бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

от 31.08.2022 № 580

от 22.06.2023 № 514

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

(базовый уровень подготовки)

Вологда

2023

Комплект оценочных средств составлен в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки) и рабочей программой учебной дисциплины

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Сусова А.Л., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол №1 от 30.08.2021 г., Протокол № 1 от 31.08.2022 г., Протокол № 11 от 15.06.2023

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла ОП.04 Спецрисунок и художественная графика.

КОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основе ФГОС СОО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 Спецрисунок и художественная графика.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ВИДАМ АТТЕСТАЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| *Текущий контроль* | *Промежуточная аттестация* |
| У1:выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  У2: выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  У3:выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.  31:принципы перспективного построения геометрических форм;  З2: основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  З3:основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. | +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |

**МАТЕРИАЛЫ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ**

Текущий контроль успеваемости проводится в форме проверки практических работ по каждой теме на основе методических рекомендаций к практическим работам.

**Раздел 1Основы спецрисунка**

Тема 1.1. Основы рисунка: практическая работа № 1-4

Тема 1.2. Основы живописи: практическая работа № 5-10

**Раздел 2Изображение фигуры человека**

Тема 2.1. Сведения по пластической анатомии человека: практическая работа № 11-12

Тема 2.2. Изображение фигуры человека: практическая работа № 13-15

Тема 2.3. Выполнение набросков и этюдов фигуры человека: практическая работа № 16-17

Тема 2.4. Рисование моделей одежды из различных материалов с применением пропорциональных схем: практическая работа № 18-21

**Раздел 3Основы художественной графики**

Тема 3.1. Художественная графика: практическая работа № 22-23

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в форме выполнения практической работы.

Время выполнения:4 академических часа.

**Перечень тем для дифференцированного зачета:**

1. Выполнить технический рисунок предложенной модели одежды по фотографии.
2. Выполнить творческий эскиз модели одежды на фигуре в соответствии с предложенным образом
3. Выполнить эскиз костюма на фигуре в технике коллажа.

**Критерии оценки**

Оценка «**отлично**». Работа выполнена правильно:

1) Выполненный рисунок соответствует предложенной модели

2) Соблюдены пропорции фигуры, ритм, масштабность изображения.

3) Четко прорисованы линии конструктивного формообразования костюма и отделки

Оценка «**хорошо**». Работа выполнена правильно, с небольшими неточностями:

1) Выполненный рисунок соответствует предложенной модели

2) Есть незначительные ошибки в соблюдении пропорций фигуры, ритма, масштабности изображения.

3) Четко прорисованы линии конструктивного формообразования костюма и отделки с незначительными замечаниями

Оценка «**удовлетворительно**». В работе присутствуют ошибки:

1) Выполненный рисунок соответствует предложенной модели.

2) Пропорции фигуры, ритмическое решение и масштабность изображения нарушены.

5) Имеются серьезные ошибки в прорисовке конструктивного формообразования костюма и отделки.

Оценка «**неудовлетворительно**». Работа выполнена с большими ошибками:

1) Выполненный рисунок не соответствует предложенной модели.

2) Нет пропорциональности в изображении фигуры и ритмического решения костюма

4) Композиция решена неверно.

5) Неверно прорисованы конструктивное формообразование костюма и отделка.