бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Главный конструктор  ОАО «Стиль Вологды»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Белякова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Невская  Приказ об утверждении  от 31.08.2022 № 580 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Вологда

2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Кунц В.И., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Цыпышева О.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 1 от 31.08.2022, Протокол № 11 от 15.06.2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля | 4 |
| 1. Результаты освоения профессионального модуля | 6 |
| 1. Структура и содержание профессионального модуля | 7 |
| 1. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля | 41 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) | 47 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02 Конструирование швейных изделий

* 1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):Конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий.

Программа профессионального модуля может быть использована для составления программв дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области конструирования швейных изделий при наличии среднего общего образования.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модульПМ.02 Конструирование швейных изделийвходит в профессиональный учебный цикл.

**1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

Цель: развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для реализации профессиональной деятельности, формирование умений и навыков в области конструирования швейных изделий.

Задачи:

- овладеть профессиональными навыками в области конструирования швейных изделий;

- сформировать теоретические знания и практические умения в области конструирования швейных изделий;

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).

**уметь:**

* использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
* использовать методы конструктивного моделирования;
* разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
* изготавливать макеты из материала и проводить примерку его на фигуре или манекене;
* проверять качество посадки;
* устранять дефекты.
* использовать САПР швейных изделий.

**знать:**

* размерную типологию населения;
* правильное оформление всех линий при построении чертежей;
* принципы и методы построения чертежей конструкций;
* приемы конструктивного моделирования;
* особенности построения чертежей по половозрастным признакам;
* способы построения шаблонов деталей и их градацию;
* задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

**овладеть личностными (ЛР) результатами**:

* ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
* ЛР 14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды
* ЛР 15. Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда
* ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.
* ЛР 17. Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля**

Объем образовательной программы составляет 1026 час,

в том числе:

* работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем -540 час.;
* самостоятельная работа обучающегося -270 час.;
* курсовой проект- 50 час;
* учебной и производственной практики – 216 часа, в том числе:
* учебной практики – 216 часов;
* производственная практика – не предусмотрена;

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии: информационно-коммуникационные технологии, учебного проектирования (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения и воспитания.

# 2.результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК), общими (ОК) компетенциями и личностными результатами программы воспитания:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1. | Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры |
| ПК 2.2. | Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий |
| ПК 2.3. | Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер |
| ПК 2.4. | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

**3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля**

**3.1 Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа** | | **Учебная,**  часов | **Производственная (по профилю специальности),**  часов  *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 2.1** | МДК. 02. 01  Теоретические основы конструирования швейных изделий | **135** | 90 | 15 |  | 45 |  |  |  |
| **ПК 2.1 - ПК 2.4** | МДК. 02. 02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий | **675** | 450 | 200 | 50 | 225 |  |  |  |
|  | Учебная практика,  часов | **216** |  |  |  |  |  | 216 |  |
|  | **Всего:** | **1026** | **540** | **215** | **50** | **270** | **-** | **216** | **-** |

