бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» № 580 от 31.08. 2022

№ 514 от 22.06. 2023

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**(базовый уровень)**

Специальность **29.02.04 Конструирование, моделирование**

**и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки)**

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС среднего общего образования и рабочей программой учебного предмета

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Попова Т. А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 1 от 31.08.2022, Протокол № 11 от 13.06.2023

**Пояснительная записка**

**Практические занятия** - одна из важнейших форм контроля самостоятельной работой обучающихся над учебным материалом, качеством его усвоения. Готовясь к практическим занятиям, обучающиеся должны изучить рекомендованную литературу: первоисточники, соответствующие разделы учебников, учебных пособий, конспекты лекций и т.д.

**Цель практических занятий –** формирование практических умений: выполнение определённых действий, операций, необходимых в последующей профессиональной или учебной деятельности. В связи с этим содержанием практических занятий является решение задач, выполнение вычислений, расчётов, работа с литературой, работа с лекциями, справочниками, инструкциями. Выполнению практических занятий может предшествовать проверка знаний обучающихся, их теоретической готовности к выполнению заданий.

**Формы** организации деятельности обучающихся на практических занятиях могут быть: индивидуальная и (или) групповая.

В процессе подготовки и выполнения практических занятий, обучающиеся овладевают следующими результатами:

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

Освоение учебного предмета способствует формированию у обучающихся следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Общие компетенции** |
| **OK 1** | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| **ОК 2** | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| **ОК 3** | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| **ОК 4** | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| **ОК 5** | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| **ОК 6** | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| **ОК 7** | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| **ОК 8** | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| **OK 9** | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

В том числе достижение личностных результатов с учетом программы воспитания:

  а также

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей

Перед выполнением практической работы повторяются правила техники безопасности.

**Критерии оценки результатов практической работы студентов:**

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* четкое и правильное выполнение заданий.

Критерии оценки результатов практической работы обучающихся:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями рабочей программы, выполнивший полностью практическую (лабораторную) работу. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом. |
| «Хорошо» | Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные практические задания, допустивший неточности при выполнении практической работы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправленные студентом после указания на них. |
| «Удовлетвори-тельно» | Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении практической работы. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. |
| «Неудовлетво-рительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении практических заданий или не выполнивший их. |

**Перечень практических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем, содержание материала** | **Кол час-** |
| **Введение** | |  |
| **1** | **Практическое занятие 1.** Входная контрольная работа за курс основной школы | **1** |
| **Раздел 2. Стили речи** | |  |
| **2** | **Практическое занятие 2.** Анализ основных стилевых разновидностей речи. Лингвостилистический анализ текста. | **1** |
| **3-4** | **Профессионально ориентированное содержание**  **Практическое занятие 1-2** Информационная переработка текстов профессиональной направленности***.*** Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную тему | **2** |
| **Раздел 5. Орфография** | |  |
| **5** | **Практическое занятие 3.** Выполнение фонетического разбора слова. Орфоэпический анализ слова. Графический анализ слова. | **1** |
| **6-7** | **Профессионально ориентированное содержание**  ***Практическое занятие 3-4.***Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности | **2** |
| **Раздел 6. Лексикология** | |  |
| **8** | **Практическое занятие 4.**Лексический и фразеологический анализ слова. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания на лингвистическую тему | **1** |
| **Раздел 8 Словообразование** | |  |
| **9** | **Практическое занятие. 5** Словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова. | **1** |
|  | |  |
| **Раздел 11 . Морфология и орфография** | |  |
| **10** | **Практическое занятие 6** Морфологический разбор частей речи. | **1** |
| **Раздел 12 . Синтаксис и пунктуация** | |  |
| **11** | **Практическое занятие 7** Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения. | **1** |
| **12** | **Практическое занятие 8**.Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | **1** |
| **13-14** | **Профессионально ориентированное содержание**  **Практическое занятие 5-6** Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей технологического профиля специальностей СПО | **2** |
|  | **ИТОГО** | **14** |

