**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 579 от 31.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ОСНОВЫ ДИЗАЙНА**

Вологда, 2022г

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы дизайна» разработана на основе

* Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательныхпрограмм БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказами директора колледжа от 30.08.2018 г. №378, 03.10.2018 г. № 550,
* Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих с состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2022 № 4, утверждена приказом директора от 31.08.2022 № 579

Разработчики:

* *Галимова Светлана Владиславовна, заведующий Ресурсного центра, БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
* *Бречалова Елена Ивановна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. Пояснительная записка |  |
| 1. учебный план |  |
| 1. учебно-Тематический план и содержание учебного материала |  |
| 1. Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения программы |  |
| 1. Оценочные материалы |  |
|  |  |
|  |  |

**Пояснительная записка**

**Цель реализации программы и планируемые результаты обучения**

Программа «Основы дизайна» дает основы знаний по направлениям дизайна, способам декоративного оформления интерьера и декоративного оформления одежды и аксессуаров одежды.

Программа предполагает, как рассмотрение теоретических вопросов, так и выполнение практических работ: эскизов, мини-проектов. Цель данной программы – познакомить с миром дизайна, помочь выбрать свое направление в дизайне. Освоение дизайн-деятельности формирует творческое мышление, способность к прогнозированию, мысленному представлению конечного результата.

**Задачи:**

* формирование актуального «информационного поля» о направлениях дизайна,
* ознакомление обучающихся с различными приемами и способами выполнения аксессуаров;
* активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

**знать:**

* принципы развития и особенности дизайна;
* объекты и виды дизайна;
* технологию выполнения объемных композиций (флористических);
* технологию выполнения декоративного оформления предметов интерьера;
* технологию выполнения аксессуаров из ткани.

**уметь**:

* определять направления дизайна;
* применять теоретические знания при выполнении практических заданий, дизайн-проектов;
* выполнять подготовительные работы по выполнению аксессуаров;
* создавать аксессуары из ткани по разработанным эскизам в изученной технологии.

Изучение дисциплины осуществляется в форме лекций с использованием методических и справочных материалов. По окончании курса для проверки качества знаний учащихся по данному курсу проводится зачет.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение**, **необходимому для освоения программы**

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

**Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 34 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

**Форма обучения**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий**

Пятидневная рабочая неделя.

**Форма итоговой аттестации**

Зачёт.

**Выдаваемый документ –** сертификат.

**Содержание** **образования** определяется данной образовательной программой и регламентируется **календарным учебным графиком**; учебным планом; учебно-тематическом планом; а также **методическими материалами**, обеспечивающими реализацию образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Содержание |
|
|
| Понятие дизайна. Правила построения композиции | Понятие дизайна. Виды дизайна. Правила построения композиции |
| Дизайн жилых помещений | Дизайн жилых помещений. Эскиз жилого помещения |
| Композиции для украшения интерьера | Композиции для украшения интерьера (Изготовление настенного панно) |
| Графический дизайн. Изготовление открытки. | Графический дизайн. Изготовление открытки. |
| Декорирование предметов интерьера | Декорирование предметов интерьера (Декорирование цветочных горшков, фоторамки, часов) |
| Имидж современного человека | Имидж современного человека |
| Дизайн одежды | Дизайн одежды (Подбор аксессуаров) |
| Аксессуары для костюма | Аксессуары для костюма (Броши из ткани, лент) |
| Цветоделие, изготовление цветов из ткани | Цветоделие, изготовление цветов из ткани (Изготовление цветков и тычинок) |
| Декорирование женских сумочек | Декорирование женских сумочек (Изготовление цветов из ткани) |
| Лоскутная пластика | Лоскутная пластика (Изготовление панно из лоскутков ткани) |

