бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**Методические рекомендации**

**по выполнению практических работ**

**ПМ.01. Художественное проектирование швейных изделий**

МДК.01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий

МДК.01.02. Макетирование швейных изделий

для специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

и рабочей программой ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий (МДК.01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий, МДК.01.02 Макетирование швейных изделий методом наколки).

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Шурупова Л.Н. преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе

предметной цикловой комиссией общеобразовательных учебных дисциплин, протокол № 11 от 15.06.2023 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий (МДК.01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий, МДК.01.02 Макетирование швейных изделий методом наколки).проектирования швейных изделий предназначены для студентов, обучающихсяпоспециальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Методические рекомендации направлены на формировании общих и профессиональных компетенций при изучении тем дисциплины (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей

ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики

В процессе подготовки и выполнения практических занятий, обучающиеся овладевают следующими

*знаниями:*

* основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;
* приемы структурирования информации;
* формообразующие свойства тканей;
* конструктивные особенности швейных изделий;
* исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
* направления моды и развитие стилей современного костюма.

*умениями:*

- распознавать задачу в профессиональном контексте; анализировать задачу и выделять её составные части;

- анализировать задачу и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи;

-выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;

- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий

О проведении практического занятия обучающимся сообщается заблаговременно: когда предстоит практическое занятие, какие вопросы нужно повторить, чтобы его выполнить. Просматриваются задания, оговаривается ее объем и время выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждого практического занятия.

**Критерии оценки результатов практического занятия студентов:**

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* четкое и правильное выполнение заданий.

Критерии оценки результатов практического занятия обучающихся:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями профессиональной образовательной программы, выполнивший полностью задания практического занятия. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом. |
| «Хорошо» | Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные задания практического занятия, допустивший неточности при выполнении заданий практического занятия. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправленные студентом после указания на них. |
| «Удовлетвори-тельно» | Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении заданий практического занятия. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. |
| «Неудовлетво-рительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении заданий практического занятия или не выполнивший их. |

**Перечень практических занятий**

**МДК.01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| **Раздел 1 Основы художественного проектирования швейных изделий** | | |
|  | **Практическое занятие №1.** Композиция-коллаж условного костюма к фигуре. | 4 |
|  | **Практическое занятие №2.** Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм. | 6 |
|  | **Практическое занятие №3.** Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур. | 6 |
|  | **Практическое занятие № 4.** Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетаний силуэта, пропорций, ритма и цвета. | 6 |
| **Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов, с применением различных источников** | | |
|  | **Практическое занятие №5.** Разработка мудборда на основе модных направлений | 6 |
|  | **Практическое занятие №6** Выполнение эскизного ряда на основе мудборда | 6 |
|  | **Практическое занятие №7.** Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.) | 4 |
|  | **Практическое занятие №8.** Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа) | 4 |
|  | **Практическое занятие №9.** Выполнение технических рисунков элементов отделочных деталей (складки, рюши, оборки, воланы, защипы и т.д.) | 6 |
|  | **Практическое занятие №10.** Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии | 10 |
|  | **Практическое занятие №11.** Выполнение эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка. | 12 |
| **Всего** | | 70 |

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1**

**Тема:** Композиция-коллаж условного костюма к фигуре.

**Цель:** Выполнение композиции-коллажа условного костюма к фигуре. **Задачи:**

- ознакомиться с технологией выполнения коллажа;

- изучить правила создания композиции костюма к фигуре человека;

- выполнить композицию-коллаж условного костюма к фигуре человека.  
**Время выполнения:** 4 часа

**Материалы и инструменты:**

Фигурина, бумага формата А-4 белая, цветная (по выбору), карандаши простые и цветные, ластик. Акварельные краски, гуашь, кисточки; фломастеры, маркеры (по выбору); журналы, ножницы, клеевой карандаш.

**Задание практического занятия**

1. Ознакомиться с технологией выполнения коллажа;
2. Повторить правила создания композиции костюма к фигуре человека;
3. Ознакомиться с современным направлением моды в одежде и выделить композиции костюмов, отражающие модные тенденции текущего сезона;
4. Выбрать технологию выполнения коллажа;
5. Выполнить композицию-коллаж условного костюма к фигуре.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2**

**Тема:** Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм.

**Цель:** выполнить разработку эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм.

**Задачи:**

- изучить правила построения композиции по заданным характеристикам;

- проработать использование основных элементов дизайна в проектировании костюма;

- выполнить эскизный ряд по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм.

