бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

от 31.08.2022 № 580

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

для профессии 29.01.07 Портной

Вологда

2022

Рабочаяпрограмма учебной дисциплины ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по профессии 262019.03 Портной

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Золотова О. Ф., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Цыпышева О.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 1от «31» августа 2022 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| условия реализации программы учебной дисциплины | 12 |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 14 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Основы конструирования и моделирования ОДЕЖДЫ

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, сформированной за счет часов обязательной части ФГОС СПО.

Обязательная часть необходима для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования**

Учебная дисциплина ОП.04 Основы конструирования и моделирования входит в общепрофессиональный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

* определять типы телосложения;
* снимать мерки;
* распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
* определять баланс изделия;
* строить базовую конструкцию изделия;
* производить необходимые расчеты;
* проектировать отдельные детали изделия;
* строить изделия различных силуэтов;
* строить основу рукава;
* делать расчет и построение воротников;
* строить чертежи основ поясных изделий (юбка, брюки);
* *строить чертежи основ плечевой одежды разного покроя;*
* моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

**знать:**

* размерные признаки для проектирования одежды;
* методы измерения фигуры человека;
* конструктивные прибавки, баланс изделия;
* методы построения чертежа основы изделия;
* принципы конструирования деталей на базовой основе;
* принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
* принципы конструирования основы рукава;
* принципы конструирования воротников;
* принципы конструирования юбок;
* принципы конструирования брюк;
* общие сведения о моделировании одежды;
* *подходы в анализе модели;*
* *особенности подбора соответствующей базовой конструкции*;
* *технику уточнение базовой конструкции;*
* *узкоспециализированные термины.*

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть:**

**общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**Профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

**Личностными результатами реализации программы воспитания:**

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды

ЛР 15. Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда

ЛР 16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 17. Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

* максимальная учебная нагрузка обучающихся –105часов,

в том числе:

* обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся - 70 часов;
* самостоятельная работа обучающихся - 35 часов.

