бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 02.09.2024 № 649

**Адаптированная рабочая программа дисциплины**

**ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование**

**2024г.**

Адаптированная рабочая программа дисциплины ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и примерной программой, рекомендованной коллективом педагогов БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна.

Данная программа является образовательной программой для инвалидов и студентов с ОВЗ по слуху. Разработана в соответствии с:

- письмом Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 26.12.2013 № 06-2412вн;

- Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 1 от 02.09.2024г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

[СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3](#_Toc156825287)

[1. Общая характеристика 4](#_Toc156825288)

[1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4](#_Toc156825289)

[1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 4](#_Toc156825290)

[2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ 6](#_Toc156825291)

[2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 6](#_Toc156825292)

[2.2. Содержание дисциплины 6](#_Toc156825293)

[2.3. Курсовой проект (работа) 6](#_Toc156825295)

[3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ 11](#_Toc156825296)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 11](#_Toc156825297)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 11](#_Toc156825298)

[4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ 13](#_Toc156825299)

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, сформированной за счет часов обязательной части ФГОС СПО.

Обязательная часть необходима для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ПК,ОК** | **Умения** | **Знания** | **Владеть навыками** |
| ОК 01 | пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; | история развития фотографии; | Обучающийся:  -свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования;  владеет профессиональной терминологией; |
| ОК 02 | определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки. | виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; | демонстрирует знания основных принципов фотосъемки, специальных видов фотосъемки и их особенностей. |
| ОК 09 | специальные виды фотосъемки и их особенности. | основные принципы фотосъемки; | владеет профессиональной терминологией; |
| ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) | пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;  определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки;  умение контролировать качество выполняемых работ. | специальные виды фотосъемки и их особенности. | Обучающийся:  свободно владеет навыком использования различной фотоаппаратуры и фотооборудования с соблюдением правил безопасности труда;  -определяет экспонометрические и иные параметры фотосъемки;  контролирует качество выполняемых работ. |

**1.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения, учебного проектирования (метод проектов), игровые технологии.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование платформ ZOOM, веб-сервисов Google, Moodle позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

Используемые образовательные технологии:

- лично-ориентированное обучение - организация учебного процесса таким образом, чтобы учитывались индивидуальные психофизические особенности;

- инновационные технологии - использование в процессе обучения модернизированных технических средств с целью улучшения качества образования (аудовизуальные средства, специализированные компьютерные технологии, звукоусиливающая аппаратура, электроакустическое оборудование индивидуального пользования для слухоречевой реабилитации, складная механическая опора для беспрепятственного передвижения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в помещении и уличных условиях);

- здоровьесберегающие технологии - создание в классе обстановки комфорта, а именно следить за тем, как падает свет, менять местоположение учащегося, проведение физкультминутки на снятия напряжения мышц глаз, руки, кисти, применение упражнений на развитие мелкой моторики;

- дистанционные технологии - технологии для дистанционного обучения с лицами, не способными посещать классно-урочные занятия наравне со всеми в силу своих индивидуальных особенностей;

- технологии группового обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- игровые технологии;

- разноуровневое обучение.

При проведении занятий обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья: для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

На теоретических занятиях при изучении данной дисциплины используется следующая компьютерная и мультимедийная техника:

для студентов с нарушениями слуха- наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств.

Для слабослышащих студентов заключается договор с сурдопереводчиком. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор), электронной доской, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **114** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **102** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 50 |
| лабораторные работы | 52 |
| Самостоятельная работа | 4 |
| Консультации | 2 |
| **Промежуточная аттестация** | 6 |

