

Комплект оценочных средств составлен в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки) и программой учебной практики

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчики:

Лебединова Е. И., мастер производственного обучения БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол №1 от 30.08.2021 г., Протокол № 1 от 31.08.2022 г., Протокол № 11 от 15.06.2023

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся. Программа учебной практики является частью профессиональных модулей:

ПМ. 01 Моделирование швейных изделий;

ПМ. 02 Конструирование швейных изделий;

ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве;

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909 Портной),

которые, в свою очередь, являются частью ОПОП в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и изготовление швейных изделий.

КОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| --- | --- |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно  планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника |
| ПК 1.2 | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. |
| ПК 1.3 | Выполнять технический рисунок модели по эскизу. |
| ПК 1.4 | Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене |
| ПК 1.5 | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия |
| ПК 2.1 | Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры |
| ПК 2.2 | Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий. |
| ПК 2.3 | Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер. |
| ПК 2.4 | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий |
| ПК 3.1 | Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы швейных изделий |
| ПК 3.2 | Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами |
| ПК 3.3 | Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов) |
| ПК 3.4 | Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции |
| ПК 5.1 | Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.  ассортиментных групп. |
| ПК 5.2 | Определять свойства и качество материалов для изделий различных |
| ПК 5.3 | Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий. |
| ПК 5.4 | Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально. |
| ПК 5.5 | Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки. |
| ПК 5.6 | Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией. |
| ПК 5.7 | Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия. |
| ПК 5.8 | Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий. |
| ПК 5.9 | Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки. |
| ПК 5.10 | Выявлять область и вид ремонта. |
| ПК 5.11 | Подбирать материалы для ремонта. |
| ПК 5.12 | Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний). |
| ПК 5.13 | Соблюдать правила безопасности труда. |

Результатом прохождения практики по профессиональным модулям является освоение:

**ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

**практического опыта:**

* поиска творческих источников;
* участия в моделировании;
* создания тематической коллекции.

**умений**

|  |  |
| --- | --- |
| ВПД | Требования к умениям |
| Моделирование швейных изделий | *-* определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;   * выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; * разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; * применять разнообразие фактур используемых материалов; * реализовывать творческие идеи в макете. |

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

**практического опыта:**

* по разработке чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).

**умений**

|  |  |
| --- | --- |
| ВПД | Требования к умениям |
| Конструирование швейных изделий | - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;  - использовать методы конструктивного моделирования;  - разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;  - использовать САПР швейных изделий. |

**ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве**

**практического опыта:**

* поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий

**умений**

|  |  |
| --- | --- |
| ВПД | Требования к умениям |
| Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве | -обрабатывать различные виды одежды |

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909 Портной)**

**практического опыта:**

* изготовления швейных изделий;
* работы с эскизами;
* определения свойств применяемых материалов;
* работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
* поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
* выполнения влажно-тепловых работ;
* проверки качества узлов и готовых швейных изделий различных ассортиментных групп;
* анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются;
* устранения дефектов;
* определения вида ремонта;
* подбора материалов и фурнитуры;
* выбора способа ремонта;

**умений**

| ВПД | Требования к умениям |
| --- | --- |
| Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909 Портной), | -обрабатывать различные виды одежды;  -сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;  -давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;  - заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;  - пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;  -соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;  - выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;  -применять современные методы обработки швейных изделий;  -читать технический рисунок;  -выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;  -пользоваться инструкционно-технологическими картами; пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ)  -пользоваться нормативно-технологической документацией;  -распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения;  - подбирать рациональные методы обработки в соответствии с изготавливаемыми изделиями;  - подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта; подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре;  - подбирать фурнитуру по назначению;  - перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия;  - выполнять художественную штопку, штуковку и установку заплат; |

Обучающийся в ходе освоения рабочей программы практики **овладевает личностными (ЛР) результатами**:

