бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2022 № 580

**Методические рекомендации по выполнению**

**самостоятельной работы обучающихся**

**по** ОП.10 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

для профессии

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

(базовый уровень подготовки)

Вологда

2022

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.10Технический рисунок

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Шурупова Л.Н..*,* преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 1 от 31.08.2022 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по ОП.10 Технический рисунок предназначены для обучающихся по профессии 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки).

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет 32 часа.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

**Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием ОП.10 Технический рисунок, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины, вырабатывает критерии оценки.

К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление и разработка словаря (глоссария).

7. Составление или заполнение таблиц.

8. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

9. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

10. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.

11. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ. |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий. |

Программой профессионального модуля предусматривается выполнение самостоятельной работы, направленной на формирование:

**знаний:**

* принципы перспективного построения геометрических форм;
* основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
* основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;
* анатомическое строение человека (общие сведения по пластической анатомии человека);
* пропорции фигуры человека (пропорции мужской и женской фигуры, пропорции детских фигур);
* наброски обнаженной фигуры человека;
* наброски фигуры в различных модельерских позах.

**умений:**

* выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
* выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
* выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
* выполнение стилизованных решений композиции листа с одно-, двух-фигурными постановками, с их пластической взаимосвязью на тему выбранного источника.

**общих, профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1.Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника

ПК 1.3.Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

**личностными (ЛР) результатами**:

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды

ЛР 15. Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда

ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 17. Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине проходит в устной или смешанной форме.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, и др.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* оформление материала в соответствии с требованиями.

**Тематический план самостоятельной работы (СР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела программы | Темы самостоятельной работы | Количество часов на выполнение ВСР |
| Тема 1.2.  Оформление отдельных частей одежды в техническом рисунке | **Самостоятельная работа № 1**  Составление портфолио изображений юбок и брюк различных покроев  **Самостоятельная работа № 2**  Выполнение зарисовок и проектов технических эскизов мелких деталей одежды (воротников, карманов, отделок) | 4  6 |
| Тема 2.1.  Оформление отдельных видов одежды в техническом рисунке | **Самостоятельная работа № 3**  Составление портфолио изображений платьев и жакетов различных силуэтов и покроев  **Самостоятельная работа № 4**  Выполнение зарисовок и проектов технических эскизов курток и пальто различных видов и покроев | 4  6 |
| Тема 2.2. Особенности выполнения технических рисунков комплектов и ансамблей в одежде | **Самостоятельная работа № 5**  Составление портфолио изображений комплектов и ансамблей моделей одежды  **Самостоятельная работа № 6**  Выполнение зарисовок и проектов технических эскизов комплектов и ансамблей моделей одежды различных видов и покроев | 4  8 |
| Итого: | | 32 |

**3. Содержание самостоятельной работы**.

**Самостоятельная работа №1**

**Тема:** Оформление отдельных частей одежды в техническом рисунке

**Время на выполнение задания:** 4 часа

**Наименование работы:** Составление портфолио изображений юбок и брюк различных покроев

**Самостоятельная работа №3**

**Тема:** Оформление отдельных видов одежды в техническом рисунке

**Время на выполнение задания:** 4 часа

**Наименование работы:** Составление портфолио изображений платьев и жакетов различных силуэтов и покроев

**Самостоятельная работа №5**

**Тема:** Особенности выполнения технических рисунков комплектов и ансамблей в одежде

**Время на выполнение задания:** 4 часа

**Наименование работы:** Составление портфолио изображений комплектов и ансамблей моделей одежды

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материалы и инструменты:** компьютерное обеспечение.

**Методические рекомендации**

1. Перед началом работы над изучением определенной темы прочитайте лекцию по данной тематике.

2. Изучите иллюстративные источники по заданной теме, используя, в том числе, систему интернет. Выберите наиболее интересные изображения моделей одежды по заданной теме.

3. Составление портфолио изображений моделей одежды по теме.

**Источники**

Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности**

Представление портфолио в электроном виде.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |

**Самостоятельная работа №2**

**Тема:** Оформление отдельных частей одежды в техническом рисунке

**Время на выполнение задания:** 6 часов

**Наименование работы:** Выполнение зарисовок и проектов технических эскизов мелких деталей одежды (воротников, карманов, отделок)

**Самостоятельная работа №4**

**Тема:** Оформление отдельных видов одежды в техническом рисунке

**Время на выполнение задания:** 6 часов

**Наименование работы:** Выполнение зарисовок и проектов технических эскизов курток и пальто различных видов и покроев

**Самостоятельная работа №6**

**Тема:** Особенности выполнения технических рисунков комплектов и ансамблей в одежде

**Время на выполнение задания:** 8 часов

**Наименование работы:** Выполнение зарисовок и проектов технических эскизов комплектов и ансамблей моделей одежды различных видов и покроев

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материалы и инструменты:** Бумага формата А3, А4, карандаш, линер, фигурина.

**Методические рекомендации**

1. Перед началом работы над изучением определенной темы прочитайте лекцию по данной тематике.

2. Создайте поисковые эскизы.

3. Оформите законченную работу.

**Источники**

Портфолио изображений моделей одежды по теме.

**Форма отчетности**

Графическая работа на формате А3, А4

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |

**Список рекомендуемых источников**

**Основная литература:**

1.Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма»: Учебное пособие / Н.Р.Бикташева - Издательство "Лань", "Планета музыки"Основные принципы дизайна и проектирования костюма, 2020. -168 с.

2.Наброски. Изображение фигуры человека в дизайн-проектировании костюма: Учебное пособие / О.В.Ющенко. – Омский государственный технический университет, 2019. – 95 с.

**Дополнительная литература:**

1.Пол и костюм. Эволюция современной одежды = Sex and suits. The Evolution of Modern Dress: Общее / Холландер Э. - М.:НЛО, 2018. (Журнала "Теория моды")

**Периодические издания:**

1.Индустрия моды. ЗАО «Эдипресс-конлига»

2.Теория моды. Одежда. Культура. Международный журнал. Издательский дом «Новое литературное обозрение»

3.Журнал мод «Ателье»

**Список интернет-ресурсов:**

* + - 1. http//www.costumehistory.ru

1. http//www.museum.ru/eduportal/sait/kostum/kostum.html
2. http//www.ocostume.ru
3. ir-kostuma.com>moda-history
4. <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/index.php>
5. <http://imdt.msk.ru/prepod/nersesov.html>
6. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyumy-moskovskoi-rusi.html>
7. <http://www.bookshunt.ru/b17780_istoriya_v_kostyumah_ot_faraona_do_dendi>