бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Председатель  цикловой комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Охлопкова Е.В.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ:  Зам. директора по ООД  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Буторина С. П..  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ г. |
| СОГЛАСОВАНО:  Внешние эксперты:  \_\_\_\_\_\_\_ Белякова Т.В.  Главный конструктор  ОАО «Стиль Вологды» |  |

**ДЕТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

**практикЕ**

специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки)

Вологда

2023

Детальная программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчики:

Лебединова Е.И., мастер п/о БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Тушина Т.Ю., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 1 от 31.08.2022, Протокол № 11 от 15.06.2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки)

Курс и семестр по учебному плану 4 курс, 8 семестр

Объем практики 4 недели

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего недель | Разделение по семестрам |
| 6 |
| Преддипломная практика | 4 | 4 |
| Вид итогового контроля | Защита отчета по практике | Защита отчета по практике |

Место дисциплины в структуре программы - преддипломная практика.

**Цели и задачи преддипломной практики**

Программа преддипломной практики направлена на углубление студентами первоначаль­ного профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях различных органи­зационно- правовых форм в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструи­рование, моделирование и технология швейных изделий.

В основу практического обучения студентов положены следующие направления:

* сочетание практического обучения с теоретической подготовкой студентов;
* использование в обучении достижений науки и техники, передовой организации труда, методов работы с современными средствами.

Преддипломная практика студентов является завершающим этапом и проводится после освоения ППССЗ и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных ФГОС.

в результате изучения дисциплины Обучающиеся должны обладать:

Общекультурными компетенциями:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

OK 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.

ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).

ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

ПК 4.1. Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей.

ПК 4.2. Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов.

ПК 4.3. Вести документацию установленного образца.

ПК 4.4. Организовывать работу коллектива исполнителей.

По завершении учебной практики студент должен: иметь **практический опыт:**

* поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;
* разработки чертежей консструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
* поиска и выбора рациональных способов технологии и технологиче­ских режимов производства швейных изделий;
* организации коллектива исполнителей на выполнение производ­ственных заданий.

**знать:**

* связь стилевых признаков костюма;
* влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
* теоретические основы композиционного построения, законы и мето­ды формообразования изделий;
* формообразующие свойства тканей;
* основы наколки швейных изделий на манекен или фигуру;
* размерную типологию населения;
* принципы и методы построения чертежей конструкций;
* приемы конструктивного моделирования;
* способы построения шаблонов деталей и их градацию;
* задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;
* способы обработки различных видов одежды;
* основы организации работы коллектива исполнителей;
* принципы делового общения в коллективе;
* основы микроэкономики;
* малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производств.

**уметь:**

* определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
* выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
* разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
* применять разнообразие фактур используемых материалов;
* реализовывать творческие идеи в макете;
* использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
* использовать методы конструктивного моделирования;
* разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
* использовать САПР швейных изделий;
* обрабатывать различные виды одежды;
* внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения модели в производство;
* использовать методы управления качеством продукции;
* применять общие принципы управления персоналом;
* рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства.

Базы практики

Практика проводится на базе предприятий легкой промышленности:

- ООО «Нерум»

- ОАО «Стиль Вологды»

- Швейное производство ООО «Лидер»

Общие требования к подбору баз: оснащенность современным оборудованием, наличие квалифицированного персонала.

Способы проведения практики: стационарная.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание производственной практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Коды профессио­нальных компетен­ций | Наименование разделов производ­ственной практики | Наименования профессиональ­ных модулей | Всего часов |
| ПК.4.1-4.4 | Раздел 1  Изучение работы пред­приятия | ПМ 04. Организация работы специализированного подраз­деления швейного производства и управление ею | 36 |
| ПК.1.4-1.5 | Раздел 2  Выполнение обязанностей дублёров инженерно-технических работников |
| ПК.1.1-1.5  ПК.2.1-2.4  ПК.3.1-3.4 | Раздел 3  Выполнение работ, свя­занных с выполнением дипломного проекта. | ПМ 03. Подготовка и организа­ция технологических процессов на швейном производстве.  ПМ.05 Выполнение работ по одной илинескольким профессиям рабочих,должностям служащих (16909Портной) | 36  36 |
|  | Раздел 4  Оформление отчётных  до­кументов по практике |  |  |
|  | Всего |  | 108 |

1. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Обязанности руководителя практики от колледжа:

* устанавливает связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляет рабочую программу проведения практики;
* разрабатывает тематику индивидуальных заданий;
* принимает участие в распределении студентов по местам практики или перемещении по видам работ;
* несет ответственность за соблюдение студентами правил техники безопасности;
* осуществляют контроль за соблюдением сроков практики и её содержанием;
* организует и проводит собрание для подведения итогов практики;
* оценивает результаты выполнения студентами программы практики;
* составляет отчет об итогах практики студентов.