**3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)**

| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | | | | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы; реализация воспитательного потенциала занятия**  **(виды и формы деятельности)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** |
| **МДК. 02.01.**Теоретические основы конструирования швейных изделий | | | | |  |  |
| Тема 1.1. Исходные данные для проектирования швейных изделий | **Содержание** | | | | **38** |  |
| 1  2  3  4 | | Общие сведения о конструировании одежды.  Краткие сведения об истории конструирования одежды.  Процесс проектирования одежды.  Этапы конструирования одежды в индивидуальном и массовом производстве. | | 1  1  1  1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1-2.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Исследовательская практическое занятие  ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 5-6  7-8  9-10  11-12  13-16  17-18 | | Общие сведения об одежде. Основные функции одежды.  Ассортимент одежды. Классификация одежды.  Требования к одежде. Оценка качества одежды.  Характеристика формы. Силуэт и конструкция одежды.  Покрои одежды, их характеристика.  Описание внешнего вида изделия. | | 2  2  2  2  4  2 |
| 19-20 | | **Практические занятия**  Описание внешнего вида изделия по эскизу модели. | | **2** |
| 21  22  23  24  25  26  27  28 | | Характеристика внешней формы тела человека. Строение тела человека. Влияние строения костной основы, развития мышц и жироотложений и равномерности их распределения на форму и строение различных частей туловища.  Морфологическая классификация возрастных групп.  Тотальные морфологические признаки.  Пропорции тела. Телосложение.  Характеристика типов телосложений женских и мужских фигур.  Осанка. Характеристика типов осанки.  Методы исследования осанки тела человека. | | 1  1  1  1  1  1  1 |
| 29  30  31  32 | | Размерная типология населения. Закономерности распределения размерных признаков тела человека.  Корреляционная связь между размерными признаками.  Интервал безразличия. Принципы построения размерной типологии и антропологических стандартов.  Особенности построения конструкторских стандартов. | | 1  1  1  1 |
| 33  34  35-36 | | Методы снятия измерений.  Антропометрические точки и плоскости.  Порядок и правила снятия измерений. | | 1  1  2 |
| 37-38 | | **Практические занятия**  Проведение измерений размеров тела. | | **2** |
| Тема 1.2. Методы и системы конструирования одежды | **Содержание** | | | | **6** |  |
| 39  40  41  42 | | Общие сведения о системах и методах конструирования для проектирования одежды.  Чертеж конструкции как развертка поверхности. Методы разверток.  Системы конструирования.  Особенности методик конструирования одежды для массового и индивидуального производства. | | 1  1  1  1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1-2.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 43  44 | | Единая методика конструирования одежды (ЕМКО) стран-членов СЭВ. Обозначение и наименование основных горизонтальных и вертикальных линий.  Система обозначения конструктивных точек и отрезков. Величины конструктивных отрезков. | | 1  1 |
| Тема 1.3. Проектирование базовой конструктивной основы поясной одежды | **Содержание** | | | | **25** |
| 45  46  47-49  50-52 | Расчет и построение БК прямой юбки.  Исходные данные для построения БК прямой юбки. Базисная сетка чертежа.  Расчет талиевых вытачек, оформление линии талии.  Оформление боковой поверхности | | | 1  1  3  3 |
| 53-54 | **Практические занятия**  Построение чертежа базовой конструктивной основы прямой юбки, изготовление макета. | | | **2** | Творческая: конструирование, моделирование |
| 55-56  57  58  59-60 | Разновидности конических юбок.  Построение юбки «солнце»  Построение юбки «полусолнце»  Построение юбки «колокол» | | | 2  1  1  2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 61-62 | **Практические занятия**  Построение чертежа конической юбки. | | | **2** | Творческая: конструирование, моделирование |
| 63-64  65-67 | Расчет и построение БК брюк. Исходные данные для построения БК брюк.  Базисная сетка чертежа.  Построение передней половинки брюк. Построение задней половинки брюк. | | | 2  3 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 68-69 | **Практические занятия**  Построение чертежа базовой конструктивной основы брюк. | | | **2** | Творческая: конструирование, моделирование |
| Тема 1.4. Проектирование базовой конструктивной основы плечевой одежды | **Содержание** | | | | **21** |  |
| 70-71  72-73  74-75 | Расчет и построение БК плечевой одежды. Исходные данные для построения БК плечевой одежды.  Формулы для расчета плечевой основы.  Построение сетки плечевой основы чертежа. Проверка ширины проймы | | | 2  2  2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 76-77 | **Практические занятия**  Расчет и построение базисной сетки плечевой основы. | | | **2** | Творческая: конструирование, моделирование |
| 78-79 | Расчет и построение спинки плечевой основы. | | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 80-81 | Расчет и построение полочки плечевой основы | | | 2 |
| 82-83  84-85  86-87 | Расчет и построение БК втачных рукавов. Характеристика внешней формы и конструкции втачного рукава.  Расчетные параметры проймы и оката рукава. Построение верхней части оката рукава.  Построение нижней части оката рукава. Построение нижней части рукава. | | | 2  2  2 |
| 88-89 | **Практические занятия**  Построение чертежа базовой конструктивной основы плечевой одежды. | | | **2** |
| 90 | **Практические занятия**  Построение чертежа базовой конструктивной основы втачного рукава. | | | 1 |
| **Самостоятельная работа** | | | | | **45** |  |
| 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой по темам:  - Общие сведения о мышечной системе человека, строение и форма мышц, поверхностные скелетные мышцы тела;  - Асимметрия человеческого тела;  - Масса тела и ее динамика, связь массы тела с другими морфологическими признаками;  - Современные представления о красоте женского тела;  - Показатели качества и требований к одежде;  4. Графическое представление обработанного материала по темам:  - Характеристика силуэтов и форм плечевых изделий;  - Характеристика основных покроев плечевых изделий;  - Основные антропометрические точки, схемы измерения тела человека;  5. Построение и оформление чертежей базовой конструктивной основы плечевых и поясных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД  6. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление работ, отчетов и подготовка к их защите. | | | | | 45 | 3 |
|  | **Итого по МДК. 02.01.Теоретические основы конструирования швейных изделий** | | | | **135** |  |
| **МДК. 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий** | | | | |  |  |
| **2 Раздел. Проектирование конструкций женской одежды** | | | | |  |  |
| Тема 2.1. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) швейных изделий. | **Содержание** | | | | **24** |  |
| 1  2  3 | Вводный инструктаж по Т.Б. Положение и форма силуэтных линий в одежде. Построение средней линии спинки в изделиях различных силуэтов.  Построение боковых линий в изделиях прямого, расширенного, прилегающего и полуприлегающего силуэтов. Проектирование объемной формы по линиям талии и бедер. Расчет и оформление вытачек по линии талии.  Оформление рельефных линий. Построение отрезного бочка. Проверка правильности построения чертежа. | | | 1  1  1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 4 | Оформление линий борта и карманов. Виды застежек. Расчет ширины борта. | | | 1 |