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии: информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения, учебного проектирования (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения и воспитания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **105** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | **70** |
| в том числе: |  |
| лекции | 34 |
| практические занятия | 34 |
| **Самостоятельная работа обучающегося** | **35** |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины** ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | | | | | | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы; реализация воспитательного потенциала занятия** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Выполнение конструкций швейных изделий** | | | | | | |  |  |
| Тема 1.1. Теоретические основы конструирования швейных изделий | **Содержание учебного материала** | | | | | | **12** |  |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в кабинете.  Основные понятия в конструировании одежды (одежда, моделирование одежды, конструкция одежды, чертеж, конструктивные элементы, конструктивные точки и линии, форма одежды, и др.) | | | | | 1 | ЛР 7, 14,15,16,17  ОК 1-7  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 2-3 | Антропометрические характеристики человека (конструктивные пояса и линии, антропометрические точки, форма тела, типы телосложения, осанка) | | | | | 2 |
| 4 | Размерные признаки тела человека. | | | | | 1 |
| 5 | Правила и техника измерения фигуры. | | | | | 1 |
| 6 | Виды прибавок (технические, декоративно-конструктивные), их распределение по участкам конструкции. | | | | | 1 |
| 7 | Баланс изделия (передне-задний, боковой, опорный). | | | | | 1 |
| 8 | Системы конструирования одежды (муляжная и расчетно-графическая). Методы конструирования одежды (метод канвы, расчетно-мерочный, расчетно-пропорциональный, расчетно-аналитический) | | | | | 1 |
| **Практические занятия** | | | | | | **2** |  |
| 9 | | | | Размерная характеристика тела человека. Определение типов телосложения. | | 1 | исследовательская практическое занятие |
| 10 | | | | Снятие размерных признаков тела человека. | | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | **2** |  |
| Завершение лабораторной работы «Снятие размерных признаков тела человека» | | | | | | 2 |  |
| Тема 1.2.  Проектирование базовых конструкций поясных изделий | **Содержание учебного материала** | | | | | | **26** |  |
| 11 | | | | | Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды | 1 | ЛР 7, 14,15,16,17  ОК 1-6  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 12 | | | | | Построение БК прямой юбки. Исходные данные. | 1 |
| 13 | | | | | Расчет базисной сетки, баланса, расчет раствора вытачек. | 1 |
| 14 | | | | | Построение БК конических юбок (колокол, полусолнце, солнце). Исходные данные. Расчет построения чертежа. | 1 |
| 15 | | | | | Построение БК клиньевых юбок (годе, четырехклинка, шестиклинка). Построение БК юбок в складку. | 1 |
| 16-17 | | | | | Построение БК передней половинки женских брюк | 2 |
| 18-19 | | | | | Построение БК задней половинки женских брюк | 2 |
| **Практические занятия** | | | | | | **7** |  |
| 20-21 | | | | | Расчет и построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размера. Определение баланса изделия. | 2 | ЛР 7, 14,15,16,17  ОК 1-6  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  Творческая: конструирование, моделирование |
| 22-23 | | | | | Расчет и построение чертежа базовой конструкции конической или клиньевой юбки на типовую фигуру заданного размера | 2 |
| 24-26 | | | | | Расчет и построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую фигуру. | 3 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | **10** |  |
| Завершение лабораторных работ по теме 1.2.  Проектирование базовых конструкций поясной одежды. | | | | | | 10 |  |
| Тема 1.3. Проектирование базовых конструкций женского плечевого изделия | **Содержание учебного материала** | | | | | | **27** |  |
| 27 | | | | | Исходные данные для построения основы конструкции женского плечевого изделия. | 1 | ЛР 7, 14,15,16  ОК 1-7  ПК 1.6, 1.7  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 28-29 | | | | | Построение базисной сетки | 2 |
| 30-31 | | | | | Построение чертежа основы конструкции спинки | 2 |
| 32-33 | | | | | Построение чертежа основы конструкции полочки | 2 |
| 34 | | | | | Построение чертежа основы конструкции втачного рукава (одношовный, двухшовный) | 1 |
| 35-36 | | | | | Конструирование воротников типовых покроев: отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники | 2 |
| **Практические занятия** | | | | | | **11** |  |
| 37-38 | | | | | Построение базисной сетки основы конструкции женского плечевого изделия Распределение прибавок при разработке конструкции изделия по участкам. | 2 | ЛР 7, 14,15,16  ОК 1-6  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  Творческая: конструирование, моделирование |
| 39-40 | | | | | Построение чертежа основы конструкции спинки | 2 |
| 41-42 | | | | | Построение чертежа основы конструкции полочки | 2 |
| 43-44 | | | | | Построение чертежа основы конструкции втачного одношовного рукава | 2 |
| 45-47 | | | | | Проектирование отдельных деталей изделия. Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник  для изделий с лацканами, плосколежащие воротники) | 3 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | **6** |  |
| Завершение лабораторных работ по теме 1.3.  Проектирование базовых конструкций женской плечевой одежды.  Построение чертежа основы конструкции втачного двухшовного рукава | | | | | | 6 |  |
| **Раздел. 2 Проектирование модельных конструкций женской одежды** | | | | | | |  |  |
| Тема 2.1. Виды конструктивного моделирования | **Содержание учебного материала** | | | | | | **14** | ЛР 7, 14,15,16,17  ОК 1-7  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 48 | | | | | Общие сведения о моделировании одежды. Технология конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек на полочке и спинке | 1 |
| 49-50 | | | | | Технология конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, комбинированный) | 2 |
| **Практические занятия** | | | | | | **6** |  |
| 51 | | | | | Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек | 1 | ЛР 7, 14,15,16  ОК 1-6  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  Творческая: конструирование, моделирование |
| 52-53 | | | | | Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения  деталей изделия (параллельный, конический). | 2 |
| 54-56 | | | | | Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения  деталей изделия (сложный) | 3 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | **5** |  |
| Завершение лабораторных работ по теме 2.1  Виды конструктивного моделирования:  Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек переда и спинки  Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, сложный) | | | | | | 5 |  |
| Тема 2.2. Проектирование базовых конструкций изделий различного  силуэта | **Содержание учебного материала** | | | | | | **12** |  |
| 57-58 | | | Конструктивное моделирование изделий различного силуэта (трапецевидного, полуприлегающего силуэта с центральными рельефами на полочке и спинке и полочке, приталенного силуэта) | | | 2 | ЛР 7, 14,15,16  ОК 1-7  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| **Практические занятия** | | | | | | **4** |  |
| 59-60 | | | Построение изделий различных силуэтов.Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением  силуэтной формы (трапециевидный, полуприлегающий). | | | 2 | ЛР 7, 14,15,16  ОК 1-7  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  Творческая: конструирование, моделирование |
| 61-62 | | | Построение изделий различных силуэтов.Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением  силуэтной формы (приталенный) | | | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | **6** |  |
| Завершение лабораторных работ по теме 2.2.  Проектирование базовых конструкций изделий различного силуэта  Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный, полуприлегающий) | | | | | | 6 |  |
| **Тема 2.3. Проектирование модельной конструкции на базовой основе** | **Содержание учебного материала** | | | | | | **12** | ЛР 7, 14,15,16  ОК 1-7  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  Познавательная: лекция, беседа, письмо |
| 63-64 | | Изучение и анализ модели. Подбор соответствующей базовой конструкции. Уточнение базовой конструкции и перенос на нее модельных особенностей | | | | 2 |
| **Практические занятия** | | | | | | **4** |  |
| 65-66 | | Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента:  поясной одежды (юбка, брюки) | | | | 2 | ЛР 7, 14,15,16  ОК 1-6  ПК 1.1- 1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.4  1.7, 2.3, 3.1-3.4  Творческая: конструирование, моделирование |
| 67-68 | | Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента:  плечевой одежды разного покроя | | | | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | |  |  |
| Завершение лабораторных работ по теме 2.3. Проектирование модельной конструкции на базовой основе  Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента:  поясной одежды (юбка, брюки),плечевой одежды разного покроя | | | | | | **6** |  |
|  | **Итого аудиторных занятий** | | | | | | **70** |  |
|  | **В том числе:**  **практических занятий** | | | | | | **34** |  |
|  | **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | | | | | | **2** |  |
|  | **Итого самостоятельной работы** | | | | | | **35** |  |
|  | **Всего часов** | | | | | | **105** |  |

**3. условия реализации программы УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета**:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя, оборудованное ПК.

