бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 г. № 514

**Методические рекомендации**

**по выполнению самостоятельной работы обучающихся**

**по учебной дисциплине**

**ОП.01 Материаловедение**

Специальность 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий легкой промышленности (по видам)

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий легкой промышленности (по видам)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Тушина Татьяна Юрьевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе предметной цикловой комиссией, протокол № 11 от 15.06.2023 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по учебной дисциплине ОП.01 Материаловедение для специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий легкой промышленности (по видам)

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет 4 часа.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

Формы самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление аннотаций к литературным источникам.

7. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.

8. Составление обзора публикаций по теме.

9. Составление и разработка словаря (глоссария).

10. Составление или заполнение таблиц.

11. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую.

12. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.

13. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.

14. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).

15. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).

16. Выполнение творческих заданий.

17. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

18. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

19. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.

20. Выполнение комплексного задания или учебного проекта по учебной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.

21. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.

22. Выполнение расчетов.

23. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.

24. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Репродуктивная  самостоятельная работа | Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе Выполнение специальных творческих заданий |

Программой учебной дисциплины/МДК предусматривается выполнение самостоятельной работы, направленной на формирование:

**знаний:**

* ассортимент, область применения и свойства материалов
* текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю
* ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу

- принципы сочетания материалов поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов

* технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
* свойства различных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке

- конфекционирование, принципы бережливого производства

**умений:**

-изображать материалы в эскизах изделий на основе анализа их свойств для конкретного применения

* выбирать и применять материалы для создания высококачественного востребованного изделия

-консультировать по подбору материалов

-моделировать изделия с учётом свойств проектируемых материалов

* выбирать рациональные способы технологии и технологических режимов производства изделий в зависимости от вида и свойств материалов.

-подбирать комплект материалов для изготовления изделия, рекомендации по уходу за изделием

**Общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;

ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов по дисциплине проходит в устной или смешанной форме.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, и др.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;

- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- сформированность общеучебных умений;

- обоснованность и четкость изложения ответа;

- оформление материала в соответствии с требованиями.

**Тематический план самостоятельной работы (СР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела программы | Темы самостоятельной работы | Количество часов на выполнение СР |
| Раздел. 1 Основные виды волокнистых сырьевых материалов | Изучение ассортимента текстильных материалов. Собрать альбом образцов текстильных материалов не менее 15 образцов, дать характеристику каждого образца | 2 |
| Раздел. 2 Основы технологии производства тканых материалов | Подобрать материалы для предложенной модели швейного изделия, составить конфекционную карту (пальто, костюм, плащ, платье, куртка) | 2 |
| **Итого:** |  | **4** |

**Содержание самостоятельной работы**

**Самостоятельная работа 1**

**Тема самостоятельной работы**: Изучение ассортимента текстильных материалов. Собрать альбом образцов текстильных материалов не менее 15 образцов, дать характеристику каждого образца

**Время на выполнение задания:** 2 часа

**Цель работы** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений, общих и профессиональных компетенций по ассортименту текстильных материалов

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы**: конспект лекции, учебник, презентация с картинками

**Задание**. Собрать альбом образцов текстильных материалов, дать характеристику каждому образцу в табличной форме.

**Методические рекомендации:**

Работа выполняется индивидуально каждым студентом.

1. Нити основы всегда располагаются вдоль кромки. Если же в образце

нет кромки, нужно потянуть ткань в обоих направлениях: обычно по утку

ткань тянется больше.

1. Лицевая сторона ткани всегда чище изнаночной, рисунок переплетения

выступает в ней более рельефно, отделка ее более тщательная.

1. Переплетение рассматривают с помощью текстильной лупы или

микроскопа при увеличении в 3-10 раз.

1. Перед началом зарисовки переплетения ткани с левой и нижней

стороны образца делают бахрому размером 3-5 мм. препарировальной иглы отодвигают нижнюю нить и рассматривают порядок ее переплетения с нитями основы. Зарисовку переплетения выполняют на клетчатой бумаге, начиная с левого нижнего угла схемы. Основные перекрытия заштриховывают. Зарисовку перекрытий продолжают до тех пор, пока рисунок полностью не повторится, т. е. не будет зарисовано два раппорта. Затем первую нить удаляют и анализируют вторую нить и так до тех пор, пока не повторится рисунок по основе. На выполненной схеме

переплетения очерчивают раппорт по основе и утку, указывают направление диагоналей. На этой основе определяют формулу переплетения, сдвиг, раппорт переплетения, класс, подкласс, вид переплетения.

1. Сводная таблица структурных характеристик ткани ( таблица 1 ).

