бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Руководитель  ПЦК отделения сферы услуг  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Аникиева  Протокол № ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Невская  Приказ об утверждении  от 31.08.2022 № 580  от 22.06.2023 №514 |

**Методические рекомендации**

**по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы**

ПМ.04 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

специальность

**43.02.12 Технология эстетических услуг**

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО

по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

и рабочей программой профессионального модуля ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: Кузнецова О.Б.*,* преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол №1 от 31.08.2022, Протокол № 11 от 19.06.2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. Пояснительная записка |  |
| 1. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы. |  |
| 1. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы. |  |

**Пояснительная записка.**

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по профессиональному ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предназначены для обучающихся по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет **52** часа. Учет выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы ведется преподавателем в журнале теоретического обучения в соответствии Положением о самостоятельной работе обучающихся БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

**Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины/МДК, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление аннотаций к литературным источникам.

7. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.

8. Составление обзора публикаций по теме.

9. Составление и разработка словаря (глоссария).

10. Составление или заполнение таблиц.

11. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую.

12. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.

13. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.

14. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).

15. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).

16. Выполнение творческих заданий.

17. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

18. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

19. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.

20. Выполнение комплексного задания или учебного проекта по учебной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.

21. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.

22. Выполнение расчетов.

23. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.

24. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Репродуктивная  самостоятельная работа | Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала … |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ … |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий… |

Программой профессионального модуля ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предусматривается выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на формирование:

**Знаний:**

* Психологию общения и профессиональной этикой.
* Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя.
* Правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов.
* Правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств;
* Правила сбора и утилизации отходов производства услуг.
* Состав и свойства косметических средств и используемых материалов;
* Виды косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте;
* Виды гигиенических чисток лица, шеи и зоны декольте, показания и противопоказания; Технологию выполнения атравматической, вакуумной, механической, ультразвуковой и комбинированной чистки кожи лица и (или) шеи, зоны декольте;
* Технологии косметических процедур по уходу за кожей за кожей лица, шеи и зоны декольте;
* Технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте.
* Анатомию и физиологию костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп, кожи и ее придатков, основные признаки повреждения кожи и деформации ногтей, причины их возникновения и меры по предотвращению и профилактике.
* Перечень показаний и противопоказаний к услуге.
* Технику гигиенического массажа кистей рук и ног.
* Технологию выполнения процедур маникюра и педикюра.
* Технику покрытия ногтей лаком, современные техники долговременного покрытия ногтей профессиональными искусственными материалами, правила их снятия.
* Правила оказания первой помощи, санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.

**умений:**

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.

- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов.

- Проводить санитарно-гигиеническую обработку рабочего места.

- Обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и мастера при оказании услуг.

- Осматривать на предмет повреждений кожу, выявлять потребности клиента.

- Осуществлять диагностику (определение) состояния кожи потребителя, заполнения диагностических карт.

- Использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения.

- Применять технику массажа кистей рук и стоп.

- Применять различные техники выполнения современных видов маникюра.

- Применять разные техники покрытия ногтей лаком, профессиональными искусственными материалами, правила их снятия.

- Выполнять технологии косметических процедур по уходу за кожей за кожей лица, шеи и зоны декольте;

- Применять различные косметические средства при выполнении косметических услуг;

- Выполнять технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте;

обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.

- Использовать косметические расходные материалы в соответствии с инструкцией применения.

**практического опыта:**

­ Предоставление типовых эстетико-технологических процессов услуг маникюра, педикюра, косметических процедур.

­ Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.

­ Анализ состояния кожи потребителя и заполнения диагностических карт, проведения контроля безопасности и подготовки контактной зоны для оказания услуг.

­ Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения комплекса услуг.

­ Подбор профессиональных средств для выполнения услуг.

­ Формирования комплекса услуг и выполнения в технологической последовательности;

­ Выполнение художественного оформления ногтей с использованием разных техник и материалов.

­ Консультирование потребителей по домашнему профилактическому уходу.

**общих компетенций:**

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

О К 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной деятельности.

