бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**Методические рекомендации по выполнению**

**самостоятельной работы обучающихся**

**по** ОП. 02 Спецрисунок и художественная графика

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) и рабочей программы ОП. 02 Спецрисунок и художественная графика.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Шурупова Л.Н..*,* преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, протокол № 11 от 15.06.2023 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по ОП. 02 Спецрисунок и художественная графика предназначены для обучающихся по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Общий объём времени - 4 часа.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

**Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием ОП. 02 Спецрисунок и художественная графика, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины, вырабатывает критерии оценки.

К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление и разработка словаря (глоссария).

7. Составление или заполнение таблиц.

8. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

9. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

10. Оформление отчетов по практическим занятиям.

11. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ. |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий. |

Программой профессионального модуля предусматривается выполнение самостоятельной работы, направленной на формирование:

**знаний:**

* принципы перспективного построения геометрических форм;
* основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
* основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;
* формообразующие свойства тканей;
* правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма.

**умений:**

* выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;
* выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
* выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости;
* выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
* сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
* применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
* презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
* организовывать композиции на плоскости.

**общих, профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02.  Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с у четом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей

ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине проходит в устной или смешанной форме.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, и др.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* оформление материала в соответствии с требованиями.

**Тематический план самостоятельной работы (СР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела программы | Темы самостоятельной работы | Количество часов на выполнение ВСР |
| Тема 1.5. Изображение человека. Фигура | Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях  Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры.  Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов | 4 |
| Итого: |  | 4 |

**3. Содержание самостоятельной работы**.

**Самостоятельная работа**

**Тема:** Изображение человека. Фигура

**Время на выполнение задания:** 4 часа

**Наименование работы:**

Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях;

Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры;

Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов.

**Цель работы:** закрепление, углубление и расширение навыков изображения фигуры человека.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** компьютерное обеспечение.

**Методические рекомендации**

1. Изучите работы известных художников, в том числе иллюстраторов моды.

2. Проанализируйте манеру изображения человека у разных художников, выполните копии некоторых изображений, в том числе эскизов костюмов (2-3 изображения);

3. Найдите иллюстративные материалы для референса или используйте живую натуру для выполнения зарисовок головы и фигуры человека в различных положениях (не менее 5 зарисовок).

**Источники**

Основная и дополнительная литература, фотографии, информационно - поисковая система Интернет.

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, цветная (по выбору), карандаши простые и цветные, ластик. Акварельные краски, гуашь, фломастеры, маркеры (по выбору).

**Форма отчетности**

Предоставление эскизов с произвольным выбором материалов и инструментов для их выполнения.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |