бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области«Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» от 31.08.2021 №528

от 31.08.2022 № 580

от 22.06.2023 № 514

**Методические рекомендации**

**по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы**

ПМ.04 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих:

13456 Маникюрша, 16470 Педикюрша

специальность

43.02.12 ТЕХНОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО

по специальности 43.02.12 ТЕХНОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ

и рабочей программой профессионального модуля ПМ.04 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: Кузнецова О.Б.*,* преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол № 1 от 30.08.2021 г., Протокол № 1 от 31.08.2022 г., Протокол № 11 от 19.06.2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | СТР. |
| Пояснительная записка |  |
| 1.Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы. |  |
| 2. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы. |  |

**Пояснительная записка.**

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по профессиональному ПМ.04 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих предназначены для обучающихся по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет **99** часов. Учет выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы ведется преподавателем в журнале теоретического обучения в соответствии Положением о самостоятельной работе обучающихся БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений,обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

**Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины/МДК, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление аннотаций к литературным источникам.

7. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.

8. Составление обзора публикаций по теме.

9. Составление и разработка словаря (глоссария).

10. Составление или заполнение таблиц.

11. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую.

12. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.

13. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.

14. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).

15. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).

16. Выполнение творческих заданий.

17. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

18. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

19. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.

20. Выполнение комплексного задания или учебного проекта по учебной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.

21. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.

22. Выполнение расчетов.

23. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.

24. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Репродуктивная  самостоятельная работа | Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала … |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ … |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий… |

Программой профессионального модуля ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ предусматривается выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на формирование:

**Знаний:**

Психологию общения и профессиональной этикой.

Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя.

Правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов.

Правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств;

Правила сбора и утилизации отходов производства услуг.

Состав и свойства косметических средств и используемых материалов;

Виды косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте;

Виды гигиенических чисток лица, шеи и зоны декольте, показания и противопоказания; Технологию выполнения атравматической, вакуумной, механической, ультразвуковой и комбинированной чистки кожи лица и (или) шеи, зоны декольте;

Технологии косметических процедур по уходу за кожей за кожей лица, шеи и зоны декольте;

Технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте.

Анатомию и физиологию костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп, кожи и ее придатков, основные признаки повреждения кожи и деформации ногтей, причины их возникновения и меры по предотвращению и профилактике.

Перечень показаний и противопоказаний к услуге.

Технику гигиенического массажа кистей рук и ног.

Технологию выполнения процедур маникюра и педикюра.

Технику покрытия ногтей лаком, современные техники долговременного покрытия ногтей профессиональными искусственными материалами, правила их снятия.

Правила оказания первой помощи, санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.

**умений:**

Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.

Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов.

Проводить санитарно-гигиеническую обработку рабочего места.

Обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и мастера при оказании услуг.

Осматривать на предмет повреждений кожу, выявлять потребности клиента.

Осуществлять диагностику (определение) состояния кожи потребителя, заполнения диагностических карт.

Использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения.

Применять технику массажа кистей рук и стоп.

Применять различные техники выполнения современных видов маникюра.

Применять разные техники покрытия ногтей лаком, профессиональными искусственными материалами, правила их снятия.

Выполнять технологии косметических процедур по уходу за кожей за кожей лица, шеи и зоны декольте;

применять различные косметические средства при выполнении косметических услуг;

Выполнять технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте;

обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.

Использовать косметические расходные материалы в соответствии с инструкцией применения.

**практического опыта:**

­ Предоставление типовых эстетико-технологических процессов услуг маникюра, педикюра, косметических процедур.

­ Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.

­ Анализ состояния кожи потребителя и заполнения диагностических карт, проведения контроля безопасности и подготовки контактной зоны для оказания услуг.

­ Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения комплекса услуг.

­ Подбор профессиональных средств для выполнения услуг.

­ Формирования комплекса услуг и выполнения в технологической последовательности;

­ Выполнение художественного оформления ногтей с использованием разных техник и материалов.

­ Консультирование потребителей по домашнему профилактическому уходу.

**общих компетенций:**

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**Профессиональных компетенций**

ПК 4.1. Выполнение работ по профессии маникюрша

ПК 4.2. Выполнение работ по профессии педикюрша

ПК 4.3 Выполнение работ по профессии косметик.