Проанализировать результат работы. Сформулировать вывод

Таблица 1 – Характеристика образца

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид образца  № название | Схема переплетения | Волокнистый  состав | Характеристика свойств | Применение образца |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Источники:** лекция, информационно - поисковая система Интернет

**Форма отчетности:** Предоставить альбом образцов, с характеристикой занесенной в таблицу преподавателю на проверку

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, аккуратно. Сдана в срок |
| хорошо | Работа выполнена с небольшими замечаниями, |
| удовлетворительно | Работа имеет серьезные замечания неверно определен материал и дана характеристика выполнена с нарушением сроков сдачи |
| неудовлетворительно | Работа не сдана |

**Рекомендуемая литература:**

Савостицкий Н.А. Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства

Стельмашенко В.И. Розаренова Т.В. Материалы для изготовления и ремонта одежды

**Самостоятельная работа 2**

**Тема самостоятельной работы**: Подобрать материалы для предложенной модели швейного изделия, составить конфекционную карту (пальто, костюм, плащ, платье, куртка)

**Время на выполнение задания:** 2 часа

**Цель работы** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений, общих и профессиональных компетенций по теме: Конфекционирование

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы**: конспект лекции, учебник, эскизы моделей.

**Задание**. Выполнить подбор пакета материалов для модели швейного изделия, составить конфекционную карту. (модель указывает преподаватель)

**Методические рекомендации:**

1. Работа выполняется индивидуально каждым студентом.
2. Необходимо познакомиться с алгоритмом составления конфекционной карты.
3. Написать требования к изделию и материалам.
4. Выбрать необходимые материалы для модели.
5. Сделать конфекционную карту.

**Конфекционная карта**

Наименование предприятия **ИП Bоробьева И.Н..**

Автор модели **Реброва Н.А.**

Модель № **3** Наименование **Пальто женское демисезонное**

Рекомендуемые размеры **84-100** полнотная группа **2** возрастная группа **младшая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основной материал | Подкладочные  материалы | Прикладные материалы | Фурнитура, нитки | Зарисовка модели (вид спереди и сзади) |
| Образец  характеристика | Образец  характеристика | Образец  характеристика | Образец  характеристика |
| Оптические свойства,  Гигиенические свойства,  Технологические свойства,  Физико-механические свойства,  Геометрические свойства | Оптические свойства,  Гигиенические свойства,  Технологические свойства,  Физико-механические свойства,  Геометрические свойства | Оптические свойства,  Гигиенические свойства,  Технологические свойства,  Физико-механические свойства,  Геометрические свойства | Оптические свойства,  Гигиенические свойства,  Технологические свойства,  Физико-механические свойства,  Геометрические свойства |  |

