бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**Методические рекомендации**

**по выполнению практических работ**

**по учебной дисциплине**

ОП. 05 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ

для специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

и рабочей программой учебной дисциплины ОП.05 История стилей в костюме

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Шурупова Л.Н. преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе

предметной цикловой комиссией общеобразовательных учебных дисциплин, протокол № 11 от 15.06.2023 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по учебной дисциплине ОП.05История стилей в костюме предназначены для студентов, обучающихсяпоспециальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Методические рекомендации направлены на формировании общих и профессиональных компетенций при изучении тем дисциплины (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

**профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.

В процессе подготовки и выполнения практических занятий, обучающиеся овладевают следующими

*знаниями:*

* основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;
* приемы структурирования информации;
* формообразующие свойства тканей;
* конструктивные особенности швейных изделий;
* исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
* направления моды и развитие стилей современного костюма.

*умениями:*

- распознавать задачу в профессиональном контексте; анализировать задачу и выделять её составные части;

- анализировать задачу и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи;

-выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;

- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий

О проведении практического занятия обучающимся сообщается заблаговременно: когда предстоит практическое занятие, какие вопросы нужно повторить, чтобы его выполнить. Просматриваются задания, оговаривается ее объем и время выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждого практического занятия.

**Критерии оценки результатов практического занятия студентов:**

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* четкое и правильное выполнение заданий.

Критерии оценки результатов практического занятия обучающихся:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями профессиональной образовательной программы, выполнивший полностью задания практического занятия. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом. |
| «Хорошо» | Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные задания практического занятия, допустивший неточности при выполнении заданий практического занятия. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправленные студентом после указания на них. |
| «Удовлетвори-тельно» | Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении заданий практического занятия. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. |
| «Неудовлетво-рительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении заданий практического занятия или не выполнивший их. |

**Перечень практических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| **Раздел 2. Стили костюма Древнего мира** | | |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма Древнего Египта | 1 |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма Древней Греции | 1 |
| **Раздел 3. Костюм средневековья (IV-нач. XVвв.)** | | |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма Византии | 1 |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма романского стиля | 1 |
| **Раздел 4. Костюм стран Востока** | | |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма Индии. | 1 |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма Китая. | 1 |
| **Раздел 5.Костюм Западной Европы XV-XXвеков** | | |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма эпохи Возрождения | 1 |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма стиля «рококо» | 1 |
| **Раздел 6. Русский костюм и костюмы народов России** | | |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма Древней Руси | 2 |
|  | Разработка современных моделей одежды на базе костюма Московской Руси | 2 |
| **Всего** | | 12 |

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10**

**Тема №1 «**Разработка современных моделей одежды на базе костюма Древнего Египта»

**Тема №2 «**Разработка современных моделей одежды на базе костюма Древней Греции»

**Тема №3** «Разработка современных моделей одежды на базе костюма Византии»

**Тема №4** «Разработка современных моделей одежды на базе костюма романского стиля»

**Тема №5** «Разработка современных моделей одежды на базе костюма Индии»

**Тема №6** «Разработка современных моделей одежды на базе костюма Китая»

**Тема №7** «Разработка современных моделей одежды на базе костюма эпохи Возрождения»

**Тема №8** «Разработка современных моделей одежды на базе костюма стиля «рококо»»

**Тема №9** «Разработка современных моделей одежды на базе костюма Древней Руси»

**Тема №10** «Разработка современных моделей одежды на базе костюма Московской Руси»

**Цель:** выполнить разработку современных моделей одежды на базе стилистических особенностей исторического и национального костюмов

**Задачи:**

- изучить историю формирования национального или исторического костюмов (согласно теме практического занятия);

- изучить понятие «модуль» и «канон», применение их на практике при рисовании условно - пропорциональной фигуры человека;

- выполнить технический рисунок условно - пропорциональной фигуры человека.  
**Время выполнения**

Практическое занятие № 1-8 – 1 час

Практическое занятие № 9-10 – 2 часа

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, цветная (по выбору), карандаши простые и цветные, ластик. Акварельные краски, гуашь, фломастеры, маркеры (по выбору).

**Задание практического занятия**

1. Изучить историю формирования национального или исторического костюмов (согласно теме практического занятия);
2. Проанализировать полученную информацию и выделить стилистические особенности изучаемого костюма;
3. Ознакомиться с современным направлением моды в одежде и выделить конструктивные формы и модные образцы, композиционно согласующиеся со стилистическими характеристиками исторического или национального костюмов;
4. Разработать поисковые эскизы современных моделей одежды на базе стилистических особенностей исторического и национального костюмов;
5. Выполнить окончательные эскизы (2 эскиза) современных моделей одежды на базе стилистических особенностей исторического и национального костюмов.