**2. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)**

**Количество часов: 99**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы внеаудиторной самостоятельной работы | Задание самостоятельной работы согласно рабочей программе МДК | | Количество часов на выполнение ВСР |
| МДК. 02.01. Технология маникюра | | |  |
| Тема 1.1.  Введение в дисциплину. Техника безопасности при работе в маникюрном кабинете | Реферат на тему: История возникновения маникюра. | | **4** |
| Тема1.2 Требования к содержанию помещения кабинета маникюра | Ознакомление с нормативными документами СанПин 2.1.2.2631-10, СанПин 2.1.2.2630-10, пункты, соответствующие маникюрному кабинету. | | **2** |
| Тема 1.5.  Основные заболевания кожи рук и ногтей | Реферат на тему: а) «Инфекционные болезни ногтей» - (название, краткая характеристика, фото, методы лечения) | | 4 |
| б) «Неинфекционные болезни ногтей» - (фото, название, краткая характеристика, методы лечения) | | 4 |
| Ознакомится с правилами психологического общения и профессиональной этикой. | | 2 |
| Тема 1.7. Создание формы ногтя.  Этапы выполнения процедуры маникюр Технология классического маникюр. | Реферат на тему: «Особенности выполнения детского маникюра». | | 2 |
| Реферат на тему: «Особенности выполнения мужского маникюра». | | 2 |
| Презентация на тему: «Модные тенденции в маникюре» | | 4 |
| Тема 1.8 Основные виды современного маникюра и услуг по уходу за кожей кистей рук | Презентация на тему «История Френч дизайна» | | 3 |
| Презентация на тему: СПА-маникюр в салоне | | 4 |
| Презентация на тему: Коллекция художественной росписи ногтей с использованием акриловых красок. | | 4 |
| Тема 1.9.  Лаки. Вспомогательные жидкости | Презентация на тему: «Гель-лаки – плюсы и минусы». | | 2 |
| Тема 1.10 Художественное оформление ногтей.  Дизайн. | Разработать инструкционную технологическую карту по выполнению покрытия ногтей лаками. | | 2 |
| Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту: «Выполнение горячего маникюра». | | 3 |
|  | | | 42 |
| МДК. 02.02. Технология педикюра | | |  |
| Наименование темы внеаудиторной самостоятельной работы | | Задание самостоятельной работы согласно рабочей программе МДК.01.02 | Количество часов на выполнение ВСР |
| Тема 2.1. Введение в дисциплину. Требования к составу содержанию помещения кабинета педикюра | | Реферат на тему: История возникновения педикюра. | 2 |
| Презентация на тему: Фирмы, выпускающие косметику для ног и ногтей | 4 |
| Тема 2.4. Технология выполнения педикюра | | Реферат на тему: Мужской педикюр (классический и аппаратный) | 2 |
| Реферат на тему: Беременная в кабинете педикюра | 4 |
| Реферат на тему: Комбинированный педикюр | 4 |
| Реферат на тему: Обслуживание пожилого клиента | 4 |
| Тема 2.5.  Современные технологии в педикюре | | Выполнить коллаж дизайнов по педикюру | 4 |
| Презентация на тему: Модные тенденции в педикюре | 4 |
| Особенности обслуживание клиента больного сахарным диабетом | 4 |
| Тема 2.6.  Технология СПА-педикюра | | Презентация косметики для СПА педикюра | 6 |
| Новые технологии в СПА педикюре | 3 |
|  | |  | 41 |
| МДК 04.03. Технология косметических услуг | | |  |
| Тема 3.1 Проведение санитарно- эпидемической обработки контактной зоны при оказании косметических услуг | | Подготовить материалы к мини – проекту «Открытие косметического кабинета» | 1 |
| Тема 3.2  Виды косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте; | | Составить диагностическую таблицу «Типы и особенности кожи» | 1 |
| Составить диагностическую таблицу «Типы и особенности кожи» | 1 |
| Разработать кластер «Признаки возрастных изменений кожи и типы старения кожи лица» | 2 |
| Тема3.3 Технологии косметических процедур для лица, шеи и зоны декольте. | | Разработать кластер «Признаки возрастных изменений кожи и типы старения кожи лица» | 2 |
| Составить сводную таблицу или схему «Система ухода за кожей» | 1 |
| Оформить наглядное пособие «Схемы косметического массажа лица» | 1 |
| Разработать алгоритм предварительных и заключительных работ при оказании косметических услуг. | 1 |
| Тема 3.4 Консультирование потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны. | | Провести мониторинг рынка косметических и эстетических услуг в Вологде. | 2 |
| Разработать макет протокола процедуры (рабочей карточки специалиста в области прикладной эстетики. | 2 |
| Составить и оформить протоколы косметических и эстетических процедур | 2 |
|  | |  | 16 |

**3. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы**.

1. **Раздел 1. Теоретические основы маникюрных работ (4 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | История возникновения маникюра |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подобрать материалы для реферата |
| 3. | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с исторической и современной литературой |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения зданий | Подготовить реферат |
| 7. | Источники | Интернет, историческая литература |
| 8. | Форма отчетности | Реферат |
| 9. | Форма проверки | Отчет на занятии |
| 10. | Критерии оценки | Полная и познавательная инормация. |