| 5 | Оформление линий горловины, края борта. Расположение петель. Расположение и оформление карманов. | | | 1 |
| 6  7  8 | Проектирование исходных модельных конструкций втачных рукавов.  Построение одношовного рукава с локтевой вытачкой.  Построение двухшовного рукава с нижней половинкой. Построение двухшовного рукава с верхним и нижним швами.  Построение трехшовного рукава. Проверка правильности построения чертежа. Распределение контрольных знаков по окату и пройме. | | | 1  1  1 |
| 9-12 | **Практические занятия**  Построение чертежа исходной модельной конструкции демисезонного пальто прямого силуэта | | | 4 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 13-16 | **Практические занятия**  Построение чертежа исходной модельной конструкции жакета полуприлегающего силуэта | | | 4 |
| 17-20 | **Практические занятия**  Построение чертежа исходной модельной конструкции платья приталенного силуэта | | | 4 |
| 21-22 | **Практические занятия**  Построение карманов, борта, петель, лацкана однобортных изделий (по заданию преподавателя). | | | 2 |
| 23-24 | **Практические занятия**  Построение карманов, борта, петель, лацкана двубортных изделий (по заданию преподавателя). | | | 2 |
| Тема 2.2.  Конструирование воротников. | **Содержание** | | | | **12** |  |
| 25 | Общие сведения о воротниках. | | | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 26 | Группы воротников по форме и принципу построения. Требования к внешней форме и конструкции воротников | | | 1 |
| 27-28 | Построение воротников.  Расчет и построение чертежей конструкции воротников для изделий с застежкой до верха, для изделий с лацканами. | | | 2 |
| 29 | Построение воротников цельнокроеных с изделием. | | | 1 |
| 30 | Построение плосколежащих воротников. Построение капюшонов. | | | 1 |
| 31-34 | **Практические занятия**  Построение воротников различных форм. | | | 4 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 35-36 | **Практические занятия**  Построение капюшонов различных моделей. | | | 2 |
| Тема 2.3. Методы конструктивного моделирования. | **Содержание** | | | | **2** |  |
| 37  38 | Общие принципы конструктивного моделирования.  Виды и этапы конструктивного моделирования. | | | 1  1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9, ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| Тема 2.4. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия | **Содержание** | | | | **8** |  |
| 39-40 | | Конструктивное моделирование без изменения формы изделия Перевод вытачек. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9, ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 41-42 | | Конструктивное моделирование без изменения формы изделия Дополнительное членение деталей. | | 2 |
| 43-44 | | **Практические занятия**  Перевод и оформление вытачек на выпуклость груди и лопаток в изделиях различного ассортимента. | | 2 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 45-46 | | **Практические занятия**  Оформление рельефов и кокеток в изделиях различных силуэтов и ассортиментных групп. | | 2 |
| Тема 2.5. Конструктивное моделирование с изменением силуэта | **Содержание** | | | | **9** |  |
| 47-48 | | Конструктивное моделирование с изменением силуэта. Параллельное и коническое расширение деталей. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 49-52 | | Конструктивное моделирование с изменением силуэта. Проектирование подрезов и драпировок. | | 4 |
| 53-54 | | **Практические занятия**  Построение фалд, складок, сборок на деталях переда и спинки в соответствии с эскизом. | | 2 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 55-56 | | **Практические занятия**  Построение модельной конструкции без изменения силуэтной формы по заданию преподавателя | | 2 | 3 |
| Тема 2.6. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия | **Содержание** | | | | **12** |  |
| 57-58 | | Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия: Размоделирование вытачек. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 59-60 | | Моделирование проймы. | | 2 |
| 61-64 | | Моделирование втачных рукавов. | | 4 |
| 65-68 | | **Практическое занятие**  Проектирование изделий с рубашечным покроем рукава с щелевидной проймой | | 4 | Творческая: конструирование, моделирование |
| Тема 2.7.  Изменение покроя рукава | **Содержание** | | | | **28** |  |
| 69-70 | | Характеристика рукавов покроя реглан. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 71-72 | | Методы конструирования изделий с рукавом покроя реглан. | | 2 |
| 73-78 | | **Практические занятия**  Построение исходной модельной конструкции (ИМК) женского жакета с рукавом покроя реглан различными методами. | | 6 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 79-80 | | Особенности конструирования изделий с цельнокроеным рукавом. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 81-82 | | Разновидности конструкций цельнокроеного рукава. | | 2 |
| 83-88 | | **Практические занятия**  Построение исходной модельной конструкции (ИМК) женского пальто с цельнокроеным рукавом. | | 6 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 89-90 | | Конструирование рукавов комбинированных покроев. | | 2 | 1 |
| 91-96 | | **Практические занятия**  Построение исходной модельной конструкции (ИМК) женского жакета с рукавом комбинированного покроя. | | 6 | Творческая: конструирование, моделирование |
| Тема 2.8. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу. | **Содержание** | | | | **12** |  |
| 97-98 | | Изучение и анализ модели. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 99-100 | | Выбор базовой конструкции. | | 2 |
| 101-102 | | Проектирование модельной конструкции изделия в соответствии с эскизом. | | 2 |
| 103-108 | | **Практические занятия**  Построение модельных конструкции изделий различного ассортимента по эскизу (по заданию преподавателя) | | 6 | Творческая: конструирование, моделирование |
| Тема 2.9. Разработка чертежей шаблонов деталей одежды. | **Содержание** | | | | **23** |  |
| 109-110 | | Конструкторская подготовка производства.  Состав конструкторской документации на швейные изделия. Виды шаблонов массового производства одежды. Маркировка лекал в массовом производстве. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.3  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 111-112 | | Разработка шаблонов деталей швейных изделий.  Построение рабочих чертежей шаблонов основных деталей одежды. Построение шаблонов производных деталей. Построение вспомогательных шаблонов. | | 2 |
| 113-114 | | Разработка шаблонов деталей зимнего пальто.  Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей зимнего пальто. | | 2 |
| 115-118 | | **Практические занятия**  Изготовление основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей зимнего пальто. | | 4 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 119-120 | | Разработка шаблонов деталей женского платья.  Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей женского платья. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.3  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 121-124 | | **Практические занятия**  Изготовление основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей женского платья | | 4 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 125-126 | | Разработка шаблонов деталей поясных изделий.  Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей юбки, брюк. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 23  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 127-129 | | **Практические занятия**  Изготовление основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей брюк | | 3 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 130-131 | | Разработка шаблонов деталей изделий сложных покроев. Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей изделий с рукавами покроя реглан и цельновыкроенными рукавами. | | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.3  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| Тема 2.10. Дефекты одежды и способы их устранения | **Содержание** | | | | **14** |  |