**Время выполнения:** 6 часов

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, карандаши простые и цветные, ластик. Акварельные краски, гуашь, фломастеры, маркеры (по выбору).

**Задание практического занятия**

1. Изучить правила построения композиции по заданным характеристикам;
2. Ознакомиться с понятием «эскизный ряд»;
3. Ознакомиться с современным направлением моды в одежде и выделить модные образы, соответствующие заданным характеристикам;
4. Разработать поисковые эскизы для выполнения эскизного ряда;
5. Выполнить эскизный ряд по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм.

Характеристики определяются рандомным методом в день проведения практического занятия.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3**

**Тема:** Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур.

**Цель:** выполнить разработку эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур.

**Задачи:**

- изучить правила построения композиции по заданным характеристикам;

- проработать использование основных элементов дизайна в проектировании костюма;

- выполнить эскизный ряд по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур.

**Время выполнения:** 6 часов

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, карандаши простые и цветные, ластик. Акварельные краски, гуашь, фломастеры, маркеры (по выбору).

**Задание практического занятия**

1. Изучить правила построения композиции по заданным характеристикам);
2. Ознакомиться с понятием «эскизный ряд»;
3. Ознакомиться с современным направлением моды в одежде и выделить модные образы, отвечающие по разработке заданным характеристикам;
4. Разработать поисковые эскизы для выполнения эскизного ряда;
5. Выполнить эскизный ряд по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур.

Характеристики определяются рандомным методом в день проведения практического занятия.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4**

**Тема:** Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетаний силуэта, пропорций, ритма и цвета.

**Цель:** выполнить разработку эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэта, пропорций, ритма и цвета. **Задачи:**

- изучить правила построения композиции по заданным характеристикам;

- проработать использование основных элементов дизайна в проектировании костюма;

- выполнить эскизный ряд по заданным характеристикам на основе сочетания силуэта, пропорций, ритма и цвета..

**Время выполнения:** 6 часов

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, карандаши простые и цветные, ластик. Акварельные краски, гуашь, фломастеры, маркеры (по выбору).

**Задание практического занятия**

1. Изучить правила построения композиции по заданным характеристикам);
2. Ознакомиться с понятием «эскизный ряд»;
3. Ознакомиться с современным направлением моды в одежде и выделить модные образы, отвечающие по разработке заданным характеристикам;
4. Разработать поисковые эскизы для выполнения эскизного ряда;
5. Выполнить эскизный ряд по заданным характеристикам на основе сочетания силуэта, пропорций, ритма и цвета..

Характеристики определяются рандомным методом в день проведения практического занятия.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5**

**Тема:** Разработка мудборда на основе модных направлений.

**Цель:** выполнить разработку мудборда на основе модных направлений. **Задачи:**

- ознакомиться с особенностями разработки мудборда;

- освоить процесс поиска информации о модных направлениях по различным источникам информации;

- выполнить разработку мудборда на основе модных направлений.  
**Время выполнения:** 6 часов

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, цветная (по выбору), карандаши простые и цветные, фломастеры, маркеры (по выбору). Модные изделия.

**Задание практического занятия**

1. Ознакомиться с особенностями разработки мудборда;
2. Изучить актуальные модные тенденции и выделить формы и образы, подходящие для выполнения мудборда;
3. Разработать слоган, определить стиистику и композицию визуального ряда мудборда;
4. Выполнить мудборд на основе модных направлений.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6**

**Тема:** Выполнение эскизного ряда на основе мудборда.

**Цель:** выполнить разработку эскизного ряда на основе мудборда.

**Задачи:**

- освоить выполнение разработки эскизного ряда на основе мудборда.

- выполнить разработку эскизного ряда на основе мудборда.  
**Время выполнения:** 6 часов

**Материалы и инструменты:**

Мудборт. Бумага формата А-4 белая, цветная (по выбору), карандаши простые и цветные, ластик. Акварельные краски, гуашь, фломастеры, маркеры (по выбору).

