бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОприказом директора БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»от 31.08.2021 № 528от 31.08.2022 № 580 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ, С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА

специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Вологда

2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Разработчики:

Андреева Е.П., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Постникова Е.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению и использованию в образовательном процессе на заседании предметной цикловой комиссии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», протокол № 1 от 30.08.2021г., протолок № 1 от 31.08.2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  | 9 |
| 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
 | 10 |
| условия реализации РАБОЧЕЙ программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 35 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) | 39 |

# 1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

# ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД**):** Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиентаи соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 2.2 Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.

ПК 2.3 Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

Цель: развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для реализации профессиональной деятельности, формирование умений и навыков в области организации моделирования и выполнения постижерных изделий и причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента.

 Задачи:

- овладеть профессиональными навыками в области изготовления постижёрных изделий и моделирования причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента;

- сформировать теоретические знания и практические умения в области моделирования причесок и постижерных работ;

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

организации рабочего места с соблюдением правил санитарии
и гигиены, требований безопасности;

*проведении подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;*

*визуальном осмотре, диагностике поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;*

диагностики поверхности кожи и волос клиента, определения типажа
и потребностей клиентов;

разработки эскизов прически и формирования образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;

выполнения классических причесок различного назначения;

моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных
и искусственных волос;

выполнения сложных причесок на волосах различной длины
с применением украшений и постижерных изделий;

*наращивании волос, коррекция и снятие наращенных волос;*

обсуждения с клиентом качества выполненной услуги;

консультирования по подбору профессиональных средств для домашнего использования

**уметь:**

рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;

проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы
и волос клиента;

определять тип и структуру волос;

 выявлять потребности клиентов;

разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;

выполнять классические прически;

выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;

применять стайлинговые средства для волос;

осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий
из натуральных и искусственных волос;

изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;

выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос;

обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;

*читать тексты профессиональной направленности в зарубежных изданиях;*

*применять узконаправленные термины;*

профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос
в домашних условиях

*анализировать и извлекать информацию, касающуюся финансовой грамотности, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.)*.

**знать:**

устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;

санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;

требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;

виды парикмахерских работ;

анатомические особенности, пропорции и пластика головы;

типы, виды и формы натуральных волос;

психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;

состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;

законы композиции;

законы колористики;

основы моделирования и композиции причесок;

приемы художественного моделирования причесок;

направление моды в парикмахерском искусстве;

технологии выполнения классических причесок;

технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;

нормы времени на выполнение прически;

структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;

технологии моделирования и изготовления постижерных изделий
из натуральных и искусственных волос;

технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;

*технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных волос;*

психология общения и профессиональная этика;

правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика;

правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;

показатели качества продукции (услуги)

*правовые основы противодействия коррупции.*

**овладеть личностными (ЛР) результатами:**

|  |  |
| --- | --- |
| ЛР 3 | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. |
| ЛР 4 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». |
| ЛР 7 | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.  |
| ЛР 8 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. |
| ЛР 9 | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. |
| ЛР 10 | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. |
| ЛР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. |
| ЛР 14 | Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды |
| ЛР 15 | Соблюдающий в своей деятельности этические принципы честности, открытости, противодействия коррупции и экстремизму, уважительного отношения к результатам собственного и чужого труда |
| ЛР 16 | Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 17 | Готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края, в целях развития Вологодской области |
| ЛР 19  | Обладающий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональных компетенций |

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Объем образовательной программы составляет 602 час,

в том числе:

* работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем – 268 час.;
* самостоятельная работа обучающегося – 62 час.;
* учебной и производственной практики – 252 часа, в том числе:
* учебной практики – 108 часов;
* производственной практики – 144 часов;
* консультации – 8 час.;
* промежуточная аттестация (экзамены) – 12 час.

**1.5. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие технологии:

информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения, технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, применение деятельностного подхода к организации обучения.

