**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 579 от 31.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ -АРТА**

Вологда, 2022г

Дополнительная профессиональная программа по повышению квалификации «*Выполнение фейс-арта, боди-арта*» (далее – Программа) разработана на основе

* Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 N 499),
* Профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н,
* Положения о структуре дополнительной профессиональной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказом колледжа от 30.08.2017 № 378.

Реализация Программы предусмотрена на базе БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» на основе Устава и Лицензии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» (серия 35Л01 № 0001419) выданной Департаментом образования Вологодской области 20 ноября 2015 года, регистрационный номер 8831, действительной бессрочно.

*Разработчик:*

* *Галимова Светлана Владиславовна, заведующий Ресурсного центра, БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
* *Шурупова Ларина Николаевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2022 № 4, утверждена приказом директора от 31.08.2021 № 579.

**Пояснительная записка**

**Цель реализации программы**

Целью реализации программы «*Выполнение фейс-арта, боди-арта*» является повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации и совершенствование профессиональных компетенций и (или) формирование новых профессиональных компетенций для выполнения видов профессиональной деятельности в соответствии с утверждёнными профессиональными стандартами.

С учетом профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, перечень совершенствуемых или формируемых профессиональных компетенций связан с *предоставлением услуг по салонному визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник*.

*Формулировка профессиональных компетенций осуществляется с учётом раздела «Основная цель вида профессиональной деятельности» утвержденных профессиональных стандартов.*

**Планируемые результаты обучения**

С учетом профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, в результате обучения осуществляется формирование и/или качественное изменение профессиональной компетенции – выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках.

В результате освоения программы обучающийся должен освоить предусмотренную профессиональным стандартом *Специалист по предоставлению визажных услуг* **обобщенную трудовую функцию**

*В. предоставление визажных услуг повышенной сложности* и входящей в нее **трудовой функции**: B Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках.

* ***Трудовая функция B - Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках***

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела Разработка эскизов рисунков Выполнение рисунков на лице в различных художественных техниках Выполнение рисунков по телу в различных художественных техниках |
| Требования к образованию и обучению | Психология общения и профессиональная этика визажиста Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков Виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков Основы композиции, графика Художественный рисунок и живопись Направления моды в визажном искусстве Технология демакияжа лица, отдельных частей тела Техника выполнения рисунков на лице, по телу Правила оказания первой помощи Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги |
| Требования к опыту практической работы | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Определять индивидуальные особенности внешности клиента Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Читать эскизные проекты (рисунки) Соблюдать технологию демакияжа Соблюдать техники выполнения рисунков на лице, по телу Применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки) Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости услуги |

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения:

*слушатель должен знать:*

* санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного макияжа;
* направление моды в области визажного искусства;
* состав и свойства профессиональных препаратов;
* технологию демакияжа;
* технологию салонного макияжа;
* нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
* технологию коррекции процедуры;

*слушатель должен уметь:*

* организовывать рабочее место;
* организовывать подготовительные работы;
* пользоваться профессиональными инструментами;
* выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж.
* осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 16 часов, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя.

**Форма обучения**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий**

Пятидневная рабочая неделя.

**Форма итоговой аттестации**

Зачёт.

**Выдаваемый документ –** удостоверение установленного образца.

**Содержание** реализуемой дополнительной профессиональной программы учитывает требования профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н.

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплины, модули | **Содержание** |
|
|
| Боди-арт как одна из форм авангардного искусства | История развития боди-арта  Виды боди-арта: роспись по телу (боди пэйнтинг), фейс-арт, нейл-арт, менди |
| Технология выполнения фейс-арта | Техники нанесения краски при выполнении фейс-арта (кисть и спонж, пальцы, аэрограф, маркеры)  Технологии выполнения различных видов фейс-арта  Разработка эскизов композиции фейс-арта различной тематики; по источнику творчества |
| Технология выполнения боди-арта | Технологии боди пэйнтинга, способы нанесения красок при выполнении росписи тела 2019-2020  Выполнение тематического боди пэйнтинга с использованием трафаретов  Разработка и выполнение тематического боди пэйнтинга любыми средствами с произвольной техникой нанесения  Направления моды в области искусства росписи по телу. |

**Учебно-Тематический план и содержание материала программы «Выполнение фейс-арта, боди-арта»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Содержание** | **Общий объём часов** | **в том числе** | | **Самост. работа, час.** | **Аттестация, час.** |
| **Лекции, час.** | **Практические, час.** |
|  | Боди-арт как одна из форм авангардного искусства | История развития боди-арта.  Виды боди-арта: роспись по телу (боди пэйнтинг), фейс-арт, нейл-арт, менди | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Технология выполнения фейс-арта | Техники нанесения краски при выполнении фейс-арта (кисть и спонж, пальцы, аэрограф, маркеры) | 2 | 2 |  |  |  |
| Технологии выполнения различных видов фейс-арта | 2 | 2 |  |  |  |
| Разработка эскизов композиции фейс-арта различной тематики; по источнику творчества | 2 | 2 |  |  |  |
|  | Технология выполнения боди-арта | Технологии боди пэйнтинга, способы нанесения красок при выполнении росписи тела 2019-2020.  Выполнение тематического боди пэйнтинга с использованием трафаретов | 2 | 2 |  |  |  |
| Разработка и выполнение тематического боди пэйнтинга любыми средствами с произвольной техникой нанесения | 2 | 2 |  |  |  |
| Направления моды в области искусства росписи по телу | 2 | 2 |  |  |  |
|  | Итоговая аттестация |  |  |  |  |  | 3 |
|  | **ИТОГО** |  | **16** | **13** |  |  | **3** |

**Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения Рабочей программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Программа предполагает наличие учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета:*

* мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
* рабочее место преподавателя;
* комплекс учебно-методической документации.

*Технические средства обучения:*

* электронные видеоматериалы;
* ноутбук;
* проектор;
* экран.

**Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература**

1. Визажист, стилист, косметолог. А. Ветрова. Ростов н/Д, 2015.
2. Искусство грима и макияжа. М. Сыромятникова. Москва, 2016.
3. Пособие для мастеров визажа и кометологии. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева. Москва, 2016.
4. Сорокина Л.Н. Технология выполнения визажа. Практическое руководство. Изд-во: Лань, 2017 – 164 с.
5. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. - М.: Изд. Дом «Академия», 2017