| 132 | | Подготовка изделия к примерке. Порядок проведения примерки. | | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1-2.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 133 | | Показатели хорошей посадки изделия на фигуре. | | 1 |
| 134 | | Классификация дефектов одежды. | | 1 |
| 135 | | Горизонтальные складки. | | 1 |
| 136 | | Вертикальные складки. | | 1 |
| 137 | | Наклонные складки. | | 1 |
| 138 | | Угловые заломы. | | 1 |
| 139 | | Балансовые нарушения. | | 1 |
| 140 | | Динамическое несоответствие. | | 1 |
| 141 | | Внесение корректировки в конструкцию чертежа изделия | | 1 |
| **Практические занятия** | | | |  |  |
| 142-143 | | Проверка качества посадки женского жакета (демисезонного пальто), изготовленного из макетного материала и примерка его на фигуре или манекене. Устранение дефектов. | | 2 | Исследовательская практическое занятие |
| 144-145 | | Проверка качества посадки женских брюк, изготовленных из макетного материала. Устранение дефектов. | | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | | | | **64** |  |
| 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД  5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций в соответствии с требованиями ЕСКД.  6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций простых и сложных покроев (пальто, жакеты, платья, юбки, брюки )  7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите. | | | | | 64 | 3 |
| **Учебная практика** | | | | | **36** |  |
| **Виды работ**  Разработка модельной конструкции, изготовление рабочих шаблонов, проведение примерки и уточнение чертежей конструкции женского демисезонного пальто (костюма) | | | | | 36 | ОК 1-9, ПК 2.1-2.4,  ЛР 7,14,15,16,17 |
| **3 Раздел Проектирование конструкций детской одежды** | | | | |  |  |
| Тема 3.1. Проектирование базовых конструкций одежды для девочек и мальчиков разных возрастных групп. | **Содержание** | | | | **21** |  |
| 146-147 | | | Размерная типология детских фигур. Характеристика возрастных групп. Особенности телосложения детей. | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 148-151 | | | Расчет и построение БК плечевой одежды. | 4 |
| 152-153 | | | Расчет и построение БК втачных рукавов | 2 |
| 154-159 | | | **Практические занятия**  Расчет и построение чертежей базовых конструкций (БК) детских пальто для девочек и мальчиков разных возрастных групп (по заданию преподавателя) | 6 |
| 160-161 | | | Расчет и построение БК поясных изделий | 2 |
| 162-166 | | | **Практические занятия**  Расчет и построение чертежей базовых конструкций (БК) детских брюк для девочек и мальчиков разных возрастных групп (по заданию преподавателя) | 5 |
| Тема 3.2. Особенности конструктивного моделирования детских изделий различных ассортиментных групп | **Содержание** | | | | **13** |  |
| 167 | | | Перевод и размоделирование вытачек. | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познава  тельная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 168 | | | Дополнительное членение деталей. | 1 |
| 169-170 | | | Моделирование проймы. | 2 |
| 171-175 | | | Сложные покрои рукава в детской одежде. | 5 |
| 176-177 | | | **Практические занятия**  Варианты перевода, размоделирования и оформления вытачек на выпуклость груди, живота и лопаток. | 2 |
| 178-179 | | | **Практические занятия**  Варианты проектирования линий рельефов и кокеток в изделиях различных силуэтов и ассортиментных групп. | 2 |
| Тема 3.3. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу | **Содержание** | | | | **19** |  |
| 180 | | | Графическая модель фигуры. | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 181-184 | | | Последовательность проектирования модельной конструкции изделия в соответствии с эскизом. | 4 |
| 185-188 | | | **Практические занятия**  Построение модельной конструкции (МК) детского пальто для девочек и мальчиков разных возрастных групп по эскизу. | 4 |
| 189-190 | | | **Практические занятия**  Построение модельной конструкции (МК) детских брюк для девочек и мальчиков разных возрастных групп по эскизу. | 2 |
| 191-194 | | | **Практические занятия**  Построение модельной конструкции (МК) детского комбинезона для девочек и мальчиков разных возрастных групп по эскизу. | 4 |
| 195-198 | | | **Практические занятия**  Построение модельной конструкции (МК) детского изделия с рукавом покроя реглан по эскизу. | 4 |
| Тема 3.4. Особенности разработки чертежей шаблонов деталей детской одежды | **Содержание** | | | | **8** |  |
| 199-200 | | | Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей детской одежды. | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.3  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 201-204 | | | **Практические занятия**  Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов детского комплекта (куртка, комбинезон). | 4 |
| 205-206 | | | **Практические занятия**  Проверка качества посадки детского комплекта, изготовленного из макетного материала и примерка его на фигуре или манекене. Устранение дефектов. | 2 |
|  | Исследовательская практическое занятие |
| **Самостоятельная работа** | | | | | **33** |  |
| 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД  5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций в соответствии с требованиями ЕСКД.  6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций (пальто, куртка, комбинезон, брюки).  7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите. | | | | | 33 |  |
| **Учебная практика** | | | | | **36** |  |
| **Виды работ**  Разработка модельной конструкции, изготовление рабочих шаблонов, проведение примерки и уточнение чертежей конструкции детского изделия (по заданию преподавателя) | | | | | 36 | ОК 1-9, ПК 2.1-2.4,  ЛР 7,14,15,16,17 |
| **4 Раздел**  **Проектирование конструкций мужской одежды** | | | | |  |  |
| Тема 4.1. Проектирование базовых конструкций (БК) мужской одежды на типовую фигуру | **Содержание** | | | | **13** |  |
| 207  208-210 | | Проектирование базовых конструкций (БК) мужской одежды на типовую фигуру  Расчет и построение БК плечевой одежды. | | 1  3 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 211-212 | | Расчет и построение БК втачных рукавов. | | 2 |
| 213-214 | | **Практические занятия**  Построение базовой конструкции (БК) демисезонного пальто прямого силуэта | | 2 |
| 215-217 | | Расчет и построение БК поясных изделий. | | 3 |
| 218-219 | | **Практические занятия**  Построение базовой конструкции (БК) брюк | | 2 |
| Тема 4.2. Особенности проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) мужской одежды. | **Содержание** | | | | **17** |  |
| 220-221 | | Оформление боковых срезов и вытачек по линии талии в изделиях различных силуэтов и ассортиментных групп. | | 2 | 1  ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 222-223 | | **Практические занятия**  Расчет и построение боковых линий и силуэтных вытачек по линии талии (продолжение темы 3.1). | | 2 |
| 224-225 | | Оформление линий горловины, края борта изделия. | | 2 |
| 226-227 | | **Практические занятия**  Расчет и построение борта, петель, лацкана однобортных и двубортных изделий (продолжение темы 3.1). | | 2 |
| 228-231 | | Проектирование исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных. | | 4 |
| 232-233 | | **Практические занятия**  Выполнить развертку рукава (одношовного, двухшовного, трехшовного) (продолжение темы 3.1). | | 2 |