# 2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1 | Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды. |
| ПК 2.2 | Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента. |
| ПК 2.3 | Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента. |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |

# 3. Структура И содержание профессионального модуля

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | Практика | Консуль-тации(при наличии) | Промежу-точная аттестация в форме экзамена  |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | Самостоятельная работа обучающегося | Учебнаячас. | Произ-водст-венная, час. |
| Всегочасов | в т.ч. лабораторные и практические занятия, час. | в т.ч., курсовая работа (проект), час. | Всегочасов | в т.ч., курсовая работа (проект), час. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **ПК 2.1-2.3** | МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос | 120 | 94 | 70 |  | 26 |  |  |  |  |  |
| МДК 02.02 Моделирование причёсок различного назначения с учётом актуальных тенденций моды | 218 | 174 | 88 |  | 36 |  |  |  | 2 | 6 |
| Учебная практика | 108 |  |  |  |  |  | 108 |  |  |  |
| Производственная практика | 144 |  |  |  |  |  |  | 144 |  |  |
| Консультации по ПМ | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| Промежуточная аттестация по ПМ в форме экзамена  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
|  | **Всего:** | **602** | **268** | **158** |  | **62** |  | **108** | **144** | **8** | **12** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)**

| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | **Количество часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы; реализация воспитательного потенциала занятия****(виды и формы деятельности)** |
| --- | --- | --- | --- |
| **МДК.02.01** **Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос** |
| Введение | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности.Значение и содержание междисциплинарного курса «Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос» | 1 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| Тема 1.1. Основы технологии постижерных работ | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 2 |  Историческая справка. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха. | 1 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 3 | Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; | 1 |
| 4 | Основные требования к помещению постижерного цеха. Организация рабочего места постижера | 1 |
| 5 | Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов. | 1 |
| 6 | Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы. | 1 |
| **Самостоятельная работа №1** |  |  |
| Подготовка инструментов и обработка материалов | 6 |
| Тема 1.2. Технологии изготовления постижерных изделий | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 7 | Техники закрепления волос в постижерных изделиях. Последовательность и приёмы тресования. | 1 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: самостоятельная работа с текстом в учебнике, сбор и обработка информации |
| 8 | Техники тресования, техники сшивания треса. | 1 |
| 9 | Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос. | 1 |
| 10 | Технология изготовления локона. Оформление локона . | 1 |
| 11 | Технология изготовления косы | 1 |
| 12 | Технология изготовления шиньона | 1 |
| **Практическое занятие** |  |  |
| 13-14 | Практическое занятие № 1 Освоение техники крепирования волос | 2 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Практическая:выполнение практической работы |
| 15-22 | Практическое занятие№2 Освоение и отработка техники тресования | 8 |
| 23-24 | Практическое занятие № 3 Освоение техники сшивания треса. Оформление локона. | 2 |
| 25-26 |  Практическое занятие №4 Освоение техники сшивания и оформления косы | 2 |
| 27-28 | Практическое занятие №5 Отработка техники сшивания и оформления шиньона | 2 |
| 29-30 | Практическое занятие № 6 Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украшений | 2 |
| **Самостоятельная работа №2-3** |  |  |
| №2 Подготовка тресс и материалов для оформления локона.№3 Подготовка треса и материалов для оформления косы. | 66 |  |
| Тема 1.3. Технология изготовления ресниц | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 31 | Технология изготовления ресниц | 1 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3познавательная подготовка сообщений |
| 32 | Техники закрепления волос. Оформление ресниц | 1 |
| **Практическое занятие** |  |
| 33-37 | **Практическое занятие № 7** Освоение и отработка техники изготовления ресниц. | 5 | ЛР 14, 19 ОК 01;03 ПК 2.1-2.3практическая взаимопроверка, самопроверка |
| Тема 1.4. Технология изготовления усов, бакенбард, бород | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 38 | Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки. | 1 | ЛР 11, 14 ОК 02-03 ПК 2.1-2.3познавательнаясбор и обработка информации |
| 39 | Стрижка и оформление усов. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард. | 1 |
| 40 | Технология изготовления бород. Изготовление бороды | 1 |
| **Практическое занятие** |  |  |
| 41-47 | **Практическое занятие № 8** Изготовление и оформление бакенбард | 7 | ЛР 14, 19 ОК 01;03 ПК 2.1-2.3практическая взаимопроверка, самопроверка |
| Тема 1.5 Технология изготовления париков | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 48 | Технология изготовления париков | 1 | ЛР 14, 19 ОК 01 ПК 2.1-2.3познавательнаялекция (конспектирование сообщение) |
| 49 | Технология изготовления монтюра к театральному парику | 1 |
| 50 | Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному парику | 1 |
| **Практическое занятие** |  |  |
| 51-55 | **Практическое занятие № 9** Изготовление монтюра. | 5 | ЛР 14, 19 ОК 02 ПК 2.1-2.3практическаявыполнение практических работ, взаимопроверка, самопроверка |
| 56-60 | **Практическое занятие № 10** Изготовление парика. | 5 |
