бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» от 31.08.2021 №528

от 31.08.2022 № 580

от 22.06.2023 № 514

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине**

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНГЛИЙСКИЙ)

для специальности

43.02.12 Технология эстетических услуг

Вологда

2023

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг и рабочей программой учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчики: Хрусталёва Ю.Г., Макарова Е.В., преподаватели иностранного языка БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

|  |
| --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол № 1 от 30.08.2021 г., Протокол № 1 от 31.08.2022 г., Протокол № 11 от 19.06.2023 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский) предназначены для обучающихся по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет 36 часов.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

**Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский), степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление аннотаций к литературным источникам.

7. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.

8. Составление обзора публикаций по теме.

9. Составление и разработка словаря (глоссария).

10. Составление или заполнение таблиц.

11. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую.

12. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.

13. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.

14. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).

15. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).

16. Выполнение творческих заданий.

17. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

18. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

19. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.

20. Выполнение комплексного задания или учебного проекта по учебной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.

21. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.

22. Выполнение расчетов.

23. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.

24. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Репродуктивная  самостоятельная работа | Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий |

Программой учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский) предусматривается выполнение самостоятельной работы, направленной на формирование:

**знаний:**

* правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
* лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
* особенностей произношения;

правил чтения текстов профессиональной направленности.

**умений:**

* понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
* понимать тексты на базовые профессиональные темы;
* участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
* строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
* кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);
* писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

**общих компетенций и личностных результатов:**

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или с помощью преподавателя в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов по дисциплине проходит в устной или письменной форме.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы тестирование и следующие формы контроля: эссе по теме, составление глоссария по теме, выполнение проекта или презентации по теме и др.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность обще учебных и профессиональных умений;
* оформление материала в соответствии с требованиями.

**1. Тематический план самостоятельной работы (СР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела программы | Темы самостоятельной работы | Количество часов на выполнение СР |
| Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества). | Написание эссе на тему «Мой друг». | 2 |
| Тема 2.1. Повседневная жизнь: условия жизни, учебный день, выходной день. | Написание эссе «Как я провожу выходные». | 1 |
| Тема 2.2. Новости, средства массовой информации. | Выполнение презентации по теме«Средства массовой информации». | 1 |
| Тема 2.3. Российская Федерация. Государственное устройство, правовые институты.  Столица (Москва). Достопримечательности. | Выполнение проекта «Достопримечательности Москвы». | 1 |
| Тема 2.4. Великобритания. Лондон. Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники. | Выполнение презентации «Экскурсия по Лондону». | 1 |
| Тема 2.5. США. Вашингтон. Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники. | Выполнение проекта «Традиции, обычаи и праздники США». | 1 |
| Тема 2.6. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование. | Проведение исследовательской работы на тему «Сравнение систем образования в России и за рубежом». | 1 |
| Тема 3.1.  Внешность. Черты лица, фигура. Черты характера. | Составление глоссария по теме «Внешность». | 1 |
| Тема 3.2.  Профессии в индустрии красоты. Профессия эстетиста. Личностные качества, необходимые для профессии. | Написание эссе «Личностные качества, необходимые для профессии в индустрии красоты». | 1 |
| Тема 3.3. Косметология. Прикладная эстетика. Функциональные обязанности эстетиста. | Выполнение презентации «Функциональные обязанности эстетиста». | 1 |
| Тема 3.4. Уход за кожей. Физиологические свойства кожи. Диагностика кожи. Виды кожи. | Составление глоссария на тему «Уход за кожей». | 1 |
| Тема 3.5. Средства по уходу за кожей лица и тела. Профессиональные линии средств по уходу за кожей. Уход за кожей в домашних условиях. | Выполнение проекта «Уход за кожей в домашних условиях». | 2 |
| Тема 3.6. Предупреждение старения кожи. Физиология старения кожи. | Чтение и перевод дополнительных текстов по теме. | 2 |
| Тема 3.7. Методы омолаживания кожи. Пластическая хирургия. | Выполнение презентации «История пластической хирургии». | 2 |
| Тема 3.8. Декоративная косметика. Профессия визажиста. Техники маникюра и педикюра. | Составление глоссария на тему «Декоративная косметика». | 2 |
| Тема 3.9. Салон. Оборудование салона. Профессиональные инструменты. Персонал**.** | Чтение и перевод дополнительных текстов по теме. | 2 |
| Тема 3.10. Мода и стиль. Различие терминов мода и стиль. Направления моды, бренды. | Выполнение презентации «Тенденции моды в 21 веке». | 4 |
| Тема 3.11. Профессиональная этика. Поведение работника салона. Профессиональный имидж. | Выполнение проекта «Профессиональный имидж эстетиста». | 6 |
| Тема 3.12. Поиск работы. Резюме. Собеседование. | Написание резюме. | 4 |
| **Итого:** |  | **36** |