**Профессиональных компетенций**

ПК 4.1. Выполнение работ по профессии – специалист по маникюру

ПК 4.2. Выполнение работ по профессии – специалист по педикюру

**2. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)**

**Количество часов: 52**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы внеаудиторной самостоятельной работы | Задание самостоятельной работы согласно рабочей программе МДК 04.01 | | Количество часов на выполнение ВСР |
| **МДК. 04.01. Выполнение работ по профессии – специалист по маникюру** | | | **28** |
| Тема 1.1.  Введение в дисциплину. Техника безопасности при работе в маникюрном кабинете | Сообщение на тему: История возникновения маникюра. | | 4 |
| Тема1.2 Требования к содержанию помещения кабинета маникюра | Ознакомление с нормативными документами СанПин 2.1.2.2631-10, СанПин 2.1.2.2630-10, пункты, соответствующие маникюрному кабинету. | | 4 |
| Тема 1.5.  Основные заболевания кожи рук и ногтей | *Реферат на тему: а) «Инфекционные болезни ногтей» - (название, краткая характеристика, фото, методы лечения)*  *б) «Неинфекционные болезни ногтей» - (фото, название, краткая характеристика, методы лечения)* | | 10 |
| Тема 1.7. Создание формы ногтя.  Этапы выполнения процедуры маникюр Технология классического маникюр. | Сообщение на тему: «Особенности выполнения детского маникюра». | | 2 |
| Сообщение на тему: «Модные тенденции в маникюре» | | 2 |
|  | |
| Презентация на тему: СПА-маникюр в салоне | | 4 |
| Тема 1.9.  Лаки. Вспомогательные жидкости | Презентация на тему: «Гель-лаки – плюсы и минусы». | | 2 |
|  | | |  |
| **МДК. 04.02. Выполнение работ по профессии – специалист по педикюру** | | | **24** |
| Наименование темы внеаудиторной самостоятельной работы | | Задание самостоятельной работы согласно рабочей программе МДК.04.02 | Количество часов на выполнение ВСР |
| Тема 2.1. Введение в дисциплину. Требования к составу содержанию помещения  кабинета педикюра | | Сообщение на тему: История возникновения педикюра. | 4 |
| Презентация на тему: Фирмы, выпускающие косметику для ног и ногтей | 4 |
| Тема 2.5. Технология  выполнения педикюра | | Составить таблицы «Дезинфицирующих средств для рабочих поверхностей и для инструментов» | 2 |
| Подготовить сообщение на тему: Мужской педикюр (классический и аппаратный) | 2 |
| Сообщение на тему: Беременная в кабинете педикюра | 2 |
| Сообщение на тему: Обслуживание пожилого клиента | 4 |
| Тема 2.6.  Современные технологии в педикюре | | *Подготовить сообщение на тему: «Особенности обслуживание клиента больного» сахарным диабетом* | 2 |
| Тема 2.7.  Технология SPА-педикюра | | Презентация косметики для SPA педикюра | 4 |
| Итого: | | | 52 |

**3. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы**.

**02.01. МДК. 02.01. Выполнение работ по профессии – специалист по маникюру.**

**Тема 1.1. Введение в дисциплину. Техника безопасности при работе в маникюрном кабинете**

Самостоятельная работа № 1

Составить реферат на тему: История возникновения маникюра.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | История возникновения маникюра |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подобрать материалы для реферата |
| 3. | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с исторической и современной литературой |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения зданий | Подготовить реферат ( смотри методические рекомендации ниже) |
| 7 | Форма отчетности | Реферат в печатном виде на формате Ф4 |
| 8. | Форма проверки | Отчет на занятии |
| 9. | Критерии оценки | Полная и познавательная информация. |

**Тема 1.2 Требования к содержанию помещения кабинета маникюра** Самостоятельная работа № 2

Ознакомление с нормативными документами СанПин СП 2.1.3678-20,глава 8, соответствующие маникюрному кабинету.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | Ознакомление с нормативными документами СанПин 2.1.2.2631-10, СанПин 2.1.2.2630-10, пункты, соответствующие маникюрному кабинету. |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Составить таблицы «Дезинфицирующих средств для рабочих поверхностей и для инструментов» на примере 2-3 концентратов |
| 3. | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с инструкциями по приготовлению дезинф. растворов , формировать ОК1;ПК 1.1 |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, инструкции по дез, средствам |
| 6. | Форма (порядок) выполнения зданий | **Представление информации:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Концентрация рабочего раствора (по препарату), % для рабочих поверхностей | Количество средства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и воды необходимые для приготовления рабочего раствора объемом: | | | | | 1 л | | 10 л | | | Средство, мл | Вода, мл | Средство, мл | Вода, мл | |  |  |  |  | | Концентрация рабочего раствора (по препарату), % для инструментов | Средство, мл | Вода, мл | Средство, мл | Вода, мл | |  |  |  |  | |  | |  |  | | Сроки хранения готовых растворов:  Для рабочих поверхностей-  Для дезинфекции инструментов- |  | |  |  | |  |  | |  |  | |
| 7. | Источники | ИНСТРУКЦИИ по применению дезинфицирующего средства с моющим эффектом (ООО «Базовая дезинфекция», Россия) для дезинфекции и предстерилизационной очистки, СанПиН, |
| 8. | Форма отчетности | Таблица |
| 9. | Форма проверки | Фронтальный опрос на занятии |
| 10. | Критерии оценки | Четкие и правильные математические подсчеты пропорций составления дезинфицирующих растворов, соответствующим инструкциям. |

