бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

от 31.08.2022 № 580

от 22.06.2023 № 514

**Методические рекомендации**

**по организации внеаудиторной**

**самостоятельной работы обучающихся**

**по учебной дисциплине**

**ОП.11 КОЛОРИСТИКА**

**для специальности 29.09.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»**

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по 29.09.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

и рабочей программой учебной дисциплины ОП 11. Колористика

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: А.Л.Сусова преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол №1 от 30.08.2021 г., Протокол № 1 от 31.08.2022 г., Протокол № 11 от 15.06.2023

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине ОП 11. Колористика предназначены для обучающихся по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет 28часов.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений,обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.
* **Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины или профессионального модуля, вырабатывает критерии оценки. К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:
* 1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
* 2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
* 3. Работа со словарем, справочником.
* 4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
* 5. Конспектирование источников.
* 6. Составление аннотаций к литературным источникам.
* 7. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.
* 8. Составление обзора публикаций по теме.
* 9. Составление и разработка словаря (глоссария).
* 10. Составление или заполнение таблиц.
* 11. Работа по трансформации учебного материала, перевод его из одной формы в другую.
* 12. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.
* 13. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.
* 14. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).
* 15. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).
* 16. Выполнение творческих заданий.
* 17. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.
* 18. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
* 19. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
* 20. Выполнение комплексного задания или учебного проекта по учебной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.
* 21. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.
* 22. Выполнение расчетов.
* 23. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.
* 24. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Репродуктивная  самостоятельная работа | Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала … |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ … |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий… |

Программой учебной дисциплины/МДК предусматривается выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на формирование:

**знаний:**

-законов закономерностей и принципов построения цветовых композиций в структуре дизайн-проекта;

-цвета, как основы профессиональной деятельности;

- совершенствования предметно-пространственного восприятия цвета;

- научныых и профессиональных категориев в работе с цветом;

- индивидуально-стилистических особенностей художественно-образного языкав процессе цветового решения дизайн-проекта, как главного показателя творческого развития;

**умений:**

***\_*** - применить полученные знания, умения и навыки на практике в процессе выполнения социаль-но значимых заданий;

- применять мотивации обучения дисциплине активизацией творческой дизайнерской деятель-ности и выход на участие в профильных выставках различного масштаба.

**общих и профессиональных компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине проходит в устной или смешанной форме.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;

- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- сформированностьобщеучебных умений;

- обоснованность и четкость изложения ответа;

- оформление материала в соответствии с требованиями.

**Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела программы | Темы самостоятельной работы | Количество часов на выполнение ВСР |
| **Раздел 1 Основы цветоведения** | ***Анализ работ известных художников на предмет колористического решения.***  ***Выполнение творческих работ.*** | 14 |
| Тема 1.2. Цветовые системы | Самостоятельная работа 1  Выполнение анализа цветового решения работ известных художников по заданному плану | 7 |
| Тема 1.3 Характеристики цвета | Самостоятельная работа 2  Составление палитры модных цветов предстоящего сезона. | 7 |
| **Раздел 2 Колористика** | ***Подбор цветовой палитры для коллекции одежды под заданным девизом.***  ***Выполнение творческих работ.*** |  |
| **Тема 2.**1. Колорит и вопросы колористики | Самостоятельная работа 3.  Подбор цветовой палитры для коллекции одежды под заданным девизом.  Выполнение творческих работ. | 7 |
| Тема 2.2. Образное колористическое решение композиции | Самостоятельная работа 4  Подбор цветовой палитры для конкретного человека.  Выполнение творческих работ. | 7 |
| Итого: |  | 28 |

**Содержание внеаудиторной самостоятельной работы**

***Самостоятельная работа 1***

**Тема:**Цветовые системы

**Время на выполнение задания:**7 часов

**Наименование работы:**Выполнение анализа цветового решения работ известных художников по заданному плану.Подбор палитры

**Цель работы:**систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний о цвете.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:**Репродукция картины известного художника

**Задание**.

Выполнить анализ работы известного художника

**Методические рекомендации**

1. Повторить пройденный материал по конспекту
2. Подобрать репродукцию картины известного художника.
3. Внимательно рассмотреть картину
4. Дать характеристику цветового решения: в какой цветовой гамме выполнена работа, Какая группа гармонических сочетаний применяется.
5. Выполнить подбор цветовой палитры используемой художником в виде таблицы.

**Источники**

Лекция, информационно - поисковая система Интернет

**Форма отчетности**

Практическая работа, формат А 4 в виде таблицы

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполенеиию работы. Нарушены сроки сдачи работы |
|  |  |

***Самостоятельная работа 2***

**Тема:**Характеристики цвета

**Время на выполнение задания:**6 часов

**Наименование работы**: Составление палитры модных цветов предстоящего сезона.

**Цель работы:**систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений, общих и профессиональных компетенций в области работы с цветом

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:**компьютер, гуашь, бумага, кисти, палитра, линейка

**Задание**.

Проанализировать и выполнить палитру модных цветов предстоящего сезона

**Методические рекомендации:**

1. Используя периодические издания и сеть Интернет найти информацию о модных цветовых сочетаниях предстоящего сезона.
2. На листе вычертить таблицу с размером ячейки 3 см на 3 см.
3. Выполнить выкраску модных цветов в форме таблицы
4. Оформит работу с указанием темы, фамилии и группы.

**Источники**

Поисковая система Интернет. Периодические издания в области моды

**Форма отчетности**

Творческая работа формат А 4

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполенеиию работы. Нарушены сроки сдачи работы |

***Самостоятельная работа 3***

**Тема:**Колорит и вопросы колористики

**Время на выполнение задания:**8 часов

**Наименование работы**: Подбор цветовой палитры для коллекции одежды под заданным девизом

**Цель работы:**систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений, общих и профессиональных компетенций

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:**компьютер, гуашь, бумага, кисти, палитра, линейка

**Задание**.

Выполнить палитру цветов в соответствии с выбранным девизом

**Методические рекомендации**

1. Выбрать один из предложенных девизов: ванильное небо, морская прогулка, зимние забавы, осенний карнавал.
2. Подобрать цвета в соответствии с выбранным девизом. Цвета подбираются через палитру путем смешения 2-3читсых цветов.
3. Выполнить палитру в виде таблицы на формате А4.
4. Оформить работу

**Источники**

Поисковая система Интернет

**Форма отчетности**

Творческая работа

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполенеиию работы. Нарушены сроки сдачи работы |

***Самостоятельная работа 4***

**Тема**Образное колористическое решение композиции

**Время на выполнение задания:**7 часов

**Наименование работы**: Подбор цветовой палитры для конкретного человека.

**Цель работы**систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний и умений, общих и профессиональных компетенций

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы**компьютер, гуашь, бумага, кисти, палитра, линейка

**Задание**.

Выполнить палитру цветов для конкретного человека с учетом цветотипа

**Методические рекомендации**

1. Повторить материал лекции**.**
2. Выбрать фото или живого человека.
3. Внимательно проанализировать и определить цветотип
4. Подобрать цвета в соответствии с цветотипом.
5. Выполнить палитру в форме таблицы.

**Источники**

лекция, информационно - поисковая система Интерне)

**Форма отчетности**

Творческая работа, формат А4

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполенеиию работы. Нарушены сроки сдачи работы |