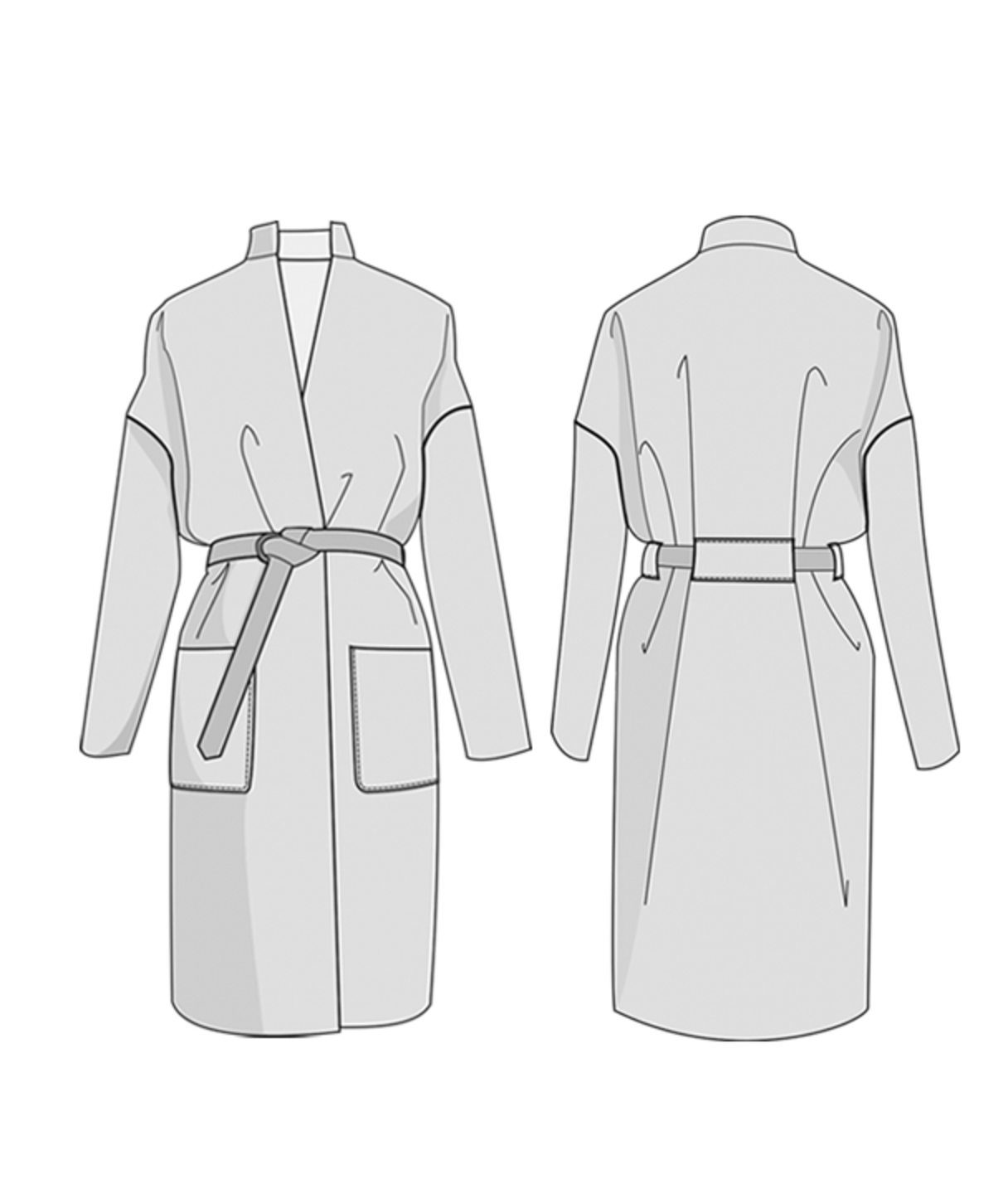
Модели одежды



Вариант №1



Вариант №2



Вариант № 3

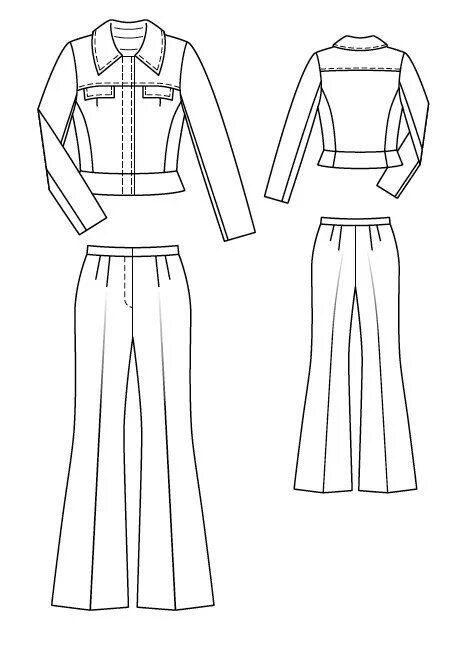
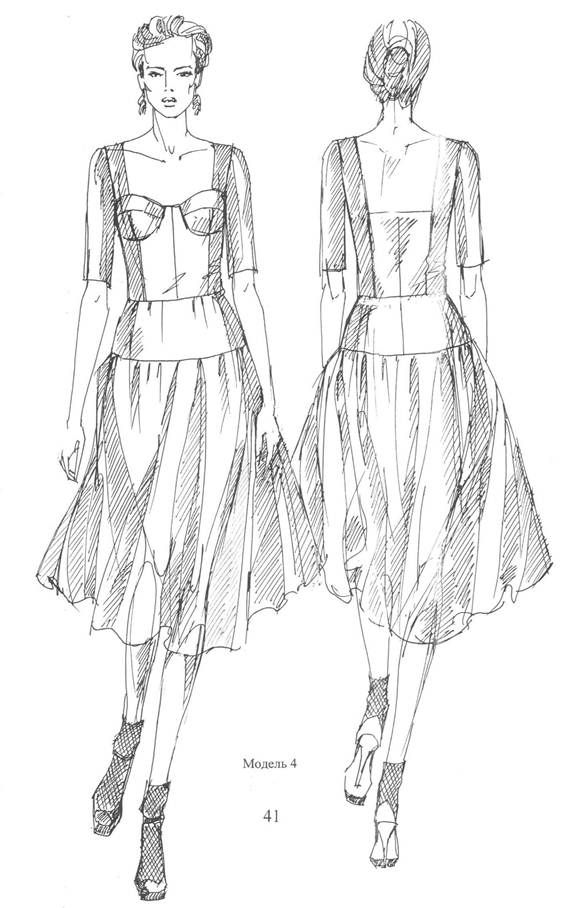


