бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 22.06.2023 г. № 514

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Профессия 262019.03 Портной

Вологда

2023

Комплект оценочных средств составлен в соответствии с ФГОС по Профессии 262019.03 Портной и рабочей программой учебной дисциплины.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Золотова Ольга Феоктистовна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».

Цыпышева Ольга Александровна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе предметной цикловой комиссией, протокол № 11 от 15.06.2023 г.

**1.Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу по ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды по профессии 262019.03 Портной.

ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании ФГОС СПО по профессии 262019.03 Портной, рабочей программы по ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Контролируемые компетенции:

**Общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**Профессиональные компетенции**

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

В результате изучения дисциплины, обучающийся должен:

**уметь:**

* определять типы телосложения;
* снимать мерки;
* распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
* определять баланс изделия;
* строить базовую конструкцию изделия;
* производить необходимые расчеты;
* проектировать отдельные детали изделия;
* строить изделия различных силуэтов;
* строить основу рукава;
* делать расчет и построение воротников;
* строить чертежи основ поясных изделий (юбка, брюки);
* моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

**знать:**

* размерные признаки для проектирования одежды;
* методы измерения фигуры человека;
* конструктивные прибавки, баланс изделия;
* методы построения чертежа основы изделия;
* принципы конструирования деталей на базовой основе;
* принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
* принципы конструирования основы рукава;
* принципы конструирования воротников;
* принципы конструирования юбок;
* принципы конструирования брюк;
* общие сведения о моделировании одежды.

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

**2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| У1: определять типы телосложения;  У2: снимать мерки;  У3:распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;  У4: определять баланс изделия;  У5: строить базовую конструкцию изделия;  У6: производить необходимые расчеты;  У7: проектировать отдельные детали изделия;  У8:строить изделия различных силуэтов;  У9: строить основу рукава;  У10:делать расчет и построение воротников;  У11: строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);  У12:моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;  З1: размерные признаки для проектирования одежды;  З2: методы измерения фигуры человека;  З3: конструктивные прибавки, баланс изделия;  З4: методы построения чертежа основы изделия;  З5: принципы конструирования деталей на базовой основе;  З6: принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;  З7: принципы конструирования основы рукава;  З8: принципы конструирования воротников;  З9: принципы конструирования юбок;  З10: принципы конструирования брюк;  З11: общие сведения о моделировании одежды | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |

Кодификатор оценочных средств

(примерный перечень и краткая характеристика оценочных средств)

| **Наименование оценочного средства** | **Краткая характеристика оценочного средства** | **Представление оценочного средства в ФОС** |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. Задания для самостоятельной работы | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | Комплект заданий |
| 1. Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект тестовых заданий |
| Сообщение. Доклад | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
| Практическое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |

**3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания.

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип (вид) задания** | **Критерии оценки** |
| 1. Тесты | Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений |
| 1. Устные ответы | Таблица 2. Критерии и нормы оценки  устных ответов |
| 1. Практическая работа | Выполнение не менее 70% - положительная оценка |
| 1. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций | Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы |

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 89 ÷ 80 | 4 | хорошо |
| 79 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа |
| **«4»** | если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки |
| **«3»** | если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения |
| **«2»** | если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| **«1»** | за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать |

**Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«**удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«**неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Материалы для текущего контроля по учебной дисциплине**

**ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды**

**Задание 1:**

Выполните задания в тестовой форме.

Время выполнения заданий - 30 мин.

**Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов:**

1. К основным деталям плечевой одежды относятся: а) спинка

б) подборт

в) полочка

г) воротник

д) рукав

1. Размер женской фигуры определяют измерением:

а) ОгIII

б) Р

в) Об

г) Оп

1. Воротники бывают следующих видов:

а) стоячие

б) отложные воротники для изделий с застежкой до верху

в) воротники-стойки для изделий с застежкой до верху

г) шаль

д) плосколежащие воротники

е) апаш

ж) втачные

з) отложные воротники для изделий с лацканами

1. К видам измерений относятся:

а) ширина

б) высота

г) обхват

д) диаметр

г) полуобхват

е) центр

ж) радиус

1. К покроям рукава относятся:

а) реглан

б) втачной

в) цельновыкроенный

г) комбинированный

д) прямой

е) рубашечный

1. Конструктивные дефекты выявляются:

а) на этапе изготовления конструкции

б) в процессе изготовления швейного изделия

в) в процессе проведения примерки швейного изделия

г) в процессе изготовления макета швейного изделия

д) в процессе проведения примерки макета швейного изделия

1. К основным силуэтам одежды относятся:

а) прямой

б) рубашечный

в) прилегающий

г) трапециевидный

д) полуприлегающий

1. Застежки в плечевой одежде бывают:

а) на планке

б) двубортные

в) встык

г) однобортные

д) смещенные

10. К силуэтным линиям относятся:

а) плеч

б) талии

в) таза

г) боковые

д) средние

е) горловина

11. Шов, проходящий по всей длине детали – это:

а) кокетка

б) вытачка

в) рельеф

г) пройма

12. Ширина борта плечевого изделия зависит от

а) вида швейного изделия

б) диаметра пуговицы

в) вида материала верха

г) типа застежки

д) конструкторского решения

1. К опорным поясам относятся:

а) плечи

б) талия

в) пояс

г) бедра

д) подъягодичная складка

14. Втачной рукав бывает:

а) одношовный

б) двухшовный

в) рубашечный

г) трехшовный

д) с ластовицей

15. При построении прямой юбки используются следующие данные:

а) Ст

б) Дю

в) Сб

г) ДтпII

д) Ди

е) Пт

ж) Пг

з) Пб

1. При построение брюк используются следующие данные:

а) Ст

б) Дб

в) Сб

г) Пт

д) Пб

е) Шн

ж) Шк

з) Шг

17. При построении рукава используются:

а) ширина рукава

б) длина рукава

в) высота оката

г) длина проймы

д) ширина рукава внизу

е) ширина плеча

18. Базисная сетка плечевых изделий состоит из следующих горизонтальных линий:

а) основания шеи

б) глубины проймы

в) талии

г) высоты сидения

д) бедер

е) низа

19. К верхним контурным линиям спинки относятся:

а) средняя

б) горловина

в) линия плеча

г) пройма

д) плечевая вытачка

20. Исходными данными для построения чертежей конструкции плечевой одежды являются:

а) припуски на швы

б) описание модели

в) размерные признаки

г) особенности телосложения

д) свойства материалов

е) припуски на свободное облегание

21. Размерные характеристики, измеряющиеся от точки основания шеи

а) Взу

б) Шг

в) Вг

г) Oп

д) Сг

22.Размерные признаки, относящиеся к главным:

а) СгП

б) Шг

в) Cт

г) Oп

д) Дтс2

е) Взу

1. Горизонталями при построении конструкции базовой брюк являются линии:

а) талии

б) бедер

в) вытачки

г) высоты сидения

д) коленей

е) низа

1. Рассчитывая суммы вытачек на юбке учитываются

а) Сг

б) Ди

в) Cт

г) Сб

д) Oп

25.Исходными данными для построения чертежа являются:

а) размерные признаки

б) конструктивные прибавки

в) фигура человека

г) вертикальные линии

**Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов:**

1. Второй этап конструирования одежды - это

а) нанесение на базисную сетку чертежа верхних контурных линий;

б) определение и уточнение исходных данных с помощью построения базисной сетки;

в) уточнение исходных данных с помощью повторного измерения фигуры;

г) измерение фигуры;

д) построение базисной сетки

1. Ширина спинки в базисной сетке определяют:

а) Шс б) При измерении

в) Шс + Пс

г) При построении

1. Окатом называют:

а) участки спинки

б) участки полочки

г) верхнюю закругленную часть рукава

д) нижнюю часть рукава

29.Нижний край воротника соответствует:

а) длине плеча

б) длине горловины

в) ширине планки

г) длине изделия

1. Воротник, целиком прилегающий к шее, называется:

а) воротник – стойка

б) отложной воротник

в) плосколежащий воротник

г) воротник – шаль

1. Заужение юбки на уровне колене, в юбках зауженных к низу не более:

а) 1,5-см. б) 2-3см.

в) 1,5- 3 см.

г) 3 – 4 см.

1. Форма линии втачивания влияет на:

а) форму воротника

б) конструкцию воротника

в) расположение воротника

г) степень прилегания воротника

33.Построения чертежа основы втачного рукава в готовом виде начинают

а) определения формы рукава

б) построения верхней части оката рукава

в) построения локтевых втачек

г) построения манжеты

34.Длину проймы Дпр определяют:

а) измерением проймы на чертеже основы конструкции изделия

б) измерение фигуры человека

в) расчетным способом

г) величина постоянна для плечевых изделий

35.Ширина груди в базисной сетке плечевого изделия определяют:

а) Шг + Пшг

б) При измерении

в) Шг + (Сг2-Сг1) + Пшг

г) При построении

**Задание 2.**

1.Построить базовую конструкцию прямой юбки. Рассчитать величину суммарного раствора вытачек, распределить ее между всеми вытачками для условно-типовой фигуры 164-92-100. Построение выполнить в масштабе 1:4.

1. Построить базисную сетку конструкцию женского плечевого изделия для условно-типовой фигуры 164-92-100. Построение выполнить в масштабе 1:4.

**Вариант 2**

**Задание 1:**

Выполните задания в тестовой форме.

Время выполнения заданий - 30 мин.

**Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов:**

1. Какую одежду называют поясной:

а) имеющую поясную опорную поверхность

б) закрывающую нижнюю часть тела

в) имеющую плечевую опорную поверхность

1. Что из перечисленного является частью формы поясной одежды:

а) перед

б) рукав

в) полотнище

3.Что является основной особенностью формы одежды прямого силуэта:

а) расширение книзу

б) уравновешенность объемов по всей длине

в) акцентированная область талии

1. Что не является признаком покроя поясной одежды:

а) покрой рукава

б) вертикальные членения

в) горизонтальные членения

1. Как называют признаки тела человека, определяющие внешнюю форму его фигуры

а) размерные признаки

б) морфологические признаки

в) антропометрические признаки

1. Как называют линейные измерения отдельных участков тела человека

а) мерки

б) размерные признаки

в) размеры

7.Как называют ту составную часть конструктивной прибавки, которая необходима для обеспечения нормальной жизнедеятельности человека в одежде?

а) конструктивно-декоративная

б) техническая

в) композиционная

1. Как определяют раствор нагрудной вытачки?

а) А4А9=2(Сг2-Сг1)+(0…4)

б) А4А9=2(Сг2-Сг1)+(0…2)

в) А 4А9=2(Сг2-Сг1)+(0…6)

1. Как определяется ширина базовой сетки плечевого изделия?

а) А0а=Сг3+Пг

б) А0а=Сг2+Пг

в) А0а=Сг1+Пг

1. Выберите ту размерную характеристику, которую записываем полностью:

а) Шс

б) Шп

в) Шг1

1. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:

а) Возраст и пол человека

б) Измерения фигуры человека

в) Наличие декоративных деталей

12.Ширина базисной сетки чертежа для построения прямой юбки нафигуру с размерными характеристикамиСт=38 см, Сб=52 см равна

а) 53 см

б) 52 см

в) 39см

13.Суммарный раствор вытачек при построении прямой юбки на фигуру с

размерными характеристикамиСт=38 см, Сб=52 см равен

а) 12 см

б) 13 см

в) 14см

1. Производят и записывают полностью следующие измерения

а) Р (рост)