**Практическое занятие № 1**

Тема: Входная контрольная работа за курс основной школы

**Цель: систематизация знаний**

**Приобретаемые умения и знания:**

1. **Знать орфограммы, пунктограммы**
2. **Умение находить в тексте орфограммы, пунктограммы**

**Норма времени:** 1ч.

**Диктант.**

**Иван Тургенев «Воробей»**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговея.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

**Литература И. С. Тургенев «Воробей»**

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Число ошибок (орфографических / пунктуационных) |
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые) |
| «2» | 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 |
| «1» | Более чем за отметку «2» |

**Форма отчетности: письменная работа**

**Практическое занятие 2**.

Тема: Анализ основных стилевых разновидностей речи. Лингвостилистический анализ текста.

**Цель:** повторение и закрепление знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте; выявлению средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.

1. **Приобретаемые умения и знания:**
2. Знатьстили речи, типы речи.
3. Уметь выполнять анализ текста;

**Норма времени:** 1ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

1. Дайте понятие стиля речи. Назовите характерные признаки каждого из стилей.

2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля.

3. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.

4. В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?

5.Что такое язык художественной литературы? Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Назовите основные тропы и стилистические фигуры.

6. Расскажите о способах связи предложений в тексте

7. Лингвостилистический анализ текста.

8. Виды переработки текста.

**Литература** Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2020.

**Ход работы**

**Задание 1**

Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

**Задание 2.**

Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.

**Задание 3.**

* 1. К какому стилю речи принадлежит текст.

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго,

- не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и матерь свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

**Выполнить лингвостилистический анализ текста по плану:**

* Определите тему текста.
* Определите основную мысль текста.
* Выделите микротемы.
* Определите тип текста.

• Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.

• Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).

• Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.

• Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

**Задание 4.**

Составьте связное высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую

**Изложение-рассуждение.**    
Работа над такого типа изложением предусматривает решение нескольких задач:

1. выделение в тексте всех компонентов рассуждения;
2. уточнение основной мысли высказывания;
3. построение рассуждений со сложной аргументацией;
4. отбор языковых средств;
5. воспроизведение текста от третьего лица;
6. построение собственных рассуждений, обосновывающих вывод из сказанного.

Изложение-рассуждение помогает развитию логического мышления, приучает их к развертыванию аргументации, обоснованию своих положений, а также к точным формулировкам выдвинутых в работе тезисов, четко определяющих цель высказывания.

Написать изложение с элементом рассуждения по тексту М.Зощенко «Бедный Федя»

**Форма отчетности: анализ**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 3**

**Тема:** Выполнение фонетического разбора слова. Орфоэпический анализ слова. Графический анализ слова.

**Цель:** вспомнить порядок фонетического разбора, уметь воспроизводить фонетический разбор слова повторение особенностей фонетического, орфоэпического и графического анализов слова, выразительных средств фонетики; закрепить умения делать фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьопределения фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, орфоэпические нормы, правила орфографии

Уметь производить фонетический разбор слова, писать слова в соответствии с правилами орфографии

**Норма времени:**1ч.

**Контрольные вопросы**

Фонетика

Гласные звуки.

Согласные звуки.

Фонетический анализ слова

**Литература:** Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. - Ч. 2. Синтаксис- [Электронный ресурс]

**Ход работы**

**Задание1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.**

**Выполните задания теста.**

**Вариант 1.**

**Блок А.**

1.В каком слове все согласные мягкие?

А) видение

Б) шепелявить

В) жить

Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) деревья

Б) поезд

В) подъезд

Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) продолбил

Б) причинил

В) прихожанин

Г) поэтесса

**Задание 2.**

1. Спишите слова, поставьте в них ударение. Произведите фонетический разбор слов (2 слова).

 Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

*Критерии оценки:*

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

**Задание 3.** Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Графический анализ слова.Прочитайте текст.

1)Между тем з…ря (мал)по(малу) разг…рается. (2)Скоро луч солнца к…снется (по)осен…ему оголен…ых верхушек деревьев и поз…лотит бл…стящее зерк…ло озера. (3)А (не)подалеку распол…гается озеро (чуть)чуть поменьше пр…чудливой формы и цвета вода в нем (н…)голубая (н…)зеленая (н…)темная а какая(то) бурая.

1. Перепишите предложенный текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

**Задание 4. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова**

Сделайте полный фонетический разбор слов.

По улице столицы мчится вприпрыжку молодой ещё человек. Он весь – довольство и радость

Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах. Каким способом мягкость согласных обозначается на письме?

Стол, дверь, пяльцы, июнь, мол, моль, льёт, пыл, пыль, крик, крыт, ель, эль, вить, выть, степь, тёмный, плюш, плющ, шёлк, щёлк, туш, тушь, шок, щёк, вял, цинга, ширь, жир.

Произведите орфоэпический разбор слов: чтобы, что, дожди, конечно, яичница, скворечник, стараться, мчаться.

Произведите графический анализ слов: дым, школа, пятница, воробей.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 4**

Тема: Лексический и фразеологический анализ слова. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания на лингвистическую тему

**Цель:** провести лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Определить алгоритм лексического анализа.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знать определения лексикологии и фразеологии

Уметь производить лексический разбор слова

**Норма времени:** 1ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Лексика

М н о г о з н а ч н ы е с л ов а

С и н о н и м ы

А н т о н и м ы

П а р о н и м ы

Ф р а з е о л о г и з м ы

П р о ф е с с и о н а л и з м ы

Д и а л е к т и з м ы

Н е о л о г и з м ы

**Литература** Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2020.

**Ход работы.**

**Задание 1:** Определить значение фразеологизмов

Авгиевы конюшни, аршин проглотить, белены объесться, буриданов осёл, вернемся к нашим баранам, верста коломенская, водить за нос, волосы дыбом, вот где собака зарыта.

**Задание 2.**

**Составление антонимических пар.**

**Продолжите высказывания. На чем основана игра слов?**

Мир – хижинам, … – дворцам;

Живое слово дороже … буквы;

Труд человека кормит, а лень …;

Добрая слава лежит – худая …;

Любишь кататься – люби и саночки …;

Мужественный пеняет на себя, … – на товарища;

Трус умирает сто раз, … живет вечно;

**Какой прием использовал В. Маяковский в строке: «В сто сорок солнц закат пылал...»?**

а) Литота;

б) гипербола;

в) гротеск;

г) олицетворение.

**Задание 3.**

***Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:***

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

**Задание 4**

**Лексические нормы. Как правильно сказать?**

**Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений и устных ответов студентов**

1. Я ложу книгу на место. Он ложит папку на стол. «Положь трубку»… Покладу на место.
2. Слаживаю числа.
3. Подняться на экскаваторе в метро.
4. Кенгеру – австрийское животное.

**Форма отчетности: тест, анализ текста.**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 5**

**Тема:** Словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова.

**Цель:** выполнять словообразовательный разбор слова;

**Приобретаемые умения и знания:**

Знать основные понятия морфемики, словообразования, орфографии.

Уметьосуществлять словообразовательный разбор слова, орфографический разбор слова.

**Норма времени:** 1ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Словообразовательный разбор слова

**Литература** *(М. Салтыков-Щедрин.«Господа Головлёвы»)*

*(И. Тургенев.«Отцы и дети»)*

**Ход работы**

**Задание 1. Ознакомьтесь с материалом теории.**

Морфологический способы словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

1. Аффиксация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-**при**-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-не-спокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса

(черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-преффиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (доярка – дояр)

Неморфологические способы

1. Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющихся (бригадир –воинское звание, - руководитель трудового коллектива)
2. Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовыя –ложка, - помещение)
3. Лексико-синтаксический –появление новых слов в результате сращения сочетаний (тотчас –тот, час)

Основное средство формообразования – окончание родина – родины)  
Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел).и В формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

**Задание 2**

Определите способ образования слов. Укажите образующую основу в словах, образованных морфологическим способом.