Вариант № 4

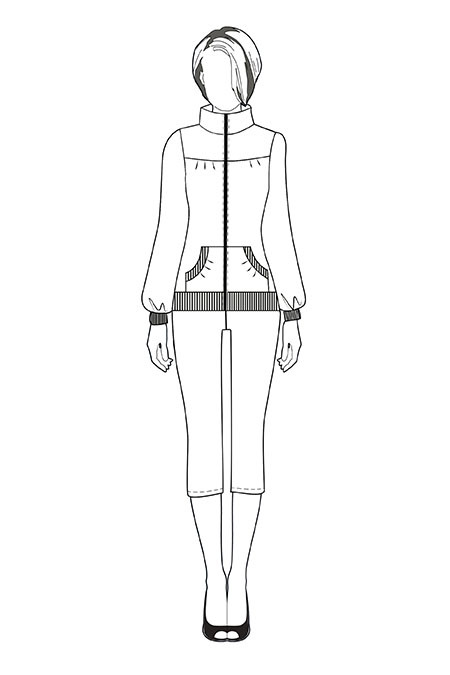


Вариант № 5

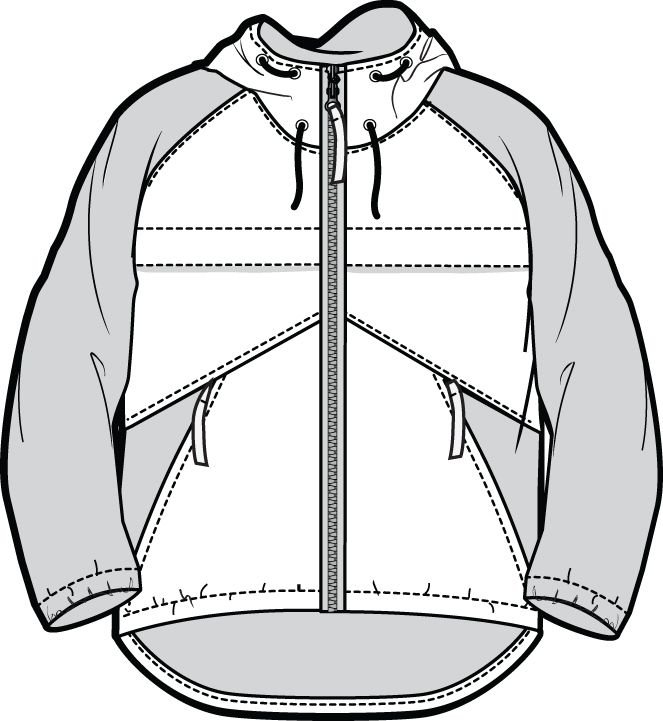
