бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

от 31.08.2022 № 580

от 22.06.2023 № 514

**Методические рекомендации по выполнению**

**самостоятельной работы обучающихся**

**по** ОП.04 Спецрисунок и художественная графика

для профессии

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

(базовый уровень подготовки)

Вологда

2023

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки) и рабочей программы ОП.04 Спецрисунок и художественная графика

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Шурупова Л.Н..*,* преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» Протокол №1 от 30.08.2021 г., Протокол № 1 от 31.08.2022 г. Протокол № 11 от 15.06.2023 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по ОП.04 Спецрисунок и художественная графика предназначены для обучающихся по профессии 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки).

Общий объём времени, отведённого на самостоятельную работу, составляет 91 час.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и умений, обучающихся;
* овладение общими и профессиональными компетенциями;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие **условия:**

* готовность обучающихся к самостоятельному труду;
* мотивация обучающихся;
* наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
* система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
* консультационная помощь преподавателя.

**Формы** самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием ОП.04 Спецрисунок и художественная графика, степенью их подготовленности. Преподаватель самостоятельно подбирает виды самостоятельной работы в соответствии со спецификой дисциплины, вырабатывает критерии оценки.

К основным формам самостоятельной работы обучающихся можно отнести:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации в сети Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Составление и разработка словаря (глоссария).

7. Составление или заполнение таблиц.

8. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

9. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.

10. Оформление отчетов по практическим и (или) лабораторным работам.

11. Выполнение проекта или исследования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы самостоятельной работы** | **Виды самостоятельной работы** |
| Познавательно-поисковая  самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ. |
| Творческая  самостоятельная работа | Написание рефератов, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных творческих заданий. |

Программой профессионального модуля предусматривается выполнение самостоятельной работы, направленной на формирование:

**знаний:**

* принципы перспективного построения геометрических форм;
* основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
* основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;
* анатомическое строение человека (общие сведения по пластической анатомии человека);
* пропорции фигуры человека (пропорции мужской и женской фигуры, пропорции детских фигур);
* наброски обнаженной фигуры человека;
* наброски фигуры в различных модельерских позах.

**умений:**

* выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
* выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
* выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
* выполнение стилизованных решений композиции листа с одно-, двух-фигурными постановками, с их пластической взаимосвязью на тему выбранного источника.

**общих, профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине проходит в устной или смешанной форме.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, и др.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

* уровень освоения студентом учебного материала;
* умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* сформированность общеучебных умений;
* обоснованность и четкость изложения ответа;
* оформление материала в соответствии с требованиями.

**Тематический план самостоятельной работы (СР)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела программы | Темы самостоятельной работы | Количество часов на выполнение ВСР |
| Тема 1.1**.**  Основы рисунка | Самостоятельная работа № 1. Выполнение рисунка гранных объемных тел (куба, четырехгранной призмы, пирамиды), расположение на различных уровнях относительно линии горизонта и в различных положениях по отношению к точкам схода. | 10 |
| Тема 1.2.  Основы живописи | Самостоятельная работа № 2. Выполнение рисунков по изображению закрепленной на вертикальной плоскости драпировки из ткани или нетканого материала с ярко выраженными пластическими свойствами | 18 |
| Тема 2.1.  Сведения по пластической анатомии человека | Самостоятельная работа № 3. Анализ направления складок, связь их с опорой и пластическими свойствами драпируемого материала. – 7 часов  Самостоятельная работа № 4.Выполнение рисунков предметов быта простой формы в ракурсе – 8 часов  Самостоятельная работа № 5.Выполнение этюдов натюрмортов с цветами и фруктами – 8 часов | 23 |
| Тема 2.2.  Изображение фигуры человека | Самостоятельная работа № 6. Выполнение пропорциональных схем мужской, женской и детской фигур в различных модельерских позах | 8 |
| Тема 2.3.  Выполнение набросков и этюдов фигуры человека | Самостоятельная работа № 7. Выполнение образно-ассоциативной стилизации набросков лиц, прически, конечностей человека – 6 часов  Самостоятельная работа № 8. Выполнение набросков фигуры человека в одежде различными графическими средствами. – 6 часов | 12 |
| Тема 2.4.  Рисование моделей одежды из различных материалов с применением пропорциональных схем. | Самостоятельная работа № 9. Выполнение зарисовок отдельных деталей одежды – 5 часов  Самостоятельная работа № 10. Рисование поверхностей различных материалов.-5 часов | 10 |
| Тема 3.1.  Художественная графика | Самостоятельная работа № 11. Выполнение эскизов аксессуаров и обуви – 5 часов  Самостоятельная работа № 12. Выполнение законченных творческих эскизов фигуры человека и группы фигур – 5 часов | 10 |
| Итого: |  | 91 |