б) С (полуобхват)

в) Ц (расстояние между центрами)

1. Точка у основания шеи используется при снятии мерки:

а) Дтс2

б) Др

в) Дтс

* 1. Юбки по конструкции бывают:

а) Косые

б) Конические

в) Диагональные

* 1. Величина угла для построения юбки «солнце»:

а) 180

б) 90

в) 72

* 1. На выбор конструктивно-декоративных прибавок влияет:

а) направление моды

б) желание заказчика

в) желание конструктора

г) «диктует» конструкция изделия

1. В основе САПР швейных изделий спользуются:

а) ЦНИИШП, Единый метод конструирования

б) ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ

г) ЕМКО СЭВ, ЦНИИШП

д) несколько способов конструирования, в зависимости от производителя САПР

* 1. К конструктивно-декоративным линиям относятся:

а) рельеф

б) вытачка

в) отлет

г) кокетка

д) подрез

21.Базисная сетка – это:

а) чертеж спинки изделия с втачным рукавом

б) схема из горизонтальных и вертикальных линий для построения основы швейного изделия

в) чертеж полочки изделия прямого силуэта

г) сетка горизонтальных линий для начала построения чертежа любой детали изделия

д) изделие в разрезе

22.Размер женских юбок определяется:

а) по обхвату шеи

б) по обхвату груди

в) по обхвату бедер

г) по обхвату талии

д) по росту

23.Снятие мерки «полуобхват талии» выполняется:

а) горизонтально сзади на уровне талии, между наиболее вдавленными точками на боковой поверхности туловища

б) горизонтально вокруг туловища на уровне талии

г) вертикально вокруг туловища на уровне талии

д) горизонтально вокруг туловища на уровне талии на полном выдохе

24.Первый этап конструирования одежды – это

а) определение и уточнение исходных данных с помощью построения

базисной сетки

б) уточнение исходных данных с помощью повторного измерения

фигуры

в) измерение фигуры

г) построение базисной сетки

25.Ширину базисной сетки плечевого изделия определяют

а) Сг2 + Псг

б) По модели

в) Сг3 + Псг

г) Определяют в процессе снятия размерных характеристик

1. Линия горловины спинки близка по своей форме

а) к плавной кривой

б) к участку окружности

в) к прямой линии

г) к участку эллипса

* 1. Линия втачивания воротника равна

а) длине горловины полочки

б) длине горловины спинки

в) длине горловины спинки и полочки

г) длине обтачки горловины

28.Ширину передних половинок брюк высчитывают по формуле:

а) НН1 =НН2 =0,5(Шн - 1 см)

б) НН1 =НН2 =0,5(Шн - 2 см)

в) НН1 =НН2 =0,5(Шн + 2 см)

г) НН1 =НН2 =0,5(Шн - 3 см)

* 1. Обхват груди, который измеряют, касаясь верхним краем сантиметровой ленты задних углов подмышечных впадин, затем поподмышечным впадинам, над основанием грудных желез.

а) Ог3

б) Ог2

в) Ог1

г) Сг1

1. Длина базисной сетки состоит из следующих размерных характеристик

а) Дтс2 + Дизд

б) Дтс2 + (0,5Дтс2 - 2) + Дизд

в) Дтс2 + ПДтс2 + Дизд

**Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов:**

* 1. Приспособления, применяющиеся при контактном методе снятия

размерных характеристик

а) сантиметровая лента

б) наплечник

в) булава

г) ножницы

д) метр

е) эластичная тесьма

1. Исходными данными для построения чертежа основы конструкции

втачного рукава являются:

а) обхват плеча- Оп;

б) длинна рукава - Др;

в) ширина рукава в низу в готовом виде - Шрук.;

г) ширина плеча – Шп;

д) высота оката - Вок;