**Тема 1.5. Основные заболевания кожи рук и ногтей**

Самостоятельная работа № 3

*Составить реферат на тему: а) «Инфекционные болезни ногтей» - (название, краткая характеристика, фото, методы лечения)*

*б) «Неинфекционные болезни ногтей» - (фото, название, краткая характеристика, методы лечения)(см. методичку внизу)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | История возникновения маникюра |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подобрать материалы для реферата |
| 3. | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с исторической и современной литературой |
| 4. | Количество часов | 10 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения зданий | Подготовить реферат ( смотри методические рекомендации ниже) |
| 7 | Форма отчетности | Реферат в печатном виде А4 |
| 8. | Форма проверки | Отчет на занятии |
| 9. | Критерии оценки | Полная и познавательная информация. |

**Тема 1.7. Создание формы ногтя.**

**Этапы выполнения процедуры маникюр Технология классического маникюр.**

Самостоятельная работа № 4

Сообщение на тему: «Особенности выполнения детского маникюра».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | Сообщение на тему: «Особенности выполнения детского маникюра». |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подобрать материалы для сообщения |
| 3. | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с исторической и современной литературой |
| 4. | Количество часов | 2 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения зданий | Подготовить сообщение(методические рекомендации смотри ниже) |
| 7. | Источники | Интернет, историческая литература |
| 8. | Форма отчетности | Сообщение в тетради |
| 9. | Форма проверки | Отчет на занятии |
| 10. | Критерии оценки | Полная и познавательная информация. |

**Тема 1.7. Создание формы ногтя.**

**Этапы выполнения процедуры маникюр Технология классического маникюр.**

Самостоятельная работа № 5

Составить презентацию на тему: «Модные тенденции в маникюре»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | презентация на тему: «Модные тенденции в маникюре» |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подобрать материалы для презентиции |
| 3. | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с исторической и современной литературой |
| 4. | Количество часов | 2 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения зданий | Презентация в электронном виде на 12 слайдов (см. ниже методические рекомендации) |
| 7. | Источники | Интернет, историческая литература |
| 8. | Форма отчетности | Мультимедийная презентация (методические рекомендации смотри ниже) |
| 9. | Форма проверки | Отчет на занятии |
| 10. | Критерии оценки | Полная и познавательная информация. |

**Тема 1.8 Основные виды современного маникюра и услуг по уходу за кожей кистей рук.**

Самостоятельная работа № 6

*Презентация на тему:* SPA *-маникюр в салоне*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | Презентация на тему *Презентация на тему:* SPA *-маникюр в салоне* |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | ***С****оставить презентацию на тему:* SPA *маникюр в салоне* |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о SPA маникюре |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Форма (порядок) выполнения заданий | Презентация в электронном виде на 12 слайдов (см. ниже методические рекомендации) |
| 6 | Источники | Электронная библиотека, ПК, интернет  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2017  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2017.- 375с  Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2017. – 224 с. |
| 7 | Форма отчетности | Презентация в электронном виде на6-8 слайдов |
| 8 | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 9. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |

**Тема 1.9. Лаки. Вспомогательные жидкости**

Самостоятельная работа № 7

Презентация на тему: «Гель-лаки – плюсы и минусы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | Презентация на тему: «Гель-лаки – плюсы и минусы». |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | ***С****оставить презентация на тему: «Гель-лаки – плюсы и минусы».* |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о гель лаках. |
| 4. | Количество часов | 2 |
| 5. | Форма (порядок) выполнения заданий | Презентация в электронном виде на 12 слайдов (см. ниже методические рекомендации) |
| 6 | Источники | Электронная библиотека, ПК, интернет  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2017  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2017.- 375с  Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2017. – 224 с. |
| 7 | Форма отчетности | Презентация в электронном виде на6-8 слайдов |
| 8 | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 9. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |

**МДК. 02.02. Выполнение работ по профессии – специалист по педикюру**

**Тема 2.1.**

**Введение в дисциплину. Требования к составу содержанию помещения кабинета педикюра.**

Самостоятельная работа № 1

Подготовить сообщение на тему: История возникновения педикюра.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | Введение в дисциплину. Требования к составу содержанию помещения кабинета педикюра. |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подобрать материалы для сообщение на тему: История возникновения педикюра. |
| 3. | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с исторической и современной литературой |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения зданий | Подготовить сообщение(методические рекомендации смотри ниже) |
| 7. | Источники | Интернет, историческая литература |
| 8. | Форма отчетности | Сообщение в тетради |
| 9. | Форма проверки | Отчет на занятии |
| 10. | Критерии оценки | Полная и познавательная информация. |
| **Тема 2.1.**  **Введение в дисциплину. Требования к составу содержанию помещения кабинета педикюра.**  Самостоятельная работа № 2  **Презентация на тему: Фирмы, выпускающие косметику для ног и ногтей**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | Наименование темы | **Введение в дисциплину. Требования к составу содержанию помещения кабинета педикюра.** | | 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | ***С****оставить презентацию на тему: Косметика, используемая педикюре* | | 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о косметике, применяемой в педикюре | | 4. | Количество часов | 4 | | 5. | Форма (порядок) выполнения заданий | Презентация в электронном виде на 12 слайдов (см. ниже методические рекомендации) | | 6 | Источники | Электронная библиотека, ПК, интернет  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2017  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2017.- 375с  Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2017. – 224 с. | | 7 | Форма отчетности | Презентация в электронном виде на6-8 слайдов | | 8 | Форма проверки | индивидуальная проверка | | 9. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |   **Тема 2.5. Технология выполнения педикюра**  Самостоятельная работа № 3  Подготовить сообщение на тему: Особенности мужского педикюра.  Психологические аспекты.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *1.* | Наименование темы | Сообщение на тему: «Особенности мужского педикюра. Психологические аспекты». | | *2.* | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подобрать материалы для сообщения | | *3.* | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с исторической и современной литературой | | *4.* | Количество часов | 2 | | *5.* | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, | | *6.* | Форма (порядок) выполнения зданий | Подготовить сообщение (смотри метод. рекомендации ниже) | | *7.* | Источники | Интернет, историческая литература | | *8.* | Форма отчетности | Сообщение в тетради | | *9.* | Форма проверки | Отчет на занятии | | *10.* | Критерии оценки | Полная и познавательная информация. |   **Тема 2.5. Технология выполнения педикюра**  Самостоятельная работа № 4  Подготовить сообщение на тему: Беременная в кабинете педикюра   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *1.* | Наименование темы | Сообщение на тему: «Беременная в кабинете педикюра». | | *2.* | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подобрать материалы для сообщения | | *3.* | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с исторической и современной литературой | | *4.* | Количество часов | 2 | | *5.* | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, | | *6.* | Форма (порядок) выполнения зданий | Подготовить сообщение в тетради( смотри метод. рекомендации ниже) | | *7.* | Источники | Интернет, историческая литература | | *8.* | Форма отчетности | Сообщение | | *9.* | Форма проверки | Отчет на занятии | | *10.* | Критерии оценки | Полная и познавательная информация. |   **Тема 2.5. Технология выполнения педикюра**  Самостоятельная работа № 5  Составить таблицы «Дезинфицирующих средств для рабочих поверхностей и для инструментов» | | |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Составить таблицы «Дезинфицирующих средств для рабочих поверхностей и для инструментов» |
| 3. | Цель работы | Научится самостоятельно работать с инструкциями по приготовлению дезинф. растворов , формировать ОК1;ПК 1.1 |
| 4. | Количество часов | 2 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, инструкции по дез, средствам |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Таблица   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Наименование дез. средства | % для рабочих поверхностей | % для инструментов | Сроки годности рабочих растворов | Время экспозиции | |  |  |  |  |  | |  | **Тема 2.5.**  **Технология выполнения педикюра** |
| 7. | Источники | ИНСТРУКЦИИ по применению дезинфицирующего средства с моющим эффектом (ООО «Базовая дезинфекция», Россия) для дезинфекции и предстерилизационной очистки, СанПиН |
| 8. | Форма отчетности | Таблица |
| 9. | Форма проверки | Фронтальный опрос на занятии |
| 10. | Критерии оценки | Четкие и правильные математические подсчеты пропорций составления дезинфицирующих растворов, соответствующим мнструкциям. |