| Тема 1.6. Технология изготовления украшений | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 61 | Технология изготовления украшений для исторических причесок | 1 | ЛР 11, 14 ОК 01-04 ПК 2.1-2.3познавательнаясбор и обработка информации |
| 62 | Технология изготовления постижерных украшений. | 1 |
| 63 | Технология изготовления клеевых украшений. Технология изготовления трессовых украшений. | 1 |
| **Практическое занятие** |  |  |
| 64-72 | **Практическое занятие № 11** Изготовление украшений для исторических причесок. | 9 | ЛР 14, 19 ОК 01-04 ПК 2.1-2.3практическаявыполнение практических работ, взаимопроверка, самопроверка |
| 73-83 | **Практическое занятие № 12** Изготовление клеевых украшений | 11 |
| 84-93 | **Практическое занятие № 13** Изготовление тресовых украшений | 10 |
| **Самостоятельная работа** |  |  |
| № 4 Подготовка эскизов готовых изделий.**№ 5** Выполнение эскизов для украшений и оформление технологических карт. | 44 |  |
|  | 94 **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | 1 |  |
|  | **Итого по МДК.02.01** Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос | **120** |  |
| **МДК. 02.02** Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды. |
| Введение | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности.Значение и содержание междисциплинарного курса «Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос» | 1 |  |
| Тема 2.1. Основы моделирования причесок | 2 | Научная, техническая и художественные стороны моделирования причёсок | 1 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| **Содержание** |  |  |
| Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов. Санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг.Требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг. Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности. Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов. Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы. Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии. |  |  |
| 3 | Причёска как один из компонентов, формирующих внешний облик человека. Классификация причёсок по назначению. Возрастные и социальные группы | 1 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 4 | Анатомические, биологические и психологические особенности внешности. | 1 |
| **Содержание** |  |  |
| Анатомические особенности, пропорции и пластика головы. Структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос. Типы, виды и формы волос. Форма головы и его коррекция. Правила оказания первой помощи. Психология общения и профессиональная этика.Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.  |  | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 5-6 |  Типы лица и его коррекция причёской. | 2 |
| **Содержание** |  |  |
| Особенности различных типов лица. Задачи коррекции лица причёской. Варианты коррекции лица причёской. |  | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 7-8 | Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами  | 2 |
| **Содержание**  |  |
| Конкурсные, авторские работы. Профессиональная литература. Мастер-классы. Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации для комфортного и доверительного отношения. Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов. |  |
| 9-10  | Виды парикмахерских работ при выполнении причёсок различного назначения. | 2 |
| **Содержание** |  |  |
|  | Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов для выполнения причёсок. Необходимые инструменты, приспособления для выполнения причёски. Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных. Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос. Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами. |  | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 11-12 | Организация и подготовка рабочего места для подбора и выполнения причёсок. Подготовительный этап моделирования причесок | 2 |  |
| **Содержание** |  |  |
| Подготовительные и заключительные работы. Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы. Мытьё головы. Цели мытья головы. Диагностика кожи и волос клиента. Нормы расхода препаратов и материалов. Сроки годности профессиональных препаратов и используемых материалов. |  | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| **Практические занятия** |  |
| 13-16 | **Практическая работа №1.** Отработка организации рабочего места для выполнения причёски; встречи клиента и выявления его потребностей при моделировании причёски. Отработать подготовительный этап при моделировании причёсок. | 4 |
| **Содержание** |  |
| Рационально организовать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности. Встреча клиента. Выслушивание пожеланий. Выявление потребности клиентов.Проведение визуального осмотра и диагностики состояния кожи головы и волос клиента. Определение типа и структуры волос. Подбор стайлинговых средств. Подготовка волос к причёске. |  |
| **Самостоятельная работа 1** | **4** |  |
| Подготовка рефератов по темам: « Средства ухода за волосами» |  |  |
| Тема 2.2. Моделирование и композиция причесок | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 17-18 |  Законы композиции | 2 |  |
| **Содержание** |  |  |
| Мода и задачи моделирования. Этапы моделирования. Понятие «Композиция причёски». Компоненты композиции. Принципы и средства композиции. Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония. Основные законы композиции. Назначение причёски. Композиционный центр. Масштабность. |  | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 19-20 |  Компоненты композиции: форма причёски. Силуэт,цвет причёски | 2 |
| **Содержание** |  |  |
| Изменение формы причёски в зависимости от исторического периода. Свойства формы. Группы причёсок по объёмно-пространственному строению. Оценка объёмной формы. Баланс. Текстура причёски. Отображение причёски на оси координат. Ракурс. Группы силуэтов по степени объёмности. Фасон. Классификация линий причёски. Влияние цвета на создание формы причёски. Законы колористики. |  |  |
| **Практическое занятие** |  |  |