| 234-236 | | Особенности проектирования воротников мужских изделий. | | 3 |
| Тема 4.3. Особенности конструктивного моделирования мужских изделий различных ассортиментных групп. | **Содержание** | | | | **12** |  |
| 237 | | | Перевод вытачек. | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 238 | | | Дополнительное членение деталей. | 1 |
| 239 | | | Карманы. | 1 |
| 240 | | | Размоделирование вытачек. | 1 |
| 241 | | | Моделирование проймы. | 1 |
| 242 | | | Моделирование втачных рукавов. | 1 |
| 243-244 | | | Сложные покрои рукава в мужской одежде. | 2 |
| 245-246 | | | **Практические занятия**  Варианты перевода, размоделирования и оформления вытачек на выпуклость груди, живота и лопаток. | 2 |
| 247-248 | | | **Практические занятия**  Варианты моделирования втачных рукавов в соответствии с эскизом. | 2 |
| Тема 4.4. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу. | **Содержание** | | | | **12** |  |
| 249-250 | | | Графическая модель фигуры. | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 251-252 | | | Последовательность проектирования модельной конструкции изделия в соответствии с эскизом. | 2 |
| 253-256 | | | **Практические занятия**  Построение модельной конструкции (МК) мужского пиджака по эскизу. | 4 |
| 257-258 | | | **Практические занятия**  Построение модельной конструкции (МК) мужского жилета по эскизу. | 2 |
| 259-260 | | | **Практические занятия**  Построение модельной конструкции (МК) мужских брюк по эскизу. | 2 |
| Тема 4.5. Особенности разработки чертежей шаблонов деталей мужской одежды. | **Содержание** | | | | **9** |  |
| 261-262 | | | Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей мужских плечевых изделий. | 2 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.3  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 263-266 | | | **Практические занятия**  Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов мужского пиджака. | 4 |
| 267 | | | Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов мужских поясных изделий. | 1 |
| 268-269 | | | **Практические занятия**  Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов мужских брюк. | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | | | | **34** |  |
| 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД  5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций в соответствии с требованиями ЕСКД.  6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций простых и сложных покроев (пальто, пиджак, жилет, брюки).  7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите. | | | | | 34 |  |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  Разработка модельной конструкции, изготовление рабочих шаблонов, проведение примерки и уточнение чертежей конструкции мужского костюма (куртки). | | | | | 36 | ОК 1-9, ПК 2.1-2.4,  ЛР 7,14,15,16,17 |
| **5 Раздел Проектирование конструкций одежды по индивидуальным заказам** | | | | |  |  |
| Тема 5.1. Проектирование базовых конструкций женской и мужской одежды на индивидуальную фигуру | **Содержание** | | | | **25** |  |
| 270-272 | | Особенности изготовления одежды в условиях индивидуального производства. | | 3 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 273-278 | | Расчет и построение БК плечевой одежды по методике ЦОТШЛ. | | 6 |
| 279-282 | | Расчет и построение БК поясных изделий по методике ЦОТШЛ. | | 4 |
| 283-286 | | **Практические занятия**  Расчет и построение БК женского пальто (платья, блузы) на индивидуальную фигуру. | | 4 |
| 287-290 | | **Практические занятия**  Расчет и построение БК мужского пальто (пиджака) на индивидуальную фигуру. | | 4 |
| 291-292 | | **Практические занятия**  Расчет и построение БК женских брюк на индивидуальную фигуру. | | 2 |
| 293-294 | | **Практические занятия**  Расчет и построение БК мужских брюк на индивидуальную фигуру. | | 2 |
| Тема 5.2. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) женской и мужской одежды на индивидуальную фигуру | **Содержание** | | | | **30** |  |
| 295-300 | | Особенности построения ИМК плечевой одежды. | | 6 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование |
| 301-304 | | Особенности построения ИМК поясных изделий. | | 4 |
| 305-310 | | Особенности проектирования конструкций на нетиповые фигуры. | | 6 |
| 311-316 | | Корректировка типовых исходных модельных конструкций изделий на индивидуальные фигуры. | | 6 |
| 317-318 | | **Практические занятия**  Построение ИМК женского пальто (платья, блузы) на индивидуальную фигуру. | | 2 |
| 319-320 | | **Практические занятия**  Построение ИМК мужского пальто (жакета) на индивидуальную фигуру. | | 2 |
| 321-322 | | **Практические занятия**  Построение ИМК женских брюк на индивидуальную фигуру. | | 2 |
| 323-324 | | **Практические занятия**  Построение ИМК мужских брюк на индивидуальную фигуру. | | 2 |
| Тема 5.3. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу | **Содержание** | | | | **4** |  |
| 325-328 | | Принципы разработки предпочтительных вариантов конструктивных решений одежды для фигур с различными особенностями строения. | | 4 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1-2.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо  Творческая: конструирование, моделирование  Исследовательская практическое занятие |
| Тема 5.4. Особенности разработки чертежей шаблонов деталей при изготовлении изделий по индивидуальным заказам | **Содержание** | | | | **18** |
| 329-332 | | Особенности конструирования одежды в индивидуальном производстве. Этапы конструирования в индивидуальном производстве. Состав и виды конструкторской документации в индивидуальном производстве. Разработка конструкторской документации в зависимости от вида изготовления одежды. Особенности построения шаблонов при изготовлении швейных изделий в индивидуальном производстве. | | 4 |
| 333-340 | | Раскрой изделий по лекалам базовых конструкций. Намелка спинки, полочки, рукава, воротника. Подготовка изделия к примерке. Последовательность проведения примерки. | | 8 |
| 341-342 | | **Практические занятия**  Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов женского или мужского костюма на индивидуальную фигуру (по заданию преподавателя) | | 2 |
| 343-346 | | **Практические занятия**  Раскрой ткани, подготовка изделия к примерке. Последовательность проведения 1 и 2 примерок. Уточнение качества посадки изделия на конкретной фигуре. Устранение дефектов. | | 4 |
| **Самостоятельная работа** | | | | | **42** |  |
| 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий на индивидуальную фигуру в соответствии с требованиями ЕСКД  5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций для производства одежды по индивидуальным заказам в соответствии с требованиями ЕСКД.  6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций (пальто, куртка, жакет, брюки).  7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите. | | | | | 42 |  |
| **Учебная практика** | | | | | **72** |  |
| **Виды работ**  Разработка модельной конструкции изделия на индивидуальную фигуру (женскую, мужскую, детскую). | | | | | 72 | ОК 1-9, ПК 2.1-2.4,  ЛР 7,14,15,16,17 |
| **6 Раздел Проектирование чертежей модельных конструкций и разработка конструкторской документации на швейные изделия с применением систем автоматизированного проектирования (САПР)** | | | | |  |  |
| Тема 6.1. Основы построения САПР | **Содержание** | | | | **1** |  |