**Содержание самостоятельной работы**

**Самостоятельная работа №1**

**Тема:** Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).

**Время на выполнение задания:** 2 часа

**Наименование работы:** Написание эссе на тему «Мой друг».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.

4. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Письменная творческая работа.

**Самостоятельная работа №2**

**Тема:** Повседневная жизнь: условия жизни, учебный день, выходной день.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Написание эссе «Как я провожу выходные».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.

4. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Письменная творческая работа.

**Самостоятельная работа №3**

**Тема:** Новости, средства массовой информации.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Выполнение презентации по теме «Средства массовой информации».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулировать цели и задачи в презентации.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Создать мультимедийную презентацию.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Мультимедийная презентация.

**Самостоятельная работа №4**

**Тема:** Российская Федерация. Государственное устройство, правовые институты. Столица (Москва). Достопримечательности.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Выполнение проекта «Достопримечательности Москвы».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Постановка целей и задач проектирования.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Разработка проекта.

4. Работа над визуализацией проекта и представлением проектного замысла.

**Источники:**

1.Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Проектная работа в печатном или электронном виде.

**Самостоятельная работа №5**

**Тема:** Великобритания. Лондон. Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Выполнение презентации «Экскурсия по Лондону».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулировать цели и задачи в презентации.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Создать мультимедийную презентацию.

**Источники:**

1.Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Мультимедийная презентация.

**Самостоятельная работа №6**

**Тема:** США. Вашингтон. Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Выполнение проекта «Традиции, обычаи и праздники США».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Постановка целей и задач проектирования.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Разработка проекта.

4. Работа над визуализацией проекта и представлением проектного замысла.

**Источники:**

1.Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.: Изд.центр «Академия», 2015.

3.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Проектная работа в печатном или электронном виде.

**Самостоятельная работа №7**

**Тема:** Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Проведение исследовательской работы на тему «Сравнение систем образования в России и за рубежом».

**Цель работы:** практическое и теоретическое освоение материала.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулировать предмет анализа в исследовательской работе или исходные тезисы.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.

4. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Письменная исследовательская работа.

**Самостоятельная работа №8**

**Тема:** Внешность. Черты лица, фигура. Черты характера.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Составление глоссария по теме «Внешность».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

2. Правильно выбрать лексику в соответствии с темой.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.: Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Письменная работа.

**Самостоятельная работа №9**

**Тема:** Профессии в индустрии красоты. Профессия эстетиста. Личностные качества, необходимые для профессии.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Написание эссе на тему «Личностные качества, необходимые для профессии в индустрии красоты».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.

4. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. – М.: Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Письменная творческая работа.

**Самостоятельная работа №10**

**Тема:** Косметология. Прикладная эстетика. Функциональные обязанности эстетиста.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Выполнение презентации по теме «Функциональные обязанности эстетиста».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулировать цели и задачи в презентации.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Создать мультимедийную презентацию.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Мультимедийная презентация.

**Самостоятельная работа №11**

**Тема:** Уход за кожей. Физиологические свойства кожи. Диагностика кожи. Виды кожи.

**Время на выполнение задания:** 1 час

**Наименование работы:** Составление глоссария по теме «Уход за кожей».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

2. Правильно выбрать лексику в соответствии с темой.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.: Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Письменная работа.

**Самостоятельная работа №12**

**Тема:** Средства по уходу за кожей лица и тела. Профессиональные линии средств по уходу за кожей. Уход за кожей в домашних условиях.

