**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 579 от 31.08.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Основы визажного искусства**

Вологда, 2022гДополнительная общеразвивающая программа «Основы визажного искусства» разработана на основе

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Положения об организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказом директора колледжа от 30.08.2017 № 378,

Методических рекомендаций о структуре рабочих программ, входящих с состав основной программы профессионального обучения, дополнительной образовательной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», утвержденных приказом директора колледжа от 19.09.2017 г. № 421.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2022 № 4, утверждена приказом директора от 31.08.2022 № 579

Разработчики:

* *Шурупова Лариса Николаевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|   | стр. |
| 1. Пояснительная записка
 | 3 |
| 1. Учебный план
2. учебно-Тематический план и содержание учебного материала
 | 67 |
| 1. Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения программы
 | 9 |
| 1. Оценочные материалы
 | 10 |
|  |  |

**Пояснительная записка**

**Цель реализации программы и планируемые результаты обучения**

Программа «Основы визажного искусства» дает основы знаний и умений, необходимых для профессии «Визажист».

**Цель –** ознакомить обучающихся с приемами и способами выполнения макияжа.

**Задачи:**

* формирование актуального «информационного поля» о современном направлении моды в визажном искусстве, приобретение обучающимися знаний и умений;
* ознакомление обучающихся с различными приемами и способами нанесения макияжа, активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

 **уметь:**

* выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;
* осуществлять различные виды макияжа;
* выполнять коррекцию частей лица с помощью макияжа.

**знать:**

* основы выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
* виды макияжа;
* технологию выполнения макияжа.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение**, **необходимому для освоения программы**

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

**Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 34 часа, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя. Общий срок обучения – 1 месяц или по согласованию с заказчиком.

**Форма обучения**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий**

Пятидневная рабочая неделя.

**Форма итоговой аттестации**

Зачёт.

**Выдаваемый документ –** сертификат.

**Учебно-Тематический план и содержание учебного материала**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем и содержание** | **Общий объём часов** | **в том числе** | **Самост. работа, час.** | **Аттестация, час.** |
| **Лекции, час.** | **Практические, час.** |
|  | Основы макияжа: что такое макияж, внешность и время года, пропорции лица. | **1** | 1 |  |  |  |
| Материалы и инструменты для макияжа: корректирующие средства и их разновидность, инструменты | **1** | 1 |  |  |  |
|  | Холодные и тёплые цвета. Цветотипы, их характеристика. | **1** | 1 |  |  |  |
|  Подбор индивидуальной цветовой гаммы. | **1** | 1 |  |  |  |
| Коррекция недостатков лица с помощью макияжа: форма лица и коррекция, коррекция частей лица (нос, лоб, подбородок, губы). | **1** | 1 |  |  |  |
|  Брови (виды, оформление, окраска).  | **1** | 1 |  |  |  |
| Макияж глаз и коррекция | **1** | 1 |  |  |  |
|  | Технология макияжа: демакияж и технология макияжа.Способы нанесения базы под макияж и тона | **1** |  | 1 |  |  |
| Способы нанесения теней | **1** |  | 1 |  |  |
| Техника нанесения румян и помад  | **1** |  | 1 |  |  |
|  | Виды макияжа: технология выполнения дневного макияжа | **2** |  | 2 |  |  |
| Технология выполнения европейского макияжа | **2** |  | 2 |  |  |
| Технология выполнения вечернего макияжа | **2** |  | 2 |  |  |
|  | **Самостоятельная работа (*внеаудиторная*)** | **17** |  |  | **17** |  |
| Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы *осень* и их характеристика» | 2 |  |  | 2 |  |
| Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы *зима* и их характеристика» | 2 |  |  | 2 |  |
| Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы *весна* и их характеристика» | 2 |  |  | 2 |  |
| Подготовка сообщения по теме: «Цветотипы *лето* и их характеристика» | 2 |  |  | 2 |  |
| Подготовка реферата «Дневной макияж» | 2 |  |  | 2 |  |
| Подготовка реферата «Вечерний макияж» | 2 |  |  | 2 |  |
| Подготовка реферата «Свадебный макияж» | 2 |  |  | 2 |  |
| Подготовка реферата «Европейский макияж» | 2 |  |  | 2 |  |
| Подготовка реферата «Мода и макияж» | 1 |  |  | 1 |  |
|  | **Зачет** | **1** |  |  |  | **1** |
|  | **ИТОГО** | **34** | **7** | **9** | **17** | **1** |

**Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Реализация модуля предполагает наличие учебного кабинета, мастерской эстетических, косметических услуг.

*Оборудование учебного кабинета*:

* мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
* рабочее место преподавателя;
* комплекс учебно-методической документации.

*Технические средства обучения*:

* электронные видеоматериалы;
* ноутбук;
* проектор.

**Информационное обеспечение**

1. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. – Р-н.Д: Издательство «Феникс»-2003. – 224 с.
2. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. – М.: Издательство: Высшая школа, Академия. – 2000. – 192 с.
3. И. Сыромятина. Модные причёски - М.: - Цитадель, 2010.