Вариант № 6



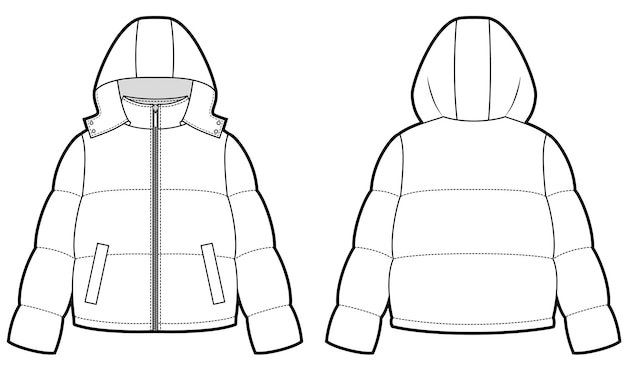
Вариант №7



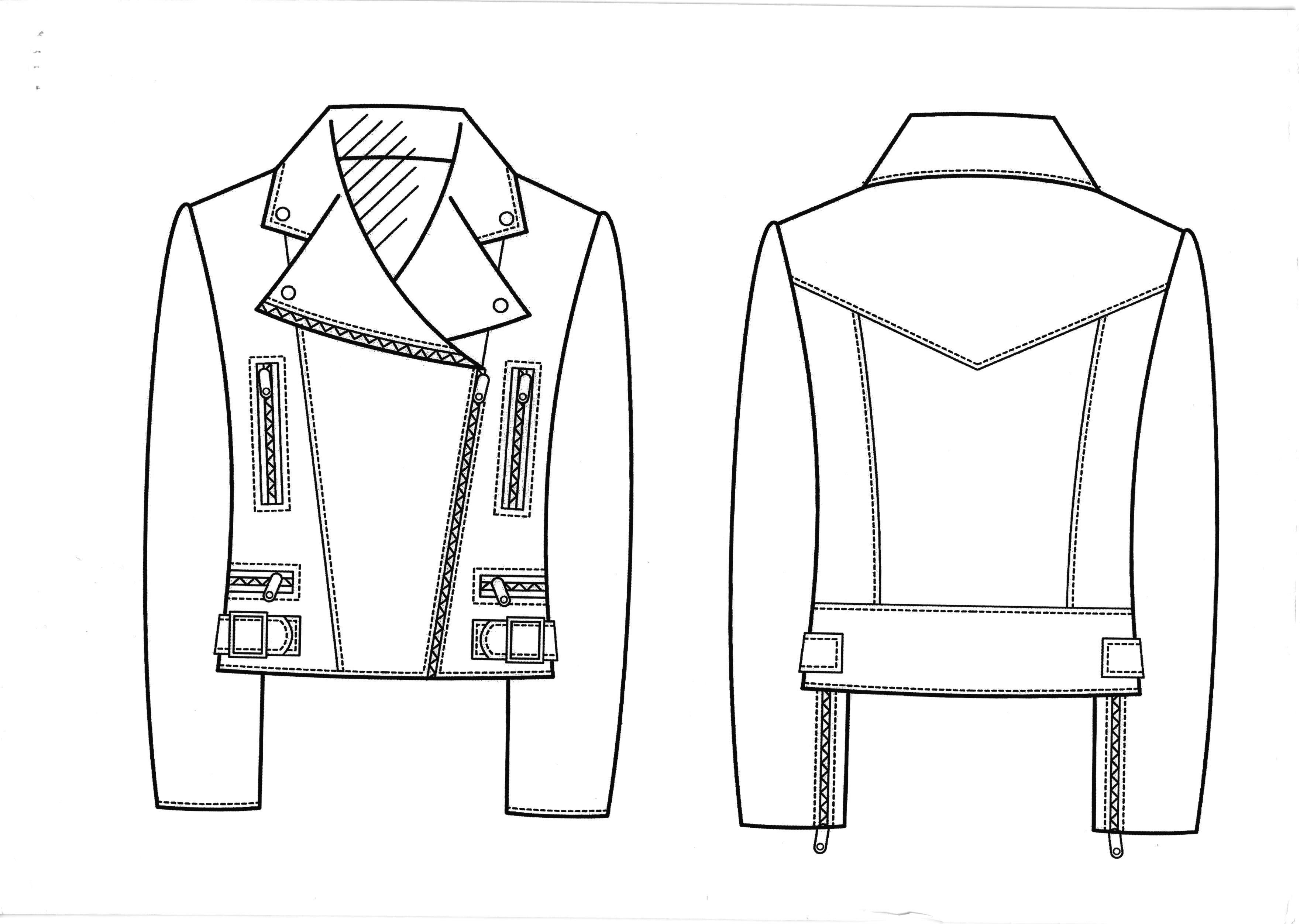