| 347 | | | Основы построения систем автоматизированного проектирования швейных изделий. Основные понятия САПР, маршрут проектирования, проектная процедура, принципы построения САПР. Цели, задачи САПР, объектные и инвариантные подсистемы САПР, их характеристика и назначение. | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1-2.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| Тема 6.2. Характеристика процесса проектирования конструкций одежды в САПР | **Содержание** | | | | **3** |
| 348 | | | Компьютерное проектирование одежды. Актуальность и реальность трехмерного проектирования. Этапы процесса проектирования в САПР. | 1 |
| 349 | | | Интерфейсные элементы САПР. | 1 |
| 350 | | | Специфика использования технических средств в САПР (одежды). Устройства вывода графической информации на печать. | 1 |
| Тема 6.3. Разработка исходной информации для проектирования одежды в САПР | **Содержание** | | | | **12** |  |
| 351 | | Контактное и бесконтактное снятие размерных признаков фигуры человека | | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1-2.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 352 | | Определение величин прибавок для заданной ассортиментной группы. | | 1 |
| 353-362 | | **Практические занятия**  Проектирование исходной модельной конструкции по выбранным исходным данным | | 10 | Творческая: конструирование, моделирование |
| Тема 6.4. Проектирования модельной конструкции в САПР | **Содержание** | | | | **11** |  |
| 363 | | Приемы конструктивного моделирования в САПР. Последовательность выполнения этапов конструктивного моделирования, учитывая особенности выбранной САПР одежды | | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.2  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 364-365 | | **Практические занятия**  Выполнение приемов конструктивного моделирования 1, 2 вида | | 2 | Творческая: конструирование, моделирование |
| 366-369 | | **Практические занятия**  Выполнение приемов конструктивного моделирования 3 вида | | 4 |
| 370-373 | | **Практические занятия**  Разработка модельной конструкции по ее графическому изображению | | 4 |
| Тема 6.5. Разработки чертежей шаблонов деталей в САПР | **Содержание** | | | | **3** |  |
| 374 | | Последовательность разработки основных, производных и вспомогательных шаблонов | | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.3  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 375-376 | | **Практические занятия** Разработка комплекта шаблонов для проектируемого изделия | | 2 | Творческая: конструирование, моделирование |
| Тема 6.6. Градация шаблонов деталей одежды | **Содержание** | | | | **12** |  |
| 377 | | Схемы, техника и правила градации. | | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16,ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1-2.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 378 | | Разработка типовых схем градации деталей. Разработка схем градаций нетиповых конструкций. | | 1 |
| 379-388 | | **Практические занятия**  Выполнить градацию деталей проектируемого изделия по размерам и ростам | | 10 | Творческая: конструирование, моделирование |
| Тема 6.7. Эффективное использование САПР при разработке проектно конструкторской документации | **Содержание** | | | | **5** |  |
| 389 | | Этапы проектирования одежды в соответствии с требованиями единой системой конструкторской документации (ЕСКД). | | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 390 | | Назначение технического описания модели. | | 1 |
| 391 | | Таблица измерений изделий и шаблонов ее содержание, назначение и принцип составления. | | 1 |
| 392-393 | | **Практические занятия**  Составление таблицы измерений изделий и шаблонов (в работе используются модель изделия, выполненная в период учебной практики). Табель мер. | | 2 | Творческая: конструирование, моделирование |
| Тема 6.8. Авторский надзор реализации конструкторских решений на этапах производства швейных изделий | **Содержание** | | | | **7** |  |
| 394 | | Авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доработке образцов изделия | | 1 | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 395 | | Корректировка и дополнение рабочей конструкторской документации (технической документации) в процессе внедрения образцов моделей в производство. | | 1 |
| 396 | | Методика совершенствования и внедрения конструкторско – технологических решений при выполнении незапланированных работ (по согласованию) | | 1 |
| 397-400 | | **Практические занятия**  Осуществлять контроль соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно – конструкторскому проекту (детали и узлы, которые могут повлиять на внешний вид конструкции и удобство эксплуатации изделия). | | 4 | Творческая: конструирование, моделирование |
|  | 371-450 | | Курсовой проект | | **50** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | | **52** |  |
| 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежа базовой и модельной конструкции проектируемого изделия в САПР, соответственно требованиям ЕСКД  5. Выполнение градации деталей проектируемого изделия с использованием схем тремя способами.  6. Планирование разработки ПКД для проектируемого изделия.  7. Изучение нормативной документации для проверки соответствия выполненного образца проектируемой модели требованиям ЕСКД.  8. Изготовление макета проектируемого изделия.  9. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите. | | | | | 52 |  |
| **Примерная тематика курсовых проектов по модулю:**   1. Проектирование женского жакета для серийного производства 2. Проектирование детского пальто для серийного производства 3. Проектирование женской блузы для серийного производства 4. Проектирование женской демисезонной куртки для серийного производства 5. Проектирование мужской куртки для серийного производства 6. Проектирование женского пальто для серийного производства 7. Проектирование женского пальто для индивидуального производства 8. Проектирование женского платья для серийного производства 9. Проектирование женского жакета для индивидуального производства 10. Проектирование женского комплекта для серийного производства 11. Проектирование мужского комплекта для серийного производства 12. Проектирование мужского пальто для серийного производства 13. Проектирование женского комбинезона для серийного производства 14. Проектирование мужского плаща для серийного производства 15. Проектирование женского костюма для серийного производства 16. Проектирование женского костюма для индивидуального производства 17. Проектирование женского плаща для серийного производства 18. Проектирование мужского костюма из льняной ткани для серийного производства 19. Проектирование женского летнего пальто для индивидуального производства 20. Проектирование мужского пальто из плащевой ткани для серийного производства 21. Проектирование детского комбинезона для серийного производства 22. Проектирование детского комплекта (куртка, брюки) для серийного производства 23. Проектирование женского комплекта одежды специального назначения 24. Проектирование мужского комплекта одежды специального назначения 25. Проектирование свадебного платья для индивидуального производства 26. Проектирование театрального костюма для мелкосерийного производства 27. Проектирование школьной формы | | | | |  | ЛР7, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17  ОК 1-9  ПК 2.1-2.4 |
| **Учебная практика** | | | | | **36** |  |
| **Виды работ**  Разработка модельной конструкции изделия в САПР. | | | | |  | ОК 1-9, ПК 2.1-2.4,  ЛР 7,14,15,16,17 |
| **Итого по МДК. 02. 02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий** | | | | | **675** |  |
| **Итого учебная практика** | | | | | **216** |  |
| **Итого аудиторные занятия по ПМ** | | | | | **540** |  |
| **Самостоятельная работа** | | | | | **270** |  |
| **Всего ПМ.02 Конструирование швейных изделий** | | | | | **1026** |  |

