бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» от 31.08.2022 №580

от 22.06.2023 № 514

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 ЭСТЕТИКА**

специальность

**43.02.12 ТЕХНОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ**

Вологда

2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Эстетика разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизай

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол № 1 от 31.08.2022 г., Протокол № 11 от 13.06.2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 Эстетика

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.  ПК 1.4.  ПК 3.1.  ПК 3.2. ПК 3.3. | применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности | историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 Эстетика**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем программы** | 40 |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 32 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 32 |
| **Самостоятельная работа** | 8 |
| **Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет** |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06Эстетика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Эстетика как наука.** | | | **14** |  |
| Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания. | **Содержание учебного материала:** | | **2** | ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 |
| 1. Предмет и задачи эстетики как науки | |
| 2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. | |
| 3. Основные категории и понятия эстетики . | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | 1 |
| Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа | |
| Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в. | **Содержание учебного материала:** | | **4** | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06 |
| 1. Эстетическое наследие первобытной эпохи. | |
| 2. Эстетические учения Древнего Востока. | |
| 3. Античная эстетика. | |
| 4. Средневековая эстетика. | |
| 5.Эстетика и искусство эпохи Возрождения. | |
| 6.Эстетические принципы эпохи Классицизма. | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | 1 |
| Подготовка сообщений:  1. Семь древних чудес света.  2. Семь древнейших чудес света.  3. Семь средневековых чудес света.  4. Семь чудес света эпохи Возрождения.  5. Семь чудес света эпохи классицизма. | |
| Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней. | **Содержание учебного материала:** | | **4** | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06 |
| 1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в. | |
| 2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в. | |
| 3. Эстетические принципы эпохи Романтизма. | |
| 4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. | |
| 5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв. | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | 1 |
| Подготовка сообщения:  1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в.  2. Семь чудес света эпохи Романтизма  3.Семь чудес света 20 века. | |
| Тема 1.4. Основные категории эстетики | **Содержание учебного материала:** | | 4 | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06  ПК 1.4. ПК 3.1.  ПК 3.2. ПК 3.3. |
| 1.Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. | |
| 2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. | |
| 3. Возвышенное и низменное. | |
| 4. Трагическое и комическое. | |
| 5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа. | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | 1 |
| Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость. | |
| **Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.** | | | 17 |  |
| Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура | | **Содержание учебного материала:** | 4 | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06  ПК 1.4. ПК 3.1.  ПК 3.2. ПК 3.3.  . |
| 1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории |
| 2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. |
| 3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п. |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи» | 1 |
| Тема 2.2. Эстетическое сознание и его структура | **Содержание учебного материала:** | | 3 | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06  ПК 1.4. ПК 3.1.  ПК 3.2. ПК 3.3.  . |
| 1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. | |
| 2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. | |
| 3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. | |
| Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества | **Содержание учебного материала:** | | **2** | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06  ПК 1.4. ПК 3.1.  ПК 3.2. ПК 3.3. |
| 1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. | |
| 2. Сущность и структура художественного образа. | |
| 3. Содержание и форма в искусстве. | |
| 4. Сущность и эстетические основы художественного творчества. | |
| 5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства. | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | 1 |
| Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения. | |
| Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества | **Содержание учебного материала:** | | **2** | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06  ПК 1.4. ПК 3.1.  ПК 3.2. ПК 3.3. |
| 1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. | |
| 2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника. | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | 1 |
| Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося) | |
| Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности | **Содержание учебного материала:** | | **2** | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06  ПК 1.4. ПК 3.1.  ПК 3.2. ПК 3.3. |
| 1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». | |
| 2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. | |
| 3. Эстетические образы социальной жизни. | |
| 4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. | |
| 5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. | |
| 6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. | |
| 7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием. | |
| Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека | **Содержание учебного материала:** | | **4** | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06  ПК 1.4. ПК 3.1.  ПК 3.2. ПК 3.3. |
| 1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. | |
| 2. Значение внешнего вида мастера. | |
| 3. Виды и методы коммуникации | |
| 4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий | |
| 5. Консультация, ее этапы и элементы | |
| 6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи | |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | 1 |
| Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.  Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям» | |
| Дифференцированный зачет | | | 1 |  |
| **ИТОГО** |  | | **40** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 06 Эстетика**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

• персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

• мультимедийный проектор.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

**3.2.1. Печатные издания**

1. Кульбижеков, В. Н. Эстетика. — Красноярск: СФУ, 2018. (Источник: ЭБС Лань)
2. Ланкин, В. Г. Эстетика. — Томск: ТГАСУ, 2017. (Источник: ЭБС Лань)

**3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016).
2. Берроуз, У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Culture/Berrouz/\_01.php
3. Борев, Ю.Б. Эстетика : Учебник / Ю.Б. Борев. – М. : Высшая школа, 2002. – 511 с. — [Электронный ресурс]. – //URL.: <http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html>
4. Кривцун, О. Эстетика : [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>
5. Цветаева, М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php>
6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **умения:** применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности. | ОК 01. ОК 02. ОК 03.  ОК 04. ОК 05. ОК 06.  ПК 1.4.  ПК 3.1. ПК 3.2.  ПК3.3. | Тестирование. Практические задания по работе с терминологией;  Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера;  Эссе  Зачет |
| **знания:** история эстетики,место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека. |