бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 г. № 514

от 31.05.2024 г. № 525

от 02.09.2024 г. № 649

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Вологда

2023

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Шурупова Л.Н., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, протокол № 11 от 15.06.2023 г., протокол № 11 от 28.05.2024 г., протокол № 1 от 02.09.2024г.

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.02 «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04; ПК 1.1.,1.3.,1.4.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения   
и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04 | * выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов; * выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; * выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости. | * принципы перспективного построения геометрических форм; * основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; * основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. |
| ПК 1.1.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04 | - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией  - сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;  - применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры  - презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику  -организовывать композиции на плоскости | формообразующие свойства тканей;  правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 54 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 48 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 4 |
| практические занятия | 48 |
| *Самостоятельная работа* ***[[1]](#footnote-1)*** | 4 |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** | **Коды компетенций и личностных результатов[[2]](#footnote-2), формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | **3** | ***4*** |
| **Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка** | | **42/38** |  |
| **Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты** | **Содержание учебного материала** | **6/4** | ПК 1.1.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04 |
| 1. Проекции изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции. | 2 |
| 2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| **3-6. Практическое занятие 1*.*** Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.). | 4 |
| **Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов** | **Содержание учебного материала** | **10/10** | ПК 1.1.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04 |
| Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех) |  |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **10** |
| **7-16. Практическое занятие 2.** Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза) | 10 |
| **Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента** | **Содержание учебного материала** | **6/6** | ПК 1.1.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04 |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **6** |
| **17-18. Практическое занятие 3.** Изображение фактур ворсовых поверхностей. | 2 |
| **19-20. Практическое занятие 4.** Изображение фактур материалов различных переплетений. | 2 |
| **21-22. Практическое занятие 5.** Изображение фурнитуры | 2 |
| **Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий** | **Содержание учебного материала** | **8/6** | ПК 1.1.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04 |
| 23-24. Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов. | 2 |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **6** |
| **25-28. Практическое занятие 6.** Выполнение технического рисунка плечевых изделий | 4 |
| **29-30. Практическое занятие 7.** Выполнение технического рисунка поясных изделий. | 2 |
| **Тема 1.5. Изображение человека. Фигура** | **Содержание учебного материала** |  | ПК 1.1.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04 |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **12/12** |
| **31-32. Практическое занятие 8.** Рисунок схемы фигуры человека. | 2 |
| **33-34. Практическое занятие 9.** Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу | 2 |
| **35-36. Практическое занятие 10.** Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме | 2 |
| **37-38. Практическое занятие 11.** Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека. | 2 |
| **39-40. Практическое занятие 12.** Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей. | 2 |
| **41-42. Практическое занятие 13.** Стилизация фигуры в эскизе. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 4 |
| Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях  Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры.  Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов |  |
| **Раздел 2. Основы цветной графики** | | **10** |  |
| **Тема 2.1. Цветная графика в эскизе** | **Содержание учебного материала** | **10/10** | ПК 1.1.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04 |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **10** |
| **43-44. Практическое занятие 14.** Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике. | 2 |
| **45-46. Практическое занятие 15.** Цветовой круг | 2 |
| **46-48. Практическое занятие 16.** Понятие цветовых гармоний | 2 |
| **49-50. Практическое занятие 17.** Организация колорита эскиза | 2 |
| **51-52. Практическое занятие 18.** Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики | 2 |
| **53-54. Промежуточная** аттестация: Дифференцированный зачет | | **2** |  |
| **Всего:** | | **54** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«*Спецрисунка и художественной графики*»*, оснащенный:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы   
для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания**

1.Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 11-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 240 с.— URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/552178/> (дата обращения: 01.08.2022).

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.

2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017. – 482 с.

3.Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019— 271 с.

4. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

5.<http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

6.<http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html>

7.<http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

8. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

9. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения****[[3]](#footnote-3)* | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| Знать формообразующие свойства тканей | Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма | Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией | Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; | Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры | Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику | Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |
| Уметь организовывать композиции на плоскости | Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. |

1. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-1)
2. В соответствии с Приложением 3 ПООП. [↑](#footnote-ref-2)
3. В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты. [↑](#footnote-ref-3)