бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» от 31.08.2021 №528

от 31.08.2022 № 580

от 22.06.2023 № 514

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 Рисунок и живопись**

специальность

**43.02.12 Технология эстетических услуг**

**Для группы 6ТЭУ**

Вологда

2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Рисунок и живопись

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 43.02.12 Технология эстетических услуг

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Клинковская Т.Н преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол № 1 от 30.08.2021 г., Протокол № 1 от 31.08.2022 г., Протокол № 11 от 19.06.2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

**1. пАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления компетенций, установленных ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОП.05 Рисунок и живопись

входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3 . Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 3.2 ПК 3.3  ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09 | выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа  выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа. | основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем. |

ОК02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК08Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности

ОК09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК 3.2. Выполнять различные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.

ПК 3.3. Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.

**Уметь**: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа, выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.

**Знать:** основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

**личностными (ЛР) результатами**:

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13. Выполняющий профессиональные навыки в сфере услуг.

ЛР 14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды.

ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины -234 час,

в том числе:

* работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 176 час.;
* самостоятельная работа обучающихся - 50 час.;
* консультации (при наличии) - \_2 час.;
* промежуточная аттестация (экзамен) -6 час.

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии:

информационно-коммуникационные технологии, технологии разноуровневого обучения, проблемного обучения, учебного проектирования (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной деятельности** | **Количество часов** |
| Объем образовательной программы (всего) | **234** |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего), | 176 |
| в том числе: |  |
| лекций | 8 |
| практические занятия (если предусмотрено) | 168 |
| лабораторные занятия | - |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)* | - |
| Самостоятельная работа | 50 |
| Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена | 6 |
| консультации | 2 |

**2.2. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебной дисциплины "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **№ урока** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы; реализация воспитательного потенциала занятия**  **(виды и формы деятельности)** |
| **1** |  | **2** | | **3** | **4** |
| **РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи** | | | | **82** |  |
|  | **Содержание учебного материала** | | | 4+ 10п+6с=20 | ЛР7,11,14  ОК 1-9; ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 1 | | 1.Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. | 1 |
| 2 | | 2. Материалы и принадлежности. | 1 |
|  | | **Тематика практических занятий** |  | ЛР 13,14, 16;  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности |
| 3 | | 3. Материалы и принадлежности. | 1 |
| 4-5 | | 4.Упражнения на постановку руки | 2 |
| **Содержание учебного материала** | | |  | ЛР 13,14, 16;  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 6 | | 5. Законы композиции и перспективы | 1 |
|  | | **Тематика практических занятий** |  | ЛР 13,14, 16;  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности |
| 7-10 | | 6.Законы композиции и перспективы в построении геометрических фигур | 4 |
| **Содержание учебного материала** | | |  | ЛР 13,14, 16;  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 11 | | 7. Законы света и тени. | 1 |
| **Тематика практических занятий** | | | | ЛР 13,14, 16;  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности |
| 12-14 | | 7. Понятие о тональности. Техника штриха**.** | 3 |
|  | | **Самостоятельная работа** | 6 |
| 1.Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы. Линейно - конструктивное построение бытовых предметов сложной формы (чайник, утюг) |
| 2. Выполнить упражнение по распределению света и тени (построение падающих теней.) |
| **Тема 2.** Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур. |  | | **Содержание учебного материала** | **26п+4с=30** | ЛР 11,13,14,16  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | | | **26** |
| 15-18 | | 8. Рисунок геометрических форм и предметов быта. | **4** |
| 19-22 | | 9. Выполнение построения различных по сложности предметов. | **4** |
| 23-26 | | 10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок. | 4 |
| 27-32 | | 11. Рисунок натюрморта. | 6 |
| 33-40 | | 12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой. | 8 |
|  | | **Самостоятельная работа** | 4 |
| 3.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения. Выполнение тонального рисунка натюрморта из предметов быта на фоне драпировки в технике гризайль. |
| **Тема 3**. Основы живописи. |  | | **Содержание учебного материала** | 2+24п+10=32 | ЛР 11,13,14,16  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 41-42 | | 13.Основы живописи | 2 |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | | | 24 | ЛР 11,13,14,16  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2  Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
| 43-48 | | 14. Освоение приемов живописи. | 6 |
| 49-56 | | 15. Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике | 8 |
| 57-66 | | 16. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике. | 10 |
|  | | **Самостоятельная работа** | 10 |
| 4.Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках. |
| **Раздел 2. Изображение головы человека**. | | | | 2+50п+16с=62 |  |
| **Тема 4.** Рисунок головы человека. | **Содержание учебного материала** | | |  |  |
| 67-68 | | Правила компоновки. Пропорции. Построение головы. | **2** | ЛР 11,13,14,16  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.  Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | | | 50 | ЛР 7,11,13,14,16  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, взаимопроверка, самопроверка |
| 69-74 | | 17. Правила компоновки. Рисунок черепа головы человека. | 6 |
| 75-82 | | 18. Пропорции. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах. | 8 |
| 83-90 | | 19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры | 8 |
| 96 часов на 2 курсе  91-96  97-100 | | 20. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах | (6 часов на 2 курс+4 часа на 3 курс |
| 101-108 | | 21. Наброски головы живой модели. Техника графическая. | 8 |
| 109-118 | | 22. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике. | 10 |
|  | | **Самостоятельная работа .** | 16 |
| 5.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках. |
|  | | 6.Посещение выставки портретного рисунка. |
| **РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.** | | | | 58п+14с=68 |  |
| **Тема 5.** Рисунок прически истрижки. |  | **Содержание учебного материала**  **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | | 58 | ЛР 7,11,13,14,16  ОК 1-9;  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. Практическая: художественное творчество, презентация результатов деятельности, творческо-учебные исследования, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга обучающимися |
| 119-122 | 23.Выполнение зарисовок волос с выявлением их типа, фактуры, степени длины, густоты. | | 4 |
| 123-126 | 24.Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение. | | 4 |
| 127-132 | 25.Выполнение эскизов моделей стрижек в технике цветного рисунка. | | 4+2=6 |
| 133-142 | 26.Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная. | | 10 |
| 143-148 | 27. Выполнение эскизов моделей мужских стрижек и причесок в цвете | | 6 |
| 149-156 | 28. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек. | | 8 |
| 157-166 | 29. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов | | 10 |
| 167-176 | 30. Живописное решение эскиза фейс- арт, с использованием симметрии построения композиции. | | 10 |
|  | **Самостоятельная работа** | | 14 |
| Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам. | |
| **В том числе:**  лекций | | | | 8 |  |
| **практических занятий** | | | | 168 |  |
| **Консультации** | | | | **2** |  |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | | | | 6 |  |
| **Итого самостоятельной работы** | | | | **50** |  |
| **Всего часов** | | | | **234** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты;

модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин;

технические средства обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

**3.2.1. Печатные издания**

1. Жабинский, В. И. Рисунок. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
2. История русской культуры IX — начала XXI века: учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина, В.С. Шульгин; под ред. Л.В. Кошман. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
3. Колесов М. С. Мировая художественная культура: учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
4. Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки. — пос. Караваево: КГСХА, 2020. (Источник: ЭБС Лань)
5. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись: учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск: ОмГПУ, 2017. (Источник: ЭБС Лань)

**3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

# 1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа:   www.paintmaster.ru

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2018.
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2018.
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2019.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Формы и методы оценки** |
| УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа  выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.  ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем. | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. | Зачёт  Тестирование  Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ  Зачет |