| 21-24 |  **Практическая работа №2.**Отработка приёмов выполнения локонов электрическими щипцами с использованием стайлинговых средств. Оформление волос в причёску на распущенных волосах.  | 4 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализПроектная: выполнение творческих заданий, кейс |
| **Содержание** |  |
| Профессиональные препараты и используемые материалы для выполнения причёсок. Необходимые инструменты, приспособления для выполнения причёски. Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных. Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос. Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами. |  |
| 25-2627-28 |  **Практическая работа №3.** Отработка приёмов выполнения электрическими щипцами-выпрямителями с использованием стайлинговых средств. Оформление волос в причёску на распущенных волосах.  | 4 |
| **Содержание** |  | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| Профессиональные препараты и используемые материалы для выполнения причёсок. Необходимые инструменты, приспособления для выполнения причёски. Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных. Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос. Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами. |  |
| 29-3031-32 |  **Практическая работа №4.** Отработка приёмов выполнения волн при помощи различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос. Оформление волос в причёску на распущенных волосах. | 4 |
| **Содержание** |  |
|  | Профессиональные препараты и используемые материалы для выполнения причёсок. Необходимые инструменты, приспособления для выполнения причёски. Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных. Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос. Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами. |  | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 33-34 |  **Контрольная работа.**  | 2 |
| 35-36 |  Композиционные средства. Общие понятия о композиции причёски и стрижки. | 2 |
| **Содержание** |  |
| Пропорции. Канон. Масштаб. Тождество. Нюанс. Контраст. Симметрия. Асимметрия. |  | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: конспектирование, проблемно-ориентированный диалог, рефлексивный анализ |
| 37-38 | Приемы художественного моделирования причесок. | 2 |
| **Содержание** |  |
| Приёмы выполнения причёсок из одного, двух, трёх хвостов. Деление волос на зоны с учётом фасона причёски. Начёс. Тупировка. Использование зажимов, клемм. Крепление пряди к волосам. Применение стайлинговых средств. Применение валиков, сеточек для волос. |  |
| 39 | Показатели качества продукции (услуги). Психология общения и профессиональная этика; | 1 |  |
| 40 |  Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | 1 |
| **Самостоятельная работа №2** |  |
| Подготовка сообщений о современных достижениях в парикмахерском искусстве.Изучить линейки профессиональных продуктов по уходу за волосами, стайлинговыми средствами.Подготовить презентацию: Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов. | 4 |
| Тема 2.4. Технология выполнения повседневныхпричёсок с учётом актуальных тенденций моды. | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 41-42 | Техника выполнения пробора, хвоста, валика, буклей, ракушки | 2 |  |
| 43-44 | Техника выполнения локонов, кока.  | 2 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Познавательная: беседа, работа с НПА |
| **Практическое занятие** |  |  |
| 45-4647-48-49,50 |  **Практическая работа №5.** Техника выполнения жгута, каракулевого жгута, узла.Выполнение повседневных причёсок причёски с элементами: пробор, валик, локоны, кок, букли. | 6 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Проектная: выполнение творческих заданий, кейс |
| 51,52 -53-54 55,56  |  **Практическая работа №6** .Выполнение причёски с элементом жгуты, узлы, ракушка.Технология выполнения повседневной причёски горячим способом с элементом волна. | 6 |
| **Содержание** |  |  |
|  | Разработка эскиза причёски. Формирование образа с учётом индивидуальных особенностей клиента. Разработка эскиза причёски. Формирование образа с учётом индивидуальных особенностей клиента. Нормы времени на выполнение прически. Показатели качества услуги. Получение обратной связи от клиента до окончания выполнения услуги. |  |  |
| 57-58 | Технология выполнения классических повседневных причёсок  | 2 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.2 Познавательная: беседа, работа с НПА |
| 59-60 | Технология выполнения классических повседневных причёсок. | 2 |
| **Содержание**  |  |  |
|  | Разработка эскиза причёски. Формирование образа с учётом индивидуальных особенностей клиента. Составление ИТК. |  |  |
| **Практические занятия** |  |  |
| 61-6263-64 |  **Практические занятия№7.** Выполнение классических повседневных причёсок. | 4 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Проектная: выполнение творческих заданий |
| **Содержание** |  |
|  | Разработка эскиза причёски. Формирование образа с учётом индивидуальных особенностей клиента. Разработка эскиза причёски. Формирование образа с учётом индивидуальных особенностей клиента. Нормы времени на выполнение прически. Показатели качества услуги. Получение обратной связи от клиента до окончания выполнения услуги. |  |
| **Самостоятельная работа №3.**  |  |  |
| Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании повседневных причёсок (подготовить материал).  | 6 |  |
| Тема 2.5. Технология выполнения классических вечернихпричёсок с учётом актуальных тенденций моды. | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 65-66 | Технология выполнения классической причёски с элементом валик.  | 2 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 3.5-3.6 Познавательная: беседа, работа с НПА |
| 67-68 | Технология выполнения классической причёски с элементом валик, волна. | 2 |
| **Практическое занятие** |  |  |
| 69-7071-72 |  **Практическое занятие№8.** Выполнение классической причёски с элементом валик, волна. | 4 | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Проектная: выполнение творческих заданий |