Подошва, мыло, просмотр, облучение, сороконожка, подземный, сразу, зодчий, кувырком, пирожковая, облачение, рыло, происхождение, молотобоец, подземелье, наудалую, верхом,

**Задание 3**.

1. ***Прочитайте текст.*** Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— Какую функцию выполняет оценочная лексика?

А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А всё оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку — об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустеньких поужинать собирали.

*(М. Салтыков-Щедрин.«Господа Головлёвы»)*

***2. Прочитайте текст***. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— С какой целью автор использует их в своём произведении?

Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке; с красными детски пухлявыми губками и нежными ручками; высматривала, как зверёк.

*(И. Тургенев.«Отцы и дети»)*

**Задание 4.** Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

**Порядок разбора**

1. Обозначить окончание и формообразующие суффиксы, если они есть.
2. Выделить основу.
3. Определить и выделить приставку (или приставки, если их несколько).
4. Определить и выделить словообразовательный суффикс (или суффиксы, если их несколько).
5. Определить и выделить корень слова.

Задача словообразовательного разбора - понять, какая у слова основа: производная или непроизводная, и, если основа производная, - определить,  основа какого слова является производящей (от какой основы образована анализируемая основа). Кроме того, необходимо выявить, каким словообразовательным способом и с помощью каких средств образовано слово, а также отметить, сопровождалось ли образование  данного слова какими-либо фонетическими процессами.

**Порядок разбора**

**1. Поставь слово в начальную форму. Определи его основу.**

**2. Подбери к слову такое парное слово, от которого оно образовано.**

Это слово - ближайшее к исходному по форме и по смыслу. Поставь найденное парное слово в начальную форму и определи его основу.

* Если искомое слово есть, то его основа – производящая, а основа анализируемого слова – производная.
* Если слово с производящей основой подобрать невозможно, то основа анализируемого слова – непроизводная.

**3. Определи способ словообразования.**

Произведите морфемный и словообразовательный разбор следующих слов

Парикмахерская, жители, рождаются, побриться, освежить

**Форма отчетности**

Письменная работа с текстом

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 6**

**Тема:**Морфологический разбор частей речи.

**Цель:** морфологический разбор.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знать определения частей речи.

Уметь производить морфологический разбор частей речи

**Норма времени 1**ч

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Морфологический разбор имени существительного

Морфологический разбор имени прилагательного

Правописание существительных и прилагательных

Морфологический разбор местоимений.

Морфологический разбор числительных.

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Ход работы**

**1задание:** Изучить порядок морфологического разбора существительных.

Морфологический разбор имени существительного

Морфологический разбор предполагает анализ данной части речи по следующим

вопросам:

I. Какая часть речи и каково общее значение?

II. Каковы её морфологические признаки?

1. Начальная форма (обычно именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевлённое

или неодушевлённое, в) род, г) склонение.

3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Чем она является в предложении?

**2 задание:** Сделайте морфологический разбор существительных в предложении:

Осенний свинцовый вечер; холодный дождь, мелкий, как пыль, неутомимо сеет на

крыши домов Берлина, на зонтики почтенных немцев и камень мостовой; крупные,

краснощекие люди торопливо разносят свои сытые тела, большие животы по улицам,

скучно прямым.

**3 задание:** Изучить теоретический материал

**Употребление имен прилагательных в речи**

**Задание 4. Морфологический разбор имени прилагательного**.**. Употребление форм имен прилагательных в речи**

Схема морфологического разбора имени прилагательного

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

Начальная форма Постоянные признаки:

1) разряд по значению;

2) Степень сравнения (для качественных прилагательных).

Непостоянные признаки:

1)род;

2)число;

3)падеж.

III. Синтаксическая функция. Длинный синий рубец на щеке и лбу тянулся по его почти бронзовому лицу. (Н. Гоголь)

Образец морфологического разбора имени прилагательного

I. Длинный – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета.

II.Морфологические признаки.