**Учебно-Тематический план и содержание учебного материала**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем и содержание** | **Общий объём часов** | **в том числе** | | **Самост. работа, час.** | **Аттестация, час.** |
| **Лекции, час.** | **Практические, час.** |
|  | Понятие дизайна. Виды дизайна | **1** | 1 |  |  |  |
|  | Правила построения композиции | **1** |  | 1 |  |  |
|  | Дизайн жилых помещений. Эскиз жилого помещения | **2** | 1 | 1 |  |  |
|  | Композиции для украшения интерьера (Изготовление настенного панно) | **1** |  | 1 |  |  |
|  | Графический дизайн. Изготовление открытки. | **1** |  | 1 |  |  |
|  | Декорирование предметов интерьера (Декорирование цветочных горшков, фоторамки, часов) | **1** |  | 1 |  |  |
|  | Имидж современного человека | **1** | 1 |  |  |  |
|  | Дизайн одежды (Подбор аксессуаров) | **2** | 1 | 1 |  |  |
|  | Аксессуары для костюма (Броши из ткани, лент) | **2** | 1 | 1 |  |  |
|  | Цветоделие, изготовление цветов из ткани (Изготовление цветков и тычинок) | **2** | 1 | 1 |  |  |
|  | Декорирование женских сумочек (Изготовление цветов из ткани) | **1** |  | 1 |  |  |
|  | Лоскутная пластика (Изготовление панно из лоскутков ткани) | **1** |  | 1 |  |  |
|  | **Самостоятельная работа (*внеаудиторная*)** | **17** |  |  |  |  |
| Дизайн жилого помещения. Выполнение эскиза жилого помещения. | 1 |  |  | 1 |  |
| Выполнение композиции для украшения интерьера с использованием природных материалов | 2 |  |  | 2 |  |
| Выполнение композиции для украшения интерьера с использованием бумаги и картона | 2 |  |  | 2 |  |
| Изготовление открытки по заданной теме «С днем рождения» | 1 |  |  | 1 |  |
| Изготовление новогодней открытки | 1 |  |  | 1 |  |
| Декорирование цветочных горшков | 1 |  |  | 1 |  |
| Декорирование фоторамки | 1 |  |  | 1 |  |
| Декорирование часов | 1 |  |  | 1 |  |
| Изготовление броши из ткани | 2 |  |  | 2 |  |
| Изготовление броши из лент | 1 |  |  | 1 |  |
| Изготовление цветков и тычинок | 1 |  |  | 1 |  |
| Изготовление цветов из ткани | 1 |  |  | 1 |  |
| Изготовление панно из лоскутков ткани | 2 |  |  | 2 |  |
|  | **Зачет** | **1** |  |  |  | 1 |
|  | **ИТОГО** | **34** | **6** | **10** | **17** | **1** |

**Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Реализация модуля предполагает наличие учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета*:

* рабочие места по количеству обучающихся, студентов;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий «Дизайн»

*Технические средства обучения*:

* электронные видеоматериалы;
* компьютер;
* мультимедиа проектор.

**Информационное обеспечение**

**Основные источники:**

1. Брызгов Н.В., Жердев Е.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология. Учебное пособие. М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015.
2. Жданова Н.С. Конспекты уроков. Обучение основам дизайна. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.
3. Ковешникова Н.А.: История дизайна.- 3-е изд., стер.-М.: Омега –Л. 2014.
4. Курасов С.В., Лаврентьев А.Н., Заева-Бурдонская Е.А., Сазиков А.В.Строгановка:190 лет русского дизайна, М.: Русский мир, 2015.
5. Лаврентьев А.Н., Лаврентьева Е.А. Родченко и Степанова. Художники-изобретатели. М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015.
6. Н.К. Соловьев, М.Т. Майстровская, В.С. Турчин, В.Д. Дажина. Всеобщая история интерьера. М., ЭКСМО-2013, 82,32 а.л. с илл, (1100 илл.)

**Дополнительные источники:**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Мир, 2009.
2. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. - М., 2011.
3. Кракиновская В.Д. Объемно-пространственная композиция в художественном конструировании. - М.: МВХПУ, 2010.
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие/А.Н. Лаврентьев,-М.: Гардарики, 2007.-303с.:ил
5. Минервин Т.Б. Архитектоника промышленных форм. - М.: ВНИИТЭ, 2008. - Вып. 1-2.
6. Объемно-пространственная композиция в архитектуре/ Под ред. А.В.Степанова и М.А. Туркуса. - М., 2009.
7. Пузанов В.П., Петров Т.П. Макеты в художественном конструировании. - М.: Машиностроение, 2008.
8. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. - М., 2008.
9. Папанек В. Дизайн для реального мира. М.: Издатель Д. Аронов, 2004.