е) длинна проймы – Дпр

33.Воротники, в зависимости от конструкции, делятся на виды

а) отложные для изделий с застежкой до верха

б) цельнокроеный

в) плосколежащие

г) воротники – стойка для изделий с застежкой до верха

д) шалька

34.Исходные данные для построения чертежа основы брюк

а) измерения фигуры

б) прибавки

в) эскиз модели

г) измерение участков брюк характеризующих модель изделия

35.Размерные признаки, измеряющиеся через антропометрические точки передних углов подмышечных впадин:

а) Шс

б) Сш

в) Сг2

г) Шг

**Задание 2.**

1. Построить юбку состоящую из восьми клиньев для условно-типовой фигуры 164-92-100. Расклешение 15 см с каждой из сторон. Построение выполнить в масштабе 1:4.
2. Построить одношовный рукав с передними и локтевыми срезами.

Оп – 28,9, Вок – 16, Др – 55,4, Озап – 16, Поп – 8, Рп1=Г4П6=6,5, РлР3=Г1П3= 8,6. Построение выполнить в масштабе 1:4.

*Ответить на вопросы.*

1. Из каких этапов складывается построение чертежа конструкции?

1. С какой точностью выполняют расчёты для построения чертежа?
2. Что такое базисная сетка? Для чего она необходима?
3. Какую одежду называют поясной? Какие поясные изделия вам известны?
4. Как называют конструктивные линии и основные детали юбок?
5. Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа основы прямой юбки?
6. Как рассчитать положение боковой линии прямой юбки? Еѐширину?
7. Для чего определяют разницу между шириной юбки по линии талии и по линии бедер?
8. Как рассчитать положение линии талии, линии низа в конических юбках?
9. При каком коэффициенте ширина юбки внизу будет максимальной? Минимальной?
10. Каковы особенности построения юбки «клѐш»?
11. Как называют конструктивные линии и основные линии деталей брюк?
12. Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа основы брюк?
13. Как рассчитать положение горизонтальных линий брюк?
14. Как рассчитать ширину брюк на уровне талии? высоты сидения?

коленей? низа?

**Материалы для подготовки к промежуточной аттестации**

**в форме дифференцированного зачета**

1.Конструирование одежды – это?

2. Соотношение размеров отдельных частей тела человека это?

3. Защита тела человека от механических и химических повреждений ?

4. Назовите силуэты одежды?

5. Мышцы – это?

6. Части формы поясной одежды?

7. Как называют класс одежды, которую носят в соответствии с уставом или традиционно представители отдельных ведомств?

8. Назовите виды покроя рукавов?

9. Юбки по конструкции бывают?

10. Какая величина угла для построения юбки «солнце»?

11. Какие измерения записываются в половинном размере

12. Что такое прибавка?

13. Расшифруйте прибавку ПБ?

14. Какое определение соответствует измерению Шг ?

15. Воротником называют?

16. Моделирование – это?

17. Какой линией строят чертеж базовой конструкции?

18. При раскрое необходимо учитывать?

19. Одежда, надеваемая через голову, называется?

20. Что, кроме скелета, а также количества и характера распределения жироотложений, является основным фактором внешней формы тела человека?

21. Медицинский халат относят к какой одежде?

22. Признаками сутулой фигуры человека является?

23. Что из перечисленного является частью формы плечевой одежды?

24. К основным размерным признакам для женской фигуры относят?

25. Какая величина угла для построения юбки «полусолнце»?

26. Какие измерения записываются полностью?

27. Что учитывает прибавка на свободное облегание?

28. Расшифруйте прибавку ПСПР?

29. Какое определение соответствует измерению Шс?

30. Воротником называют?

31. Выберите основные методы моделирования?

32. Если пуговицы на изделии располагаются в один ряд по линии середины переда, то изделие является ?

33. Дефекты одежды разделяют на?

34.Назовите функции одежды, имеющие общественную значимость?

