**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 579 от 31.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ -АРТА**

Вологда, 2022г

Дополнительная профессиональная программа по повышению квалификации «*Выполнение фейс-арта, боди-арта*» (далее – Программа) разработана на основе

* Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 N 499),
* Профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н,
* Положения о структуре дополнительной профессиональной программы БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна», рекомендованного к использованию Советом колледжа и утвержденного приказом колледжа от 30.08.2017 № 378.

Реализация Программы предусмотрена на базе БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» на основе Устава и Лицензии БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна» (серия 35Л01 № 0001419) выданной Департаментом образования Вологодской области 20 ноября 2015 года, регистрационный номер 8831, действительной бессрочно.

*Разработчик:*

* *Галимова Светлана Владиславовна, заведующий Ресурсного центра, БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»,*
* *Шурупова Ларина Николаевна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна».*

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета, протокол от 31.08.2022 № 4, утверждена приказом директора от 31.08.2021 № 579.

**Пояснительная записка**

**Цель реализации программы**

Целью реализации программы «*Выполнение фейс-арта, боди-арта*» является повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации и совершенствование профессиональных компетенций и (или) формирование новых профессиональных компетенций для выполнения видов профессиональной деятельности в соответствии с утверждёнными профессиональными стандартами.

С учетом профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, перечень совершенствуемых или формируемых профессиональных компетенций связан с *предоставлением услуг по салонному визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник*.

*Формулировка профессиональных компетенций осуществляется с учётом раздела «Основная цель вида профессиональной деятельности» утвержденных профессиональных стандартов.*

**Планируемые результаты обучения**

С учетом профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, в результате обучения осуществляется формирование и/или качественное изменение профессиональной компетенции – выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках.

В результате освоения программы обучающийся должен освоить предусмотренную профессиональным стандартом *Специалист по предоставлению визажных услуг* **обобщенную трудовую функцию**

*В. предоставление визажных услуг повышенной сложности* и входящей в нее **трудовой функции**: B Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках.

* ***Трудовая функция B - Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках***

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентовПодбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техникахОпределение колористического типа и анатомических особенностей лица клиентаПодготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей телаРазработка эскизов рисунковВыполнение рисунков на лице в различных художественных техникахВыполнение рисунков по телу в различных художественных техниках |
| Требования к образованию и обучению | Психология общения и профессиональная этика визажистаПравила, современные формы и методы обслуживания потребителяУстройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментовСостав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунковНормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунковВиды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунковОсновы композиции, графикаХудожественный рисунок и живописьНаправления моды в визажном искусствеТехнология демакияжа лица, отдельных частей телаТехника выполнения рисунков на лице, по телуПравила оказания первой помощиСанитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги |
| Требования к опыту практической работы | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасностиПроизводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материаловПроизводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего местаОпределять индивидуальные особенности внешности клиентаИспользовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатацииЧитать эскизные проекты (рисунки)Соблюдать технологию демакияжаСоблюдать техники выполнения рисунков на лице, по телуПрименять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки)Обсуждать с клиентом качество выполненной услугиПроизводить расчет стоимости услуги |

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения:

*слушатель должен знать:*

* санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного макияжа;
* направление моды в области визажного искусства;
* состав и свойства профессиональных препаратов;
* технологию демакияжа;
* технологию салонного макияжа;
* нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
* технологию коррекции процедуры;

*слушатель должен уметь:*

* организовывать рабочее место;
* организовывать подготовительные работы;
* пользоваться профессиональными инструментами;
* выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж.
* осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 16 часов, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя.

**Форма обучения**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий**

Пятидневная рабочая неделя.

**Форма итоговой аттестации**

Зачёт.

**Выдаваемый документ –** удостоверение установленного образца.

**Содержание** реализуемой дополнительной профессиональной программы учитывает требования профессионального стандарта *Специалист по предоставлению визажных услуг,* утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н.

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплины, модули | **Содержание** |
|
|
| Боди-арт как одна из форм авангардного искусства | История развития боди-артаВиды боди-арта: роспись по телу (боди пэйнтинг), фейс-арт, нейл-арт, менди |
| Технология выполнения фейс-арта | Техники нанесения краски при выполнении фейс-арта (кисть и спонж, пальцы, аэрограф, маркеры)Технологии выполнения различных видов фейс-артаРазработка эскизов композиции фейс-арта различной тематики; по источнику творчества |
| Технология выполнения боди-арта | Технологии боди пэйнтинга, способы нанесения красок при выполнении росписи тела 2019-2020Выполнение тематического боди пэйнтинга с использованием трафаретовРазработка и выполнение тематического боди пэйнтинга любыми средствами с произвольной техникой нанесенияНаправления моды в области искусства росписи по телу. |

**Учебно-Тематический план и содержание материала программы «Выполнение фейс-арта, боди-арта»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Содержание** | **Общий объём часов** | **в том числе** | **Самост. работа, час.** | **Аттестация, час.** |
| **Лекции, час.** | **Практические, час.** |
|  | Боди-арт как одна из форм авангардного искусства | История развития боди-арта.Виды боди-арта: роспись по телу (боди пэйнтинг), фейс-арт, нейл-арт, менди | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Технология выполнения фейс-арта | Техники нанесения краски при выполнении фейс-арта (кисть и спонж, пальцы, аэрограф, маркеры) | 2 | 2 |  |  |  |
| Технологии выполнения различных видов фейс-арта | 2 | 2 |  |  |  |
| Разработка эскизов композиции фейс-арта различной тематики; по источнику творчества | 2 | 2 |  |  |  |
|  | Технология выполнения боди-арта | Технологии боди пэйнтинга, способы нанесения красок при выполнении росписи тела 2019-2020. Выполнение тематического боди пэйнтинга с использованием трафаретов | 2 | 2 |  |  |  |
| Разработка и выполнение тематического боди пэйнтинга любыми средствами с произвольной техникой нанесения | 2 | 2 |  |  |  |
| Направления моды в области искусства росписи по телу | 2 | 2 |  |  |  |
|  | Итоговая аттестация |  |  |  |  |  | 3 |
|  | **ИТОГО** |  | **16** | **13** |  |  | **3** |

**Материально-техническое и информационное обеспечение, необходимое для освоения Рабочей программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Программа предполагает наличие учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета:*

* мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях;
* рабочее место преподавателя;
* комплекс учебно-методической документации.

*Технические средства обучения:*

* электронные видеоматериалы;
* ноутбук;
* проектор;
* экран.

**Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература**

1. Визажист, стилист, косметолог. А. Ветрова. Ростов н/Д, 2015.
2. Искусство грима и макияжа. М. Сыромятникова. Москва, 2016.
3. Пособие для мастеров визажа и кометологии. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева. Москва, 2016.
4. Сорокина Л.Н. Технология выполнения визажа. Практическое руководство. Изд-во: Лань, 2017 – 164 с.
5. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. - М.: Изд. Дом «Академия», 2017