бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» № 580 от 31.08. 2022

№ 514 от 22.06. 2023

**Методические рекомендации**

**по организации**

**самостоятельной работы обучающихся**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

**для специальности**

**29.02.04Конструирование, моделирование и**

**технология швейных изделий**

**(базовый уровень подготовки)**

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий и рабочей программой профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Тушина Т.Ю., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Цыпышева О.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 1 от 31.08.2022, Протокол № 11 от 15.06.2023

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по ПМ.02 Конструирование швейных изделий предназначены для обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет **270** час. Учет выполнения обучающимися самостоятельной работы ведется преподавателем в журнале теоретического обучения в соответствии Положением о самостоятельной работе обучающихся БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

**Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием МДК, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
3. Работа со словарем, справочником.
4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Составление и разработка словаря (глоссария).
7. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).
8. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).
9. Выполнение творческих заданий.
10. Выполнение комплексного задания или учебного проекта по учебной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.
11. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.
12. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.
13. Выполнение курсового проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Репродуктивная  самостоятельная работа | Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала … |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ … |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий… |

Программой предусматривается выполнение самостоятельной работы, направленной на формирование:

**знаний:**

* размерной типологии населения;
* правильное оформление всех линий при построении чертежей;
* принципы и методы построения чертежей конструкций;
* приемы конструктивного моделирования;
* особенности построения чертежей по половозрастным признакам;
* способы построения шаблонов деталей и их градацию;

задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий

**уметь:**

* использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
* использовать методы конструктивного моделирования;
* разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
* изготавливать макеты из материала и проводить примерку его на фигуре или манекене;
* проверять качество посадки;
* устранять дефекты.
* использовать САПР швейных изделий.

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 2.1. | Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры |
| ПК 2.2. | Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий |
| ПК 2.3. | Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер |
| ПК 2.4. | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

**овладеть личностными (ЛР) результатами**:

* ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
* ЛР 14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды
* ЛР 15. Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда
* ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.
* ЛР 17. Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области

**2. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы внеаудиторной самостоятельной работы | Задание самостоятельной работы согласно рабочей программе учебной дисциплины /МДК | Количество часов на выполнение ВСР |
| **МДК. 02.01.**Теоретические основы конструирования швейных изделий | 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой по темам:  - Общие сведения о мышечной системе человека, строение и форма мышц, поверхностные скелетные мышцы тела;  - Асимметрия человеческого тела;  - Масса тела и ее динамика, связь массы тела с другими морфологическими признаками;  - Современные представления о красоте женского тела;  - Показатели качества и требований к одежде;  4. Графическое представление обработанного материала по темам:  - Характеристика силуэтов и форм плечевых изделий;  - Характеристика основных покроев плечевых изделий;  - Основные антропометрические точки, схемы измерения тела человека;  5. Построение и оформление чертежей базовой конструктивной основы плечевых и поясных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД  6. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление работ, отчетов и подготовка к их защите. | 45 |
| **МДК. 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий**  **2 Раздел. Проектирование конструкций женской одежды** | 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД  5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций в соответствии с требованиями ЕСКД.  6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций простых и сложных покроев (пальто, жакеты, платья, юбки, брюки )  7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите | 64 |
| **3 Раздел Проектирование конструкций детской одежды** | 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД  5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций в соответствии с требованиями ЕСКД.  6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций (пальто, куртка, комбинезон, брюки).  7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите. | 33 |
| **4 Раздел**  **Проектирование конструкций мужской одежды** | 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД  5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций в соответствии с требованиями ЕСКД.  6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций простых и сложных покроев (пальто, пиджак, жилет, брюки).  7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите. | 34 |
| **5 Раздел Проектирование конструкций одежды по индивидуальным заказам** | . 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий на индивидуальную фигуру в соответствии с требованиями ЕСКД  5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций для производства одежды по индивидуальным заказам в соответствии с требованиями ЕСКД.  6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций (пальто, куртка, жакет, брюки).  7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите. | 42 |
| **6 Раздел Проектирование чертежей модельных конструкций и разработка конструкторской документации на швейные изделия с применением систем автоматизированного проектирования (САПР)** | 1. Подготовка к контролю знаний.  2. Систематическая проработка конспектов занятий.  3. Работа с учебной и специальной литературой.  4. Оформление чертежа базовой и модельной конструкции проектируемого изделия в САПР, соответственно требованиям ЕСКД  5. Выполнение градации деталей проектируемого изделия с использованием схем тремя способами.  6. Планирование разработки ПКД для проектируемого изделия.  7. Изучение нормативной документации для проверки соответствия выполненного образца проектируемой модели требованиям ЕСКД.  8. Изготовление макета проектируемого изделия.  9. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите. | 52 |
|  | Итого | 270 |

# Методические рекомендации по выполнению доклада

самостоятельная работа в форме доклада является индивидуальной самостоятельно выполненной работой студента.

Содержание доклада

Доклад, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

* 1. титульный лист;
  2. содержание;
  3. введение;
  4. основная часть;
  5. заключение;
  6. список использованных источников;
  7. приложения (при необходимости).

Примерный объем в машинописных страницах составляющих доклада Рекомендуемый объем структурных элементов доклада

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование частей реферата, доклада | Количество страниц |
| Титульный лист | 1 |
| Содержание (с указанием страниц) | 1 |
| Введение | 2 |
| Основная часть | 15-20 |
| Заключение | 1-2 |
| Список использованных источников | 1-2 |
| Приложения | Без ограничений |
|  |  |

В содержании приводятся наименования структурных частей доклада глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава ,параграф.

Во введении дается общая характеристика доклада: обосновывается актуальность выбранной темы; определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для еѐ достижения; описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования, а также кратко характеризуется структура доклада по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения доклада. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме доклада и полностью еѐ раскрывать. Главы и параграфы доклада должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач доклада. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании доклада быть не должно.

В содержании приводятся наименования структурных частей доклада глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении дается общая характеристика доклада: обосновывается актуальность выбранной темы; определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для еѐ достижения; описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования, а также кратко характеризуется структура доклада по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения доклада. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме доклада и полностью еѐ раскрывать. Главы и параграфы доклада должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач доклада. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании доклада быть не должно.

Главы основной части доклада могут носить теоретический, методологический и аналитический характер.

Обязательным для доклада является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части доклада ссылок на использованные источники.

Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы…», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения доклада. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение целидоклада.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для доклада их рекомендуемое количество от 10 до 20. При этом в списке обязательно должны присутствовать источники, изданные в последние 3 года, а также ныне действующие нормативно- правовые акты, регулирующие отношения, рассматриваемые в докладе.

В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Оформление доклада

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде доклада необходимо соблюдать следующиетребования:

на одной стороне листа белой бумаги формата А-4 размер шрифта-12; TimesNewRoman, цвет - черный междустрочный интервал - одинарный



поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего-2см, нижнего-2см.

отформатировано по ширине листа



на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы.

в конце работы необходимо указать источники использованной литературы нумерация страниц текста – по правому краю

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном

порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);
3. статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений
4. статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

Приложения следует оформлять как продолжение доклада на его последующих страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

# Критерии оценки доклада

Срок сдачи готового доклада определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать доклад. Срок доработки доклада устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Доклад оценивается по системе:

Оценка "отлично" выставляется за доклад, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях доклад при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за доклад, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за доклад, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Студент, не представивший в установленный срок готовый доклад по дисциплине учебного плана или представивший доклад, который был оценен на неудовлетворительно», считается имеющим академическую задолженность и не допускается к сдаче экзамена или дифференцированного зачета по данной дисциплине.

# Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, вариант текущей проверки, процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

При подготовке к собеседованию студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится собеседование.

2.Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.

3. Продумать логику и последовательность изложения материала. Ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированными.

**Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основная литература:**

1. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: учебно-методическое пособие для СПО / Л.А.Романова – 3-е изд., - Санкт Петербург: Лань, 2021. – 416 с.

2. Моделирование и конструирование одежды: Практикум/ С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. - Московский педагогический государственный университет,2018. – 84 с.

3. Проектирование типовых конструкций поясной и плечевой одежды: Учебное пособие / А.М. Гусева, И.А.Петросова, Е.Г. Андреева, В.В. Гетманцева – М.:ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Костыгина, 2018. – 215 с.

4. Методы получения исходной информации о форме фигуры потребителя. Основы антропометрии / А.М. Гусева, Е.Г. Андреева, И.А.Петросова, А.Ю. Рожина– М.:ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Костыгина, 2018. – 5,8 МБ.

5. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пособие/Кочесова Л. В., Коваленко Е. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019.

6. Проектирование швейных изделий в САПР: Учебное пособие / Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 286 с.

7. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018.-271 с.

8. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.

9. Промышленные лекала: Учебное пособие / Н.А. Сахарова. –Иваново:ИВГПУ, 2018. – 100 с.

**Дополнительная литература:**

1. Проектирование костюма: Учебник / Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 239 с.

2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018.-271 с.

3. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.

4. Разработка базовых конструкций женского платья по зарубежным методикам конструирования: Учебное пособие / Е.В.Лунина, И.А.Петросова, А.М. Гусева, Е.Г. Андреева – М.:ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Костыгина, 2018. – 1,8 МБ

5. Конструирование швейных изделий: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» / Н.Е.Емельянова – Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2019. – 122с

**Периодические издания**:

Журналы:

1) Индустрия моды. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНГЛИГА».

2) VOGUE. Россия.

3) Moden (мода для тех кто шьет).

4) COSMOPOLITAN.

**Список интернет-ресурсов по учебной дисциплине ПМ . 02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

1. Журнал “Индустрия моды” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.industria-mody.ru> , свободный. – Загл. с экрана.
2. Журнал “Ателье” [Электронный ресурс]. **– Режим доступа:** [**http://www.ateliemagazine.ru**](http://www.ateliemagazine.ru), **свободный. – Загл. с экрана.**
3. Журнал “International Textiles” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://internationaltextiles.ru/> **,** свободный. – Загл. с экрана.
4. Журнал «Осинка». Шитье, мода, выкройки [Электронный ресурс]. – Режим доступа:**,** [www.osinka.ru](http://www.osinka.ru) свободный. – Загл. с экрана.
5. Журнал "Легкая Промышленность, Курьер" [Электронный ресурс]. – Режим доступа:**,** [www.lp-magazine.ru](http://www.lp-magazine.ru) свободный. – Загл. с экрана.
6. Информационный портал легкой промышленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа:**,** [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru) свободный. – Загл. с экрана.
7. Электронный курс кройки и шитья [Электронный ресурс]. – Режим доступа:**,** [www.kroyka.ru](http://www.kroyka.ru) свободный. – Загл. с экрана.
8. Школа конструирования и моделирования одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа:**,** [http:www.tvorim.e-gloryon.com](http://www.tvorim.e-gloryon.com) свободный. – Загл. с экрана.
9. Конструирование и моделирование одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа:**,** [www.ni-tochka.ru](http://www.ni-tochka.ru) свободный. – Загл. с экрана.
10. www.modanews.ru
11. [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)
12. [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)