# 4. условия реализации РАБОЧЕЙ программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Конструирования одежды», «Информационных систем в профессиональной деятельности»; лабораторий «Художественно – конструкторского проектирования», «Конструирования изделий и раскроя тканей», мастерской «Швейного производства».

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

1. «Конструирования одежды»:

* рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
* посадочные места по количеству обучающихся;
* компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
* проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
* принтер формата А3, А4;
* ноутбуки (из расчета на одну учебную подгруппу);
* доска магнитная;
* комплект учебно-методической документации по модулю;
* библиотека специализированной литературы по конструктивному моделированию одежды и *современных* журналов моды и стиля;
* измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
* образцы швейных изделий, комплекты шаблонов (лекал), образцы конструкторской документации на модель, образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп;
* комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
* комплект масштабных манекенов (из расчета на одну учебную группу);
* наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы НТД современного предприятия).

1. «Информационных систем в профессиональной деятельности»:

* главный компьютер (для работы преподавателя);
* компьютеры (из расчета на одну учебную подгруппу);
* принтер формата А3, А4;
* сканер формата А3;
* модем (спутниковая система);
* проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
* программное обеспечение общего и профессионального назначения;
* доска магнитная;
* комплект учебно-методической документации по модулю;
* наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы НТД современного предприятия).

**Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:**

1. «Художественно-конструкторского проектирования»

* рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
* посадочные места по количеству обучающихся;
* компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
* проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
* доска магнитная;
* библиотека специализированных журналов моды и стиля периода XX века и начала XXI века;
* рабочие места конструктора (из расчета на одну учебную подгруппу);
* измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
* образцы швейных изделий, комплекты шаблонов (лекал), образцы конструкторской документации на модель, образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп;
* комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
* утюги и утюжильные доски;
* универсальная швейная машина;
* специальная швейная машина;
* комплект учебно-методической документации по модулю.

1. «Конструирования изделий и раскроя тканей»:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
* компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
* проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
* рабочие места закройщика (из расчета на одну учебную подгруппу);
* комплект инструментов и приспособлений для выполнения образцов моделей;
* комплект масштабных манекенов (из расчета на одну учебную группу);
* комплект промышленных манекенов (из расчета на одну учебную подгруппу);
* рабочие места конструктора (из расчета на одну учебную подгруппу);
* измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
* образцы швейных изделий, комплекты шаблонов (лекал), образцы конструкторской документации на модель, образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп;
* комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
* утюги и утюжильные доски;
* универсальная швейная машина;
* специальная швейная машина;
* комплект учебно-методической документации по модулю;
* наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения макетов).

**Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

1. «Швейного производства»:

* рабочее место зарисовщика по количеству обучающихся;
* рабочие места конструктора по количеству обучающихся;
* набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ; лекальные принадлежности различных форм;
* набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;
* набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий;
* макетные материалы для изготовления швейных изделий,
* комплекты лекал базовых конструкций изделий различных ассортиментных групп;
* универсальные и специальные швейные машины; средства малой механизации;
* утюги и утюжильное оборудование для межоперационной и окончательной ВТО;
* оборудование и приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов;
* компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
* проектор и демонстрационный экран.

**Технические средства обучения:**

* автоматизированное рабочее место преподавателя;
* компьютеры, мультимедиапроектор, принтер, сканер.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основная литература:**

1. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: учебно-методическое пособие для СПО / Л.А.Романова – 3-е изд., - Санкт Петербург: Лань, 2021. – 416 с.

2. Моделирование и конструирование одежды: Практикум/ С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. - Московский педагогический государственный университет,2018. – 84 с.

3. Проектирование типовых конструкций поясной и плечевой одежды: Учебное пособие / А.М. Гусева, И.А.Петросова, Е.Г. Андреева, В.В. Гетманцева – М.:ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Костыгина, 2018. – 215 с.

4. Методы получения исходной информации о форме фигуры потребителя. Основы антропометрии / А.М. Гусева, Е.Г. Андреева, И.А.Петросова, А.Ю. Рожина– М.:ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Костыгина, 2018. – 5,8 МБ.

5. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пособие/Кочесова Л. В., Коваленко Е. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019.

6. Проектирование швейных изделий в САПР: Учебное пособие / Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 286 с.

7. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018.-271 с.

8. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.

9. Промышленные лекала: Учебное пособие / Н.А. Сахарова. –Иваново:ИВГПУ, 2018. – 100 с.

**Дополнительная литература:**

1. Проектирование костюма: Учебник / Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 239 с.

2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018.-271 с.

3. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.

4. Разработка базовых конструкций женского платья по зарубежным методикам конструирования: Учебное пособие / Е.В.Лунина, И.А.Петросова, А.М. Гусева, Е.Г. Андреева – М.:ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Костыгина, 2018. – 1,8 МБ

5. Конструирование швейных изделий: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» / Н.Е.Емельянова – Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2019. – 122с

**Периодические издания**:

Журналы:

1) Индустрия моды. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНГЛИГА».

2) VOGUE. Россия.

3) Moden (мода для тех кто шьет).

4) COSMOPOLITAN.