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

* ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
* ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
* ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
* ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
* ЛР14 Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды.
* ЛР 15 Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда.
* ЛР 16 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.
* ЛР 17 Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ВИДАМ АТТЕСТАЦИИ**

| **Код и наименование элемента умений**  **или знаний** | **Виды аттестации** | |
| --- | --- | --- |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| ПМ 01 Моделирование швейных изделий  У1: определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;  У2: выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;  У3: разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;  У4: применять разнообразие фактур используемых материалов;  У5: реализовывать творческие идеи в макете.  З1:связь стилевых признаков костюма;  З2:влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;  З3:теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;  З4:формообразующие свойства тканей;  З5:основы наколки швейных изделий на манекен или фигуру.  ПМ 02 Конструирование швейных изделий  У1: использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;  У2:использовать методы конструктивного моделирования;  У3:разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;  У4:использовать САПР швейных изделий.  З1:размерную типологию населения;  З2:принципы и методы построения чертежей конструкций;  З3:приемы конструктивного моделирования;  З4:способы построения шаблонов деталей и их градацию;  З5:задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.  ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.  У1:обрабатывать различные виды одежды  З1:способы обработки различных видов одежды  ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих(16909 Портной)  У1:обрабатывать различные виды одежды;  У2:сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;  У3:давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;  У4:заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;  У5:пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;  У6:соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;  У7:выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;  У8:применять современные методы обработки швейных изделий;  У9:читать технический рисунок;  У10:выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;  У11:пользоваться инструкционно-технологическими картами; пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ)  У12:пользоваться нормативно-технологической документацией;  У13:распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения;  У14:подбирать рациональные методы обработки в соответствии с изделием, подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта; подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре;  У15:подбирать фурнитуру по назначению;  У16:перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия;У17:выполнять художественную штопку, штуковку и установку заплат;  З1: форму деталей кроя;  З2: названия деталей кроя;  З3: определение долевой и уточной нити;  З4: волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;  З5: физико-механические и гигиенические свойства тканей;  З6: современные материалы и фурнитуру;  З7: заправку универсального и специального швейного оборудования;  З8: причины возникновения неполадок и их устранение;  З9: регулировку натяжения верхней и нижней нитей;  З10: оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;  З11: правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;  З12: современное (новейшее) оборудование;  З13: технологический процесс изготовления изделий;  З14: виды технологической обработки изделий одежды;  З15: ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;  З16: современные технологии обработки швейных изделий;  З17: технические требования к выполнению операций ВТО;  З18: технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;  З19: действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.  в преобразовании ситуации лицам пожилого возраста и инвалидам | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |

**Кодификатор оценочных средств**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оценочного средства | | Краткая характеристика оценочного средства | | Представление оценочного средства в ФОС | |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | |
| 1 | Зачет | | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. | | Вопросы по темам учебной практики | |
| 2 | Контрольная работа | | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | | Комплект контрольных заданий по вариантам | |
| 3 | | Тест | | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | | Комплект тестовых заданий | |

**ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Предметом оценки освоения учебной практики являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1 | Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2 | Устные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 3 | Практическая работа | Выполнение не менее 80% - положительная оценка |

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется при условии правильности выполнения практического задания, соблюдая последовательность обработки, в соответствии с технологической обработкой и техническими условиями, с применением приемов самоконтроля поузловой обработки изделия. Практическое задание выполнялось самостоятельно, с соблюдением правил техники безопасности и правильной организацией рабочего места.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильности выполнения практического задания, соблюдая последовательность обработки, в соответствии с технологической обработкой и техническими условиями, с применением приемов самоконтроля поузловой обработки изделия, но допущены не значительные нарушения по техническим условиям, которые не влияют на внешний вид изделия. Практическое задание выполнялось самостоятельно, с соблюдением правил техники безопасности и правильной организацией рабочего места.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильности выполнения практического задания, соблюдая последовательность обработки, в соответствии с технологической обработкой и техническими условиями, с применением приемов самоконтроля поузловой обработки изделия, но допущены не значительные нарушения по техническим условиям, которые не значительно влияют на внешний вид изделия. Практическое задание выполнялось самостоятельно, с соблюдением правил техники безопасности и правильной организацией рабочего места.

**Пояснительная записка**

Цель дифференцированного зачета – проверить степень усвоения дидактических единиц государственного стандарта по модулям:

**ПМ.01 Моделирование швейных изделий;**

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий;**

**ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве;**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909 Портной),**

Формой аттестации студентов по результатам учебной практики является дифференцированный зачет, предусматривающий защиту отчета по практике и выполнение практических заданий. Результаты дифференцированного зачета отражаются в аттестационном листе и регистрируются в ведомости результатов дифференцированного зачета по практике.