**Время на выполнение задания:** 2 часа

**Наименование работы:** Выполнение проекта «Уход за кожей в домашних условиях».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Постановка целей и задач проектирования.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Разработка проекта.

4. Работа над визуализацией проекта и представлением проектного замысла.

**Источники:**

1.Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.: Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Проектная работа в печатном или электронном виде.

**Самостоятельная работа №13**

**Тема:** Предупреждение старения кожи. Физиология старения кожи.

**Время на выполнение задания:** 2 часа

**Наименование работы:** Чтение и перевод дополнительных текстов по теме.

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

2. Выполнить перевод текста, ответить на вопросы или выполнить лексико-грамматические упражнения.

**Источники:**

1.Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.: Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Задание в печатном или электронном виде.

**Самостоятельная работа №14**

**Тема:** Методы омолаживания кожи. Пластическая хирургия.

**Время на выполнение задания:** 2 часа

**Наименование работы:** Выполнение презентации по теме «История пластической хирургии».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулировать цели и задачи в презентации.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Создать мультимедийную презентацию.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Мультимедийная презентация.

**Самостоятельная работа №15**

**Тема:** Декоративная косметика. Профессия визажиста. Техники маникюра и педикюра.

**Время на выполнение задания:** 2 часа

**Наименование работы:** Составление глоссария по теме «Декоративная косметика».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

2. Правильно выбрать лексику в соответствии с темой.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.: Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Письменная работа.

**Самостоятельная работа №16**

**Тема:** Салон. Оборудование салона. Профессиональные инструменты. Персонал.

**Время на выполнение задания:** 2 часа

**Наименование работы:** Чтение и перевод дополнительных текстов по теме.

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

2. Выполнить перевод текста, ответить на вопросы или выполнить лексико-грамматические упражнения.

**Источники:**

1.Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Задание в печатном или электронном виде.

**Самостоятельная работа №17**

**Тема:** Мода и стиль. Различие терминов мода и стиль. Направления моды, бренды.

**Время на выполнение задания:** 4 часа

**Наименование работы:** Выполнение презентации по теме «Тенденции моды в 21 веке».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулировать цели и задачи в презентации.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Создать мультимедийную презентацию.

**Источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.:Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Мультимедийная презентация.

**Самостоятельная работа №18**

**Тема:** Профессиональная этика. Поведение работника салона. Профессиональный имидж.

**Время на выполнение задания:** 6 часов

**Наименование работы:** Выполнение проекта «Профессиональный имидж эстетиста».

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Постановка целей и задач проектирования.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Разработка проекта.

4. Работа над визуализацией проекта и представлением проектного замысла.

**Источники:**

1.Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.: Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Проектная работа в печатном или электронном виде.

**Самостоятельная работа №19**

**Тема:** Поиск работы. Резюме. Собеседование.

**Время на выполнение задания:** 4 часа

**Наименование работы:** Написание резюме.

**Цель работы:** Систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Компьютер, печатные пособия, интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации:**

1. Постановка целей и задач письменной работы.

2. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники.

3. Разработка резюме.

**Источники:**

1.Агабекян И.П. Английский язык. Учебное пособие для студентов. – Ростов на Дону, 2015.

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И. Планета английского языка. –М.: Изд.центр «Академия», 2015.

3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

4.Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности:** Резюме в печатном или электронном виде.

**Список рекомендуемых источников**

**Основные источники:**

1. Английский язык: учеб.пособие / З.В. Маньковская. – М.: ИНФРА-М, 2017.
2. Английский язык: Учебник / Восковская А.С., Карпова Т.А. – Р н/Д: Феникс, 2019.
3. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты. – М.: КНОРУС, 2018.

**Дополнительные источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык. – Р н/Д: Феникс, 2019.
2. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка: учебник для студентов учреждений сред.проф. образования / Г.Т. Безкоровайная. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.

