**бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж

технологии и дизайна»

Приказ № 596 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ-АРТА**

**Оценочные материалы**

1. Расскажите о правилах технике безопасности при выполнении салонного и специфического макияжей.
2. Перечислите документы, необходимые для получения санитарно-эпидемиологического заключения для дальнейшей работы по специальности.
3. Раскройте основное содержание Санитарных правил и нормативов СЭС.
4. Назовите основные причины возникновения искусства росписи по телу.
5. Перечислите особенности искусства росписи по телу в Древнем Египте.
6. Расскажите об особенностях искусства росписи по телу в Древнем Китае и Японии.
7. Расскажите о развитии искусства росписи по телу в Индии и странах Арабского востока.
8. Расскажите о развитии искусства росписи по телу у современных коренных народов Африки, Австралии и островов Полинезии.
9. Назовите основные этапы развития боди-арта.
10. Перечислите разновидности боди-арта.
11. Расскажите о профессиональном оборудовании, рекомендованном для кабинета фейс-артс и боди-арта.
12. Расскажите о инструментах и приспособлениях, выпускаемых для выполнения фейс-арта и боди-арта.
13. Назовите профессиональные препараты, предназначенные для выполнения фейс-арта и боди-арта. Расскажите об их составе и свойствах.
14. Назовите любительские, допустимые для выполнения фейс-арта и боди-арта. Расскажите об их составе и свойствах.
15. Расскажите о правилах санитарии и гигиены при работе с клиентом по оказанию услуги «выполнение фейс-арта и боди-арта».
16. Объясните назначение трафаретов и шаблонов при выполнении фейс-арта и боди-арта.
17. Расскажите о различных видах и назначениях фейс-арта.
18. Перечислите техники выполнения фейс-арта.
19. Расскажите о технологии выполнения фейс-арта.
20. Расскажите о технологии выполнения боди пэйнтинга.
21. Расскажите об особеннстях выполнения биотатуажа (менди), перечислите материалы, необходимые для выполнения.
22. Раскройте основные направления моды в области искусства росписи по телу (фейс-арт, боди-арт).
23. Назовите данные, необходимые для расчета себестоимости услуги по выполнению фейс-арта и боди-арта.

Критерии оценки

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| «Отлично» | Оценку «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания теоретического материала, в соответствии с требованиями профессиональной образовательной программы, выполнивший полностью практическую (лабораторную) работу. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом. |
| «Хорошо» | Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание программного материала, умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, успешно выполнивший предусмотренные практические задания, допустивший неточности при выполнении практической работы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправленные студентом после указания на них. |
| «Удовлетворительно» | Оценку «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший неполные знания программного материала, но умеющий пользоваться нормативной и справочной документацией, допустивший ошибки в выполнении практической работы. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. |
| «Неудовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях программного материала по профессиональной образовательной программе, допустившему существенные ошибки в выполнении практических заданий или не выполнивший их. |