бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2021 № 528

от 31.08.2022 № 580

от 22.06.2023 № 514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.12 Колористика

специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

(базовый уровень подготовки)

Вологда

2023

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень подготовки) и рабочей программой учебной дисциплины

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Сусова А.Л., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла ОП.11 Колористика.

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основе ФГОС СОО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.09.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, рабочей программы учебной дисциплины ОП.11 Колористика.

.

**МАТЕРИАЛЫ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ**

Текущий контроль успеваемости проводится в форме устного опроса и проверки практических работ.

**Перечень вопросов для устного опроса**

**Раздел 1 Основы цветоведения**

**Тема 1.1. Свет и цвет**

1. Что такое цвет определите его роль в жизнидеятельности человека
2. Назовите основные характеристики цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Расскажите о цветовом тоне, светлоте и насыщенности.
3. Какова роль света в жизнедеятельности человека. Какие источники света вы знаете.
4. Перечислите факторы влияющие на восприятие цвета.
5. Сколько цветов различают в спектре. Объясните суть открытия И. Ньютона.

**Тема 1.2. Цветовые системы**

1. Какие цвета в оптической смеси дают ахроматический тон. Расскажите об их свойствах.
2. Построение цветовых гармоний по цветовой звезде И. Иттена. Какие фигуры участвуют в образовании гармоний.
3. Хроматический круг. Порядок образования. Первичные, вторичные цвета.

**Тема 1.3 Характеристики цвета**

1. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов по цветовому кругу. Построение гармонических сочетаний из 4-х компонентов цветового круга.
2. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов по цветовому кругу. Построение триад. Какие фигуры участвуют в их образовании.
3. Гармонические сочетания контрастных и дополнительных цветов. Расскажите о специфических особенностях пар дополнительных цветов.

**Раздел 2 Колористика**

**Тема 2.1 Колорит и вопросы колористики**

1. Что такое колорит.
2. Перечислите виды колоритов, дайте их характеристику.

**Тема 2.2. Образное колористическое решение композиции**

1. Расскажите о субъективных характеристиках цвета, связанных с различными ассоциациями.
2. Какое психологическое воздействие могут оказывать цвета на человека.

**МАТЕРИАЛЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в форме выполнения практической работы.

Время выполнения:90мин.

**Типы заданий:**

1. Выполнить абстрактную декоративную композицию на тему: «Времена года».
2. Выполнить абстрактную декоративную композицию в соответствии с заданным цветотипом человека
3. Выполнить абстрактную композицию с заданным цветовым колоритом.

**Критерии оценки**

Оценка «**отлично**». Работа выполнена правильно:

1) Композиционно решена

2) Соблюдены пропорции, ритм, масштабность изображения.

3) Цветовая палитра подобрана в соответствии с темой и законами гармонического сочетания цветов.

Оценка «**хорошо**». Работа выполнена правильно, с небольшими неточностями:

1) Композиционно решена.

2) Есть незначительные ошибки в соблюдении пропорций, ритма, масштабности изображения.

3) Цветовая палитра подобрана в соответствии с темой и законами гармонического сочетания цветов.

Оценка «**удовлетворительно**». В работе присутствуют ошибки:

1) Композиционно решена неудачно.

2) Пропорции, ритмическое решение и масштабность изображения нарушены.

5) Цветовая палитра выполнена не в полном объёме.

Оценка «**неудовлетворительно**». Работа выполнена с большими ошибками:

1) Нарушено композиционное построение.

2) Нет пропорциональности и ритмического решения

4) Композиция решена неверно.

5) Цветовая палитра не выполнена.