Тема1.2 Требования к содержанию помещения кабинета маникюра

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | Ознакомление с нормативными документами СанПин 2.1.2.2631-10, СанПин 2.1.2.2630-10, пункты, соответствующие маникюрному кабинету. |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Составить таблицы «Дезинфицирующих средств для рабочих поверхностей и для инструментов» на примере 2-3 концентратов |
| 3. | Цель работы | Научиться самостоятельно работать с инструкциями по приготовлению дезинф. растворов , формировать ОК1;ПК 1.1 |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, инструкции по дез, средствам |
| 6. | Форма (порядок) выполнения зданий | **Представление информации:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Концентрация рабочего раствора (по препарату), % для рабочих поверхностей | Количество средства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и воды необходимые для приготовления рабочего раствора объемом: | | | | | 1 л | | 10 л | | | Средство, мл | Вода, мл | Средство, мл | Вода, мл | |  |  |  |  | | Концентрация рабочего раствора (по препарату), % для инструментов | Средство, мл | Вода, мл | Средство, мл | Вода, мл | |  |  |  |  | |  | |  |  | | Сроки хранения готовых растворов:  Для рабочих поверхностей-  Для дезинфекции инструментов- |  | |  |  | |  |  | |  |  | |
| 7. | Источники | ИНСТРУКЦИИ по применению дезинфицирующего средства с моющим эффектом (ООО «Базовая дезинфекция», Россия) для дезинфекции и предстерилизационной очистки, СанПиН, |
| 8. | Форма отчетности | Таблица |
| 9. | Форма проверки | Фронтальный опрос на занятии |
| 10. | Критерии оценки | Четкие и правильные математические подсчеты пропорций составления дезинфицирующих растворов, соответствующим инструкциям. |

