бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж

технологии и дизайна»

от 32.08.2021 № 528

от 31.08.2022 № 580

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

ОП.06 Эстетика

**специальность**

**43.02.12 ТЕХНОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ**

Вологда

2021

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Попова Т.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 1 от 30.08.2021 г., протокол № 1 от 31.08.2022 г.

1. **Общие положения**

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла ОП.06 Эстетика.

КОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основе ФГОС СОО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

, рабочей программы учебной дисциплины ОП.06Эстетика.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в направлении: оценка уровня освоения учебной дисциплины.

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

**2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1: применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности    З1: историю эстетики;  З2: место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;  З3: основные категории эстетики;  З4: сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;  З5: понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;  З6: эстетику внешнего образа человека. | +    +   +  +  +  +  + | +    +   +  +  +  +  + |

Кодификатор оценочных средств (примерный перечень и

краткая характеристика оценочных средств)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Задания для самостоятельной работы | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | Комплект заданий |
|  | Зачет | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 9 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект тестовых заданий |
| 10 | Эссе | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического \* инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Тематика эссе |

**3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2 | Устные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 3 | Практическая работа | Выполнение не менее 80% - положительная оценка |
| 4 | Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |

**Таблица 1**

**Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 2**

**Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **«4»** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **«3»** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **«2»** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| **«1»** | за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать |

**Материалы к текущему контролю успеваемости по дисциплине**

**ОП. 04 Эстетика**

**Тесты для самоконтроля:**

1. Кто впервые в истории эстетической мысли ввел понятие «эстетический вкус»?

а). А. Вольтер;

б) И. Кант;

в) Ш. Батё;

г) Б. Грассион.

2. Из приведенных определений выберете правильное определение «эстетического идеала».

а) система взглядов на мир;

б) обобщенную мысль, выражающую цель эстетической деятельности;

в) чувственный образ красоты;

г) вид эстетической деятельности.

3. Из чего возникают эстетические потребности?

а) из жизни;

б) из неэстетических потребностей;

в) из искусства;

г) из идей.

4. Какие из элементов включает в себя художественнаякультура?

а) труд;

б) художественная критика;

в) искусство;

г) познание.

5. В каком произведении впервые употребляется понятие «эстетического вкуса»?

а) «Карманный оракул» Б Грассиан;

б) «Портативный философский словарь» Вольтер;

в) «Критика способности суждения» И.Кант;

г) «Идеи к философии истории человечества» И. Гердер;

6. Какие из перечисленных функций выполняет эстетическая культура?

а) эвристическая;

б) коммуникации;

в) воспитательная;

г) релаксации;

7. Какие из перечисленных элементов включаются в структуру эстетической культуры?

а) стремление к выживанию;

б) художественное творчество;

в) вкус ;

г) идеи бесконечного развития человечества.

8. По каким законам эстетическое сознание осознает жизнь и деятельность?

а) по законам детерминации;

б) по законам красоты;

в) по законам целесообразности;

г) по законам динамики развития.

9. Какую из потребностей Вы можно назвать эстетической?

а) в еде;

б) в общении с искусством;

в) в развитии способностей;

г) в общении с людьми.

10. Как соотносятся понятия «эстетическая культура» и «художественная культура»?

а) они тождественны;

б) они взаимно исключают друг друга;

в) эстетическая культура включает в себя художественную культуру;

г) художественная культура включает в себя эстетическую культуру.

**Тесты для самоконтроля:**

1. В чем заключается специфика искусства?

а) в том, что оно дает «беспристрастное знание»;

б) в том, что оно отражает мир в художественных образах;

в) в том, что оно выносит «приговор жизни»;

г) в том, что оно отражает действительность в форме абстрактных понятий;

2. Что такое символ в искусстве?

а) знак, рождающий множественные смыслы;

б) процесс художественного освоения мира;

в) интеллектуальная игра;

г) субъективная психическая реальность;

3. Из приведенных определений выберите верное толкование науки «эстетика»

а) эстетика – это наука об умственной деятельности человека;

б) эстетика – область философского знания, которая изучает человеческие отношения;

в) эстетика – наука об освоении мира по законам красоты;

г) эстетика - наука, изучающая структуру человеческого общества;

4*.* Что такое художественный образ?

а) точный слепок с действительности

б) формы мышления в искусстве

в) выражение внутреннего мира

г) целостная система знаний о мире и человеке

5. Какая из сфер духовного мира человека, по мнению А. Г. Баумгартена, имеет отношение к эстетике?

а) разум

б) воля

в) чувство

г) совесть

6.Какое из приведенных суждений вам кажется наиболее верным?

а) искусство должно быть прежде всего средством отдыха и развлечения;

б) искусство должно служить прежде всего делу просвещения и нравственного воспитания;

в) искусство должно давать нам эстетическое наслаждение и обогащать нашу духовную жизнь;

7.Какое свойство духовного образа отражает его неповторимость никем из других авторов?

а) парадоксальность;

б) многозначность;

в) оригинальность;

г) ассоциативность;

**Тесты для самоконтроля:**

1. Кто впервые в истории эстетической мысли ввел понятие «эстетический вкус»?

а). А. Вольтер;

б) И. Кант;

в) Ш. Батё;

г) Б. Грассион.

2. Из приведенных определений выберете правильное определение «эстетического идеала».

а) система взглядов на мир;

б) обобщенную мысль, выражающую цель эстетической деятельности;

в) чувственный образ красоты;

г) вид эстетической деятельности.