**Интернет-ресурсы**

1. Электронный ресурс. Формы доступа: <http://www.britishcouncil.org/japan-trenduk-ukcities.htm>
2. Электронный ресурс. Википедия. Энциклопедия на английском языке. Формы доступа:
3. <http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_the_British_Isles>; <http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_London>; <http://en.wikipedia.org/wiki/American_Revolutionary_War>
4. <http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Canada>
5. Образовательный Интернет-ресурс Приложение к газете «1 сентября  
   English». Формы доступа: [WWW.BOOKSHUTNT.RU/SENTYABRYA-ENGLISH](http://WWW.BOOKSHUTNT.RU/SENTYABRYA-ENGLISH).
6. Интернет - ресурс Информационные технологии в обучении языку.  
   Формы доступа: [http.//www.just-English.](http://http./www.just-English.ru)
7. Dictionary. com. Http^ \\ dictionary. Reference.
8. Learning English BBC World Service \\ www.bbc.com. uk.
9. Facebook, Интернет-чат (Электронный ресурс). - http: \\ ru. wikepedia. Org

**Методические рекомендации для обучающихся по выполнению различных видов работ**

**Методические рекомендации по выполнению эссе**

**Эссе** – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме. Эссе – прозаическое сочинение ограниченного объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее собой попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.

2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.

3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники

4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.

5.Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

**Эссе** должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

**1. Краткое содержание**, в котором необходимо:

- четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;

- кратко описать структуру и логику развития материала;

- сформулировать основные выводы.

**2. Основная часть** эссе содержит основные положения и аргументацию.

**3. Заключение,** в котором следует:

- четко выделить результаты исследования и полученные выводы;

- обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.

**4. Библиография.**

Сочинение пишется в формальном (деловом) стиле и имеет строгую структуру. В данном типе сочинения требуется выразить свою точку зрения на заданную тему. Ваше мнение должно быть четко сформулировано и подкреплено примерами или доказательствами. Объем сочинения 200-250 слов (минимум 180 слов, максимум 275).

В сочинении необходимо использовать вводные слова и слова-связки типа «On the one hand,… / On the other hand,..», «What is more…, / More than that…». Запрещается использовать сокращения, типа “I’m”, “they’re” “don’t”, “can’t”. Нельзя начинать предложения со слов `and` `but` или `also` и использовать скобки или восклицательные знаки.

*Композиционные части как устного, так и письменного сообщения:*

*Вступление* - должно быть ярким, оригинальным, чтобы привлечь внимание читателя. Оно может включать мысли авторитетного писателя, цитату из произведения, афоризм, вопрос, шутливое замечание. Во вступлении необходимо четко сформулировать проблему, указав, что существуют противоположные точки зрения на проблему, например: «Some people claim that mobile phones are very useful devices while others argue that life could be less stressful without them.» и высказать свое мнение, например: «Now I would like to express my point of view on the problem of ...».

*Основная часть –*это последовательное изложение темы, в ней в образной форме представляются взгляды пишущего, мысли, подкрепленные аргументами и примерами, ссылки на источники информации. Уместно использовать различные образные средства. Необходимо привести аргументы в поддержку разных точек зрения. Вы можете придерживаться одной точки зрения, но должны объяснить, почему вы не согласны с другой точкой зрения, например: «Mobile phones in my opinion are very useful devices.» или «I consider the mobile phone to be a harmful and useless invention. Some people think that mobile phones not only keep you in touch with your relatives and friends but also provide you with a great number of facilities. I can`t agree with this statement because…».Необходимо привести 2-3 аргумента с доказательствами в поддержку собственного мнения.

*Заключение подводит* итоги, усиливает смысл и значение написанного, убеждает читателя, создает настроение, соответствующее взглядам автора. На заключительную часть отводится такой же объем, как и на вступительную. Творческий подход к работе заключается в том, что автор сам вправе выбрать композицию своей работы. Только автор может определить способ изложения своих мыслей для раскрытия темы эссе.

*Заключительный этап* - редактирование. Следует обратить внимание на плавность изложения, логику, переходы и связки. И на этапе правки идет проверка грамотности, сочетаемости слов, пунктуации, стилистики.

В конце сочинения необходимо сделать вывод, обратившись к существующим точкам зрения на проблему, а также подтвердить собственную точку зрения.

Например: «There are different points of view on this problem. I think that…» или «Taking everything into consideration, there are two different points of view on this problem. I believe that…». Вы можете также предложить пути решения данной проблемы.

Ниже приведены примеры клише для сочинения.