**2. Раздел 2. Технологии маникюрных работ (68 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.3 Форма свободного края** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подготовить коллекции типсов по 8 видам форм свободного края. |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о  о формах свободного края ногтевой пластины, закрепление навыков опила форм свободного края.формировать ОК1;ОК2; |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК  Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюруСпб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с. |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Требования к оформлению типсов  Формы типсов должна четко соответствовать 8 формам опила ногтевой пластины .  Края должны быть зашлифованы и не иметь зазубрин |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюруСпб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Коллекция типсов |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Правильность и соответствии конкретность форме опила * Аккуратные и четкие края опила края типса * Эстетический вид |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.4**  **Необрезной европейский маникюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту: «Выполнение европейского маникюра « |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о  выполнении европейского маникюра, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология европейского маникюра** | | | | | | 1 | Опил длины и придание формы ногтевой пластины |  |  |  | | 2 | Обработка околоногтевых пространств и самого ногтя |  |  |  | | 3 | Отодвинуть кутикулу |  |  |  | | 4 | Удаление кутикулы |  |  |  | | 5 | Декоративное покрытие |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюруСпб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.5 Классический (обрезной) маникюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту: «Выполнение классического (обрезного) маникюра». |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученные знания о **в**ыполнении классического маникюра, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология классического маникюра** | | | | | | 1 | Опил длины и придание формы ногтевой пластины |  |  |  | | 2 | Обработка околоногтевых пространств и самого ногтя |  |  |  | | 3 | Отодвинуть кутикулу |  |  |  | | 4 | Удаление кутикулы |  |  |  | | 5 | Декоративное покрытие |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюруСпб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.6. SPA маникюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту: «Выполнение **SPA** маникюра». |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания овыполнении SPA маникюра, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология SPA маникюра** | | | | | | 1 | Опил длины и придание формы ногтевой пластины |  |  |  | | 2 | Обработка околоногтевых пространств и самого ногтя |  |  |  | | 3 | Отодвинуть кутикулу |  |  |  | | 4 | Удаление кутикулы |  |  |  | | 5 | Декоративное покрытие |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюруСпб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.7Мужской маникюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту: «Выполнение мужского маникюра». |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания овыполнении мужского маникюра, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология мужского маникюра** | | | | | | 1 | Опил длины и придание формы ногтевой пластины |  |  |  | | 2 | Обработка околоногтевых пространств и самого ногтя |  |  |  | | 3 | Отодвинуть кутикулу |  |  |  | | 4 | Удаление кутикулы |  |  |  | | 5 | Декоративное покрытие |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюруСпб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.9Детский маникюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту: «Выполнение детского маникюра». |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания овыполнении детского маникюра, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология детского маникюра** | | | | | | 1 | Опил длины и придание формы ногтевой пластины |  |  |  | | 2 | Обработка околоногтевых пространств и самого ногтя |  |  |  | | 3 | Отодвинуть кутикулу |  |  |  | | 4 | Удаление кутикулы |  |  |  | | 5 | Декоративное покрытие |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюруСпб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10 | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.10Расслабляющая процедура кистей рук** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту: «Выполнение расслабляющей процедуры кистей рук». |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания овыполнениирасслабляющая процедура кистей рук, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология расслабляющей процедуры кистей рук** | | | | | | 1 |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюруСпб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10 | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.11 Парафинотерапия кистей рук** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту по выполнению парафинотерапии |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении парафинотерапии кистей рук , формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология парафинотерапии кистей рук** | | | | | | 1 | Пилинг кистей рук |  |  |  | | 2 | Нанесение крем( маски) |  |  |  | | 3 | Нанесение парафина |  |  |  | | 4 | компресс |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.12 Аппаратный маникюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту: «Выполнение аппаратного маникюра». |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания оаппаратного маникюре ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология** аппаратного **маникюра** | | | | | | 1 | Опил длины и придание формы ногтевой пластины |  |  |  | | 2 | Обработка околоногтевых пространств и самого ногтя |  |  |  | | 3 | Отодвинуть кутикулу |  |  |  | | 4 | Удаление кутикулы |  |  |  | | 5 | Декоративное покрытие |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.13 Ремонт натурального ногтя** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Выполнить сообщение «Новые технологии в выполнении ремонта ногтевой пластины» |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания овыполнении ремонта ногтевой, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4 | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Требования к оформлению сообщения в письменной форме:   * титульный лист * 3-5 печатных листа текста * иллюстрации, таблицы, графики, схемы (при необходимости) * список использованных источников. |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюруСпб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | сообщение |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.14 Горячий маникюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционную технологическую карту: «Выполнение горячего маникюра». |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении горячего маникюра, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология горячего маникюра** | | | | | | 1 | Опил длины и придание формы ногтевой пластины |  |  |  | | 2 | Обработка околоногтевых пространств и самого ногтя |  |  |  | | 3 | Отодвинуть кутикулу |  |  |  | | 4 | Удаление кутикулы |  |  |  | | 5 | Декоративное покрытие |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |
| 1. | Наименование темы | **Тема 10. Особенности выполнения ремонта натуральных ногтей** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | ***подготовить сообщение по теме:****«Новые технологии в выполнении ремонта ногтевой пластины»* |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания овыполнении ремонта натуральной ногтевой пластины |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Введение - это вступительная часть реферата, предваряющая текст.  - Основная часть (как правило три раздела) В основной части сообщения студент дает письменное изложение материала по предложенному плану, используя материал из источников.  - Заключение, которое подводит итог работы быть меньше введения.  - Список использованных источников. В строго алфавитном порядке размещаются все источники. |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Выполнить работу в виде сообщения на формате Ф4 |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10 | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие вывод |
|  | | |
| 1. | Наименование темы | **Тема 11.Технология комбинированного маникюра** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | ***С****оставитьпрезентацию «Косметика. Используемая в комбинированном маникюре* |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о косметике , используемой в комбинированном маникюре |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Форма (порядок) выполнения заданий | Электронная библиотека, ПК, интернет |
| 6 | Источники | Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с  Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с. |
| 7 | Форма отчетности | Презентация в электронном виде |
| 8 | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 9. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |
|  | | |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.15 Профессиональная этика и культура обслуживания** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Составьте прейскурант цен в маникюрном кабинете |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о профессиональной этике и культуре обслуживания , формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Составление прейскурант цен на основе образца   1. Наименование услуги с кратким описанием 2. Стоимость услуги 3. Заверен подписью, датой |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Зеленова Г.С. Современный маникюр М.: Оле-Хаус, 2012  Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения М.: 2013.- 192с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы |
| 1. | Наименование темы | **Тема 3.1. Лаки. Вспомогательные жидкости** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать инструкционную технологическую карту по выполнению покрытия ногтей лаками. |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении художественной росписи акриловыми красками, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка рук |  |  |  | | 6 | Первичная обработка рук |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка рук |  |  |  | | **2.Технология выполнения покрытия ногтей лаками** | | | | | | 1 |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кистей рук |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей и ногтями рук |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Мальцева Е. Дизайн ногтей СПб.: 2013. - 137 с.  Зеленова Г.С. Дизайн и роспись ногтей М.: Оле-хаус. 2012. - 139 с.  Подписка журнала «Ногтевой сервис»  Подписка журнала«Ногтевая эстетика»  Подписка журнала «Сезон красоты» |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | Фронтальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |
| 1. | Наименование темы | **Тема 3.2Технология художественного оформления натуральных ногтей лаком с применением фурнитуры.** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подготовьте коллекцию художественного оформления ногтей различными техниками на типсах |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении художественного оформления ногтей различными техниками на типсах, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | |  | | --- | | Выполнение 10 дизайнов на типсах с применением различных аксессуаров: страз, фольга, втирка, бульонки, стемпинга, фимо, слайдера и т.д. по плану:   1. Придание типсам правильную форму свободного края 2. Нанесения подложки гель лаком 3. Исполнение дизайна 4. Нанесение закрепителя | |
| 7. | Источники | Мальцева Е. Дизайн ногтей СПб.: 2013. - 137 с.  Зеленова Г.С. Дизайн и роспись ногтей М.: Оле-хаус. 2012. - 139 с.  Подписка журнала «Ногтевой сервис»  Подписка журнала«Ногтевая эстетика»  Подписка журнала «Сезон красоты» |
| 8. | Форма отчетности | Коллекция дизайнов не менее 10 штук на типсах |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение четко и аккуратно исполнять технологии . * Овладение практическими навыками работы с мелкими аксессуарами * Умение делать соответствующие выводы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование темы | **Тема 3.3**  **Технология художественного оформления натуральных ногтей акриловыми красками** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подготовить коллекцию художественной росписи ногтей с использованием акриловых красок. |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении художественного оформления ногтей акриловыми красками на типсах, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, инструкции по дез, средствам |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | |  | | --- | | Выполнение 10 дизайнов на типсах с акриловых красок  1.Придание типсам правильную форму свободного края  2.Нанесения подложки гель лаком  3.Исполнение дизайна акриловыми красками  4.Нанесение закрепителя | |
| 7. | Источники | Мальцева Е. Дизайн ногтей СПб.: 2013. - 137 с.  Зеленова Г.С. Дизайн и роспись ногтей М.: Оле-хаус. 2012. - 139 с.  Подписка журнала «Ногтевой сервис»  Подписка журнала«Ногтевая эстетика»  Подписка журнала «Сезон красоты» |
| 8. | Форма отчетности | Коллекция дизайнов не менее 10 штук на типсах |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение четко и аккуратно исполнять технологии . * Овладение практическими навыками работы с мелкими аксессуарами * Умение делать соответствующие выводы |
|  | | |
| 1. | Наименование темы | **Тема 3.4**  **Технология художественного оформления натуральных ногтей различными техниками. Френч дизайн.** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Подготовить френч дизайна с использованием гель лака на типсах.. |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении Френч дизайна на типсах, формировать ОК1;ОК; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.: ПК 1.4.;ПК 1.6. |
| 4. | Количество часов | 6 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | |  | | --- | | Выполнение 10 дизайнов на типсах с Френч дизайном  1.Придание типсам правильную форму свободного края  2.Нанесения подложки гель лаком  3.Исполнение белой улыбки  4.Нанесение закрепителя | |
| 7. | Источники | Мальцева Е. Дизайн ногтей СПб.: 2013. - 137 с.  Зеленова Г.С. Дизайн и роспись ногтей М.: Оле-хаус. 2012. - 139 с.  Подписка журнала «Ногтевой сервис»  Подписка журнала«Ногтевая эстетика»  Подписка журнала «Сезон красоты» |
| 8. | Форма отчетности | Коллекция дизайнов не менее 10 штук на типсах |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение четко и аккуратно исполнять технологии . * Овладение практическими навыками работы с мелкими аксессуарами * Умение делать соответствующие выводы |
| **МДК. 01.02 Технология педикюра** | | |
| 1. | Наименование темы | **Тема 2.**  **Оборудование педикюрных кабинетов** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Составить таблицы «Дезинфицирующих средств для рабочих поверхностей и для инструментов» |
| 3. | Цель работы | Научится самостоятельно работать с инструкциями по приготовлению дезинф. растворов , формировать ОК1;ПК 1.1 |
| 4. | Количество часов | 2 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, инструкции по дез, средствам |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Представление информации:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Концентрация рабочего раствора (по препарату), % для рабочих поверхностей | Количество средства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и воды необходимые для приготовления рабочего раствора объемом: | | | | | 1 л | | 10 л | | | Средство, мл | Вода, мл | Средство, мл | Вода, мл | |  |  |  |  | | Концентрация рабочего раствора (по препарату), % для инструментов | Средство, мл | Вода, мл | Средство, мл | Вода, мл | |  |  |  |  | |  | |  |  | | Сроки хранения готовых растворов:  Для рабочих поверхностей-  Для дезинфекции инстркментов- |  | |  |  | |  |  | |  |  | |
| 7. | Источники | ИНСТРУКЦИИ по применению дезинфицирующего средства с моющим эффектом (ООО «Базовая дезинфекция», Россия) для дезинфекции и предстерилизационной очистки, СанПиН, |
| 8. | Форма отчетности | Таблица |
| 9. | Форма проверки | Фронтальный опрос на занятии |
| 10. | Критерии оценки | Четкие и правильные математические подсчеты пропорций составления дезинфицирующих растворов, соответствующим мнструкциям. |
|  | | |
| 1. | Наименование темы | Тема 2.5 Классический (обрезной) педикюр |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционно-технологической карту «Классический педикюр» |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении классического педикюра. |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Этап** | **Содержание этапа** | **Расходный материал, принадлежности** | **Инструмент, оборудование** | | **1.Подготовительный этап** | | | | | | 1 | Подготовка рабочего места |  |  |  | | 2 | Дезинфекция |  |  |  | | 3 | Пригласить клиента |  |  |  | | 4 | Уточнить желаемое процедуры |  |  |  | | 5 | Подготовка стоп |  |  |  | | 6 | Первичная обработка стоп |  |  |  | | 7 | Вторичная обработка стоп |  |  |  | | **2.Технология классического педикюра** | | | | | | 1 | Опил длины и придание формы ногтевой пластины |  |  |  | | 2 | Обработка околоногтевых пространств и самого ногтя |  |  |  | | 3 | Отодвинуть кутикулу |  |  |  | | 4 | Удаление кутикулы |  |  |  | | 5 | Декоративное покрытие |  |  |  | | **3. Заключительный этап** | | | | | | 1 | Расслабляющая процедура кожей стоп |  |  |  | | 2 | Рекомендации по уходу за кожей стоп и ногями |  |  |  | | 3 | Прощание с клиентом |  |  |  | | 4 | Уборка рабочего места |  |  |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | * Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками * Умение составлять и заполнять таблицы. * Умение логично и последовательно излагать материалы * Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой; * Умение делать соответствующие выводы |
|  | | |
| 1. | Наименование темы | **Тема 5.**  **Аппаратный педикюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Составление инструкционно-технологической карты «Аппаратный педикюр» |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении аппаратного педикюра. |
| 4. | Количество часов | 2 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Представление информации: заполнить таблицу по аналогу из самостоятельной работы №2   |  | | --- | |  | |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с, |
| 8. | Форма отчетности | Таблица |
| 9. | Форма проверки | Фронтальный опрос на занятии |
| 10. | Критерии оценки | Четкие и правильные математические подсчеты пропорций составления дезинфицирующих растворов, соответствующим мнструкциям. |
|  | | |
| 1. | Наименование темы | **Тема 6SPА-педикюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционно-технологической карту «SPA педикюр» |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении SPA педикюра. |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) ыполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы: |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками  Умение составлять и заполнять таблицы.  Умение логично и последовательно излагать материалы  Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;  Умение делать соответствующие выводы |
| 1. | Наименование темы | **Тема 7**. **Мужской педикюр** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционно-технологической карту «Мужского педикюра» |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении мужского педикюра. |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы: |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками  Умение составлять и заполнять таблицы.  Умение логично и последовательно излагать материалы  Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;  Умение делать соответствующие выводы |
| 1. | Наименование темы | **Тема 8**  **Массаж ног** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнить инструкционно-технологической карту  «Массаж ног». |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о массажа стоп. |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) выполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы: |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками  Умение составлять и заполнять таблицы.  Умение логично и последовательно излагать материалы  Овладение практическими навыками работы с нормативной и справо Умение делать соответствующие выводы чной литературой; |
|  | | |
| 1. | Наименование темы | **Тема 9**  **Нейл-арт ногтевой пластины ног.** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Разработать и заполнитьинструкционно-технологическую карту  «Декорирование ногтей». |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении художественного оформления ногтей |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) ыполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы: |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками  Умение составлять и заполнять таблицы.  Умение логично и последовательно излагать материалы  Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;  Умение делать соответствующие выводы |
| 1. | Наименование темы | **Тема 10. Ценообразование в педикюрном кабинете** |
| 2. | Содержание внеаудиторной самостоятельной работы | Рассчитать себестоимость услуг педикюрного кабинета.Составить прейскурант цен и расчёт клиента |
| 3. | Цель работы | Углубить и расширить полученных знания о выполнении художественного оформления ногтей |
| 4. | Количество часов | 4 |
| 5. | Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы | Электронная библиотека, ПК, |
| 6. | Форма (порядок) ыполнения заданий | Выполнить работу в виде таблицы: |
| 7. | Источники | Гриб А.А. Шешко Н.Б. Мастер маникюра и педикюра Современная школа, 2014. – 224 с.  Дрибноход Ю.Ю. Пособие по маникюру и педикюру Спб.: Медицина Феникс, 2012.- 375с |
| 8. | Форма отчетности | Таблица в письменном виде |
| 9. | Форма проверки | индивидуальная проверка |
| 10. | Критерии оценки | Умение пользоваться литературой и другими информ. источниками  Умение составлять и заполнять таблицы.  Умение логично и последовательно излагать материалы  Овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;  Умение делать соответствующие выводы |