3. Из чего возникают эстетические потребности?

а) из жизни;

б) из неэстетических потребностей;

в) из искусства;

г) из идей.

4. Какие из элементов включает в себя художественнаякультура?

а) труд;

б) художественная критика;

в) искусство;

г) познание.

5. В каком произведении впервые употребляется понятие «эстетического вкуса»?

а) «Карманный оракул» Б Грассиан;

б) «Портативный философский словарь» Вольтер;

в) «Критика способности суждения» И.Кант;

г) «Идеи к философии истории человечества» И. Гердер;

6. Какие из перечисленных функций выполняет эстетическая культура?

а) эвристическая;

б) коммуникации;

в) воспитательная;

г) релаксации;

7. Какие из перечисленных элементов включаются в структуру эстетической культуры?

а) стремление к выживанию;

б) художественное творчество;

в) вкус ;

г) идеи бесконечного развития человечества.

8. По каким законам эстетическое сознание осознает жизнь и деятельность?

а) по законам детерминации;

б) по законам красоты;

в) по законам целесообразности;

г) по законам динамики развития.

9. Какую из потребностей Вы можно назвать эстетической?

а) в еде;

б) в общении с искусством;

в) в развитии способностей;

г) в общении с людьми.

10. Как соотносятся понятия «эстетическая культура» и «художественная культура»?

а) они тождественны;

б) они взаимно исключают друг друга;

в) эстетическая культура включает в себя художественную культуру;

г) художественная культура включает в себя эстетическую культуру.

**Материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Обучающиеся выполняют три вида заданий, включающих в себя тестовую часть, открытые задания и написание эссе.

**Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному вопросу**

1. Расскажите основные понятия и определения: услуга, сервис.
2. Перечислите у слуги материальные и нематериальные (производительные и непроизводительные).
3. Расскажите о роли сервиса в экономической системе России.
4. Расскажите о возникновении потребностей в услугах на протяжении истории развития человечества.
5. Расскажите о потребностях человека, возможности и принципы их удовлетворения.
6. Перечислите социальные предпосылки возникновения сервисной деятельности и развития сферы услуг.
7. Дайте понятие о способах и формах оказания услуг.
8. Расскажите о возникновении и развитие сервиса в России.
9. Расскажите о развитии промышленного производства как условие развития сферы услуг.
10. Расскажите о состоянии сферы услуг в дореволюционной России.
11. Дайте современное понятие сферы сервиса.
12. Проанализируйте виды сервиса. Виды услуг (личные, духовные, индивидуальные, социальные и др.) и дайте их характеристику.
13. Выявите основные подходы к осуществлению сервиса (негативный; исследовательский; сервис - обязанность производителя; сервис - обязанность поставщика;сервис как хозяйственная деятельность и др.).
14. Проанализируйте отраслевую структуру сферы сервиса.
15. Проанализируйте рынок услуг.
16. Расскажите о формировании и структуре рынка услуг, его особенностях.
17. Проанализируйте факторы, влияющие на формирование услуги.
18. Составьте иерархию потребностей и услуг.
19. Расскажите о конкуренции на рынке услуг и её роль.
20. Расскажите о предприятия, осуществляющих сервисную деятельность, дайте их классифи­кацию и характерные особенности.
21. Проанализируйте структуру предприятий сервиса и на­правления ее совершенствования.
22. Расскажите о формах организации обслуживания населения и о значении и способах оп­тимизации размещения и размеров сервисного предприятия.
23. Проанализируйте сферы реализации сервисной деятельности.
24. Дайте понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельно­сти; особенности организации контактной зоны на сервисных предприяти­ях.
25. Расскажите о сервис как форме взаимодействия между субъектами.
26. Проанализируйте культуру сервиса и ее составляющие.
27. Расскажите о психологической культуре сервиса: психологии службы сервиса, психологии процесса обслуживания при оформлении и выдаче за­каза.
28. Дайте понятие об этической культуре сервиса: профессиональная этика в профессиональной деятельности, профессиональное поведение, культура общения работника предприятия сервиса с потребителями услуг, этика взаимоотношений в трудовом коллек­тиве, в общении с потребителями.
29. Расскажите о нормах и правилах профессионального поведения и этикета.
30. Проанализируйте психологические особенности делового общения и его специфика в сфере обслуживания.
31. Расскажите о различных средствах делового общения.
32. Проанализируйте эстетическую культура сервиса: техническая эстетика и дизайн, роль дизайна зданий и помещений (экстерьер и интерьер), оформления услуги (упаковки).
33. Расскажите о роли , видах и особенности рекламы в сервисе; психологический, этический и эстетический аспекты рекламы.
34. Расскажите об этике взаимоотношений в трудовом коллек­тиве, в общении с потребителями
35. Проанализируйте критерии качества услуг и уровень сервиса: понятия качества и уровня обслуживания и качества услуги. Ожидания потребителей от оказания услуг и их удовлетво­рение.
36. Расскажите о составляющие качества услуг и обслуживания. Показатели качества услуг, уровня обслуживания населения. Способы и формы оказания услуг. Потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса.
37. Расскажите о понятие и содержание сервисных технологий
38. Расскажите о формах обслуживания

**Критерии оценки**

**Оценка «5»** - 26-28 баллов

**Оценка «4»** - 22-25 баллов

**Оценка «3»** - 19-21 баллов

**Оценка «2»** - менее 19 баллов