Вариант №8



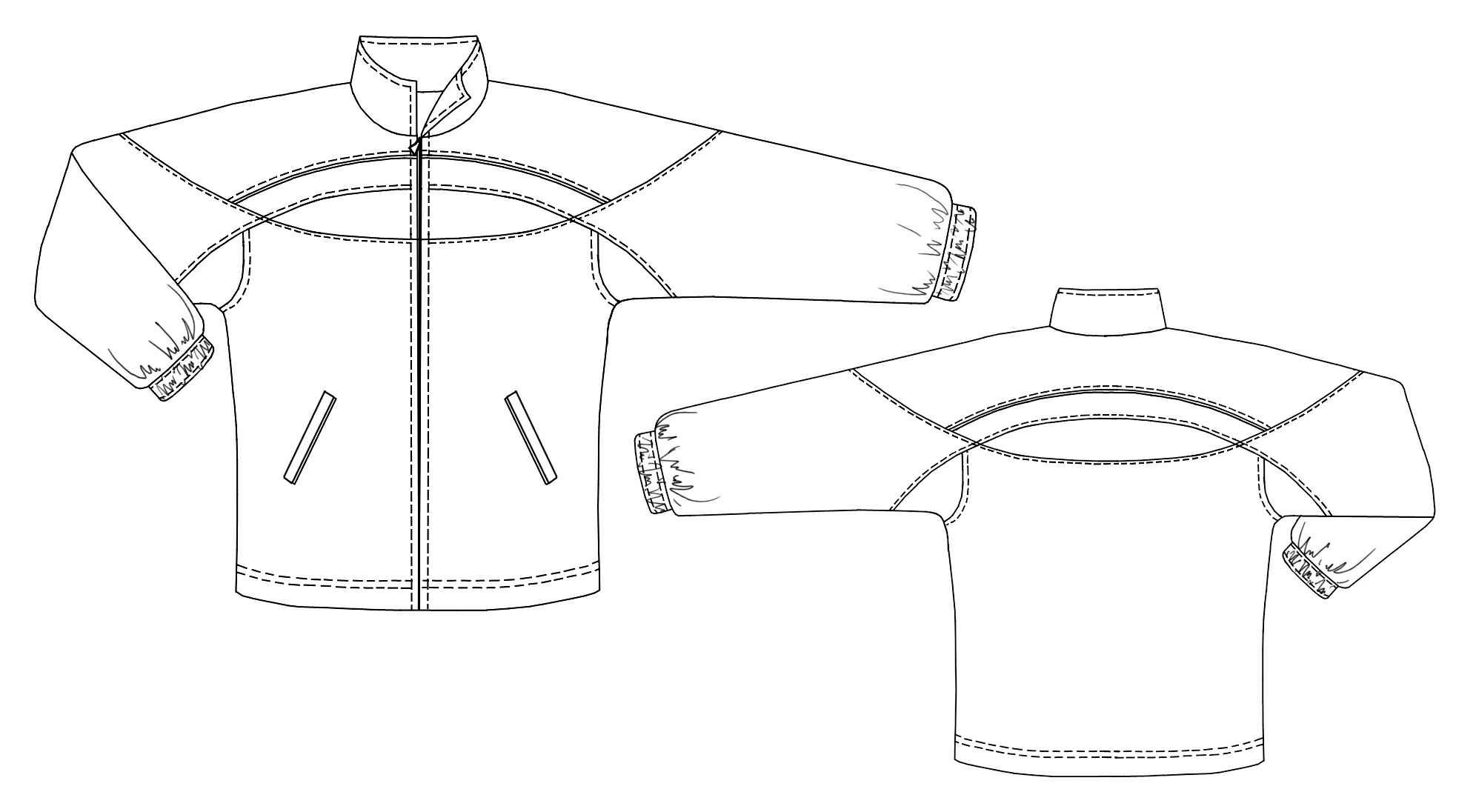
Вариант № 9



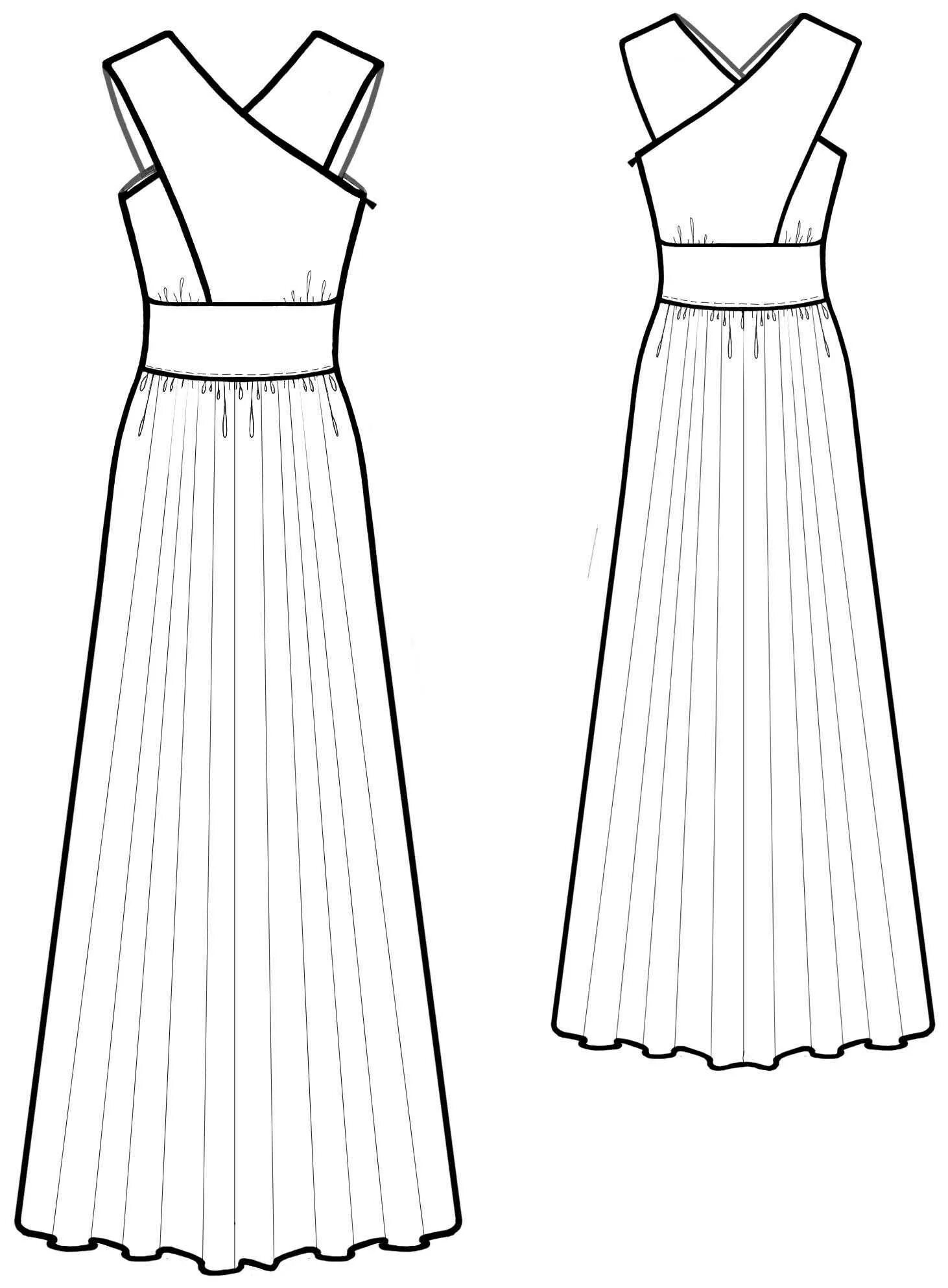