Выражение мнения:

* I agree/ disagree
* In my opinion, … / From my point of view, … / As far as I am concerned…
* I believe that…/ It seems to me that…
* I am in favour of… / I am against the idea of…
* According to…
* Some people say that…
* It is said/believed that…
* There is no doubt that…
* It cannot be denied that…
* It goes without saying that…
* We must admit that…

Представление аргументов:

* The main argument against/in favour is…
* First of all, I would like to consider…
* The first thing I would like to consider is…
* To begin with, …/ To start with, …
* Despite the fact that…/ In spite of the fact that…
* On the one hand, … /On the other hand, …
* Besides,…/ In addition,…
* What is more, …/ Moreover, …/ More than that, …
* Finally, …
* However, … / …, though
* …although…
* Nevertheless,…

Логические связки:

* For this reason
* Therefore/that is why
* As a result of/owing to/due to/as a consequence of

Примеры:

* For example
* For instance
* Such as
* Like

Заключение:

* To sum up, …
* To conclude, I would argue that…
* On this basis, I can conclude that…
* In conclusion, I would like to stress that…
* All in all, I believe that…

**Правила работы с текстовым материалом со словарем и без словаря**

Накопление определенного запаса английских слов и выражений -обязательное условие для овладения даже в весьма ограниченном объеме навыками устной речи и понимания английских текстов без словаря. Слова прочнее всего запоминаются во взаимосвязях, поэтому рекомендуется регулярно читать на английском языке учебные тексты и адаптированную художественную литературу, газеты и оригинальную литературу по специальности, выписывать из текстов слова, выражения, языковые обороты и модели и запоминать их.

Обязательно заведите свой личный словарь, в который вы будете записывать незнакомые слова, встречающиеся в тексте. В первую очередь выписывайте и запоминайте строевые слова (все местоимения, модальные и вспомогательные глаголы, предлоги, союзы и частицы) и наиболее употребительные в живой речи знаменательные слова (существительные, прилагательные, числительные, глаголы).

При работе над закреплением и обогащением запаса слов, прежде всего, необходимо уметь пользоваться англо-русским словарем. Для этого необходимо знать английский алфавит, а также ознакомиться по предисловию с построением данного словаря и с принятой в нем системой условных обозначений. Поскольку слова в словаре расположены в алфавитном порядке, что относится не только к первой букве, но и ко всем последующим, то поиск слова в словаре включает несколько этапов:

* открыть словарь на той букве, с которой начинается слово;
* открыть страницу, где начинается вторая буква слова;
* затем нужно искать по алфавиту третью букву и т.д.

Слово найдено, теперь нужно выяснить, какая часть речи вам нужна. Например, **repeat**может быть глаголом – значит, надо смотреть  обозначение **v**(**verb** глагол); или существительным – тогда значения даются после обозначения **n**(**noun** существительное).

Для того, чтобы установить, какой частью речи является слово, следует обратить внимание на то, какие слова-определители стоят перед выписываемым словом в предложении. Наличие перед анализируемым словом артикля, предлога, притяжательного или указательного местоимения покажет, что вы имеете дело с именем существительным, если же перед анализируемым словом стоит личное или относительное местоимение в форме общего (именительного) падежа, оно служит показателем того, что анализируемое слово является глаголом в функции сказуемого.  
 Слова выписывайте в исходной (словарной форме), т.е. имена существительные – в форме общего падежа единственного числа; прилагательные и наречия – в форме положительной степени; глаголы – в неопределенной форме (инфинитиве).Записывая английское слово в его традиционной орфографии, напишите рядом в квадратных скобках его фонетическую транскрипцию, а следом за нею краткое обозначение части речи, принятое в словарях: а) для имени существительного *n* (noun): magazine ['mægə'zi:n] *n*— журнал; для существительных, образующих множественное число нестандартными способами, запишите также форму множественного числа: child [taild]  *n*(*pl.*children) — ребенок; datum ['deitəm] *n (pl.*data) — данная величина;б) для имени прилагательного *a*(adjective).   
6. Если трудность в прочтении английского слова касается лишь одной буквы, вполне допустимо использовать частичную транскрипцию и обозначить фонетическим символом только ударную гласную. Например, слово building можно записать building [i] *n*— здание, построение. Если слово читается в соответствии с уже усвоенными правилами чтения, его можно не транскрибировать.

