

**бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ ВО
«Вологодский колледж
технологии и дизайна»

Приказ № 596 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВЫ ДИЗАЙНА**

Вологда, 2023г

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы дизайна» разработана на основе

– Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказами директора колледжа от 30.08.2018 г. №378, 03.10.2018 г. № 550,

– Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих в состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2023 г., утверждена приказом директора от 31.08.2023 г. № 596.

Разработчики:

– *Галимова Светлана Владиславовна, заведующий Ресурсного центра, БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*

– *Бречалова Елена Ивановна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Программа «Основы дизайна» дает основы знаний по направлениям дизайна, способам декоративного оформления интерьера и декоративного оформления одежды и аксессуаров одежды.

Программа предполагает, как рассмотрение теоретических вопросов, так и выполнение практических работ: эскизов, мини-проектов. Цель данной программы – познакомить с миром дизайна, помочь выбрать свое направление в дизайне. Освоение дизайн-деятельности формирует творческое мышление, способность к прогнозированию, мысленному представлению конечного результата.

Задачи:

- формирование актуального «информационного поля» о направлениях дизайна,
- ознакомление обучающихся с различными приемами и способами выполнения аксессуаров;
- активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

знать:

- принципы развития и особенности дизайна;
- объекты и виды дизайна;
- технологии выполнения объемных композиций (флористических);
- технологии выполнения декоративного оформления предметов интерьера;
- технологии выполнения аксессуаров из ткани.

уметь:

- определять направления дизайна;
- применять теоретические знания при выполнении практических заданий, дизайн-проектов;
- выполнять подготовительные работы по выполнению аксессуаров;
- создавать аксессуары из ткани по разработанным эскизам в изученной технологии.

Изучение дисциплины осуществляется в форме лекций с использованием методических и справочных материалов. По окончании курса для проверки качества знаний учащихся по данному курсу проводится зачет.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Срок обучения

Трудоемкость обучения по данной программе – 34 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Пятидневная рабочая неделя.

Форма итоговой аттестации

Зачёт.

Выдаваемый документ – сертификат.

Содержание образования определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом плане; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

Тема	Содержание
Понятие дизайна. Правила построения композиции	Понятие дизайна. Виды дизайна. Правила построения композиции
Дизайн жилых помещений	Дизайн жилых помещений. Эскиз жилого помещения
Композиции для украшения интерьера	Композиции для украшения интерьера (Изготовление настенного панно)
Графический дизайн. Изготовление открытки.	Графический дизайн. Изготовление открытки.
Декорирование предметов интерьера	Декорирование предметов интерьера (Декорирование цветочных горшков, фоторамки, часов)
Имидж современного человека	Имидж современного человека
Дизайн одежды	Дизайн одежды (Подбор аксессуаров)
Аксессуары для костюма	Аксессуары для костюма (Броши из ткани, лент)
Цветоделие, изготовление цветов из ткани	Цветоделие, изготовление цветов из ткани (Изготовление цветков и тычинок)
Декорирование женских сумочек	Декорирование женских сумочек (Изготовление цветов из ткани)
Лоскутная пластика	Лоскутная пластика (Изготовление панно из лоскутков ткани)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Наименование тем и содержание	Общий объём часов	в том числе		Самост. работа, час.	Аттестация, час.
			Лекции, час.	Практические, час.		
1.	Понятие дизайна. Виды дизайна	1	1			
2.	Правила построения композиции	1		1		
3.	Дизайн жилых помещений. Эскиз жилого помещения	2	1	1		
4.	Композиции для украшения интерьера (Изготовление настенного панно)	1		1		
5.	Графический дизайн. Изготовление открытки.	1		1		
6.	Декорирование предметов интерьера (Декорирование цветочных горшков, фоторамки, часов)	1		1		
7.	Имидж современного человека	1	1			
8.	Дизайн одежды (Подбор аксессуаров)	2	1	1		
9.	Аксессуары для костюма (Броши из ткани, лент)	2	1	1		
10.	Цветоделие, изготовление цветов из ткани (Изготовление цветков и тычинок)	2	1	1		
11.	Декорирование женских сумочек (Изготовление цветов из ткани)	1		1		
12.	Лоскутная пластика (Изготовление панно из лоскутков ткани)	1		1		
13.	Самостоятельная работа (внеаудиторная)	17				
	Дизайн жилого помещения. Выполнение эскиза жилого помещения.	1			1	
	Выполнение композиции для украшения интерьера с использованием природных материалов	2			2	
	Выполнение композиции для украшения интерьера с использованием бумаги и картона	2			2	
	Изготовление открытки по заданной теме «С днем рождения»	1			1	
	Изготовление новогодней открытки	1			1	
	Декорирование цветочных горшков	1			1	
	Декорирование фоторамки	1			1	

	Декорирование часов	1			1	
	Изготовление броши из ткани	2			2	
	Изготовление броши из лент	1			1	
	Изготовление цветков и тычинок	1			1	
	Изготовление цветов из ткани	1			1	
	Изготовление панно из лоскутков ткани	2			2	
14.	Зачет	1				1
	ИТОГО	34	6	10	17	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся, студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Дизайн»

Технические средства обучения:

- электронные видеоматериалы;
- компьютер;
- мультимедиа проектор.

Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Брызгов Н.В., Жердев Е.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология. Учебное пособие. М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015.
2. Жданова Н.С. Конспекты уроков. Обучение основам дизайна. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.
3. Ковешникова Н.А.: История дизайна.- 3-е изд., стер.-М.: Омега –Л. 2014.
4. Курасов С.В., Лаврентьев А.Н., Заева-Бурдонская Е.А., Сазиков А.В. Строгановка: 190 лет русского дизайна, М.: Русский мир, 2015.
5. Лаврентьев А.Н., Лаврентьева Е.А. Родченко и Степанова. Художники-изобретатели. М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015.
6. Н.К. Соловьев, М.Т. Майстровская, В.С. Турчин, В.Д. Дажина. Всеобщая история интерьера. М., ЭКСМО-2013, 82,32 а.л. с илл, (1100 илл.)

Дополнительные источники:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Мир, 2009.
2. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. - М., 2011.
3. Кракиновская В.Д. Объемно-пространственная композиция в художественном конструировании. - М.: МВХПУ, 2010.
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие/А.Н. Лаврентьев,-М.: Гардарики, 2007.-303с.:ил
5. Минервин Т.Б. Архитектоника промышленных форм. - М.: ВНИИТЭ, 2008. - Вып. 1-2.
6. Объемно-пространственная композиция в архитектуре/ Под ред. А.В.Степанова и М.А. Туркуса. - М., 2009.

7. Пузанов В.П., Петров Т.П. Макеты в художественном конструировании. - М.: Машиностроение, 2008.
8. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. - М., 2008.
9. Папанек В. Дизайн для реального мира. М.: Издатель Д. Аронов, 2004.