| ***Тема 2.5. Технология выполнения педикюра***  *Самостоятельная работа № 6*  *Сообщение на тему: «Обслуживание пожилого клиента»*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *1.* | *Наименование темы* | *Сообщение на тему: «Обслуживание пожилого клиента».* | | *2.* | *Содержание внеаудиторной самостоятельной работы* | *Подобрать материалы для сообщения* | | *3.* | *Цель работы* | *Научиться самостоятельно работать с исторической и современной литературой* | | *4.* | *Количество часов* | *2* | | *5.* | *Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы* | *Электронная библиотека, ПК,* | | *6.* | *Форма (порядок) выполнения зданий* | *Подготовить сообщение(методические рекомендации смотри ниже)* | | *7.* | *Источники* | *Интернет, историческая литература* | | *8.* | *Форма отчетности* | *Сообщение* | | *9.* | *Форма проверки* | *Отчет на занятии* | | *10.* | *Критерии оценки* | *Полная и познавательная информация.* |   ***Тема 2.7. Технология СПА-педикюра***  *Самостоятельная работа № 7*  *Подготовить презентация косметики для СПА*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *1.* | *Наименование темы* | *Презентация на тему: Косметика, используемая в SPA педикюре»* | | *2.* | *Содержание внеаудиторной самостоятельной работы* | ***С****оставить презентацию на тему: Косметика, используемая в SPA педикюре* | | *3.* | *Цель работы* | *Углубить и расширить полученных знания о косметике, применяемой в SPA педикюре* | | *4.* | *Количество часов* | *4* | | *5.* | *Форма (порядок) выполнения заданий* | *Электронная библиотека, ПК, интернет* | | *6* | *Источники* | *Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2017*  *Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2017.- 375с*  *Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2017. – 224 с.* | | *7* | *Форма отчетности* | *Презентация в электронном виде на 12 слайдов (см. ниже методические рекомендации)* | | *8* | *Форма проверки* | *индивидуальная проверка* | | *9.* | *Критерии оценки* | * *Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками* * *Умение составлять и заполнять таблицы.* * *Умение логично и последовательно излагать материалы* * *Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;* * *Умение делать соответствующие выводы* |   **Методические рекомендации по написанию и**  **Оформлению информационного сообщения**  Информационное сообщение – это вид вне­аудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современ­ный взгляд по определённым проблемам.  Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополня­ют изучаемый вопрос фактическими или статистическими мате­риалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).  Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.  Затраты времени на подготовку сообщения зависят от труд­ности сбора информации, сложности материала по теме, инди­видуальных особенностей студента и определяются преподава­телем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1час.  Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.  Требования к выполнению:   * собрать и изучить литературу по теме; * составить план или графическую структуру сообщения; * выделить основные понятия; * ввести в текст дополнительные данные, характеризую­щие объект изучения; * оформить текст письменно; * сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.   Критерии оценки:   * актуальность темы; * соответствие содержания теме; * глубина проработки материала; * грамотность и полнота использования источников; * наличие элементов наглядности.   **Оценка «5» (отлично)** выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Студент четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.  **Оценка «4» (хорошо)**выставляется, при актуальности темы; соответствие содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности.Студент четкозачитывает сообщение.  **Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется, если сообщение не вполне соответствует содержанию темы; отсутствуют элементы наглядности.Студент монотоннозачитывает сообщение.  **Методические рекомендации по составлению реферата.**  **Реферат** – краткое изложение содержания документа или его части, научной работы, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с источниками и определения целесообразности обращения к ним.  **Основные требования к реферату** – точность и объективность в передаче сведений, полнота отображения основных элементов, как по содержанию, так и по форме.  В учебном процессе реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания книги, учения, научного исследования и т.п. Рефераты в рамках учебного процесса **оцениваются** по следующим основным **критериями:**  - актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота анализа фактов, явлений, проблем, относящихся к теме;  - информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения вопросов;  - простота и доходчивость изложения;  -структурная организованность, логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность;  - убедительность, аргументированность, практическая значимость и теорети- ческая обоснованность предложений и выводов.  В организационном плане написание реферата – это процесс, распределенный во времени по этапам. Все **этапыработы** могут быть сгруппированы в три основные:  - подготовительный этап включает в себя поиски литературы по определенной теме с использованием различных библиографических источников; выбор литературы в конкретной библиотеке; определение круга справочных пособий для последующей работы по теме.  - исполнительский этап включает в себя чтение книг (других источников), ведение записей прочитанного.  - заключительный этап включает в себя обработку имеющихся материалов и написание реферата, составление списка использованной литературы.  **Структура реферата**:  - Введение - это вступительная часть реферата, предваряющая текст. Оно должно содержать следующие элементы: а) краткий анализ научных, экспериментальных или практических достижений в той области, которой посвящен реферат; б) общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате; в) цель данной работы; г) задачи, требующие решения. Объем введения при объеме реферата 10-15 листов может составлять одну страницу.  - Основная часть (как правило три раздела) В основной части реферата студент дает письменное изложение материала по предложенному плану, используя материал из источников. В этом разделе работы формулируются основные понятия, их содержание, подходы к анализу, существующие в литературе, точки зрения на суть проблемы, ее характеристики. В соответствии с поставленной задачей, делаются выводы и обобщения.  - Заключение, которое подводит итог работы. Оно может включать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание читателей (слушателей), содержать общий вывод, к которому пришел автор реферата, предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т.п. Заключение по объему, как правило, должно быть меньше введения.  - Список использованных источников. В строго алфавитном порядке размещаются все источники, независимо от формы и содержания: официальные материалы, монографии и энциклопедии, книги и документы, журналы, брошюры и газетные статьи.  **Требования к оформлению.** К оформлению текста реферата предъявляются следующие требования: Поля страниц должны быть: левое −30 мм; правое −15 мм; верхнее и ниж- нее −20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всей рукописи −1,25 см. Работа должна быть набрана кг. 14 через 1,0 интервала. 23 Не допускается: выделения в тексте подчеркиванием, формирование красной строки с помощью табуляции и пробелов, автонумерация (нумерованных и маркированных списков) в главах и абзацах. Заголовки и подзаголовки отделяют от основного текста двумя междустрочными интервалами (1 Enter кг. 14): сверху и снизу. Выделения должны быть одинаковыми по всему тексту. Названия параграфов и пунктов набирают жирным шрифтом. Объём реферата должен составлять 15-25 страниц формата А4. Список источников, достаточный для полного освещения темы – не менее 5 изданий, включая нормативные акты, учебники, статьи и др.  **Критерии оценки реферата**  **«Отлично»** – оцениваются рефераты, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно.  **«Хорошо**»– оцениваются рефераты, основанные на твердом знании исследуемой темы. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент твердо знает основные категории, умело применяет их для изложения материала.  «**Удовлетворительно»** – оцениваются рефераты, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки.  «**Неудовлетворительно»** – оцениваются рефераты, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Текст реферата целиком или в значительной части дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.  **Требования к составлению презентации**  Электронная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для демонстрации аудитории.  Цели презентации заключаются в следующем:  1. демонстрация в наглядной форме основных результатов и положений работы;  2. демонстрация способностей организации доклада в соответствии с выполненной работой, учитывая современные требования к презентационным материалам с использованием современных информационных технологий.  В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.  **Оформление слайдов:**   |  |  | | --- | --- | | Стиль | Единый стиль оформления слайдов Необходимо избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). | | Фон | Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Для фона предпочтительны холодные тона | | Использование цвета | На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используются контрастные цвета. | | Анимационные эффекты | Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов необходимо использовать один и тот же анимационный эффект. |   **Представление информации:**   |  |  | | --- | --- | | Содержание информации | На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. | | Расположение информации на странице | Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. | | Шрифты | Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Для текста лучше всего использовать следующие шрифты: Arial, Tahoma, Verdana, TimesNewRoman, CourierNew. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). | | Способы выделения информации | Следует использовать:рамки;границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. | | Объем информации | Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: не более трех фактов, выводов, определений; не более 7 элементов на слайде. | | Виды слайдов | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. |   **Критерии оценок**:  **Отлично** – презентация включает не менее 12 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.  **Хорошо** – презентация включает не менее 12 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура презентации; имеются незначительные фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.  **Удовлетворительно** – презентация включает менее 12 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. | | |
|  | | |