бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**Методические рекомендации по выполнению**

**самостоятельной работы обучающихся**

**по** ОП.05 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) и рабочей программы ОП.05 История стилей в костюме.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Разработчик:

Шурупова Л.Н..*,* преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, протокол № 11 от 15.06.2023 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по ОП.05 История стилей в костюме предназначены для обучающихся по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Общий объём времени - 2 часа.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

**Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием ОП.04 История стилей в костюме, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины, вырабатывает критерии оценки.

К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление и разработка словаря (глоссария).

7. Составление или заполнение таблиц.

8. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

9. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

10. Оформление отчетов по практическим занятиям.

11. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ. |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий. |

Программой профессионального модуля предусматривается выполнение самостоятельной работы, направленной на формирование:

**знаний:**

- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;

- приемы структурирования информации;

- формообразующие свойства тканей;

- конструктивные особенности швейных изделий;

- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;

- направления моды и развитие стилей современного костюма

**умений:**

- распознавать задачу в профессиональном контексте; анализировать задачу и выделять её составные части;

- анализировать задачу и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи;

-выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;

- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий

**общих, профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине проходит в устной или смешанной форме.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, и др.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* оформление материала в соответствии с требованиями.

**Тематический план самостоятельной работы (СР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела программы | Темы самостоятельной работы | Количество часов на выполнение ВСР |
| Тема 6.5.  Русский народный костюм, костюм народов России традиционный костюм | Самостоятельная работа №1  -Выполнить зарисовки костюма фольклорного, этнического стилей; | 2 |
| Итого: |  | 2 |

**3. Содержание самостоятельной работы**.

**Самостоятельная работа №1**

**Тема:** Русский народный костюм, костюм народов России традиционный костюм

**Время на выполнение задания:** 2 часа

**Наименование работы:** Самостоятельная работа № 1. Выполнить зарисовки костюма фольклорного, этнического стилей;

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** компьютерное обеспечение.

**Материалы и инструменты:**

Бумага формата А-4 белая, цветная (по выбору), карандаши простые и цветные, ластик. Акварельные краски, гуашь, фломастеры, маркеры (по выбору).

**Методические рекомендации**

1. Перед началом работы над изучением определенной темы прочитайте лекцию по данной тематике.

2. Поработайте с учебником, конспектом, сделайте необходимые лично для вас записи, относящиеся к теме русского народного костюма, составьте критерии выбора иллюстративных изображений или других образцов для выполнения зарисовок.

3. Найдите иллюстративные материалы по теме, используя различные источники.

4. Выполните зарисовки костюма фольклорного, этнического стилей (не менее 5 зарисовок).

**Источники**

Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности**

Предоставление эскизов с произвольным выбором материалов и инструментов для их выполнения.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |