия и возрастная физиология. — Москва: ИНФРА-М, 2019. (Источник: ЭБСЛань)
3. Костенко В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе. — Омск: ОмГПУ, 2018. (Источник: ЭБС Znanium.com)
4. Дебольская Ю. М. Эстетическая косметология. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. (Источник: ЭБС Лань)

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Кузнецов А.Ю. Анатомия человека для художника - Ростов на Дону, Феникс, 2016;

2. Воробьёв В.П. Атлас анатомии человека - Минск, Харвест, М, АСТ, 2017;

3. Барчае. Анатомия для художников-Будапешт, Контрат, М, Искусство,2016.

4. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00145-7. https://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-48FC-B202-9F879CB14945#page/1

5. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. https://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53#page/1

**3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <http://www.booksmed.com/>;

2. <http://www.e-anatomy.ru/>;

**3. http://medulka.ru/**;

4. <http://www.book.ru/>;

5. <https://ibook.1september.ru/#/profile>.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Пластическая анатомия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 1** | | |
| *Код и наименование*  *профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля* | *Критерии оценки* | *Формы и методы оценки* |
| **ОК.01** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |  | практические индивидуальные задания;  - тестовые задания по соответствующим темам;  - зачётная работа |
| **ОК.02** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |  |
| **ОК.09** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |  |
| **ПК.2.1** Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды | Выполняет прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды | Задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам;  - практические задания по работе с фотографиями внешности человека;  - практические индивидуальные задания;  - тестовые задания по соответствующим темам;  - зачётная работа |
| **ПК.2.3** Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента | Выполняет сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента |
| **ПК.3.1** Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей | Создает имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей |
| **ПК.3.2** Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа | Разрабатывает концепцию художественного образа на основании заказа |