Оценка за дифференцированный зачет по учебной практике складывается из следующих оценок:

* оценки за выполнение практических работ, выполненных студентом в период учебной практики с учетом их объема, качества выполнения в соответствии с технологией (средняя оценка из аттестационного листа);
* оценки за защиту отчета о прохождении учебной практики;
* оценки за выполнение профессионального задания.

**Общая характеристика задания:**

Дифференцированный зачет включает в себя отчет, презентацию и предоставление пакета документов.

После прохождения практики студент оформляет текстовой отчет, в котором обобщает результаты практики и презентацию.

В текстовом отчете должны быть отражены:

* характеристика социальных учреждений, являющихся базой практики (структура, история создания);
* сведения о выполнении представленных в плане заданий;
* общая оценка деятельности во время учебной практики.

С текстовым отчетом студент должен представить:

* дневник прохождения практики;
* аттестационный лист по учебной практике;
* задание на учебную практику;
* характеристику учебной и производственной деятельности в соответствии с компетенциями.

По окончанию учебной практики студент сдает дневник, подписанный руководителем практики.

По итогам практики студент предоставляет выполненную работу по заданию руководителя практики от образовательного учреждения.

По окончании практики студент защищает отчет с дифференцированной оценкой руководителя практики. Защита производится в помещении Колледжа.

К защите допускаются отчеты, соответствующие требованиям к оформлению и содержанию, установленные данной программой.

Не выполнение отчета в установленные сроки рассматривается как нарушение учебной дисциплины и невыполнение учебного плана и влечет применение мер взыскания.

Результаты защиты практики проставляются в ведомости и зачетной книжке студента

**Перечень заданий по ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

1.Разработайте коллекцию моделей женского нарядного платья для мелкосерийного производства.

2. Разработайте коллекцию моделей в комплекте с кожгалантереей мужских кожаных курток, в соответствии с направлением моды.

3. Разработайте коллекцию моделей женского костюма с использованием машинной вышивки для мелкосерийного производства.

4. Разработайте коллекцию моделей женского нарядного платья для мелкосерийного производства для младшей возрастной группы.

5. Разработайте коллекцию моделей женских плащей для мелкосерийного производства.

6. Разработайте коллекцию моделей мужских плащей для мелкосерийного производства.

7. Разработайте коллекцию моделей женских костюмов из льняной ткани для мелкосерийного производства.

8. Разработайте коллекцию моделей женских костюмов из льняной ткани для средней возрастной группы.

9. Разработайте коллекцию моделей комплектов из трикотажа для младшей возрастной группы.

10. Разработайте коллекцию моделей мужских костюмов из льняной ткани для мелкосерийного производства.

11. Разработайте коллекцию моделей детских комплектов из льняной ткани для мелкосерийного производства для возрастной группы.

12. Разработайте коллекцию моделей мужских облегченных курток в спортивном стиле.

13. Разработайте коллекцию моделей женских платьев для старшей возрастной группы.

14. Разработать коллекцию моделей домашних комплектов из льняной ткани для массового производства.

15. Разработайте коллекцию моделей летних комплектов для младшей возрастной группы из льняной ткани.

16. Разработайте коллекцию моделей женских плащей для младшей возрастной группы для массового производства.

17. Разработайте коллекцию моделей женских курток для средней возрастной группы для массового производства.

18. Разработайте коллекцию моделей женских костюмов с элементами вологодского кружева для мелкосерийного производства.

19. Разработайте коллекцию моделей мужских курток для средней возрастной группы для массового производства.

20. Разработайте коллекцию моделей спортивной одежды для младшей возрастной группы для массового производства.

21. Выполните наколку прямой классической юбки на манекене.

22. Выполните наколку юбки на кокетке со складками на манекене.

23. Выполните наколку лифа женского платья с драпировкой на манекене.

24. Выполните наколку воротника фантазийной формы на манекене.

25. Выполните наколку стояче-отложного воротника на манекене.

26. Выполните наколку стояче-отложного воротника с открытыми бортами на манекене.

27. Выполните наколку воротника на углубленной горловине отстающего от шеи на манекене.

28. Выполните наколку втачного рукава на манекене.

29. Выполните наколку рукава с элементами драпировок на манекене.

