

**бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ ВО
«Вологодский колледж
технологии и дизайна»

Приказ № 596 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО РИСУНКА**

Вологда, 2023г

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы графического рисунка» разработана на основе

– Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказом директора колледжа от 30.08.2017 № 378,

– Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих в состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 № 421.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2023 г., утверждена приказом директора от 31.08.2023 г. № 596.

Разработчики:

–*Коточигова Анастасия Валерьевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*

–*Добрякова Мария Андреевна, методист БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

СОДЕРЖАНИЕ

	с
	тр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И	7
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И	8
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ	
ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Данная программа предназначена для приобретения обучающимися знаний в области графического рисунка, подготовки абитуриентов к вступительному испытанию по рисунку при поступлении в колледж на творческие специальности. Программа дисциплины «Основы графического рисунка» также может быть использована как программа повышения квалификации в области дополнительного образования.

Цель – формирование у обучающихся объективного, научно обоснованного подхода к изображению на плоскости объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве.

Изучение данного предмета способствует развитию пространственных представлений, стимулирует логическое и аналитическое мышление, приобщает к изобразительной культуре человечества.

Задачи:

- изучение способов фиксации объективной информации при изображении предметов на плоскости с точной передачей их формы и пространственных отношений;
- освоение и совершенствование графических техник выполнения рисунков;
- воспитание эстетического вкуса, методичности и аккуратности в изобразительной деятельности.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

уметь:

- отличать графические рисунки,
- оценивать их качество применительно к различным областям использования,
- выполнять несложные геометрические фигуры;

знать:

- сущность и основные принципы графического рисования,
- области применения графического рисунка,
- требования к графическому рисунку и проектирование геометрических фигур.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов.

Срок обучения

Трудоемкость обучения по данной программе – 24 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Пятидневная рабочая неделя.

Форма итоговой аттестации

Комплексный зачёт.

Выдаваемый документ – сертификат установленного образца.

Содержание образования определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом плане; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

Дисциплины, модули	Содержание
Конструктивное построение геометрических фигур	Введение в дисциплину. Значение рисунка. Элементы графического рисунка. Точка, штрих, пятно. Отработка штриха. Конструктивное построение геометрических фигур. Куб, шар, конус. Построение геометрических фигур.
Теория теней в графическом рисунке	Свет и тень в графическом рисунке. Свето-теневая проработка графических фигур
Композиция из геометрических фигур	Композиция из геометрических фигур. Выполнение композиции из геометрических фигур. Конструктивное построение, свето-теневая проработка

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО РИСУНКА»**

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Общий объём часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
				Лекции, час.	Практические, час.		
1.	Конструктивное построение геометрических фигур	Введение в дисциплину. Значение рисунка. Элементы графического рисунка. Точка, штрих, пятно. Отработка штриха.	1	1			
		Конструктивное построение геометрических фигур. Куб, шар, конус.	1	1			
		Построение геометрических фигур.	4		4		
2.	Теория теней в графическом рисунке	Свет и тень в графическом рисунке	1	1			
		Свето-теневая проработка графических фигур	5		5		
3.	Композиция из геометрических	Композиция из геометрических	2	2			

	фигур	фигур					
		Выполнение композиции из геометрических фигур. Конструктивное построение, свето-теневая проработка	4		4		
4.	Комплексный зачет		6				6
	ИТОГО		24	5	13		6

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение, необходимое для освоения программы «Основы графического рисунка»

Реализация дисциплины предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся,
- специализированная мебель (мольберты),
- комплекс учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- электронные видеоматериалы;
- ноутбук;
- проектор.

Материалы и инструменты для занятий:

- тетрадь для записей и ручка;
- карандаши графитные ТМ, М;
- бумага чертежная А3 – 20 листов
- ластик;
- кнопки;
- влажные салфетки.

Информационное обеспечение, необходимое для освоения программы «Основы графического рисунка»

Основная литература:

1. Барбер Б., Рисуем все. Полный курс рисования для начинающих, 2013.
2. Лихач Т.В., Логан Ф.Дж., Учебник рисования карандашом и пером, 2-е издание, 2014.

Дополнительная литература:

1. Корзинова Е.И., Павлова А.А.. Графика. М., ВЛАДОС, 2005.
2. Кузнецов Н.С., Анисимов Н.Н. Черчение и рисование. М., Просвещение, 2004.