Обязанности руководителя от базы практики:

* согласовать с руководителем от колледжа задание на практику;
* вместе с руководителем от колледжа контролировать прохождение практики;
* консультировать студентов в процессе прохождения практики;
* представить информацию, необходимую по программе практики и для выполнения научно-исследовательской работы;
* проверить достоверность информации, правильность выводов;
* обеспечивает инструктаж по охране труда и технике безопасности и решает вопросы, связанные с пропускным режимом;
* несет ответственность за соблюдение студентами правил техники безопасности;
* составить отзыв о прохождении практики на каждого студента.

Обязанности студента - практиканта

* полностью выполняют все задания, предусмотренные программой практики;
* соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка и требования охраны труда и пожарной безопасности;
* посещают занятия согласно расписанию;
* подчиняются действующим в колледже правилам охраны труда и внутреннего распорядка;
* в сроки, установленные приказомдиректора колледжа, оформляют, сдают и защищают отчет по практике.

В случае болезни или других уважительных причин, имевших место во время

практики, студент обязан отработать все пропущенные рабочие дни в полном объеме по согласованию с руководителями практики.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ЭТАПЫ ПРАКТИКИ

Первый этап. Разработка графика практики, включающего виды работ и сроки ихвыполнения. Виды работ, предусмотренные графиком практики, должны обеспечивать написание отчета по практике.

Второй этап. Выполнение работ, предусмотренных графиком практики. . По мере выполнения этих работ заполняется дневник практики (Приложение Б). В дневнике руководитель практики от организации напротив каждого вида выполненных работ ставит свою подпись, подтверждающую их выполнение.

Третий этап. По окончании практики получение отзыва от руководителя практики от организации. Подпись руководителя практики от организации на характеристике должна быть заверена печатью.(Приложение В)

Четвертый этап. Сдача отчета по практике и его защита в сроки согласно графику учебного процесса.

Защита преддипломной практики. По окончании практики студент составляет отчет и сдает его на проверку руководителю практики от колледжа. Отчет должен быть выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Объем отчета должен содержать не менее 15 страниц, с полным набором приложений.

По окончании учебной практики организуется защита отчета. Отчет принимает руководитель практики, который выставляет дифференцированную оценку результатов работы студента.

Отчет по преддипломной практике принимается при наличии приложения - заполненного комплекта форм отчетности предприятия и дневника практики.

Получение неудовлетворительной оценки или непредставление отчета, влекут за собой повторное прохождение практики, а в случае недобросовестного отношения к практике и нарушения дисциплины - отчисление из колледжа.

Оценка результатов практики наравне с экзаменационными оценками по учебным дисциплинам включается в приложение к диплому.

1. ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВЛЕ**НИЮ** И ОФОРМЛЕ**НИЮ** ОТЧЕТА

Отчет включает следующие разделы:

1. Титульный лист (Приложение А)
2. Оглавление
3. Введение (цели и задачи практики)
4. Тематические разделы отчета должны соответствовать разделам программы практики (Знакомство с предприятием. Вводный инструктаж. Описание выполненных работ).
5. Заключение
6. Приложение (Глоссарий, Технологические карты выполнения работ, фотографии выполненных работ)

Тематические разделы отчета должны содержать подробное описание практической деятельности студента на каждом этапе.

В заключении делаются выводы о проведенной практической работе во время прохождения производственной практики.

Отчет оформляется на листах формата А4. Шрифт TimesNewRoman, 14 размер, 1,5 строчный интервал. Общий объем 15 -20 страниц.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Лист оценивания (Приложение Г) заполняется руководителем практики от школы парикмахерского искусства по итогам защиты отчета по практике, где студенты демонстрируют содержание работы на этапах практики, степень проявленности и сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, выводы по результатам работы.

Критерии оценивания знаний в ходе защиты отчетов по практике

Оценка «ОТЛИЧНО»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Полное выполнение программы практики;
3. Наличие отчета по практике соответствующего по содержанию, структуре,

оформлению предъявляемым требованиям;

1. Точные, полные и логичные ответы на вопросы в ходе защиты отчета.

Оценка «ХОРОШО»:

1. Хорошее усвоение программного материала.
2. Выполнение программы практики;
3. Наличие отчета по практике соответствующего по содержанию, структуре,

предъявляемым требованиям;

1. Незначительные погрешности в оформлении отчета по практике;
2. Правильные ответы на вопросы в ходе защиты отчета.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Выполнение программы практики;
3. Наличие замечаний к содержанию и структуре отчета по практике
4. Незначительные погрешности в оформлении отчета по практике;
5. Неточные ответы на дополнительные вопросы в ходе защиты отчета Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:
6. Незнание значительной части программного материала.
7. Невыполнение программы практики;
8. Наличие замечаний к содержанию и структуре отчета по практике
9. Грубые нарушения в оформлении отчета по практике;
10. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
11. ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные аудитории (кабинеты, мастерские): швейная мастерская