|  | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 73-74 |  Технология выполнения коктейльных причёсок на длинных волосах. | 2 |  |
| 75-76 |  Технология выполнения коктейльных причёсок на длинных волосах. | 2 |  |
| **Практическое занятие** |  | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3Проектная: выполнение творческих заданий |
| 77-7879-80 |  **Практическое занятие №9.** Выполнение коктейльных причёсок | 4 |
|  | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 81-82 |  Технология выполнения коммерческих причёсок на распущенных волосах. | 2 |  |
| **Практическое занятие** |  |  |
| 83-86 |  **Практические занятия№ 10.** Контрольная работа Выполнение модных собранных коммерческих причёсок. | 4 |  |
| **Самостоятельная работа №4.**Изучение технологических особенностей выполнения вечерних причёсок**.** Составление презентаций. | 6 |  |
| Тема 2.6. Технология выполненияпричёсок для торжественных случаев с учетом актуальных тенденций моды | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 87-88 | Технология **в**ыполнения модных собранных причёсок обратного типа на длинных волосах | 2 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.3Познавательная: беседа, работа с НПА |
| 89-90 |  Технология **в**ыполнения модных собранных причёсок концентрированного типа на длинных волосах. | 2 |
| 91-92 |  Технология выполнения модных собранныхпричёсок на волосах средней длины. | 2 |
| **Практическое занятие** |  |  |
| 93-96 | **Практическое занятие №11.** Выполнение модных собранных причёсок | 4 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.3Проектная: выполнение творческих заданий, кейс |
|  | **Содержание учебного материала** |  |
| 97-98 | Технология выполнения свадебных причёсок на распущенных длинных волосах. | 2 |
| 99-100 | Технология выполнения собранных свадебных причёсок на длинных волосах. | 2 |
| 101-102 |  Технология выполнения собранных свадебных причёсок на волосах средней длины. | 2 |
|  | **Практические занятия** |  | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.3Практическая:решение практических задач |
| 103-106 | **Практическое занятие №12.** Выполнение свадебных причёсок. | 4 |
| **Самостоятельная работа №5** | 4 |  |
| Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании причёсок для торжественных случаев с учётом актуальных тенденций моды. Составление презентаций. |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 107-108 |  Технология выполнения вечерних причёсок. | 2 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.3Познавательная: беседа, работа с НПАКонтрольно-оценочная |
| 109-110 |  Технология выполнения причёсок для выпускного бала. | 2 |
| 111-112 | Технология выполнения детских причёсок.  | 2 |
| 113-114 | Контрольная работа | 2 |
|  | **Практическое занятие** |  |  |
| 115-116 | **Практическое занятие №13.** Выполнение вечерних причёсок. | 4 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.3Практическая:решение практических задач |
| 117-118 |  **Практическое занятие №13.** Выполнение вечерних причёсок. |
| 119-120 |  **Практическое занятие №14.** Выполнение причёсок для выпускного бала. | 2 |
| 121-122 |  **Практическое занятие №14**Выполнение причёсок для выпускного бала. | 2 |
| 123-126  |  **Практическое занятие №15.**Выполнение детских причёсок. | 4 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.3Практическая:решение и выполнение практических задач |
| 127-130 |  **Практическая работа №16. Контрольная работа по итогам семестра.** Выполнение классических причёсок различного назначения. | 4 |
|  | **Самостоятельная работа № 6** | 4 |  |
|  | Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании причёсок для торжественных случаев с учетом актуальных тенденций моды. |  |  |
| **Тема2.7. Технология выполнения сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижёрных изделий с учётом норм времени** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 131-132 | Технология выполнения сложных причёсок на длинных волосах с применением украшений, накладками и шиньонами | 2 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-10Познавательная: беседа, работа с НПА |
| 133-136 | Технология выполнения сложных причёсок на длинных волосах с применением украшений, накладками и шиньонами  | 4 |
| **Практические занятия** |  |  |
| 136-137 |  **Практическое занятие №17.** Выполнение сложных причёсок на длинных волосах с применением украшений, накладками и шиньонами | 2 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-10Проектная: выполнение творческих заданий |
| **Содержание учебного материала** |  |  |
| 138-141 | Технологии выполнения сложных причесок на волосах средней длины с применением украшений и постижерных изделий;  | 4 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-10 Познавательная: беседа, работа с НПАПознавательная: проблемно-ориентированный диалог, учебная дискуссия |
| 142-143 | Технологии выполнения сложных причесок на коротких волосах с применением украшений и постижерных изделий (конкурсных работ). | 2 |
| 144-145 | Технологии выполнения сложных причесок на коротких волосах с применением украшений и постижерных изделий (конкурсных работ). | 2 |
|  | **Практические занятия** |  |  |
| 145-149 |  **Практическое занятие№18**. Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий (конкурсных работ) | 4 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-10 ПК 2.1-2.3Практическая:решение практических задач |
| 150-153 |  **Практическое занятие№ 19.**Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий (конкурсных работ). | 4 |
| **Самостоятельная работа № 7**Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства.Разработка эскизов и схем с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек. | 4 |  |