1.Начальная форма – длинный.

2. Постоянные признаки:

1) качественное;

2)образует формы степеней сравнения; сравнительная степень – длиннее, более (менее) длинный; превосходная степень – длиннейший, самый длинный, длиннее всех.

3.Непостоянные признаки:

1)мужской род;

2) Единственное число;

3) именительный падеж.

III. Имя прилагательное «длинный» согласуется с существительным «рубец», следовательно в предложении выполняет функцию согласованного определения

Разбор прилагательных

**Задание 5. Морфологический разбор числительного**

**Теоретические сведения**

1. Числительное. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

— количественное, целое / дробное / собирательное,

— простое / составное;

б) непостоянные:

— падеж.

3. Синтаксическая роль в предложении

**Задание 6. Морфологический разбор местоимения**.

Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II Начальная форма. Морфологические признаки:

A Постоянные морфологические признаки:

1 разряд по соотношению с другой частью речи (местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное, местоимение-наречие);

2 разряд по значению (личное, возвратное, притяжательное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное, указательное, определительное);

3 лицо (для личных местоимений);

4 число (для личных местоимений 1-го лица и 2-го лица).

Б Непостоянные морфологические признаки:

1 падеж;

2 число (если есть);

3 род (если есть).

III Роль в предложении (каким членом предложения является местоимение в данном предложении

**Задание 7.**

***Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.***

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью.( По А.Фадееву)

***Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану:***

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады..

***Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану:***

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названья (Л.Н. Толстой).

**Форма отчетности: письменное задание.**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическое занятие 7**.

**Тема:** Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения.

**Цель:** систематизация знаний о роли разных типов простых и сложных предложений через сравнительно- сопоставительный анализ, позволяющий чётко представить признаки сходства и различия рассматриваемых единиц языка .Синтаксический разбор предложения.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьсинтаксический, пунктуационный разбор предложения

Уметь производить синтаксический, пунктуационный разбор предложения

**Норма времени:** 1час.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал.**

**Контрольные вопросы**

Простое предложение

Сложное предложение

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Ход работы**

**Задание 1.** Выделите основы предложений. Определите, простое предложение или сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.

2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.

3. Ночь, и на небе светит огромная луна.

4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.

5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.

**Задание 2.**

**Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.**

Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков).

**Форма отчетности**

Письменное задание

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Литература**  Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2015.

**Практическое занятие 8**

Тема Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

**Цель:** Синтаксический разбор предложений.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьсинтаксический разбор предложения

Уметь производить синтаксический разбор предложения

**Норма времени:**1ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал.**

**Контрольные вопросы**

Простое предложение

Сложное предложение

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.**

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1)Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?

2) Какие предложения называются сложными?

3) Какие типы сложных предложений вы знаете?

4)Какие предложения называются сложносочиненными?

5) Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?

6) Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? Назовите основные типы придаточных предложений.

7) Какие предложения называются бессоюзными сложными?Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?

**Краткое изложение теоретических вопросов**

   Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** и **сложноподчиненные**.

 В **сложносочиненных предложениях**простые предложения соединяются сочинительными союзами *и, а, но, или, то ... то* и др. Части сложносочиненного предложения в смысловом отношении, как правило, равноправны.  
      В **сложноподчиненных предложениях**простые предложения соединяются подчинительными союзами *что, чтобы, как, если, так как, хотя*и др. и союзными словами *который, чей, где, куда* и др., которые выражают различные значения зависимости: причину, следствие, цель, условие и т. д. Простое предложение, подчиняющее себе другое простое предложение, называется главным, а подчиненное, зависимое предложение — придаточным.

**Задание 2.**

***К главному предложению присоедините придаточное. Составьте схемы получившихся предложений.***Некоторые представители власти до такой степени боят..ся силы слова, что…  
Люди приходят в театр, чтобы..  
В своей речи он настолько ярко и образно обрисовал сложившуюся ситуацию, что..