Оборудование

* Компьютеры - (Д);
* Мультимедиа: проектор, экран - (Д)

**Компьютерные программы**

* Microsoft Office;
* справочно-правовая система Консультант-Плюс

Основные источники:

1. Проектирование костюма: Учебник / Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016.
2. Казарин, С.Н. Академический рисунок: практикум / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016.
3. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пособие/Кочесова Л. В., Коваленко Е. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015.
4. Проектирование швейных изделий в САПР: Учебное пособие / Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2016.
5. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2016.
6. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум/ Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.
7. Технология швейного производства. Лабораторный практикум: Учебное пособие / Мохор Г.В. - Мн.:РИПО, 2017.
8. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М.: «Академия», 2017.
9. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : учеб. пособие / П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев ; под общ. ред. П.Н. Умнякова. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.
10. Управление персоналом: деловая карьера: Учебное пособие/С.И.Сотникова, 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016.

**Журналы:**

1. Швейная промышленность (научно-технический и производственный журнал». ООО «АРИНА»
2. журнал «INTERNATIONALtextile»
3. журнал «Модный магазин»
4. журнал «Индустрия моды»
5. журнал «Швейная промышленность»
6. журнал «Ателье» и др.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
2. <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
3. <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
4. [www.peoples.ru/art/fashion/](http://www.peoples.ru/art/fashion/)[www.lamoefrancase.tm.fr/defiles](http://www.lamoefrancase.tm.fr/defiles)
5. www.modanews.ru
6. [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)
7. [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ**

1.Проектирование женского демисезонного пальто для массового производства

2. Проектирование женского нарядного комплекта для ЛОДВ для индивидуального производства

3. Проектирование женского нарядного платья сложной конструкции

4. Проектирование женского комплекта для женщин младшей возрастной группы для серийного производства

5. Проектирование женского костюма для серийного производства

6. Проектирование коллекции женской одежды для индивидуального производства

7.Проектирование детского комплекта для серийного производства

8. Проектирование коллекции женских демисезонных пальто для серийного производства

9. Проектирование коллекции мужской одежды для индивидуального производства

10. Проектирование женского комплекта для женщин средней возрастной группы

11. Проектирование женского комплекта для женщин средней возрастной группы

12. Проектирование женского комплекта для женщин средней возрастной группы

13. Проектирование женского комплекта для женщин средней возрастной группы

14. Проектирование демисезонного пальто для женщин младшей возрастной группы для массового производства

15. Проектирование мужской демисезонной куртки для массового производства

16. Проектирование мужской куртки для серийного производства

17. Проектирование мужского комплекта в спортивном стиле для мелкосерийного производства

бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

ОТЧЕТ

по производственной (преддипломной) практике

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий  
квалификация: конструктор - технолог

Выполнил: студент группы Ф.И.О.

Проверил: преподаватель Ф.И.О.

Вологда

20\_\_

бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ производственной (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Специальность: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Студента(ки)\_\_\_\_\_\_\_\_ курса \_\_\_ группы

форма обучения: очная

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Место практики:

Срок практики с «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Вологда

20\_\_

Содержание дневника

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Описание выполненной работы | Оценка и подпись руководителя практики |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от предприятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (Ф.И.О.)

Место

Печати

ОТЗЫВ

Ф.И.О студента, проходившего практику, наименование организации, с какого и по какое время он (она) проходил(а) практику; отношение студента к работе (интерес к своей будущей профессии, умение работать в коллективе, ориентация в профессиональной деятельности, активность, исполнительность, дисциплинированность, и т.д.) уровень качества выполняемых работ, степень проявленной самостоятельности, уровень овладения теоретическими и практическими навыками.

Руководитель практики

(должность) Подпись Ф.И.О.

Место

печати

. бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Председатель  цикловой комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Охлопкова Е.В.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ:  Зам. директора по ООД  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петрова А.В.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ г. |
| СОГЛАСОВАНО:  Внешние эксперты:  \_\_\_\_\_\_\_ Белякова Т.В.  Главный конструктор  ОАО «Стиль Вологды» |  |

**ЗАДАНИЕ**

на производственную (преддипломную) практику

Студенту: Ранцевой Светлане Сергеевне

Специальность: 29.02.04 Конструирование моделирование и технология швейных изделий

Курс 5 Группа 3КМ

Тема задания: Проектирование мужского комплекта в спортивном стиле для мелкосерийного производства

При прохождении студентом производственной (преддипломной) практики:

должен быть предоставлен отчет (содержание):

1. Характеристика предприятия (организационная структура, ассортимент, оборудование, объемы производства, рынки сбыта).

2. Характеристика структурного подразделения.

3. Разработка документации на проектируемую модель

4. Характеристика оборудования, используемого на предприятии.

5. Составление технического описания на проектируемую модель.

6. Осуществление авторского надзора на предприятии

7. Вывод.

Дата выдачи задания

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 года .

Руководитель практики Е.И. Лебединова