Учитывайте, что в каждом языке слово может иметь много значений. Так, например, словарь профессора В.К.Мюллера дает пять значений для существительного **repeat** и семь значений для глагола **repeat**. Отбирайте в словаре подходящее по значению русское слово, исходя не только из грамматической функции английского слова, но из общего смысла переводимого предложения. Для того чтобы выбрать правильное значение слова в тексте, надо решить, какое из них соответствует контексту, откуда оно взято. Например, контекст помогает определить, какие значения английских слов **long, time** необходимо выбрать при переводе следующих предложений: On the Thames we can see long **lines** of barges passing by. – Мы видим (длинные) **вереницы** барж, проходящих по Темзе. В русском языке к слову «вереница» эпитет «длинный» не требуется, т. к. само понятие «вереница» его подразумевает. Впредложении «Не liked taking **long** rides through the town on top of a bus.» слово **long** переводится «длительный, дальний». Он любил совершать длительные поездки по городу наверху автобуса. Словосочетание — **long, long ago** переводится русским выражением «давным-давно» или «много лет тому назад». Например: **Long, long ago**London was a small village. — Много лет тому назад Лондон был небольшой деревней. Английское слово **time**, кроме значений «время, пора, срок», выражает также и понятие «раз». Every **time** I think I find a new answer to your question. — Каждый раз, как я подумаю, я нахожу новый ответ на ваш вопрос. В сложном существительном timetable слово «время» растворено в новом понятии «расписание».

В каждом языке имеются устойчивые словосочетания (фразеологические сочетания и идиоматические выражения), свойственные только данному языку. Особенность устойчивых сочетаний состоит в том, что слова, образу­ющие их, всегда употребляются вместе, как неразрывное целое, значение которого не всегда можно уяснить из пословного перевода этого выражения на другой язык. Так, например, английскому выражению How old are you? (буквально: как стары вы?) соответствует русское «Сколько вам лет?» Русскому сочетанию слов «Как вы живете?» соответствует английское How are you getting on? или How are уou?, где слово live, точно соответствующее русскому «живете», отсутствует, а то же понятие передается глаголом get или be. Значение устойчивого словосочетания следует искать в словаре по входящим в его состав знаменательным словам, а не по строевым или служебным словам. Например, значение выражения to give a warm welcome—оказать сердечный прием можно найти в англо-русском словаре В. К. Мюллера по слову welcome—добро пожаловать. Словосочетание lead the way отыскивается в словаре по глаголу lead—lead the way — идти первым, вести других за собой. Устойчивые словосочетания и выражения следует выписывать и заучивать наизусть.

Если в словаре не будет подходящего для контекста русского значения слова, ваша задача, пользуясь данным в словаре общим значением английского слова, подобрать самостоятельно такое русское слово, которое более всего отвечает общей мысли данного предложения, характеру текста и строю русской речи. Например, в англо-русский словарь, содержащий около 60 тысяч слов, составленный В. К. Мюллером, не включено слово schooling, однако, к слову, school *v*даются значения: 1. приучать, 2. учить(ся) в школе. На основе общего контекста, связанного с обучением в школе, переводим предложение; His formal schooling lasted for lour years. — Его обучение в средней школе формально продолжалось четыре года. Подобным же образом, на основе общего значения глагола empty *v -* опоражнивать, выливать переводим предложение Where the Daugava River empties its full waters into the Gulf of Riga. —Там, где полноводная Даугава впадает в Рижский залив.

Английское слово thing означает прежде всего «предмет, вещь». Однако оно выражает также и общее понятие «то, что существует, то, что мыслится». Например: Things are getting better. — Жить становится лучше. Опираясь на это общее значение слова thing и на основе контекста, при переводе или пропускаем это слово, или передаем его значение ближайшими по смыслу русскими словами: The most, important thing is...—Самое важное... There are many things in Moscow which attract your attention. В Москве есть многое, что привлекает ваше внимание.