**Задание практического занятия**

1. Изучить мудборт, разработанный ранее;
2. Проанализировать полученную информацию и выделить визуальные аспекты для разработки эскизного ряда;
3. Разработать поисковые эскизы для выполнения эскизного ряда;
4. Выполнить эскизный ряд на основе мудборда.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7**

**Тема:** Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.)

**Цель:** освоить выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.).

**Задачи:**

- ознакомиться с особенностями изображения деталей технических рисунков швейных изделий;

- освоить выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.).  
**Время выполнения:** 4 часа

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, карандаши простые, ластик, черный линер, роллер. Фигурина.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности изображения различных деталей швейного изделия в технических рисунках;
2. Проанализировать подробности изображения деталей одежды;
3. Выполнить детали технического рисунка деталей (застежки, воротники, капюшоны и т.д.).

Характеристики деталей для технического рисунка определяются рандомным методом в день проведения практического занятия.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8**

**Тема:** Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)

**Цель:** освоить выполнения технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)

**Задачи:**

- ознакомиться с правилами выполнения технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа);

- освоить выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)  
**Время выполнения:** 4 часа

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, карандаши простые, ластик, черный линер, роллер. Фигурина.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности процесса выполнения технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа);
2. Проанализировать особенности узлов, изображаемых в укрупненном виде, их роль в композиции модели одежды;
3. Выполнить технические рисунки различных укрупненных узлов изделий (лупа).

Виды узлов для технических рисунков разрабатываются студентами самостоятельно.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9**

**Тема:** Выполнение технических рисунков элементов отделочных деталей (складки, рюши, оборки, воланы, защипы и т.д.)

**Цель:** освоить выполнение технического рисунка элементов отделочных деталей (складки, рюши, оборки, воланы, защипы и т.д.).

**Задачи:**

- ознакомиться с особенностями изображения различных элементов отделочных деталей швейного изделия в технических рисунках;

- освоить выполнение технического рисунка элементов отделочных деталей (складки, рюши, оборки, воланы, защипы и т.д.).

**Время выполнения:** 4 часа

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, карандаши простые, ластик, черный линер, роллер. Фигурина.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности изображения различных деталей швейного изделия в технических рисунках;
2. Проанализировать подробности изображения элементов отделочных деталей одежды;
3. Выполнить технический рисунок элементов отделочных деталей (застежки, воротники, капюшоны и т.д.).

Характеристики элементов отделочных деталей для технического рисунка определяются рандомным методом в день проведения практического занятия.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10**

**Тема:** Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии

**Цель:** освоить выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии

**Задачи:**

- изучить особенности выполнения технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии

- выполнить технические рисунки различных изделий по описанию или фотографии

**Время выполнения:** 10 часов

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, карандаши простые, ластик, черный линер, роллер. Фигурина.

**Задание практического занятия**

1. Определить разницу выполнения технических рисунков различных изделий по описанию и по фотографии;
2. Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию;
3. Выполнение технических рисунков различных изделий по фотографии.

Фотографии моделей одежды и описания изделий определяются рандомным методом в день проведения практического занятия.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11**

**Тема:** Выполнение эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка.

**Цель:** выполнить разработку эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка.

**Задачи:**

- освоить выполнение разработки эскизов моделей и модельного ряда;

- изучить правила формирования коллекции для различных сегментов рынка;

- выполнить разработку эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка.

**Время выполнения:** 12 часов

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, цветная (по выбору), карандаши простые и цветные, ластик. Акварельные краски, гуашь, фломастеры, маркеры (по выбору).

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности моделей одежды, относящихся к различным сегментам рынка (масс-маркет, от-кутюр, прет-а-порте);
2. Ознакомиться с современными модными тенденциями и выделить степень креативности одежды в коллекциях для различных сегментов рынка;
3. Выполнить поисковые эскизы моделей одежды и модельные ряды для различных сегментов рынка;
4. Выполнить разработку коллекции различных сегментов рынка (масс-маркет, от-кутюр, прет-а-порте).