30. Выполните наколку рукава фантазийной формы на манекене.

31.Выполните наколку перевода нагрудной вытачки в подрез.

32. Выполните наколку перевода нагрудной вытачки в линию кокетки.

33. Выполните наколку перевода нагрудной вытачки в рельеф из линии горловины.

34. Выполните наколку прямой юбки на индивидуальной фигуре.

35. Выполните наколку женской блузы на индивидуальной фигуре.

**Перечень заданий по ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

1.Выполните расчет и постройте базовую конструкцию прямой юбки в масштабе1: 1

2.Выполните расчет и постройте конструкцию юбки годе на 6 и 8 клиньев в масштабе 1: 1

3. Выполните расчет и постройте конструкцию юбки солнце и полусолнце в масштабе 1: 1

4. Выполните расчет и постройте базовую конструкцию женских брюк в

масштабе 1: 1

5. Выполните расчет и постройте базовую конструкцию для женского плечевого изделия блузы в масштабе 1: 1

6. Выполните расчет и постройте конструкцию втачного рукава для женского плечевого изделия жакета в масштабе 1: 1

7. Выполните расчет и постройте конструкцию рукава рубашечного покроя для мужского плечевого изделия в масштабе 1: 1

8. Выполните расчет и постройте конструкцию рукава реглан для женского плечевого изделия в масштабе 1: 1

9. Выполните расчет и постройте конструкцию рукава реглан на основе втачного рукава для женского плечевого изделия в масштабе 1: 1

10. Выполните расчет и постройте конструкцию рукава полуреглан для женского плечевого изделия в масштабе 1: 1

11. Выполните расчет и постройте конструкцию цельнокроеного рукава для женского плечевого изделия в масштабе 1: 1

12. Выполните расчет и постройте конструкцию отложного воротника для женского плечевого изделия с застежкой доверху в масштабе 1:1

13. Выполните расчет и постройте конструкцию отложного воротника с плотным прилеганием к шее для изделий с застежкой доверху в масштабе 1:1

14. Выполните расчет и постройте конструкцию отложного воротника для изделий с застежкой доверху в масштабе 1:1

15. Выполните расчет и постройте конструкцию стояче-отложного воротника с цельнокроеной стойкой в масштабе 1:1

16. Выполните расчет и постройте конструкцию стояче-отложного воротника с отрезной стойкой в масштабе 1:1

17. Выполните расчет и постройте конструкцию воротника с прямой линией перегиба лацкана в масштабе 1:1

18. Выполните расчет и постройте конструкцию воротника с вогнутой линией перегиба лацкана в масштабе 1:1

19. Выполните расчет и постройте конструкцию плосколежащего воротника в масштабе 1:1

20. Выполните расчет и постройте конструкцию втачного капюшона типа «шлем» в масштабе 1:1

20. Выполните расчет и постройте конструкцию женского платья на сутулую фигуру в масштабе 1:1

21. Выполните расчет и постройте конструкцию женского платья на перегибистую фигуру в масштабе 1:1

22. Выполните расчет и постройте конструкцию женского костюма на фигуру верхнего типа телосложения в масштабе 1:1

23. Выполните расчет и постройте конструкцию женского костюма на фигуру нижнего типа телосложения в масштабе 1:1

24.Выполните лекала по разработанной конструкции женского платья.

25. Выполните лекала по разработанной конструкции женской блузы.

26.Выполните лекала по разработанной конструкции женского костюма.

27. Выполните лекала по разработанной конструкции юбки.

28. Выполните лекала по разработанной конструкции юбки годе на 6 и 8 клиньев

29. Выполните лекала по разработанной конструкции юбки солнце и полусолнце.

30. Выполните лекала по разработанной конструкции женских брюк.

31. Выполните лекала по разработанной конструкции женского жакета.

32. Выполните раскрой женского платья и подготовьте изделие к первой примерке.

33. Выполните раскрой женской блузы и подготовьте изделие к первой примерке.

34. Выполните раскрой женской юбки и подготовьте изделие к первой примерке.

35. Выполните раскрой женских брюк и подготовьте изделие к первой примерке.

36. Выполните раскрой женского жакета и подготовьте изделие к первой примерке.

37. Выполните раскрой женского костюма и подготовьте изделие к первой примерке.

38. Выполните проведение примерки и внесите изменения в шаблоны лекал юбки.

39. Выполните проведение примерки и внесите изменения в шаблоны лекал женских брюк.

40. Выполните проведение примерки и внесите изменения в шаблоны лекал женского жакета.

41. Выполните проведение примерки и внесите изменения в шаблоны лекал женской блузы.

42. Выполните проведение примерки и внесите изменения в шаблоны лекал женского платья.

43. Выполните проведение примерки и внесите изменения в шаблоны лекал женского костюма.

44. Внесите изменения по проверенным лекалам в детали кроя платьево-блузочного ассортимента.

44. Внесите изменения по проверенным лекалам в детали кроя поясных изделий (юбки, брюк)

**Перечень заданий по ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве**

1.Составьте технологическую последовательность обработки изделий бытового назначения (фартука, чехла на стул, столового комплекта и т.д.), отработайте технологический процесс с наименьшими затратами времени на его изготовление.

2. Составьте технологическую последовательность обработки жилета, подготовьте изделие к первой примерке.

3. Составьте технологическую последовательность обработки женской куртки, подготовьте изделие к первой примерке.

4. Составьте технологическую последовательность обработки мужской куртки, подготовьте изделие к первой примерке.

5. Выполните экономичную раскладку лекал женского платья, проведите раскрой, подготовьте изделие к первой примерке.

6. Выполните экономичную раскладку лекал поясного изделия юбки, проведите раскрой, подготовьте изделие к первой примерке.

7. Выполните экономичную раскладку лекал поясного изделия женских брюк, проведите, раскрой, подготовьте изделие к первой примерке.

8. Выполните экономичную раскладку лекал женского платья, проведите раскрой, подготовьте изделие к первой примерке.

9. Выполните экономичную раскладку лекал жакета на подкладке, проведите раскрой, подготовьте изделие к первой примерке.

10. Выполните экономичную раскладку лекал женской куртки на подкладке, проведите раскрой, подготовьте изделие к первой примерке.

11. Выполните экономичную раскладку лекал женского д/с пальто на подкладке, проведите раскрой, подготовьте изделие к первой примерке

12. Выполните экономичную раскладку лекал женского жилета на подкладке, проведите раскрой, подготовьте изделие к первой примерке

13. Выполните экономичную раскладку лекал мужской ветровки, проведите раскрой, подготовьте изделие к первой примерке.

14. Выполните обработку шлицы в изделиях верхнего ассортимента рациональным способом, соблюдая технические условия.

15. Выполните обработку прорезных карманов в рамку и соедините с деталями полочек в изделии верхнего ассортимента рациональным способом, соблюдая технические условия.

16. Выполните обработку прорезных карманов с клапаном и двумя обтачками и соедините с деталями полочек в изделии верхнего ассортимента рациональным способом, соблюдая технические условия.

17. Выполните обработку внутренних карманов (по модели) на подкладке куртки рациональным способом, соблюдая технические условия.

18. Выполните обработку воротника и соедините с горловиной изделия с лацканами рациональным способом, соблюдая технические условия.

19. Выполните экономичную раскладку лекал запускаемой модели спец. одежды для работников медицинской службы по типовым меркам.

20. Выполните экономичную раскладку лекал запускаемой модели спец. одежды для работников сферы питания по типовым меркам.

21. Выполните экономичную раскладку лекал запускаемой модели детской одежды на индивидуальную фигуру.

21. Выполните экономичную раскладку лекал запускаемой модели женского костюма для работников торговли на индивидуальную фигуру.

23. Выполните экономичную раскладку лекал запускаемой модели женской блузы на типовую фигуру 48 размера. Примените рациональные методы обработки изделия, используя современные технологии с наименьшими затратами времени на трудовой процесс.

24. Выполните экономичную раскладку лекал запускаемой модели женской юбки на типовую фигуру 48 размера. Примените рациональные методы обработки изделия, используя современные технологии с наименьшими затратами времени на трудовой процесс.

25. Выполните экономичную раскладку лекал запускаемой модели женского халата на полную фигуру. Примените рациональные методы обработки изделия, используя современные технологии с наименьшими затратами времени на трудовой процесс.

26. Отработайте технологический процесс запускаемой модели в производство с наименьшими затратами времени, соблюдением технических условий.