| Тема 2.8.Наращивание волос, коррекция и снятие наращенных волос | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 154-155 | Технология выполнения холодного наращивания волос | 2 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.3Познавательная: беседа, работа с НПА |
| **Содержание** |  |
| Оборудование, приспособления, инструменты. Правила эксплуатации. Нормы времени. Показания и противопоказания к наращиванию волос. Критерии качества выполненной услуги. Расчёт стоимости оказанной услуги. Консультации по подбору профессиональных средств домашнего использования. |  |
| 156-157 | Технология выполнения горячего наращивания волос | 2 |
| 158-159 | Техника выполнения коррекции и снятия наращенных волос***.*** | 2 |  |
| **Практические занятия** |  |  |
| 160-163 |  **Практическое занятие №20**Выполнение холодного наращивания волос**.** Выполнение горячего наращивания волос | 4 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.3Практическая:решение практических задач, выполнение практическихОбобщение материала |
| 163-166 | **Практическое занятие №21**.Выполнение коррекции и снятия наращенных волос. | 4 |
|  | **Содержание учебного материала** |  |
| 167-169 |  **Повторение пройденного материала** | 3 |
| 170-172 | Итоговая контрольная работа | 3 |
| **Практические занятия** |  |  |
| 173-174 | **Практическое занятие№ 22****Контрольная работа** Выполнение авторской сложной причёски на клиенте с применением украшений и постижёрных изделий с учетом норм времени | 2 | ЛР 4, 10, 14, 15, 19ОК 1-9, ПК 2.1-2.3Практическая:Контрольно-оценочная;составление схемрешение практических задач |
| **Самостоятельная работа** |  |  |
| **Самостоятельная работа № 8**Оформление презентаций на тему: «Направление моды в украшениях ручной работы, техники выполнения причёсок с украшениями» | 6 |  |
|  | **Консультации**  | **2**  |  |
|  | **Промежуточная аттестация в форме экзамена**  | **6** |  |
|  | **Итого по МДК.02.02**  | **218** |  |
| Учебная практикаВиды работ:Инструктаж по правилам техники безопасности. Инструменты, приспособления, материалы. Подготовительные и заключительные работы при изготовлении постижёрных изделий.Изготовление постижерных изделий и украшений из натуральных и искусственных волос.Отработка приемов выполнения начеса и тупирования волос (короткие, средние, длинные волосы)Отработка элементов волна, локонОтработка элементов: кок, букли, плетениеВыполнение прически с элементом «букли», с учетом потребностей клиента.Выполнение прически с элементом «пучок»Выполнение прически «Валик», с учетом потребностей клиента Выполнение причесок на средних и длинных волосах с постижерными прядками. Выполнение причесок на средних и длинных волосах с постижерными изделиями.Выполнение причесок на средних и длинных волосах с постижерными украшениями.Выполнение вечерней прически на коротких волосах с учетом потребностей клиента.Выполнение вечерней прически на средних волосах с учетом потребностей клиента.Выполнение вечерней прически на длинных волосах с учетом потребностей клиента.Выполнение сложных причесок с окрашиванием волос.Выполнение наращивания волосВыполнение причесок с использованием наращенных волос | **108** | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3 |
| Производственная практика Виды работ:Инструктаж по правилам техники безопасности, санитарии и гигиены, охраны трудаМоделирование постижерных изделий и украшений из натуральных и искусственных волос для причесок различного назначения;Изготовление постижерных изделий и украшений из натуральных и искусственных волос для причесок различного назначения;Выполнение элементов причёски: «букли», «локон»,Выполнение элемента причёски «волна» холодным и горячим способами;Выполнение элемента причёски «пучок» разной формы и накладками из волос;Выполнение элемента причёски «жгут», «петля»; «узлы»;Выполнение причёсок с одним, двумя, тремя композиционными центрами;Выполнение причёсок с элементами «букли», «волна», «пучок»;Выполнение причёсок холодным и горячим способами;Выполнение причесок в классическом стиле различного назначения; применение постижёрных изделий и украшений в причёскахВыполнение причёсокв классическом стиле с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды; выполнение причесок на различную длину волос;Выполнение причёсок для населения с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды на короткие и средние волосы;Выполнение причёсок для населения с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды на длинные волосы;Выполнение салонных причесок и стрижек в женском и мужском зале различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;Выполнение причёсок концентрированного типа на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя; выполнение вечерних свадебных причесок с применением украшений и постижерных изделий.Выполнение причёсок обратного типа на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя; выполнение вечерних причесок для выпускного бала с применением украшений и постижерных изделий.Выполнение причёсок переднего типа на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя;Выполнение причёсок ацентрального типа на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей потребителя;Выполнение мужских и женских детских стрижек с учетом индивидуальных особенностей потребителя;Выполнение различных способов наращивании волос;Выполнение приёмов коррекции и снятия наращенных волос;Выполнение причесок на коротких и средних волосах с применением наращённых прядокс учетом потребностей клиента;Выполнение причесок на длинных волосах с применением наращённых прядок **с** учетом потребностей клиента;Выполнение мужских причесок с применением наращённых прядок и плетением волос с учетом потребностей клиента |  **144** | ЛР 3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,19 ОК 01-ОК 10; ПК 2.1-2.3 |
|  | **Консультации к промежуточной аттестации по ПМ**  | 6 |  |
|  | **Промежуточная аттестация по ПМ в форме экзамена** | 6 |  |
|  | **Итого аудиторных занятий по ПМ**  | **268** |  |
|  | **Самостоятельная работа (всего)** | **62** |  |
|  | **Всего часов по ПМ** | **602** |  |