Сегмент рынка для разработки коллекции определяется рандомным методом в течении проведения практического занятия после выполнения пункта 3.

**Перечень практических занятий**

**МДК.01.02 Макетирование швейных изделий методом наколки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| **Раздел 1. Макетирование швейных изделий методом наколки** | | |
|  | **Практическое занятие №12.**  Наколка основы до линии талии, до линии бедер. | 4 |
|  | **Практическое занятие №13.** Наколка основы юбки. | 2 |
|  | **Практическое занятие №14.** Наколка втачного рукава. | 2 |
|  | **Практическое занятие №15.** Наколка воротников различных форм | 2 |
|  | **Практическое занятие № 16.** Наколка детали с драпировкой | 2 |
|  | **Практическое занятие №17.** Наколка плечевого изделия с модификациями формы | 4 |
|  | **Практическое занятие № 18.** Наколка поясного изделия с модификациями формы | 4 |
|  | **Практическое занятие №19.** Модельная наколка изделия в соответствии с фотографией. | 8 |
|  | **Практическое занятие №20.** Наколка изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора) | 2 |
| **Всего** | | 30 |

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12**

**Тема:** Наколка основы до линии талии, до линии бедер.

**Цель:** Освоение приемов выполнения наколки основы до линии талии, до линии бедер.

**Задачи:**

- изучить особенности макетирования швейных изделий методом наколки;

- изучить приемы выполнения наколки основы до линии талии, до линии бедер;

- выполнить наколку основы до линии талии, до линии бедер на манекене.  
**Время выполнения:** 4 часа

**Материалы и инструменты:**

Макетная ткань, булавки, ножницы, сантиметровая лента, калька, бумага, карандаш, фломастер, лекала для оформления, манекен.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности и приемы макетирования швейных изделий методом наколки;
2. Подготовить манекен к выполнению наколки;
3. Подготовить макетную ткань к выполнению наколки;
4. Выполнить наколку швейного изделия по теме практического занятия на манекене.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13**

**Тема:** Наколка основы юбки.

**Цель:** Освоение приемов выполнения наколки основы юбки.

**Задачи:**

- изучить особенности макетирования швейных изделий методом наколки;

- изучить приемы выполнения наколки основы юбки;

- выполнить наколку основы юбки на манекене.  
**Время выполнения:** 2 часа

**Материалы и инструменты:**

Макетная ткань, булавки, ножницы, сантиметровая лента, калька, бумага, карандаш, фломастер, лекала для оформления, манекен.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности и приемы макетирования швейных изделий методом наколки;
2. Подготовить манекен к выполнению наколки;
3. Подготовить макетную ткань к выполнению наколки;
4. Выполнить наколку швейного изделия по теме практического занятия на манекене.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14**

**Тема:** Наколка втачного рукава.

**Цель:** Освоение приемов выполнения наколки втачного рукава.

**Задачи:**

- изучить особенности макетирования швейных изделий методом наколки;

- изучить приемы выполнения наколки втачного рукава;

- выполнить наколку втачного рукава на манекене.  
**Время выполнения:** 2 часа

**Материалы и инструменты:**

Макетная ткань, булавки, ножницы, сантиметровая лента, калька, бумага, карандаш, фломастер, лекала для оформления, манекен.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности и приемы макетирования швейных изделий методом наколки;
2. Подготовить манекен к выполнению наколки;
3. Подготовить макетную ткань к выполнению наколки;
4. Выполнить наколку швейного изделия по теме практического занятия на манекене.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №15**

**Тема:** Наколка воротников различных форм.

**Цель:** Освоение приемов выполнения наколки воротников различных форм.

**Задачи:**

- изучить особенности макетирования швейных изделий методом наколки;

- изучить приемы выполнения наколки воротников различных форм;

- выполнить наколку воротников различных форм на манекене.  
**Время выполнения:** 2 часа

**Материалы и инструменты:**

Макетная ткань, булавки, ножницы, сантиметровая лента, калька, бумага, карандаш, фломастер, лекала для оформления, манекен.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности и приемы макетирования швейных изделий методом наколки;
2. Подготовить манекен к выполнению наколки;
3. Подготовить макетную ткань к выполнению наколки;
4. Выполнить наколку швейного изделия по теме практического занятия на манекене.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №16**