**Методические рекомендации для обучающихся по выполнению различных видов работ**

**Методические рекомендации по написанию эссе.**

**Эссе** – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме. Эссе – прозаическое сочинение ограниченного объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее собой попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.

2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.

3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники

4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.

5.Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

**Эссе** должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

**1.Краткое содержание**, в котором необходимо:

- четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;

- кратко описать структуру и логику развития материала;

- сформулировать основные выводы.

**2.Основная часть** эссе содержит основные положения и аргументацию.

**3.Заключение,** в котором следует:

- четко выделить результаты исследования и полученные выводы;

- обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.

**4.Библиография.**

**Методические рекомендации по составлению доклада.**

**Доклад** – это вид самостоятельной работы студентов, заключающийся в разработке студентами темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме. Отличительными признаками доклада являются:

- передача в устной форме информации;

- публичный характер выступления;

- стилевая однородность доклада;

- четкие формулировки и сотрудничество докладчика и аудитории;

- умение в сжатой форме изложить ключевые положения исследуемого вопроса и сделать выводы.

В процессе выполнения данной работы студенту необходимо сравнивать, сопоставлять, выявлять логические связи и отношения, применять методы анализа и синтеза.

Доклад может быть представлен в письменном виде или в виде компьютерной презентации.

Требования к оформлению доклада в письменной форме:

* титульный лист
* 3-5 рукописных листа текста или 2-3 машинописных листа
* иллюстрации, таблицы, графики, схемы (при необходимости)
* список использованных источников.