**4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1.**  **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета, лаборатории, мастерской:

**Оборудование учебного кабинета:**

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя, оборудованное ПК.

**Технические средства обучения:**

* компьютер;
* мультимедийный проектор/ телевизор
* экран

**Оборудование лаборатории:**

* рабочие места,
* профессиональное оборудование,
* оборудование для выполнения постижерных изделий,
* инструменты, приспособления,
* УФ – облучатель рециркулятор воздуха бактерицидный,
* УФ-камера для обработки инструментов,
* комплект наглядных пособий,
* комплект учебно-методической документации,
* нормативная документация.

**Оборудование мастерской:**

* рабочие места, профессиональное оборудование,
* инструменты и приспособления,
* УФ – облучатель рециркулятор воздуха бактерицидный,
* УФ-камера для обработки инструментов расходные материалы.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос. Учебник / Н.И. Васильева. – Москва: Академия, 2020. – 160 с.
2. Ермилова, Д. Ю.  История домов моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 443 с.
3. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018. – 160 с.
4. Королева С.И. Оформление причесок / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2020. – 144 с.
5. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие / Е. П. Миронова. – Минск : РИПО, 2017. – 340 с.
6. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. – М.: Высшая школа, 2000. – 204 с.
7. Технология парикмахерских работ / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. – Москва: Академия, 2018. – 192 с.
8. Чернявская Л.Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Чернявская Л.Е. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 c.

**Основные электронные издания**

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос. ЭУМК / Н.И. Васильева, Е.А. Ойрах. – Москва: Академия-Медиа, 2020. – URL: <https://elearning.academia-moscow.ru/shellserver?id=2411525&demo=1/&module_id=790493#790493>
2. Ермилова, Д. Ю.  История домов моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06216-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/441111 (дата обращения: 05.11.2021).
3. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: ЭУМК / С.И. Королева. – Москва: Академия-Медиа, 2020. – URL: <https://www.academia-moscow.ru/catalogue/5411/347087/>
4. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие : [12+] / Е. П. Миронова. – Минск : РИПО, 2017. – 340 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931 (дата обращения: 05.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-687-7. – Текст : электронный.
5. Чернявская Л.Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Чернявская Л.Е. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 192 c. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100359.html (дата обращения: 05.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для спо / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397>
7. Николенко, П. Г. Формирование клиентурных отношений в сфере сервиса : учебное пособие для спо / П. Г. Николенко, А. М. Терехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-5823-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/146676

**Нормативные документы:**

СанПиН 2.1.2.2631-10

**Интернет-ресурсы:**

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/);
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа:<http://gazeta-p.ru/>;
3. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/index.php?act=idx) - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: http://www.hairlife.ru.

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для успешного освоения профессионального модуля рекомендуется одновременное изучение студентами общепрофессиональных дисциплин: «Основы анатомии кожи и волос», «Материаловедение», «Санитария и гигиена парикмахерских услуг».

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, учебную практику рекомендуется проводить рассредоточено, производственную - концентрировано.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Учебная практика проводится в учебных мастерских (лабораториях, парикмахерских), учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации либо на предприятиях на основе договоров между образовательной организацией и организациями г. Вологды, заключаемых до начала практики.

Производственная практика проводится на предприятиях.

Контроль освоения профессионального модуля предусматривает различные формы: текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости подразумевает письменные и устные опросы, контроль самостоятельной работы студентов, отчеты по выполнению практических работ. Промежуточная аттестация запланирована в **МДК 02.01Технология выполнения постижёрных изделий из натуральных и искусственных волос** в форме дифференцированного зачета, по **МДК.02.02 Моделирование причёсок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды** в форме экзамена и по окончании освоения всего профессионального модуля **ПМ.02 «Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента»** в форме экзамена, включающего вопросы каждого раздела профессионального модуля.

**4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

**5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», реализующий подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем в процессе обучения. Основными формами текущего контроля успеваемости являются устный опрос, практическая работа, тестовые задания, лабораторные работы. По учебной и производственной практике проводятся дифференцированные зачеты и комплексные зачеты.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создается комплект оценочных средств (ФОС), которые включают в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

| **Результаты** **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| --- | --- | --- |
| ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды. | Прически различного назначения выполнены с соблюдением технологии, в рамках отведенного времени с учетом модных тенденций. | **Текущий контроль:**- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим  занятиям;- оценка заданий для самостоятельной  работы,**Промежуточная аттестация**:- экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете |
| ПК 2.2. Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента. | Изготовленные постижерные изделия выполнены в соответствии с требованиями. |
| ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента. | Сложные прически с применением украшений и постижерных изделий выполнены по технологии, украшения и постижи отлично подобраны в прическе. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| --- | --- | --- |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. | * решение стандартных и нестандартных профессиональных задач;
* анализ результатов своего труда.
 | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | - эффективный поиск необходимой информации;- использование различных источников, включая электронные. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | -умение спланировать свою деятельность;- понимание значимости саморазвития личности. |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | - умение работать в команде, организовывать совместную деятельность;- умение правильно строить диалоги, организовывать общение;- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | - умение выражать мысли в устном и письменном виде. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; применять стандарты антикоррупционного поведения . | - знание и соблюдение требований действующего законодательства.- проявление патриотизма. |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | - правильно утилизировать использованные материалы;- использовать в работе стайлинговые средства не разрушающие озоновый слой. |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности. | - выполнять занятия физической культурой.- выполнять разминку на рабочем месте, с целью профилактики профессиональных заболеваний. |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | - принимать участие в вебинарах по темам профессиональной деятельности;- использовать профессиональные интернет –ресурсы для получения информации. |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. | - применяет документацию на русском и иностранном языке в профессиональной деятельности |

| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**  |
| --- | --- |
| **Практический опыт** |  |
| организации рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;*проведении подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;**визуальном осмотре, диагностике поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;*диагностики поверхности кожи и волос клиента, определения типажа и потребностей клиентов;разработки эскизов прически и формирования образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;выполнения классических причесок различного назначения;моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;*наращивании волос, коррекция и снятие наращенных волос;*обсуждения с клиентом качества выполненной услуги;консультирования по подбору профессиональных средств для домашнего использования | практические работы, самостоятельная работа,промежуточная аттестация  |
| **Умения** |  |
| рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов;разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;выполнять классические прически;выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;применять стайлинговые средства для волос;осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос;обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;*читать тексты профессиональной направленности в зарубежных изданиях;**применять узконаправленные термины;*профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях*анализировать и извлекать информацию, касающуюся финансовой грамотности, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.)*. | практические работы, самостоятельная работа,промежуточная аттестация |
| **Знания** |  |
| устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;виды парикмахерских работ;анатомические особенности, пропорции и пластика головы;типы, виды и формы натуральных волос;психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;законы композиции;законы колористики;основы моделирования и композиции причесок; приемы художественного моделирования причесок; направление моды в парикмахерском искусстве;технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;нормы времени на выполнение прически;структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;*технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных волос;*психология общения и профессиональная этика;правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика;правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги)*правовые основы противодействия коррупции.* | практические работы, самостоятельная работа,промежуточная аттестация |