Если вы не можете понять английское предложение или, если при переводе его на русский язык, получилось предложение бессмысленное или непонятное, очевидно, что при определении значений слов вы допустили ошибку. Такое предложение необходимо внимательно проанализировать и проверить, правильно ли определены грамматические функции слов и установлены связи между этими словами, а также верно ли установлены значения этих слов по словарю. При анализе предложения следует прежде всего руководствоваться теми формальными (грамматическими) признаками, которые помогают определять функции английского слова и служат показателями того, к какой части оно относится.

*Правила работы с текстовым материалом без словаря*

1. При понимании английских текстов без словаря большую помощь может оказать понимание значений «международных слов», т. е. таких слов английского языка, которые по форме, звучанию и даже по значению близки русским словам. Не менее действенным средством к пониманию новых производных слов служит овладение словообразовательными средствами английского языка. Встречая, в текстах контрольных заданий международные слова, имейте в виду, что слова эти можно подразделить на три большие группы:а) английские слова и выражения; обозначающие общественно-политические понятия и явления, термины науки, техники, культуры, которые полностью совпадают по значению в английском и русском языках, например: culture — культура, cosmonaut — космонавт, aluminium — алюминий, party *-*партия, capitalism — капитализм, revolution — революция, republic — республика, hero — герой, heroism — героизм, university — университет, gas — газ, radio — радио, radio-activity — радиоактивность, atomic energy — атомная энергия, litre — литр, hectare — гектар, orbit — орбита, Mars—Марс, Africa — Аф­рика и т. п.;

б) наиболее обширная группа международных слов английского языка, для которых в русском языке имеются два близких по значению слова: одно — собственно международное слово, имеющее узкоспециальное значение и другое чисто русское слово более широкого значения и чаще употребляющееся в речи. Во избежание засорения русского языка бесцельными заимствованиями, переводите английские международные слова ближайшим по смыслу русским словом, например: agriculture — сельское хозяйство, construction — строительство, построение (а не конструкция), constructive — созидательный, industry — промышленность, industrial — промышленный, interplanetary — межпланетный, international сo-operation — международное сотрудничество, manuscript — ру­копись (а не обязательно манускрипт), monument —памятник (а не монумент), national economy — народное хозяйство (не обязательно национальная экономика), nature — природа, "nature" zone — уголок природы (а не зона натуры), operate — действовать, работать, production — производство (а не продукция), products — продукция (не обязательно продукты), spirit — дух; visit — посещение;

в) третья группа слов, непосредственный перевод которых ближайшим по форме или звучанию русским словом, может привести к грубой ошибке, например, слово authorities в форме множественного числа переводится «руководство, руководящие органы, управление, власти (но не авторитеты)», instrument — прибор, орудие (а не инструмент); словосочетание — precision instruments — прецизионные (точные) приборы; magazine — журнал (а не магазин), cotton fabrics—хлопчатобумажные ткани (изделия).

Обратите внимание, что слова: capital, correspondence, выражая понятия «капитал, капитальней, корреспонденция», сохраняют общие значения «главный; переписка». Слово capital, как существительное, выражает понятие «главный город, столица». Moscow is the capital of Russia. — Москва — столица России. Словосочетания study (education, tuition) by correspondence переводятся на русский язык «заочное обучение (образование)» дословно — «образование, получаемое с помощью переписки».

2.Эффективнейшим средством расширения запаса слов служит словообразование. Умея расчленить производное слово на корень и аффиксы (префиксы и суффиксы), а сложное слово на его составные части (корни-основы), вы легче определите значение нового производного или сложного слова, не. обращаясь к словарю. Например, встретив в тексте слово unloading, нетрудно определить его значение — разгрузка, выгрузка, если знаешь корневое слово load — грузить, нагружать и словообразова­тельные средства английского языка, в частности, если известен префикс отрицания un и суффикс существительного -ing.

Подобным же образом, зная значения корневых слов read — читать, doubt — сомнение, нетрудно догадаться в контексте о значениях производных слов re-read — перечитать, вновь прочитать, undoubtedly — несомненно. Значение сложного слова устанавливается, исходя из значений составляющих его слов, например, oil — нефть, pipe — труба, line — линия, ряд, oil pipeline — нефтепровод; rail — рельс, high — высокий, way — дорога, путь, railway — железная дорога; highway — шоссе, автострада. Если значение нового слова, установленного с помощью анализа его формальных признаков, не соответствует контексту, следует обратиться к словарю.