35. Телосложение человека зависит от?

36. Твердой основой тела человека является?

37. Что такое поясное изделие?

38. Что из перечисленного является частью формы поясной одежды?

39. К основным размерным признакам для женской фигуры относят?

40. Что учитывает прибавка на свободное облегание?

41. Расшифруйте прибавку ПШ.Г?

42. Какое определение соответствует измерению СгII?

43. По принципу конструктивного построения воротники подразделяют на?

44. Что означает запись М 1:4?

45. Если пуговицы на изделии располагаются в два ряда по линии середины переда, то изделие является?

46. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные?

47. Требования одежды, учитывающие соответствие одежды телосложению и внешности человека – это?

48. Назовите виды фигуры человека в зависимости от типа осанки?

49. Нижний отдел позвоночника называют?

50. Что такое плечевое изделие?

51. Что из перечисленного является частью формы плечевой одежды?

52. Как называют класс одежды, которую носят в соответствии с уставом или традиционно представители отдельных ведомств?

53. Что такое прибавка?

54. Расшифруйте прибавку ПТ?

55. Какое определение соответствует измерению Дт.с?

56. По принципу конструктивного построения воротники подразделяют на?

57. С какой стороны фигуры снимают парные измерения?

58. Под обновлением одежды понимают?

59. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные?

**Используемая литература**

1. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: учебно-методическое пособие для СПО / Л.А.Романова – 3-е изд., - Санкт Петербург: Лань, 2021. – 416 с.
2. Моделирование и конструирование одежды: Практикум/ С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. - Московский педагогический государственный университет,2018. – 84 с.
3. Проектирование типовых конструкций поясной и плечевой одежды: Учебное пособие / А.М. Гусева, И.А.Петросова, Е.Г. Андреева, В.В. Гетманцева – М.:ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Костыгина, 2018. – 215 с.
4. Методы получения исходной информации о форме фигуры потребителя. Основы антропометрии / А.М. Гусева, Е.Г. Андреева, И.А.Петросова, А.Ю. Рожина– М.:ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Костыгина, 2018. – 5,8 МБ.
5. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Учебное пособие/Кочесова Л. В., Коваленко Е. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019.
6. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018.-271 с.
7. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.
8. Промышленные лекала: Учебное пособие / Н.А. Сахарова. –Иваново:ИВГПУ, 2018. – 100 с.

**Дополнительная литература:**

1. Проектирование костюма: Учебник / Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 239 с.
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018.-271 с.
3. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.

**Периодические издания:**

Журналы:

1. Индустрия моды. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНГЛИГА».
2. VOGUE. Россия.
3. Moden (мода для тех кто шьет).
4. COSMOPOLITAN.

**Список интернет-ресурсов**

1. Журнал “Индустрия моды” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.industria-mody.ru> , свободный. – Загл. с экрана.
2. Журнал “Ателье” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ateliemagazine.ru> , свободный. – Загл. с экрана. Журнал “International Textiles” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://internationaltextiles.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
3. Журнал «Осинка». Шитье, мода, выкройки [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.osinka.ru](http://www.osinka.ru) свободный. – Загл. с экрана.
4. Журнал "Легкая Промышленность, Курьер" [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.lp-magazine.ru](http://www.lp-magazine.ru) свободный. – Загл. с экрана.
5. Информационный портал легкой промышленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru) свободный. – Загл. с экрана.
6. Электронный курс кройки и шитья [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.kroyka.ru](http://www.kroyka.ru) свободный. – Загл. с экрана.
7. Школа конструирования и моделирования одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [http:www.tvorim.e-gloryon.com](http://www.tvorim.e-gloryon.com) свободный. – Загл. с экрана.
8. Конструирование и моделирование одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа:, [www.ni-tochka.ru](http://www.ni-tochka.ru) свободный. – Загл. с экрана.
9. www.modanews.ru
10. [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)
11. [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)