27. Составьте технологическую последовательность, схему разделения труда на запускаемую модель и выполните обработку изделия последовательно, используя рациональные способы и технологические режимы.

28. Составьте технологическую последовательность, схему разделения труда на запускаемую коллекцию промышленных изделий и выполните обработку изделий последовательно, используя рациональные способы и технологические режимы.

29. Выполните внутри процессную влажно-тепловую обработку изделия, проведите технический контроль, выявите недочеты и исправьте их.

30. Выполните влажно-тепловую обработку готового изделия, проведите технический контроль качества выпускаемой продукции.

**Перечень заданий по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

**(16909 Портной)**

* 1. Выполните описание внешнего вида модели женского платья.

Сопоставьте количество деталей. Определите свойства и качество материала. Проверьте качество машинной строчки на образце ткани.

* 1. Выполните подготовку женского халата к первой примерке.
  2. Выполните подготовку блузы к первой примерке.
  3. Выполните подготовку жилета к первой примерке.
  4. Выполните подготовку брюк к первой примерке.

6. Выполните обработку вытачек, рельефов, боковых, плечевых срезов в изделии в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

7. Выполните обработку прорезных карманов в простую рамку в жилете и соедините с деталями полочек в соответствии с техническими условиями.

8. Выполните обработку кармана в боковых швах изделия женских брюк в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

9. Выполните обработку бортов в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

10.Выполните обработку застежки на тесьму «молния» в женской юбке в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

11. Выполните обработку верхнего среза брюк притачным поясом в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

12. Выполните обработку верхнего среза юбки с помощью обтачки в соответствии с техническими условиями. и технологической последовательностью.

13. Выполните обработку шлицы в среднем шве юбки в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

14. Выполните обработку отложного воротника, соедините его с горловиной изделия в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

15. Выполните обработку горловины с помощью обтачки в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

16.Выполните обработку рукавов притачными манжетами с застежкой и в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

17. Выполните обработку рукавов, соедините их с проймами изделия в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью.

18. Выполните обработку низа изделия (в зависимости от ткани и способа на обработку) в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью

19. Выполните обработку низа брюк в соответствии с техническими условиями и технологической последовательностью

20. Выполните обработку подкладки и соедините с изделием в соответствии с техническими условиями и технологической последовательность.

21. Выполните внутри процессную влажно-тепловую обработку на каждом этапе технологического процесса.

22. Выполните окончательную обработку изделия, удалите сметочные строчки, проведите чистку изделия.

23.Выполните влажно-тепловую обработку готового изделия, соблюдая технологические режимы, проведите технический контроль.

24. Выполните проверку качества готового изделия, устраните недочеты, если таковые имеются.

25. Выявите и устраните дефект при обработке швов.

26. Выявите и устраните дефект при обработке края борта в изделии

27. Выявите и устраните дефект при обработке карманов в изделии.

28. Выявите и устраните дефект при обработке плечевых, боковых срезов.

29. Выявите и устраните дефект при обработке воротника в изделии.

30. Выявите и устраните дефект при обработке горловины косой бейкой.

31. Выявите и устраните дефект при соединении воротника с горловиной изделия.

32. Выявите и устраните дефект при обработке низа изделия.

33. Выявите и устраните дефект при соединении рукавов с проймами изделия.

34. Выявите область ремонта изношенных участков низа изделия, предложите путь устранения и выполните обработку.

35. Выявите область ремонта изношенных участков бортов изделия, предложите путь устранения, и выполните обработку.

36. Выявите область ремонта изношенных участков низа рукавов изделия, предложите путь устранения и выполните обработку.

37. Выявите область ремонта изношенных участков воротника изделия, предложите путь устранения, подберите материалы и выполните обработку.

38. Выявите область ремонта изношенных участков карманов изделия, предложите путь устранения, подберите материалы и выполните обработку.

39. Выявите область ремонта изношенных участков подкладки изделия, предложите путь устранения по замене подкладки и выполните обработку.

40. Выявите область ремонта по обработке застежки в брюках, предложите путь устранения по замене «молнии» и выполните обработку.

41. Выявите область ремонта по изменению объема изделия, предложите путь уменьшения или увеличения объема с применением отделочных и вспомогательных материалов и выполните обработку.