Зная значения основных префиксов и суффиксов английского, языка, нетрудно понять значение целой семьи слов, образованной от известного вам корневого слова, например:

centre—центр  
central—центральный  
centralize—централизовать  
centralization—централизация  
decentralize—децентрализовать  
concentrate—концентрировать,сосредоточить  
self—сам   
myself—ясам  
selfish—эгоистический  
unselfish—бескорыстный,альтруистический  
selfless—самоотверженный  
selflessly—самоотверженно  
self-propelled—самодвижущийся  
self-destruction—самоуничтожение  
self-determination of nations—самоопределение наций.

**Методические рекомендации по работе с интернет-ресурсами**

Интернет-ресурсы – мощный источник научных статей, статистической и аналитической информации. Их использование наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности. В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации с учётом следующего:

* представляет ли она факты или является мнением?
* если информация является мнением, то целесообразно узнать о научной репутации автора,
* имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника?
* когда возник ее источник?
* подтверждают ли информацию другие источники? В первую очередь, нужно обращать внимание на собственно научные труды признанных авторов, которые посоветовали вам преподаватели. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные библиотеки. Отсутствие фамилии автора у материала и грамматические ошибки в статье должны насторожить. Используйте подобные материалы как вспомогательные и иллюстративные, но не как основными.

**Требования к составлению презентации**

Электронная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для демонстрации аудитории.

Цели презентации заключаются в следующем:

1. демонстрация в наглядной форме основных результатов и положений работы;

2. демонстрация способностей организации доклада в соответствии с выполненной работой, учитывая современные требования к презентационным материалам с использованием современных информационных технологий.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

**Оформление слайдов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Стиль | Единый стиль оформления слайдов. Необходимо избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). |
| Фон | Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Для фона предпочтительны холодные тона |
| Использование цвета | На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используются контрастные цвета. |
| Анимационные эффекты | Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов необходимо использовать один и тот же анимационный эффект. |

**Представление информации:**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание информации | На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. |
| Расположение информации на странице | Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. |
| Шрифты | Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Для текста лучше всего использовать следующие шрифты: Arial, Tahoma, Verdana, TimesNewRoman, CourierNew. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| Способы выделения информации | Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. |
| Объем информации | Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: не более трех фактов, выводов, определений; не более 7 элементов на слайде. |
| Виды слайдов | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. |

**Варианты критериев оценки самостоятельной работы**

1. Уровень усвоения студентом учебного материала;
2. Умение использовать теоретические знания при выполнении практических и ситуационных задач;
3. Уровень сформированности общих и профессиональных компетенций;
4. Обоснованность и чёткость изложения материала;
5. Оформления материала в соответствии с требованиями;
6. Уровень самостоятельности при выполнении самостоятельной работы.
7. Показатели творческой деятельности:

* видение новой проблемы в знакомой ситуации;
* самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новой ситуации;
* видение возможных путей решения данной проблемы;
* построение принципиально нового способа решения проблемы;

**Критерии оценивания устного сообщения**

Оценка «5» ставится студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится студенту, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится студенту, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Критерии оценивания домашнего чтения, работы с текстами**

*Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)*

        Оценка «5» ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста1, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой студент читает на родном языке.

      Оценка «4» ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

     Оценка «3» ставится студенту, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

      Оценка «2» выставляется студенту в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

*Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)*

           Оценка «5» ставится студенту, когда он полностью понял несложный оригинальный текст. Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

         Оценка «4» выставляется студенту, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

        Оценка «3» ставится, если студент понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

        Оценка «2» ставится в том случае, когда текст студентом не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

*Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)*

 Оценка «5» ставится студенту, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится студенту при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

        Оценка «3» выставляется, если студенту находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

       Оценка «2» выставляется в том случае, если студент практически не ориентируется в тексте.

**Критерии оценивания письменной речи**

Оценка «5». Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Студент показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок.  Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4». Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Студент использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3». Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Студент использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка.  В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2».  Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Студент не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.