**Тема:** Наколка детали с драпировкой.

**Цель:** Освоение приемов выполнения наколки детали с драпировкой.

**Задачи:**

- изучить особенности макетирования швейных изделий методом наколки;

- изучить приемы выполнения наколки детали с драпировкой;

- выполнить наколку детали с драпировкой на манекене.  
**Время выполнения:** 2 часа

**Материалы и инструменты:**

Макетная ткань, булавки, ножницы, сантиметровая лента, калька, бумага, карандаш, фломастер, лекала для оформления, манекен.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности и приемы макетирования швейных изделий методом наколки;
2. Подготовить манекен к выполнению наколки;
3. Подготовить макетную ткань к выполнению наколки;
4. Выполнить наколку швейного изделия по теме практического занятия на манекене.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №17**

**Тема:** Наколка плечевого изделия с модификациями формы.

**Цель:** Освоение приемов выполнения наколки плечевого изделия с модификациями формы.

**Задачи:**

- изучить особенности макетирования швейных изделий методом наколки;

- изучить приемы выполнения наколки плечевого изделия с модификациями формы;

- выполнить наколку плечевого изделия с модификациями формы на манекене.  
**Время выполнения:** 4 часа

**Материалы и инструменты:**

Макетная ткань, булавки, ножницы, сантиметровая лента, калька, бумага, карандаш, фломастер, лекала для оформления, манекен.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности и приемы макетирования швейных изделий методом наколки;
2. Подготовить манекен к выполнению наколки;
3. Подготовить макетную ткань к выполнению наколки;
4. Выполнить наколку швейного изделия по теме практического занятия на манекене.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №18**

**Тема:** Наколка поясного изделия с модификациями формы.

**Цель:** Освоение приемов выполнения наколки поясного изделия с модификациями формы.

**Задачи:**

- изучить особенности макетирования швейных изделий методом наколки;

- изучить приемы выполнения наколки поясного изделия с модификациями формы;

- выполнить наколку поясного изделия с модификациями формы на манекене.  
**Время выполнения:** 4 часа

**Материалы и инструменты:**

Макетная ткань, булавки, ножницы, сантиметровая лента, калька, бумага, карандаш, фломастер, лекала для оформления, манекен.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности и приемы макетирования швейных изделий методом наколки;
2. Подготовить манекен к выполнению наколки;
3. Подготовить макетную ткань к выполнению наколки;
4. Выполнить наколку швейного изделия по теме практического занятия на манекене.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №19**

**Тема:** Модельная наколка изделия в соответствии с фотографией.

**Цель:** Освоение приемов выполнения модельной наколки изделия в соответствии с фотографией.

**Задачи:**

- изучить особенности макетирования швейных изделий методом наколки;

- изучить приемы выполнения модельной наколки изделия в соответствии с фотографией;

- выполнить модельную наколку изделия в соответствии с фотографией на манекене.  
**Время выполнения:** 8 часов

**Материалы и инструменты:**

Макетная ткань, булавки, ножницы, сантиметровая лента, калька, бумага, карандаш, фломастер, лекала для оформления, манекен.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности и приемы макетирования швейных изделий методом наколки;
2. Подготовить манекен к выполнению наколки;
3. Подготовить макетную ткань к выполнению наколки;
4. Выполнить наколку швейного изделия по теме практического занятия на манекене.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №20**

**Тема:** Наколка изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора).

**Цель:** Освоение приемов выполнения наколки изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора).

**Задачи:**

- изучить особенности макетирования швейных изделий методом наколки;

- изучить приемы выполнения наколки изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора);

- выполнить наколку изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора) на манекене.  
**Время выполнения:** 2 часа

**Материалы и инструменты:**

Макетная ткань, булавки, ножницы, сантиметровая лента, калька, бумага, карандаш, фломастер, лекала для оформления, манекен.

**Задание практического занятия**

1. Изучить особенности и приемы макетирования швейных изделий методом наколки;
2. Подготовить манекен к выполнению наколки;
3. Подготовить макетную ткань к выполнению наколки;
4. Выполнить наколку швейного изделия по теме практического занятия на манекене.