**Перечень практических заданий по**

**ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

**Задание 1:**

Время выполнения заданий - 120 мин.

**Профессиональное задание**

1.Используя творческий источник, создать палитру перспективной коллекции швейных изделий весенне-осеннего ассортимента.

2.Прорисовать в цвете отдельные элементы (карманы, воротники, манжеты, элементы декора и т.д.) перспективной коллекции швейных изделий.

3.Выполнить различными графическими приемами эскизы моделей женских, мужских и детских швейных изделий, входящих в состав перспективной коллекции швейных изделий.

4.Изготовить макет женской блузы (платья) из перспективной коллекции швейных изделий. Для изготовления макета женской блузы (платья)

использовать метод наколки.

**Критерии оценки:**

Три балла выставляется при условии соответствия коллекции швейных изделий творческому источнику. Представленные эскизы моделей выполнены с нарушением композиционного построения и не соответствуют перспективному направлению моды.

Четыре балла выставляется при условии полного соответствия коллекции швейных изделий перспективному направлению моды, творческому источнику. Представленные эскизы моделей выполнены с нарушением композиционного построения.

Пять баллов выставляется при условии полного соответствия коллекции швейных изделий перспективному направлению моды, творческому источнику и законам композиционного построения

**Задание 2.**

Время выполнения заданий - 120 мин.

**Профессиональное задание**

1.Используя творческий источник, создать палитру перспективной коллекции швейных изделий зимнего ассортимента.

2.Прорисовать в цвете отдельные элементы (карманы, воротники, манжеты, элементы декора и т.д.) перспективной коллекции швейных изделий.

3.Выполнить различными графическими приемами эскизы моделей женских, мужских и детских швейных изделий, входящих в состав перспективной коллекции швейных изделий.

Изготовить макет женской блузы (платья) из перспективной коллекции швейных изделий. Для изготовления макета женской блузы (платья) использовать метод наколки.

**Критерии оценки:**

Три балла выставляется при условии соответствия коллекции швейных изделий творческому источнику. Представленные эскизы моделей выполнены с нарушением композиционного построения и не соответствуют перспективному направлению моды.

Четыре балла выставляется при условии полного соответствия коллекции швейных изделий перспективному направлению моды, творческому источнику. Представленные эскизы моделей выполнены с нарушением композиционного построения.

Пять баллов выставляется при условии полного соответствия коллекции швейных изделий перспективному направлению моды, творческому источнику и законам композиционного построения.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

1. Разработка эскиза модели классического стиля  
2. Разработка эскиза модели спортивного стиля  
3. Разработка эскиза модели романтического стиля  
4. Разработка эскизов моделей с четко выраженным композиционным центром  
5. Определение силуэтной формы модели  
6. Определение линии по направлению и назначению в модели одежды  
7. Симметрия и асимметрия  
8. Разработка эскизов моделей с различной ритмической организацией  
9. Выполнение эскизов моделей повседневной одежды  
10. Выполнение эскизов моделей домашней одежды  
11. Выполнение эскизов моделей нарядной одежды  
12. Выполнение эскизов моделей демисезонной одежды  
13. Выполнение эскизов моделей зимней одежды  
14. Разработка эскизов моделей детской одежды ясельной группы  
15. Разработка эскизов моделей детской одежды дошкольной группы  
16. Разработка эскизов моделей детской одежды младшей школьной группы. 17.Разработка эскизов моделей детской одежды старшей школьной. 18.Разработка эскизов моделей одежды для подростков  
19. Разработка эскизов моделей для молодежи  
20. Разработка эскизов моделей с применением творческого источника  
21. Разработка эскиза комплекта  
22. Разработка коллекции моделей одежды  
23. Выполнение технического рисунка модели

**Общая характеристика задания**

Задание состоит из двух вариантов:

1 вариант: включает 20 вопросов в тестовой форме

2 вариант: включает практическое задание;

Время выполнения заданий – 2часа

- Ответы на вопросы тестового задания – 20 мин

-Практическое задание - 1 час 40 мин.

Оценка освоения умений и знаний осуществляется на основе разработанных критериев.

**Перечень практических заданий**

**по ПМ.01 Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам**

**Задание 1:**

В соответствии с техническим рисунком женского жакета на подкладке:

- составьте поэтапную технологическую последовательность обработки изделия;

- подготовьте изделие к первой примерке;

- разработайте инструкционно-технологическую карту с рациональными методами обработки основных узлов женского жакета.

