**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 596 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЕ САЛОННОГО И СПЕЦИФИЧЕСКОГО МАКИЯЖА**

**Оценочные материалы**

1. Расскажите о современном направлении моды в макияже
2. Проведите анализ средств декоративной косметики ХХ века и современных предложений отрасли. Расскажите, как это отражается на технике современных макияжей.
3. Расскажите о правилах организации рабочего места визажиста
4. Назовите виды оборудования, необходимые для работы визажиста
5. Перечислите профессиональные инструменты, необходимые для работы визажиста
6. Перечислите виды кисточек для макияжа и объясните их назначение
7. Назовите основные средства декоративной косметики и расскажите об их использовании в современных макияжах
8. Расскажите о назначении праймеров (базы под макияж) и перечислите их виды
9. Расскажите о назначении пудры, перечислите виды пудры, существующие в современных средствах декоративной косметики.
10. Назовите различия между такими средствами декоративной косметики как шиммер и хайлайтер, расскажите о способах их применения в современных макияжах
11. Расскажите о назначении и видах тональных основ
12. Расскажите о способах выбора тональных основ. Назовите сроки годности и правила хранения тональных основ
13. Перечислите существующие цвета тонального крема в современных средствах декоративной косметики, расскажите о правилах их применения
14. Расскажите о разновидностях тональных кремов для разных типов кожи. Обоснуйте правила их выбора для конкретного клиента
15. Расскажите о средстве декоративной косметики «тени для век». Предоставьте классификацию теней по текстуре
16. Расскажите о средстве декоративной косметики «тени для век». Предоставьте классификацию теней по составу и по финишу
17. Расскажите о средствах декоративной косметики «карандаши и подводки». Объясните разницу между контурными и кайаловыми карандашами. Расскажите о правилах выбора карандаша и подводки
18. Дайте обоснование выбора цвета контурного карандаша для конкретного клиента
19. Расскажите о средстве декоративной косметики «румяна». Раскройте связь между видами румян и способами их нанесения. Обоснуйте выбор румян для различных типов кожи с учетом возраста клиентов
20. Расскажите о средстве декоративной косметики «румяна». Обоснуйте выбор румян по цветовым характеристикам, выбор цвета румян для различных типов лиц
21. Расскажите о средстве декоративной косметики «губная помада». Опишите состав губной помады. Дайте характеристику губных помад по текстуре. Обоснуйте выбор губной помады по форме губ клиента
22. Расскажите о средстве декоративной косметики «губная помада». Дайте характеристику губных помад по финишу и по консистенции.
23. Расскажите о средстве декоративной косметики «тушь для ресниц». Опишите состав туши для ресниц, виды кисточек (ершиков) для нанесения туши. Перечислите правила выбора и хранения туши для ресниц
24. Перечислите виды туши для ресниц. Расскажите о связи между видом туши и видом кисточки для нанесения туши
25. Назовите дополнительные средства декоративной косметики и расскажите об их использовании в современных макияжах
26. Расскажите о маскирующих средствах для лица, их назначении. Перечислите правила выбора маскирующего средства
27. Расскажите о консилерах для лица: перечислите виды консилеров, расскажите о способах подбора и правилах их нанесения
28. Расскажите назначении о консилеров для лица, перечислите виды консилеров.
29. Расскажите о цветовой гамме консилеров, дайте обоснование выбора консилера по цвету
30. Дайте характеристику средству декоративной косметики «блеск для губ». Расскажите о его составе и способах применения
31. Объясните назначение средства декоративной косметики «хайлайтер». Расскажите о классификациях хайлайтеров по текстуре
32. Расскажите о классификации хайлайтеров по финишу. Перечислите правила нанесения хайлайтера и выбора его оттенков при выполнении макияжа
33. Объясните назначение и правила использования дополнительный средств декоративной косметики «глиттер» и «стразы». Расскажите о видах и правилах использования накладных ресниц
34. Расскажите о выборе средств декоративной косметики для возрастного макияжа
35. Расскажите о выборе средств декоративной косметики для мужского макияжа
36. Расскажите о выборе средств декоративной косметики для выполнения сценического макияжа (кино, театр, подиум)
37. Расскажите об особенностях технологии коррекции услуги
38. Перечислите требования, предъявляемые к простому и сложному макияжам. Сформулируйте критерии оценки качества работ
39. Перечислите основные виды современного макияжа
40. Расскажите об особенностях выполнения коммерческого (салонного) макияжа. Перечислите необходимые условия качественного выполнения коммерческого (салонного) макияжа
41. Назовите виды современного коммерческого макияжа. Перечислите средства декоративной косметики, необходимые для его выполнения
42. Расскажите об особенностях выполнения подиумного макияжа (арт-макияжа). Ответьте на вопрос: «Каким образом подиумный макияж связан с формированием направления моды в области визажного искусства?»
43. Расскажите об особенностях выполнения конкурсного макияжа. Назовите виды конкурсного макияжа и условия их выполнения
44. Опишите технологию выполнения демакияжа. Перечислите средства косметики, необходимые для демакияжа
45. Перечислите нормативные документы (санитарно-эпидемиологическое законодательство), регламентирующие профессиональную деятельность визажиста
46. Дайте определение понятию «Колористический тип внешности», перечислите известные цветотипы, дайте им характеристику. Опишите процедуру определения цветотипа клиента
47. Расскажите о составлении норм расхода препаратов и затрат времени на выполнение работ. Перечислите факторы, влияющие на величины данных показателей
48. Опишите технологию выполнения салонного дневного макияжа
49. Опишите технологию выполнения салонного вечернего макияжа
50. Опишите технологию выполнения салонного офисного макияжа
51. Опишите технологию выполнения салонного свадебного макияжа
52. Опишите технологию выполнения салонного возрастного макияжа
53. Опишите технологию выполнения салонного мужского макияжа
54. Опишите технологию выполнения салонного экспресс- макияжа
55. Опишите технологию выполнения специфического подиумного макияжа
56. Опишите технологию выполнения грима
57. Опишите технологию выполнения специфического ретро-макияжа
58. Опишите технологию выполнения специфического акварельного макияжа
59. Опишите технологию выполнения специфического макияжа для фото
60. Опишите технологию выполнения специфического макияжа для рекламного образа
61. Опишите технологию выполнения специфического акварельного макияжа
62. Расскажите о современно направлении моды в области визажного искусства

Критерии оценки

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями профессиональной образовательной программы, выполнивший полностью практическую (лабораторную) работу. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом. |
| «Хорошо» | Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные практические задания, допустивший неточности при выполнении практической работы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправленные студентом после указания на них. |
| «Удовлетворительно» | Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении практической работы. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. |
| «Неудовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении практических заданий или не выполнивший их. |