**3. Содержание самостоятельной работы**.

**Самостоятельная работа №1**

**Тема:** Основы рисунка

**Время на выполнение задания:** 10 часов

**Наименование работы:** Самостоятельная работа № 1. Выполнение рисунка гранных объемных тел (куба, четырехгранной призмы, пирамиды), расположение на различных уровнях относительно линии горизонта и в различных положениях по отношению к точкам схода.

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** компьютерное обеспечение.

**Методические рекомендации**

1. Перед началом работы над изучением определенной темы прочитайте лекцию по данной тематике.

2. Затем поработайте с учебником, сделайте необходимые лично для вас записи: составьте план, таблицу, выпишите сложные и новые понятия с определениями, сделайте конспект.

3. Подготовьте доклад, реферат, презентацию.

**Источники**

Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности**

Представление доклада, реферата, презентации.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |

**Самостоятельная работа №2**

**Тема:** Основы живописи

**Время на выполнение задания:** 18 часов

**Наименование работы:** Самостоятельная работа № 2. Выполнение рисунков по изображению закрепленной на вертикальной плоскости драпировки из ткани или нетканого материала с ярко выраженными пластическими свойствами

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** Бумага формата А3, карандаш, кисти, краски.

**Методические рекомендации**

1. Перед началом работы над изучением определенной темы прочитайте лекцию по данной тематике.

2. Создайте поисковые эскизы.

3. Оформите законченную работу.

**Источники**

Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности**

Графическая работа на формате А3.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |

**Самостоятельная работа №3**

**Тема:** Сведения по пластической анатомии человека

**Время на выполнение задания:** 23 часа

**Наименование работы:** Самостоятельная работа № 3. Анализ направления складок, связь их с опорой и пластическими свойствами драпируемого материала. – 7 часов

Самостоятельная работа № 4.Выполнение рисунков предметов быта простой формы в ракурсе – 8 часов

Самостоятельная работа № 5.Выполнение этюдов натюрмортов с цветами и фруктами – 8 часов

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** компьютерное обеспечение.

**Методические рекомендации**

1. Выберите тему.

2. Создайте поисковые эскизы.

3. Доработайте и оформите элементы выбранного графического комплекса.

**Источники**

Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности**

Элементы графического комплекса, выполненные в графическом редакторе.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |

**Самостоятельная работа №4**

**Тема:** Изображение фигуры человека

**Время на выполнение задания:** 8 часов

**Наименование работы:** Самостоятельная работа № 6. Выполнение пропорциональных схем мужской, женской и детской фигур в различных модельерских позах

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** компьютерное обеспечение.

**Методические рекомендации**

1. Перед началом работы над изучением определенной темы прочитайте лекцию по данной тематике.

2. Затем поработайте с учебником, сделайте необходимые лично для вас записи: составьте план, таблицу, выпишите сложные и новые понятия с определениями, сделайте конспект.

3. Подготовьте доклад, реферат, презентацию.

**Источники**

Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности**

Представление доклада, реферата, презентации.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |

**Самостоятельная работа №5**

**Тема:** Выполнение набросков и этюдов фигуры человека

**Время на выполнение задания:** 12 часов

**Наименование работы:** Самостоятельная работа № 7. Выполнение образно-ассоциативной стилизации набросков лиц, прически, конечностей человека – 6 часов

Самостоятельная работа № 8. Выполнение набросков фигуры человека в одежде различными графическими средствами. – 6 часов

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** компьютерное обеспечение.

**Методические рекомендации**

1. Перед началом работы над изучением определенной темы прочитайте лекцию по данной тематике.

2. Затем поработайте с учебником, сделайте необходимые лично для вас записи: составьте план, таблицу, выпишите сложные и новые понятия с определениями, сделайте конспект.

3. Подготовьте доклад, реферат, презентацию.