**Технические средства обучения**:

* компьютер;
* сканер;
* принтер;
* мультимедийный проектор

**Средства обучения**

* комплект учебно-методической документации (электронные презентации, электронные учебники)
* комплект наглядных пособий (манекен, плакаты, чертежи 1:4, журналы мод).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Смирнова Н. И. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды: лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. (Источник: ЭБС Znanium)
2. Проектирование типовых конструкций поясной и плечевой одежды: учебное пособие / М. А. Гусева, И. А. Петросова, Е. Г. Андреева, В. В. Гетманцева. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018.
3. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигур: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. (Источник: ЭБС Znanium.com)
4. Киреева Т. А. Моделирование одежды методом наколки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: РИПО, 2020. (Источник: ЭБС Лань
5. Мешкова Е. В. Конструирование одежды: учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск: РИПО, 2019. (Источник: ЭБС Лань)

**Дополнительная литература:**

1. Проектирование костюма: Учебник / Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 239 с.
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018.-271 с.
3. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.

**Периодические издания:**

Журналы:

1. Индустрия моды. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНГЛИГА».
2. VOGUE. Россия.
3. Moden (мода для тех кто шьет).
4. COSMOPOLITAN.

**Список интернет-ресурсов**

1. Журнал “Индустрия моды” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.industria-mody.ru> , свободный. – Загл. с экрана.
2. Журнал “Ателье” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ateliemagazine.ru> , свободный. – Загл. с экрана. Журнал “International Textiles” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://internationaltextiles.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
3. Журнал «Осинка». Шитье, мода, выкройки [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.osinka.ru](http://www.osinka.ru) свободный. – Загл. с экрана.
4. Журнал "Легкая Промышленность, Курьер" [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.lp-magazine.ru](http://www.lp-magazine.ru) свободный. – Загл. с экрана.
5. Информационный портал легкой промышленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru) свободный. – Загл. с экрана.
6. Электронный курс кройки и шитья [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.kroyka.ru](http://www.kroyka.ru) свободный. – Загл. с экрана.
7. Школа конструирования и моделирования одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [http:www.tvorim.e-gloryon.com](http://www.tvorim.e-gloryon.com) свободный. – Загл. с экрана.
8. Конструирование и моделирование одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.ni-tochka.ru](http://www.ni-tochka.ru) свободный. – Загл. с экрана.
9. www.modanews.ru
10. [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)
11. [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, тестирования, проверки и оценки выполнения практических заданий, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта по завершению изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан фонд оценочных средств (ФОС), который позволяет оценить результаты обучения.

| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки**  **результатов обучения** |
| --- | --- |
| **Умение:** |  |
| * определять типы телосложения; * снимать мерки; * распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; * определять баланс изделия; * строить базовую конструкцию изделия; * производить необходимые расчеты; * проектировать отдельные детали изделия; * строить изделия различных силуэтов; * строить основу рукава; * делать расчет и построение воротников; * строить чертежи основ поясных изделий (юбка, брюки); * *строить чертежи основ плечевой одежды разного покроя;* * моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия. | * аудиторная самостоятельная работа; * оценка выполнения заданий на практическом занятии; * внеаудиторная самостоятельная работа студентов. |
| **Знания:** |  |
| * размерные признаки для проектирования одежды; * методы измерения фигуры человека; * конструктивные прибавки, баланс изделия; * методы построения чертежа основы изделия; * принципы конструирования деталей на базовой основе; * принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; * принципы конструирования основы рукава; * принципы конструирования воротников; * принципы конструирования юбок; * принципы конструирования брюк; * общие сведения о моделировании одежды; * *подходы в анализе модели;* * *особенности подбора соответствующей базовой конструкции*; * *технику уточнение базовой конструкции;* * *узкоспециализированные термины* | * устный опрос; * аудиторная самостоятельная работа; * оценка выполнения заданий на практическом занятии; * внеаудиторная самостоятельная работа студентов; * дифференцированный зачет |
| **Общие компетенции** |  |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.  ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | * устный опрос; * аудиторная самостоятельная работа; * оценка выполнения заданий на практическом занятии; * внеаудиторная самостоятельная работа студентов. |
| **Профессиональные компетенции** |  |
| ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.  ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.  ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.  ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.  ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.  ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.  ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.  ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.  ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.  ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки  ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.  ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.  ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).  ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда. | * устный опрос; * аудиторная самостоятельная работа; * оценка выполнения заданий на практическом занятии; * внеаудиторная самостоятельная работа студентов; * дифференцированный зачет |

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, представленной в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |