бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2022 № 580

от 22.06.2023 № 514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

специальность

**43.02.12 ТЕХНОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ**

Вологда

2023

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Клинковская Татьяна Николаевна преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», Протокол №1 от 31.08.2022, Протокол № 11 от 19.06.2023 г.

1. **Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.05 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан на основе ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг по программе базовой подготовки, рабочей программы учебной дисциплины ОП.010 Рисунок и живопись

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, педикюра.

ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов услуг маникюра и педикюра.

ПК 1.5. Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.

ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 3.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять графические, живописные идекоративные зарисовки и эскизы: орнаментов, натюрмортов и портретов (с проработкой изображения макияжа) с натуры и по воображению;

**знать:**

основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;

понятие о композиции, основы живописной грамоты и декоративного решения композиций

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

**2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1: выполнять графические, живописные и декоративные зарисовки и эскизы: орнаментов, натюрмортов и портретов (с проработкой изображения макияжа) с натуры и по воображению  31: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;  З2: понятие о композиции, основы живописной грамоты и декоративного решения композиций | +  +  + | +  + |

Кодификатор оценочных средств

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Сообщение  Доклад | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
| 2 | Собеседование | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знанийобучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Вопросы по темам/разделам УД, ПМ |
| 3 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 4 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| 5 | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |

**3. Оценка освоения курса**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Устные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 2 | Практическая работа | Выполнение не менее 80% - положительная оценка |
| 3 | Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |

**Таблица 1**

**Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 2**

**Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **«4»** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **«3»** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **«2»** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| **«1»** | за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать |

**Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«**удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«**неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Материалы к текущему контролю успеваемости по дисциплине**

ОП.010 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ Текущий контроль успеваемости проводится в форме проверки практических работ по каждой теме на основе методических рекомендаций к практическим работам по следующим разделам программы.

Раздел 1. Основные законы, средства и приемы рисунка и живописи

Тема 1.1. Введение. Законы композиции и перспективы

Тема 1.2. Линейный рисунок геометрических тел и предметов быта

Тема 1.3.Тональный рисунок геометрических тел и предметов быта.

Раздел 2.Графическиеживописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов

Тема 2.1. Рисунок натюрморта

Тема 2.2. Общие сведения о цвете. Цвет в живописи

Тема 2.3. Натюрморт в живописном, графическом и декоративном решениях

Раздел 3. Графические живописные и декоративные зарисовки фигуры и головы человека с натуры и по воображению

Тема 3.1. Анатомические зарисовки черепа

Тема 3.2. Анатомические зарисовки головы и фигуры человека

Тема 3.3. Рисунок гипсовых слепков частей лицагипсовой головы человека, гипсовых слепков верхних и нижних конечностей человека с натуры

Тема 3.4. Рисунок головы живой модели с натуры

Тема 3.5. Живописное, графическое и декоративное решение портретных композиций

Тема 3.6. Рисунок причесок и макияжа их элементов по образцам

**Материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

ОП.010 Рисунок и живопись Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета**

Дифференцированный зачет по дисциплине**ОП.010Рисунок и живопись** предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших в полном объеме рабочую программу.

В ходе дифференцированного зачета проверяется освоение студентами следующих компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, педикюра.

ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов услуг маникюра и педикюра.

ПК 1.5. Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.

ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 3.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять графические, живописные идекоративные зарисовки и эскизы: орнаментов, натюрмортов и портретов (с проработкой изображения макияжа) с натуры и по воображению;

**знать:**

основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;

понятие о композиции, основы живописной грамоты и декоративного решения композиций

**Задание:**

Написать с натуры натюрморт из предметов быта на фоне драпировки со складками, на бумаге форматом А3, используя гуашевые краски, соблюдая, правильное конструктивное и перспективное построение, пропорции предметов и их деталей, светотеневую и объемную проработку всего натюрморта, грамотное колористическое решение.

**Алгоритм выполнения работы:**

- Выполнить линейно-перспективное построение натюрморта с соблюдением правил композиционного размещения в листе.

- Подобрать колористическую палитру цветов в с соответствии с натурной постановкой.

- Выполнить живописный этюд натюрморта с цвето и светотеневой проработкой.

Время выполнения:- 6 часов

**Материально- техническое оснащение:**

Зачет проводится за мольбертами ,работа выполняется с натуры.

**Материалы:** бумага, карандаш, гуашь, кисти.

**Инструмент проверки:** просмотр творческих работ

**Критерии оценки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Критерии оценки** | | | |
| **«отлично»** | **«хорошо»** | **«удовлетв.»** | **«неудовл.»** |
| Просмотр работ | Работа выполнена правильно:  1) Конструктивно решена.  2) Конструктивно построена.  3) Соблюдены пропорции предметов и их деталей.  4)Перспективно построена.  5)Цветовая и светотеневая проработка выполнена в полном объёме. | Работа выполнена правильно, с небольшими неточностями:  1)Конструктивно решена.  2) Конструктивно построена.  3)Есть ошибки в соблюдении пропорций предметов и их деталей.  4)В перспективном построении допущены небольшие отклонения.  5)Цветовая исветотеневая проработка выполнена в полном объёме. | В работе присутствуют ошибки:  1)Композиционно решена неудачно.  2)Пропорции нарушены.  3)Конструктивно выполнена неточно.  4)В перспективном построении допущены небольшие отклонения.  5)Цветовая и светотеневая проработка выполнена не в полном объёме. | Работа выполнена с большими ошибками:  1)Нарушено построение.  2)Нет пропорциональности предметов и их деталей.  3)В перспективном построении допущены ошибки.  4)Композиция решена неверно.  5)Цветовая и светотеневая проработка не выполнена. |