**Источники**

Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности**

Представление доклада, реферата, презентации.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |

**Самостоятельная работа №6**

**Тема:** Рисование моделей одежды из различных материалов с применением пропорциональных схем.

**Время на выполнение задания:** 10 часов

**Наименование работы:** Самостоятельная работа № 9. Выполнение зарисовок отдельных деталей одежды – 5 часов

Самостоятельная работа № 10. Рисование поверхностей различных материалов.-5 часов

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** компьютерное обеспечение.

**Методические рекомендации**

1. Перед началом работы над изучением определенной темы прочитайте лекцию по данной тематике.

2. Затем поработайте с учебником, сделайте необходимые лично для вас записи: составьте план, таблицу, выпишите сложные и новые понятия с определениями, сделайте конспект.

3. Подготовьте доклад.

**Источники**

Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности**

Представление доклада.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |

**Самостоятельная работа №7**

**Тема:** Художественная графика

**Время на выполнение задания:** 10 часов

**Наименование работы:** Самостоятельная работа № 11. Выполнение эскизов аксессуаров и обуви – 5 часов

Самостоятельная работа № 12. Выполнение законченных творческих эскизов фигуры человека и группы фигур – 5 часов

**Цель работы:** систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний.

**Материально-техническое и методическое обеспечение самостоятельной работы:** компьютерное обеспечение.

**Методические рекомендации**

1. Перед началом работы над изучением определенной темы повторите упражнения по данной тематике.

2. Создайте предметный указатель книги по заданной теме.

3. Оформите законченную работу.

**Источники**

Основная и дополнительная литература, конспекты лекций, информационно - поисковая система Интернет.

**Форма отчетности**

Сохраненный файл для презентации работы.

**Критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **отметка** | **критерии** |
| отлично | Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| хорошо | Работа выполнена в полном объеме, с незначительными замечаниями, аккуратно, без замечаний, сдана в срок. |
| удовлетворительно | Работа выполнена с серьезными замечаниями, имеются помарки. |
| неудовлетворительно | Имеются серьезные замечания к выполнению работы. Нарушены сроки сдачи работы. |

**Список рекомендуемых источников**

**Основные источники:**

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: «Академия», 2018., 160 с. ISBN 978-5-4468-7410-1 ББК 30.18:5-05я723

2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. / М.Е. Елочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева - М.: «Академия», 2019. 160 с. ISBN 978-5-4468-7504-7

**Дополнительные источники:**

1**.** Усатая Т. В., Дерябина Л. В. Дизайн-проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: «Академия», 2020. – 288 с.-ISBN: 978-5-4468-8625-8

2. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: «Академия», 2019. – 208 с.-ISBN: 978-5-4468-8469-8; ББК 32.973я722

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7

(Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/444529

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblioonline.ru/bcode/430881

**Интернет-ресурсы:**

1. Бесплатные шрифты от Google - <https://fonts.google.com/>
2. Подборы шрифтовых пар с примерами - <https://www.canva.com/learn/the-ultimate-guide-to-font-pairing/>
3. Генератор палитры - <https://farbvelo.elastiq.ch/>
4. Калькулятор модульной сетки - <http://gridcalculator.dk/>

**1. Методические рекомендации по работе с конспектом лекций**

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

**2. Методические рекомендации по выполнению реферата**

Реферат – письменная работа объемом 8–10 страниц. Это краткое и точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы. Тему реферата студент выбирает из предложенных преподавателем или может предложить свой вариант. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Содержание темы излагается объективно от имени автора. Функции реферата. Информативная, поисковая, справочная, сигнальная, коммуникативная. Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата и для каких целей их использует. Требования к языку реферата. Должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой. Структура реферата.

1. Титульный лист

2. Оглавление (на отдельной странице). Указываются названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. Введение. Аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками, перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Обязательно формулируются цель и задачи реферата.

4. Основная часть. Подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала. В случае если используется чья-либо неординарная мысль, идея, то обязательно нужно сделать ссылку на того автора, у кого взят данный материал.

5. Заключение. Последняя часть научного текста. В краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования.

6. Приложение. Может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список литературы). Указывается реально использованная для написания реферата литература. Названия книг располагаются по алфавиту с указанием их выходных данных.

**3. Методические рекомендации по составлению сводной (обобщающей) таблицы по теме.**

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

**4. Методические рекомендации по созданию материалов-презентаций**

Это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Одной из форм задания может быть реферат-презентация. Данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что студент результаты своего исследования представляет в виде презентации. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов реферата студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.