**Список интернет-ресурсов по учебной дисциплине ПМ . 02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

1. Кочесова Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
2. Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва: ИНФРА-М, 2022.
3. Каграманова, И. Н. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум: учебное пособие / И.Н. Каграманова, Н.М. Конопальцева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
4. Смирнова Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: учебное пособие / Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева. — Москва: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
5. Шершнева Л. П. Проектирование швейных изделий в САПР: учебник / Л.П. Шершнева, С.Г. Сунаева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. (Источник: ЭБС Znanium.com)
6. Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва: ИНФРА-М, 2021. (Источник: ЭБС Znanium.com)
7. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: РИПО, 2020. (Источник: ЭБС Лань)

# 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для успешного освоения профессионального модуля рекомендуется одновременное изучение студентами общепрофессиональных дисциплин: ОП.01Инженерная графика, ОП.03Марериаловедение, Оп.04 Специальный рисунок и художественная графика, а также профессиональных модулей: ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве, ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909 Портной).

Реализация программы профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, учебную практику рекомендуется проводить концентрированно.

Учебная практика проводится в учебных мастерских (лабораториях), учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации либо на предприятиях на основе договоров между образовательной организацией и организациями г. Вологды, заключаемых до начала практики.

Производственная практика не предусмотрена.

Контроль освоения профессионального модуля предусматривает различные формы: текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости подразумевает письменные и устные опросы, контроль самостоятельной работы студентов, отчеты по выполнению практических работ. Промежуточная аттестация запланирована в форме экзамена по МДК 02.01, в форме комплексного экзамена по МДК 02.02, и по окончании освоения всего профессионального модуля в форме квалификационного экзамена, включающего вопросы каждого раздела профессионального модуля.

# Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля, преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5.** **Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

**(вида профессиональной деятельности)**

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», реализующий подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем в процессе обучения. Основными формами текущего контроля успеваемости являются устный опрос, практическая работа, тестовые задания, лабораторные работы. По учебной практике проводятся дифференцированные зачеты и комплексные зачеты.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются комплект оценочных средств (КОС), который включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| --- | --- | --- |
| ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры | - верность и точность расчетов  - соблюдение последовательности выполнения технических расчетов и построение чертежей базовых конструкций  - демонстрация соответствия чертежей базовых конструкций исходным данным (размерные признаки, ассортимент, вид изделия, покрой) и требованиям ЕСКД | Оценка в рамках текущего контроля:  - результатов расчетов на практических занятиях;  - результатов выполнения базовых чертежей конструкций  Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной и производственной практик |
| ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий | - правильность выбора методов конструктивного моделирования  - точность чтения технического эскиза  - соблюдение последовательности и демонстрация навыков выполнения чертежа модельной конструкции  - демонстрация соответствия модельной конструкции техническому эскизу | Оценка в рамках текущего контроля:  - результатов тестирования;  - результатов выполненных работ при проектировании модельной конструкции;  - соответствия модельной конструкции техническому эскизу;  - отчета по практике;  - защиты курсового проекта.  Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной и производственной практик, при выполнении курсового проекта. |
| ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер | - точность определения соответствия сопряжения контуров шаблонов  - соблюдение последовательности и точность выполнения основных, производных и вспомогательных шаблонов  - демонстрация навыков оформления, проверки и маркировки лекал | - экспертная оценка выполнения и оформления чертежей шаблонов нормам ЕСКД.  - экспертная оценка освоения профессиональной компетенции в ходе учебной и производственной практик, при защите курсового проекта |
| ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия | **-** обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе проектирования, изготовления, испытаний и доработки (внесение изменений в готовый проект) образцов изделия;  **-** точность выбора метода оценки качества швейного изделия;  **-** проверка соответствия образца модели нормативной базе и правовой охране промышленных образцов;  **-** ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по всем предоставленным чертежам и эскизам;  **-** своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий. | **-** экспертная оценка обоснованности выбора принципов реализации авторского надзора  **-** экспертная оценка точности выбора метода проверки качества швейного изделия  Оценка в рамках текущего контроля:  - результатов тестирования;  - принятия решения в процессе дискуссии;  - результатов самоконтроля и самоанализа**;**  - отчета по практике;  - защиты курсового проекта. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| --- | --- | --- |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | - демонстрация интереса к будущей профессии  - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог | - экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | - обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов  - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач | - тренинговые упражнения;  - оценка на практических занятиях при выполнении работ;  - наблюдение на практических занятиях и в ходе практики;  - самоанализ. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | - демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки модельной конструкции проектируемого изделия;  - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач | *-* тренинговые упражнения;  - интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач);  - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы;  - самоконтроль в ходе постановки и решения проблем |
| ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | - обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;  - демонстрация навыков разработки чертежей модельных конструкций с использованием систем автоматизированного проектирования;  - демонстрация презентационных авторских работ;  - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений). | - экспертная оценка презентаций к учебным занятиям, выступлениям, защитам курсовых проектов;  - экспертная оценка и взаимооценка методических разработок с использованием ИКТ |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | - эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами;  - обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий;  - согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений;  - оптимальность распределения ресурсов в команде;  - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения. | - наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики;  - оценка действий студента в ходе деловой игры;  - наблюдение за ходом коллективного проектирования. |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий | - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий;  - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы. | - наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики;  - оценка действий студента в ходе деловой игры;  - наблюдение за ходом коллективного проектирования. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | - соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям;  - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности;  - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа | - наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики;  - рефлексивный анализ (личный маршрут студента);  - отчет о практике |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | - результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий;  - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий;  - обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач | - оценка решений ситуационных задач;  - деловые и организационно-обучающие игры;  - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики |

| **Результаты обучения**  **(практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| --- | --- |
| **Практический опыт** |  |
| разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее - САПР | * выполнение практических заданий |
| **Умения** |  |
| * использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; * использовать методы конструктивного моделирования; * разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; * использовать САПР швейных изделий; | * выполнение практических заданий; * внеаудиторная самостоятельная работа |
| **Знания** |  |
| * размерную типологию населения; * принципы и методы построения чертежей конструкций; * приемы конструктивного моделирования; * способы построения шаблонов деталей и их градацию; * задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий. | * устный опрос; * письменный опрос; * тестирование; * аудиторная самостоятельная работа; * внеаудиторная самостоятельная работа |