Вариант № 10



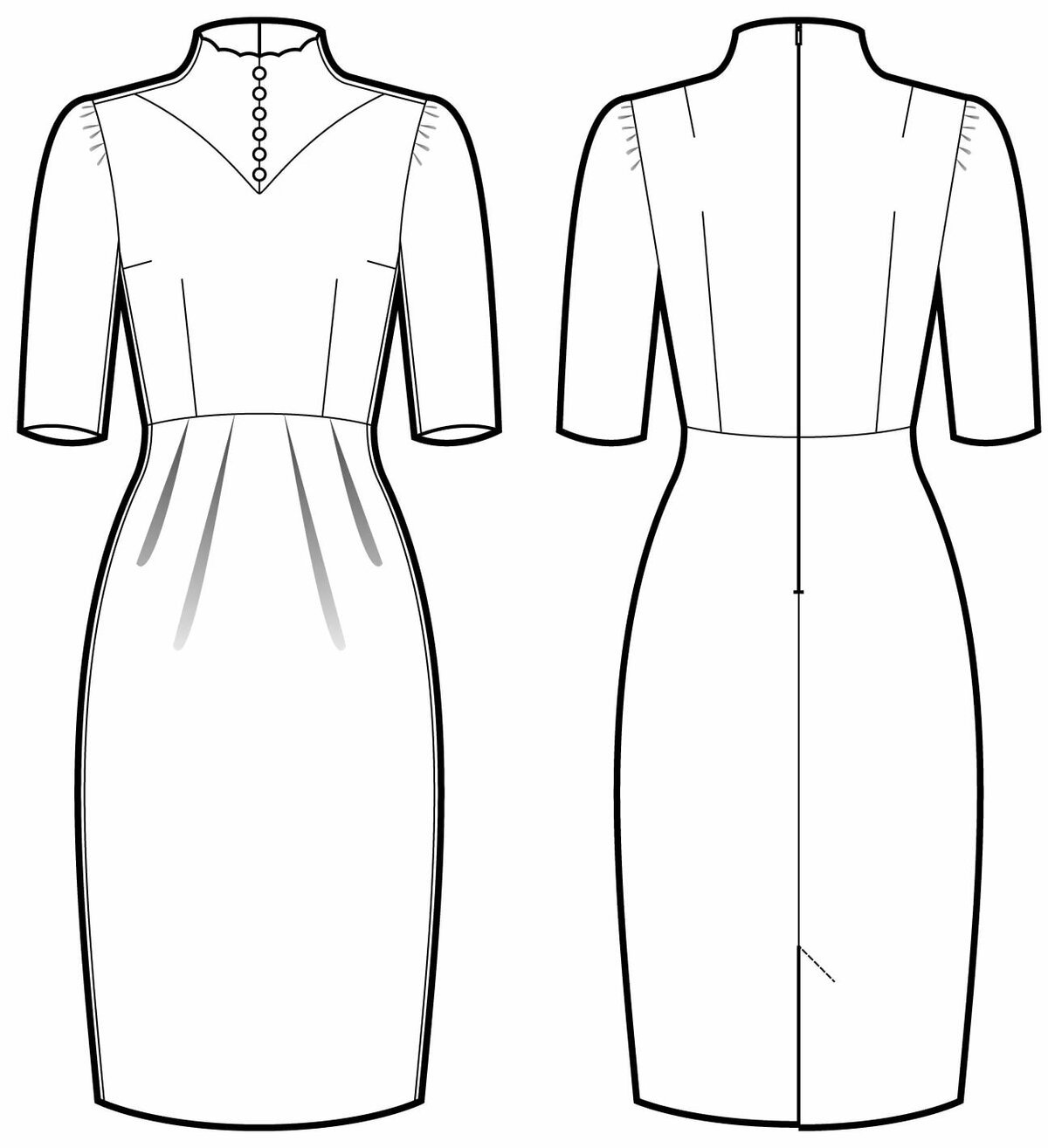
Вариант № 11



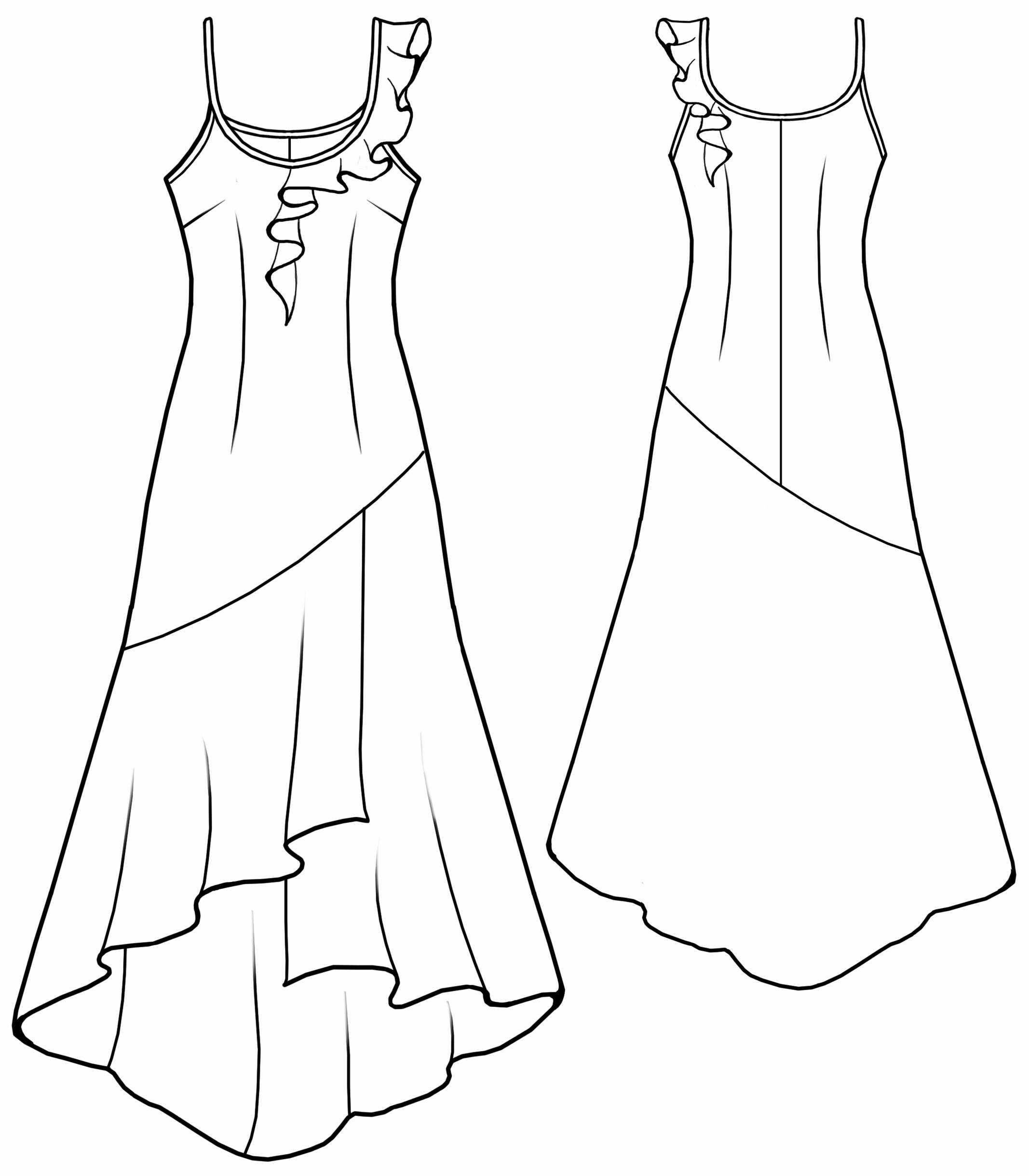
Вариант № 12



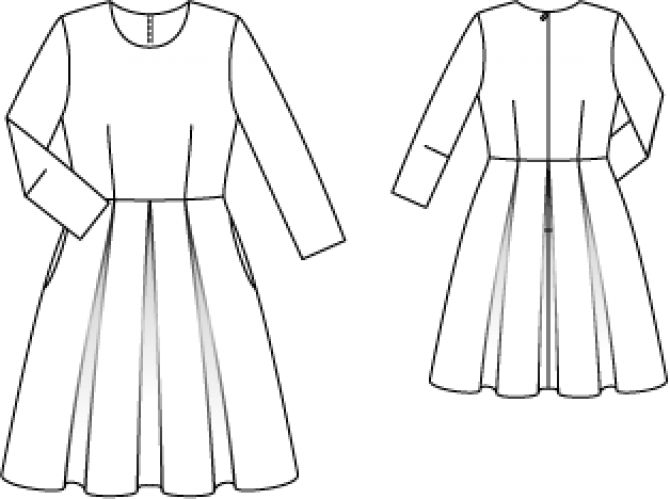
Вариант № 13



Вариант № 14



Вариант № 15



Вариант № 16