**Задание 3.**

***Закончите сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.***  
Обычных шумных разговоров и шуток не было, да и …  
Небо над головой было очень светлое, а …  
Я решил начать работу с утра, но……

**Задание 4.**

**Составьте предложения по схемам.**

1) [ ], и [ ].

2) [ ], [ ], [ ], и [ ].

3) [ ], но [ ].

**Задание 5.**

**1.Спишите предложенный текст, расставьте недостающие знаки препинания.**

**2. Составьте схемы предложений, выделенных в тексте.**

**3.Произведите синтаксический и пунктуационный разбор предложений**

В повествование «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголь в…ртуозно ввел рассказч…ка-пас…чника по прозвищу Рудой Панька. Так окрестили его миряне-хуторяне. В пасечн…ковой лачу…ке часто собирались добрые люди. Гост…приимство хозяина располагало к неску…ным беседам, рассказам… Вот бре…жит огонек в выбеленной хатке. Здесь можно услышать интересные истории, поведанные д…яком дикан…ской церкви, который славился своей ак…уратностью*.****Он никогда не ут…рал нос полой своего бал…хона, вынимал из-за пазухи ак…уратно сложенный платоч…к, расшитый по всем краям красными нитками и, «исправивши что следует», складывал его снова****.*

**Форма отчетности: письменная работа**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Профессионально ориентированное содержание**

**Практическое занятие 1-2**

**Тема:** Информационная переработка текстов профессиональной направленности***.*** Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную тему

**Цель:** повторение и закрепление знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте

**Приобретаемые умения и знания:**

1.Знатьстили речи, типы речи.

2.Уметь выполнять анализ текста;

3.Уметь составлять связное высказывание

**Норма времени:** 2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

1. Способы связи предложений в тексте

2. Лингвостилистический анализ текста.

8. Виды переработки текста.

**Литература** Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык 10- 11кл.- Русское слово, 2020.

**Ход работы**

**Задание 1.**

**Составьте тезисы текста**

История возникновения манекена уходит корнями в Древний Египет и Рим.

Первые варианты манекенов, которые появились к началу XVIII века, не были похожи на современные манекены, и всего лишь сохраняли суть своего существования.

Вывел манекен в свет законодатель высокой моды Чарльз Фредерик Ворт — англичанин по происхождению, но более известный как французский кутюрье XIX века. Он первым использовал манекен для своих показов. Конструкция состояла из болванки на опорной стойке, сделанной из дерева или папье-маше, у которой кроме торса больше ничего не было. Немного позже Париж стал первым городом, где манекены начали изготавливать в натуральную величину. Появились первые фирмы, занимавшиеся производством магазинных кукол-манекенов, например, Wickenwork, производящие безголовые фигуры из соломы, проволоки и кожи. Привычный для нас вид они приобрели в Нью-Йорке в 30-х годах прошлого столетия, после того как американцы изобрели технологию изготовления больших витринных стекол. А одной их первых компаний, выпускающих манекены огромным количеством, стала фирма Gems Wax Models.

**Задание 2.**

Составьте связное высказывания на заданную тему

**Моя профессия**

**Форма отчетности: текст**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

***Практическое занятие 3-4.***

***Тема:*** Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности

**Цель:** функционирование правил орфографии и пунктуации в тексте.

**Приобретаемые умения и знания:**

Знатьправил орфографии

Уметь писать слова в соответствии с правилами орфографии

**Норма времени:** 2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

Однокоренные слова

Слова одной структуры.

Этимологический анализ

Орфограммы в корнях слов

**Литература** Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Ход работы**

**Задание 1.**

***Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм.***

Всем нам хочет(. ,ь)ся выгл.деть красиво. И (не)просто красиво а еще и модно стильно оригинально. Но по(д,т)час одежда которую предлагает нам рынок (не) удовлетворяет требованиям нашей душ. и кошелька.