Требования к оформлению доклада в форме компьютерной презентации:

* презентация должна содержать начальный и конечный слайды;
* каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
* слайды должны содержать минимум текста
* необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);
* компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
* минимальное количество слайдов – 8.

**Методические рекомендации по работе с интернет-ресурсами, книгами, литературой.**

Интернет-ресурсы – мощный источник научных статей, статистической и аналитической информации. Их использование наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако, несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности. В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации с учётом следующего:

* представляет ли она факты или является мнением?
* если информация является мнением, то целесообразно узнать о научной репутации автора,
* имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника?
* когда возник ее источник?
* подтверждают ли информацию другие источники? В первую очередь, нужно обращать внимание на собственно научные труды признанных авторов, которые посоветовали вам преподаватели. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные библиотеки. Отсутствие фамилии автора у материала и грамматические ошибки в статье должны насторожить. Используйте подобные материалы как вспомогательные и иллюстративные, но не как основными.

**Работа с книгой.** При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

**Правила самостоятельной работы с литературой.**

Основные советы:

• Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;

• Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

• Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

• Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

• При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

•Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

• Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

• Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

**Основные виды систематизированной записи прочитанного:**

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала; 4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

**Методические рекомендации по составлению реферата.**

**Реферат** – краткое изложение содержания документа или его части, научной работы, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с источниками и определения целесообразности обращения к ним.

**Основные требования к реферату** – точность и объективность в передаче сведений, полнота отображения основных элементов, как по содержанию, так и по форме.

В учебном процессе реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания книги, учения, научного исследования и т.п. Рефераты в рамках учебного процесса **оцениваются** по следующим основным **критериями:**

- актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота анализа фактов, явлений, проблем, относящихся к теме;

- информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения вопросов;

- простота и доходчивость изложения;

-структурная организованность, логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность;

- убедительность, аргументированность, практическая значимость и теорети- ческая обоснованность предложений и выводов.

В организационном плане написание реферата – это процесс, распределенный во времени по этапам. Все **этапыработы** могут быть сгруппированы в три основные:

- подготовительный этап включает в себя поиски литературы по определенной теме с использованием различных библиографических источников; выбор литературы в конкретной библиотеке; определение круга справочных пособий для последующей работы по теме.

- исполнительский этап включает в себя чтение книг (других источников), ведение записей прочитанного.

- заключительный этап включает в себя обработку имеющихся материалов и написание реферата, составление списка использованной литературы.

**Структура реферата**:

- Введение - это вступительная часть реферата, предваряющая текст. Оно должно содержать следующие элементы: а) краткий анализ научных, экспериментальных или практических достижений в той области, которой посвящен реферат; б) общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате; в) цель данной работы; г) задачи, требующие решения. Объем введения при объеме реферата 10-15 листов может составлять одну страницу.

- Основная часть (как правило три раздела) В основной части реферата студент дает письменное изложение материала по предложенному плану, используя материал из источников. В этом разделе работы формулируются основные понятия, их содержание, подходы к анализу, существующие в литературе, точки зрения на суть проблемы, ее характеристики. В соответствии с поставленной задачей, делаются выводы и обобщения.

- Заключение, которое подводит итог работы. Оно может включать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание читателей (слушателей), содержать общий вывод, к которому пришел автор реферата, предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т.п. Заключение по объему, как правило, должно быть меньше введения.

- Список использованных источников. В строго алфавитном порядке размещаются все источники, независимо от формы и содержания: официальные материалы, монографии и энциклопедии, книги и документы, журналы, брошюры и газетные статьи.

**Требования к оформлению.** К оформлению текста реферата предъявляются следующие требования: Поля страниц должны быть: левое −30 мм; правое −15 мм; верхнее и ниж- нее −20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всей рукописи −1,25 см. Работа должна быть набрана кг. 14 через 1,0 интервала. 23 Не допускается: выделения в тексте подчеркиванием, формирование красной строки с помощью табуляции и пробелов, автонумерация (нумерованных и маркированных списков) в главах и абзацах. Заголовки и подзаголовки отделяют от основного текста двумя междустрочными интервалами (1 Enter кг. 14): сверху и снизу. Выделения должны быть одинаковыми по всему тексту. Названия параграфов и пунктов набирают жирным шрифтом. Объём реферата должен составлять 15-25 страниц формата А4. Список источников, достаточный для полного освещения темы – не менее 5 изданий, включая нормативные акты, учебники, статьи и др.

**Методические рекомендации по составлению конспекта**

Конспектирование – это свертывание текста, в процессе которого не просто отбрасывается маловажная информация, но сохраняется, переосмысливается все то, что позволяет через определенный промежуток времени автору конспекта развернуть до необходимых рамок конспектируемый текст без потери информации. При этом используются сокращения слов, аббревиатуры, опорные слова, ключевые слова, формулировки отдельных положений, формулы, таблицы, схемы, позволяющие развернуть содержание конспектируемого текста.