**Задание 2:**

В соответствии с техническим рисунком женского жакета на подкладке:

- выполните обработку основные узлы женского жакета на подкладке рациональными способами;

- выполните ВТО готового изделия.

**Задание 3:**

В соответствии с техническим рисунком женского пальто на подкладке:

- составьте поэтапную технологическую последовательность обработки изделия;

- подготовьте изделие к первой примерке;

- разработайте инструкционно-технологическую карту с рациональными методами обработки основных узлов женского пальто.

**Задание 4:**

В соответствии с техническим рисунком женского пальто на подкладке:

- выполните обработку основных узлов женского пальто на подкладке рациональными способами;

- выполните ВТО готового изделия;

**Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется при условии правильности выполнения практического задания, соблюдая последовательность обработки, в соответствии с технологической обработкой и техническими условиями, с применением приемов самоконтроля поузловой обработки изделия. Практическое задание выполнялось самостоятельно, с соблюдением правил техники безопасности и правильной организацией рабочего места.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильности выполнения практического задания, соблюдая последовательность обработки, в соответствии с технологической обработкой и техническими условиями, с применением приемов самоконтроля поузловой обработки изделия, но допущены не значительные нарушения по техническим условиям, которые не влияют на внешний вид изделия. Практическое задание выполнялось самостоятельно, с соблюдением правил техники безопасности и правильной организацией рабочего места.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильности выполнения практического задания, соблюдая последовательность обработки, в соответствии с технологической обработкой и техническими условиями, с применением приемов самоконтроля поузловой обработки изделия, но допущены не значительные нарушения по техническим условиям, которые не значительно влияют на внешний вид изделия. Практическое задание выполнялось самостоятельно, с соблюдением правил техники безопасности и правильной организацией рабочего места.

**Перечень практических заданий по**

**ПМ.02 Дефектация швейных изделий**

**Задание:**

Выполните практическое задание по устранению предложенного варианта дефекта по образцу:

- наклонные заломы в задних половинках брюк, направленные к боковому шву;

- вертикальная складка на задних половинках брюк вдоль бокового шва на участке бедра;

- напуск на задних половинках брюк у линии притачивания пояса;

- сгибы передних половинок брюк смещены внутрь;

- заломы по боковому шву от линии бедер до стопы.

**Перечень практических заданий по**

**ПМ.03 Ремонт и обновление швейных изделий**

**Задание 1:**

Выполните образец штуковки ручным способом.

При выполнении практического задания, следует учитывать:

* соответствие ниток и основной ткани по цвету, если не предусмотрена декоративная отделка.
* аккуратное выполнение задания (красивый и эстетичный вид с лицевой и изнаночной сторон).

**Задание 2:**

Выполните ремонт изделия с применением частичного перекроя

При выполнении практического задания, следует учитывать:

* соответствие размеров перекраиваемых изделий согласно модели;
* аккуратное выполнение задания

**Задание 3:**

Выполните ремонт изделия с использованием отделочных деталей.

При выполнении практического задания, следует учитывать:

* соответствие отделочных материалов основной ткани по цвету;
* аккуратное выполнение задания (красивый и эстетичный вид с лицевой и изнаночной сторон).

**Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется при условии правильности выполнения практического задания, соблюдая последовательность обработки, в соответствии с технологической обработкой и техническими условиями, с применением приемов самоконтроля. Практическое задание выполнялось самостоятельно, с соблюдением правил техники безопасности и правильной организацией рабочего места.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильности выполнения практического задания, соблюдая последовательность обработки, в соответствии с технологической обработкой и техническими условиями, с применением приемов самоконтроля, но допущены не значительные нарушения по техническим условиям, которые не влияют на внешний вид изделия. Практическое задание выполнялось самостоятельно, с соблюдением правил техники безопасности и правильной организацией рабочего места.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильности выполнения практического задания, соблюдая последовательность обработки, в соответствии с технологической обработкой и техническими условиями, но допущены не значительные нарушения по техническим условиям, которые не значительно влияют на внешний вид изделия. Практическое задание выполнялось самостоятельно, с соблюдением правил техники безопасности и правильной организацией рабочего места.