бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 № 514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 02 Спецрисунок и художественная графика

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Вологда

2022

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с ФГОС по специальности Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

и рабочей программой учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Шурупова Л.Н.., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, протокол № 11 от 15.06.2023 г.

1. **Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика.

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС разработан на основе ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02.  Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей

ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.

**уметь:**

* выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;
* выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
* выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости;
* выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
* сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
* применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
* презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
* организовывать композиции на плоскости.

**знать:**

* принципы перспективного построения геометрических форм;
* основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
* основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;
* формообразующие свойства тканей;
* правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма.

Формы промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

**2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование элемента**  **умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1: распознавать задачу в профессиональном контексте;  У2: анализировать задачу и выделять её составные части;  У3: определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи;  У 4: определять задачи для поиска информации;  У5: определять необходимые источники информации;  У6: планировать процесс поиска;  У7: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;  У8: использовать стилевые особенности, направлен моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий.  З1: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;  З2: приемы структурирования информации;  З3: формообразующие свойства тканей;  З4: конструктивные особенности швейных изделий;  З5: исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;  З6: направления моды и развитие стилей современного костюма | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |

Кодификатор оценочных средств по ОП.02 Спецрисунок и художественная графика

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оценочного средства | | Краткая характеристика оценочного средства | | Представление оценочного средства  в ФОС |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 |
| 1 | Задания для самостоятельной работы | | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | | Комплект заданий |
| 2 | | Практическое задание | | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 3 | | Экзамен | | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |

**3. Оценка освоения профессионального модуля**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Устные ответы | Таблица 1. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 2 | Индивидуальные задания | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |
| 3 | Практическое задание | Выполнение не менее 70% - положительная оценка |

**Таблица 1**

**Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **«4»** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **«3»** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **«2»** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |

**Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«**удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«**неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**1. Комплект заданий для самостоятельной работы представлен в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы**

**2. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий представлен в методических рекомендациях по проведению практических занятий.**

**Перечень практических заданий для дифференцированного зачета**

Задания предназначены для тренировки и проверки освоения навыка создания эскизов моделей одежды

1. Определить на фотографии вид перспективы относительно линии горизонта.
2. Определить на фотографии линию горизонта и точки схода
3. Определить на фотографии композиционный центр изображения
4. Выполнить рисунок геометрической фигуры куб с нанесением основной штриховки
5. Выполнить рисунок геометрической фигуры призма с нанесением основной штриховки
6. Выполнить рисунок геометрической фигуры цилиндр с нанесением основной штриховки
7. Выполнить рисунок геометрической фигуры шар с нанесением основной штриховки
8. Выполнить рисунок геометрической фигуры конус с нанесением основной штриховки
9. Выполнить рисунок геометрической фигуры пирамида с нанесением основной штриховки
10. Выполнить графический набросок модели одежды из сукна
11. Выполнить графический набросок модели одежды из натуральной кожи
12. Выполнить графический набросок модели одежды из искусственной кожи
13. Выполнить графический набросок модели одежды из лакированной кожи
14. Выполнить графический набросок модели одежды из тонкого драпа
15. Выполнить графический набросок модели одежды из плотного драпа
16. Выполнить графический набросок модели одежды из лодена
17. Выполнить графический набросок модели одежды из неопрена
18. Выполнить графический набросок модели одежды из шерстяной плательной ткани
19. Выполнить графический набросок модели одежды из шерстяной костюмной ткани
20. Выполнить графический набросок модели одежды из вискозной ткани
21. Выполнить графический набросок модели одежды из шелка
22. Выполнить графический набросок модели одежды из сорочечной ткани
23. Выполнить графический набросок модели одежды из джинсовой ткани
24. Выполнить графический набросок модели одежды из вельвета
25. Выполнить графический набросок модели одежды из бархата
26. Выполнить графический набросок модели одежды из плюша
27. Выполнить графический набросок модели одежды из органзы
28. Выполнить графический набросок модели одежды из кружевной ткани
29. Выполнить графический набросок модели одежды из ткани плиссе
30. Выполнить графический набросок модели одежды из ткани гофре
31. Выполнить графический набросок модели одежды из тонкого трикотажного полотна
32. Выполнить графический набросок модели одежды из плотного трикотажного полотна
33. Выполнить графический набросок модели одежды из низковорсового меха
34. Выполнить графический набросок модели одежды из длинноворсового меха
35. Выполнить графический набросок модели одежды из каракуля
36. Выполнить графический набросок пуговиц различного размера и вида
37. Выполнить графический набросок тесьмы молния различных видов и фактур
38. Выполнить технический рисунок плечевого изделия по фотографии
39. Выполнить технический рисунок поясного изделия по фотографии
40. Выполнить технический рисунок плечевого изделия по описанию
41. Выполнить технический рисунок плечевого изделия по описанию
42. Выполнить схематичный рисунок условно-пропорциональной женской фигуры в 3-х проекциях
43. Выполнить схематичный рисунок условно-пропорциональной мужской фигуры в 3-х проекциях
44. Выполнить схематичный рисунок условно-пропорциональной женской фигуры с опорой на одну ногу
45. Выполнить схематичный рисунок условно-пропорциональной мужской фигуры с опорой на одну ногу
46. Выполнить графическое изображение женской головы в 2-х положениях (прямо и в ракурсе)
47. Выполнить графическое изображение мужской головы (прямо и в ракурсе) в 2-х положениях
48. Выполнить графическое изображение рук в 2-х положениях (прямо и в ракурсе)
49. Выполнить графическое изображение ног в 2-х положениях (прямо и в ракурсе)
50. Выполнить стилизованное изображение женской фигуры
51. Выполнить стилизованное изображение мужской фигуры
52. Выполнить эскиз композиции женской фигуры в костюме по принципу гармонии
53. Выполнить эскиз композиции женской фигуры в костюме по принципу дисгармонии
54. Выполнить эскиз композиции мужской фигуры в костюме по принципу гармонии
55. Выполнить эскиз композиции мужской фигуры в костюме по принципу дисгармонии
56. Выполнить эскиз композиции фигуры в костюме (теплая цветовая гамма)
57. Выполнить эскиз композиции фигуры в костюме (холодная цветовая гамма)
58. Выполнить эскиз композиции фигуры в костюме (ахроматические цвета)
59. Выполнить эскиз композиции фигуры в платье средствами цветной графики
60. Выполнить эскиз композиции фигуры в бальном платье средствами цветной графики
61. Выполнить эскиз композиции фигуры в джинсовом костюме средствами цветной графики
62. Выполнить эскиз композиции фигуры в кожаном костюме средствами цветной графики
63. Выполнить эскиз композиции фигуры в платье из органзы средствами цветной графики
64. Выполнить эскиз композиции фигуры в платье из бархата средствами цветной графики
65. Выполнить эскиз композиции фигуры в костюме из вельвета средствами цветной графики
66. Выполнить эскиз композиции фигуры в платье из хлопка средствами цветной графики
67. Выполнить эскиз композиции фигуры в платье из трикотажного полотна средствами цветной графики
68. Выполнить эскиз композиции фигуры в платье «пэчворк» средствами цветной графики
69. Выполнить эскиз композиции фигуры в платье из шелка средствами цветной графики
70. Выполнить эскиз 2-х фигурной композиции (2 женщины) средствами цветной графики
71. Выполнить эскиз 2-х фигурной композиции (2 мужчины) средствами цветной графики
72. Выполнить эскиз 2-х фигурной композиции ( женщина и мужчина) средствами цветной графики