Конспектирование помогает пониманию и усвоению нового материала, способствует выработке умений и навыков грамотного изложения теории и практических вопросов в письменной форме, формирует умение излагать своими словами мысли других людей.

Хорошо написанный конспект является залогом успеха на экзамене (зачете) и в профессиональной деятельности.

**Классификация видов конспектов:**

1. План-конспект (создаётся план текста, пункты плана сопровождаются комментариями. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст).
2. Тематический конспект (краткое изложение темы, раскрываемой по нескольким источникам).
3. Текстуальный конспект (изложение цитат).
4. Свободный конспект (включает в себя цитаты и собственные формулировки).
5. Опорный конспект. Необходимо давать на этапе изучения нового материала, а потом использовать его при повторении.

**Способы конспектирования.**

*Тезисы* — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно, это не библиотечная книга). Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

*Способ «вопросов - ответов».* Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них. Одна из модификаций способа «вопросов - ответов» — таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором (лектором), а место ответа - решение данной проблемы. Иногда в таблице могут появиться и дополнительные графы: например,« мое мнение» и т.п.

*Схема с фрагментами* — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально - лаконичного конспекта.

**Общие рекомендации студентам по составлению конспекта**

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. При конспектировании старайтесь выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

**Правила конспектирования:**

1. Запишите название текста или его части.
2. Отметьте выходные данные (место и год выпуска издания, имя издателя). Осмыслите содержание текста. Прочитайте материал дважды. Составьте план, который станет основой конспекта.
3. В процессе конспектирования оставьте место (широкие поля) для заметок, дополнений, записи имен и незнакомых терминов. Вами должно быть отмечено то, что требует разъяснений. Запись ведите своими словами, что поможет лучшему осмыслению текста.
4. Соблюдайте правила цитирования: цитата должна быть заключена в кавычки, дайте ссылку на ее источник, указав страницу.
5. Классифицируйте знания, т.е. распределяйте их по группам, главам и т.д. Вы можете пользоваться буквенными обозначениями русского или латинского языков, а также цифрами. Диаграммы, схемы и таблицы придают конспекту наглядность. Следовательно, изучаемый материал легче усваивается.

**Рекомендации по оформлению:**

Конспект оформляется в тетрадях или на листах формата А4.

В тетрадях в клетку – писать через строчку аккуратным разборчивым почерком без ошибок. Прописывать название темы на первой строке в центре.

На листах формата А 4 шрифтом TimesNewRoman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. Фамилию и инициалы автора прописывать на следующей строке после темы справа.

Рекомендуется оставлять поля для дальнейшей работы над конспектом. Вы можете вносить дополнительные записи, замечания и пункты плана.

**Требования к составлению презентации**

Электронная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для демонстрации аудитории.

Цели презентации заключаются в следующем:

1. демонстрация в наглядной форме основных результатов и положений работы;

2. демонстрация способностей организации доклада в соответствии с выполненной работой, учитывая современные требования к презентационным материалам с использованием современных информационных технологий.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

**Оформление слайдов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Стиль | Единый стиль оформления слайдов Необходимо избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). |
| Фон | Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Для фона предпочтительны холодные тона |
| Использование цвета | На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используются контрастные цвета. |
| Анимационные эффекты | Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов необходимо использовать один и тот же анимационный эффект. |

**Представление информации:**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание информации | На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. |
| Расположение информации на странице | Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. |
| Шрифты | Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Для текста лучше всего использовать следующие шрифты: Arial, Tahoma, Verdana, TimesNewRoman, CourierNew. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| Способы выделения информации | Следует использовать:рамки;границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. |
| Объем информации | Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: не более трех фактов, выводов, определений; не более 7 элементов на слайде. |
| Виды слайдов | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. |

**Рекомендации по составлению кроссворда**

**Кроссворд** – игра-задача, в которой фигура из рядов пустых клеток заполняется перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры.

**Общие требования при составлении кроссвордов**

При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

1. Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.

2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.

3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.

4. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).

5. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.

6. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.

7. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда.

**Требования к оформлению**:

1. Рисунок кроссворда должен быть четким.

2. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах:

1-й экз. - с заполненными словами;

2-й экз. - только с цифрами позиций

Ответы на кроссворд публикуются отдельно. Они предназначены для проверки правильности решения кроссворда и дают возможность ознакомиться с правильными ответами на нерешенные позиции условий, что способствует решению одной из основных задач разгадывания кроссвордов — повышению эрудиции и увеличению словарного запаса.

**Оформление ответов на кроссворды:**

•для типовых кроссвордов и чайнвордов: на отдельном листе;

•для скандинавских кроссвордов: только заполненная сетка;

•для венгерских кроссвордов: сетка с аккуратно зачеркнутыми искомыми словами.

Составление условий (толкований) кроссворда**:**

1. Они должны быть строго лаконичными. Не следует делать их пространными, излишне исчерпывающими, многословными, несущими избыточную информацию.

2. Старайтесь подать слово с наименее известной стороны.

3. Просмотрите словари: возможно, в одном из них и окажется наилучшее определение. В определениях не должно быть однокоренных слов.