Помоч( ь, ю) в решении этой пр.блемы может профе( с,сс) иональная швея. Именно им п(о,а)велительницам р.скошных тканей ниток, иголок тесьмы и в.ланов мы обязаны появлением на свет своих любимых нарядов. Стоит ей сесть за шв.йную машинку и на свет появляются кра(с,сс)ивые и практичные вещи без к.торых (не)возможно представить нашу жизнь.

Швея – древняя и уважаемая про(ф,фф)е(сс,с)ия. Ведь она позволяет не только сделать мир ч.точку наряднее но и красиво и (не)дорого (о,а)девать своих д.машних а также решать множество других быт.вых проблем с помощью швейной машинки.

Испокон веков умение шить считалось неотъемлемым к.чеством же.щины хорошей жены х.зяйки и хр.нительницы .чага. А со временем это умение выросло в профессию, способную обеспечить женщине и ее семье д.стойное будущее. Первая швейная фабрика появилась в XIX веке и сразу профессия швеи стала во(с,сс)требованной. В(о,а)стребована она и в наши дни.

**Форма отчетности - письменная работа**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Практическая работа №5-6**

**Тема:** Составление связного высказывания с использованием предложений определенной

структуры на профессиональные темы специальностей технологического профиля специальностей СПО

**Цель:** повторение и закрепление знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте; выявлению средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.

1. **Приобретаемые умения и знания:**
2. Знатьстили речи, типы речи.
3. Уметь выполнять анализ текста;

**Норма времени:** 2ч.

**Учебно-методическое оснащение рабочего места: раздаточный материал**

**Контрольные вопросы**

1. Дайте понятие стиля речи. Назовите характерные признаки каждого из стилей.

2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля.

3. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.

4. В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?

5.Что такое язык художественной литературы? Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Назовите основные тропы и стилистические фигуры.

6. Расскажите о способах связи предложений в тексте

7. Лингвостилистический анализ текста.

8. Виды переработки текста.

**Литература** Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык и литература. 1 часть10-11кл.- Русское слово, 2015.

**Ход работы**

**Задание 1.**

**К какому стилю речи принадлежит текст.**

Есть такая профессия, без которой в современном мире обойтись никак нельзя. Это профессия называется «Швея». Каждый день мы надеваем одежду, как правило, не задумываясь о тех людях, которые шьют ее для нас.

Чтобы защитить обнаженное тело от морозов, еще в каменном веке людям пришла в голову мысль прикрыть тело одеждой. Иглой первобытному человеку служила тонкая, заостренная каменная пластинка. Раньше обычные люди шили одежду сами себе. Однако с появлением новых видов тканей к одежде стали предъявляться другие требования, удовлетворить которые был способен лишь специалист. Впервые швейную фабрику построили в 19 веке, тогда швея и стала наиболее популярной профессией. Название профессии произошло от древнерусского шьвѣи (тот, кто шьет).

На сегодняшний день работу для швеи можно найти как на крупной фабрике, так и на небольшой фирме и в ателье, где выполняются спецзаказы. Разумеется, максимальные доходы приносит частный бизнес или работа в известных ателье.

**Выполнить лингвостилистический анализ текста по плану:**

* Определите тему текста.
* Определите основную мысль текста.
* Выделите микротемы.
* Определите тип текста.

• Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.

• Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).

• Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.

• Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

**Задание 2.**

Составьте связное высказывания на заданную тему

**Составьте резюме специалиста по специальности «Конструирование, моделирование швейных изделий» для устройства на вакантное место**

**Форма отчетности: текст**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе*.*

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

**Литература:**

**Основная:**

1.Гольцова Н.Г.,Шамшин И.В. Русский язык 10-11кл.- Русское слово, 2020.

**Интернет-ресурсы:**

1.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru

1. .Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

**Словари:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — [Электронный ресурс ]
2. Стилистический словарь вариантов. — — [Электронный ресурс ]
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. — [Электронный ресурс ]
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. —— [Электронный ресурс ]
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — [Электронный ресурс ]
6. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — [Электронный ресурс ]