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов  и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе  в форме практической подготовки, акад. ч[[1]](#footnote-1)** | **Коды компетенций,** **формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание** |  | ОК 01 ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) |
| **1.** Исторический обзор появления и технического развития фотографии. Правила работы в фотостудии. |  |
| **Тема 1.**  **Устройство и классификация современных**  **аналоговых фотоаппаратов** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) |
| **1.** Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер. |  |
| ***2.*** Виды и устройствоцифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности, классификация, принцип выбора. |
| **3.** Параметры матрицы. Нативное ISO, электронный затвор, динамический диапазон. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| 1. Лабораторное занятие №1 Определение рабочего диапазона ISO |  |
| 2. Лабораторное занятие №2 Сравнение режимов экспозамера. |  |
| **Тема 2.**  **Классификация современных фотографических объективов** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) |
| **1.** Фотообъективы: принцип работы устройства. Аберрации, основные параметры, классификации, исторический обзор. |  |
| **2.** Современные фотообъективы. Маркировки, особенности, принцип выбора. |
| **3.** Фокусировка. Режимы и технология фокусировки. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| **1.** Лабораторное занятие №3. Фотосъемка с изменением фокусного расстояния при сохранении масштаба. |  |
| **2.** Лабораторное занятие №4. Фотосъемка серии кадров с изменением относительного отверстия. Определение порога дифракции. |  |
| **3.** Лабораторное занятие №5 Эффект Бокэ. |  |
| **Тема 3.**  **Технические параметры фотосъемки** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) |
| **1.** Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора. |  |
| **2.** Экспозиция. Экспонометрия, замеры, экспокоррекция. |
| **3.** Баланс белого и цветовая температура. Определение, настройка, принцип использования |
| **4.**Глубина резко изображаемого пространства.ГРИП. Определение, настройка, принцип использования |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| 1. Лабораторное занятие №6 Сравнение ГРИП. |  |
| 2. Лабораторное занятие №7 Применение ГРИП. |  |
| **Тема 4.**  **Источники искусственного освещения** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) |
| **1.** Фотовыспышки. Классификация, применение, настройки, аксессуары |  |
| **2.** Студийное осветительное оборудование. Классификация, режимы, настройки, синхронизация. |
| **3.**Светоформирующие насадки жесткого света. Виды и особенности использования |
| **4*.*** Светоформирующие насадки мягкого света.Виды и особенности использования |
| **5.**Мобильный свет для фотографа |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| 1. Лабораторное занятие №8 Фотосъемка с жесткими светоформирующими насадками. |  |
| 2. Лабораторное занятие №9 Фотосъемка с жесткими насадками с модификаторами. |  |
| 3. Лабораторное занятие №10. Фотосъемка с мягкими светоформирующими насадками. |  |
| 4. Лабораторное занятие №11 Фотосъемка в студии с применением рассеивателя и флагов. |  |
| 5. Лабораторное занятие №12. Использование импульса с синхронизацией по первой и второй шторке. |  |
| 6. Лабораторное занятие №13 Стробоскоп. |  |
| 7. Лабораторное занятие №14 Съемка с различной длинной импульса. |  |
| **Тема 5.**  **Фотографические принадлежности** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) |
| **1.**Штативы и штативные головы. Классификация, устройство, использование. |  |
| **2.** Устройства дистанционного спуска. Классификация, принцип применения. |
| **3.** Фотофильтры. Маркировка, крепление, использование. |
| **4.** Виды фотофильтров. |
| **5.** Спидбустеры, телеконверторы, адаптеры, переходные кольца, бленды. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| **1.** Лабораторное занятие №15 Фотосъемка со штатива |  |
| **2.** Лабораторное занятие №16 Фотосъемка с использованием фотофильтров. |  |
| **Тема 6.**  **Особенности фотосъемки панорамы** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) |
| **1.** Панорамная фотосъемка. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| 1. Лабораторное занятие №17 Съемка линейных панорам. |  |
| **2.** Лабораторное занятие №18 Съемка круговой панорамы. |  |
| **3.** Лабораторное занятие №19 Съемка многорядной панорамы. |  |
| **Тема 7.**  **Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) |
| **1.** Фотосъемка в различных условиях естественного света. Режимный свет. Сумерки. Ночная фотосъемка. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| **1.** Лабораторное занятие №20 Съемка с мягким и жестким естественным светом. |  |
| **2.** Лабораторное занятие №21 Фотосъемка в режимное время и сумерки. |  |
| **3.** Лабораторное занятие №22 Ночная фотосъемка. |  |
| **Тема 8.**  **Макрофотография** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1)  ПК 3.1 (2) |
| **1.** Особенности макрофотосъемки. Макрофотография. Используемое оборудование, технология. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| 1. Лабораторное занятие №23 Макрофотосъемка. |  |
| **Тема 9.**  **Композитная фотография** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 3.1(1) |
| **1.** Композитная фотография. Фокусстекинг и HDR. Техника и технология. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| Лабораторное занятие №24 Фотосъемка методом стекинга. |  |
| Лабораторное занятие №25 HDR. |  |
| **Тема 10.**  **Хранение данных** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1 |
| **1.** Память и фотоаксессуары. Хранение данных. |  |
| **Тема 11.**  **Уход за фотооборудованием** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1 |
| **1.** Уход за фотооборудованием. Транспортировка, съемка в различных погодных и климатических условиях. |  |
| **Всего:** | | **114** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы организована безбарьерная среда в колледже, учебный кабинет оснащен местами с техническим средствами обучения для студентов с ОВЗ по слуху, посадочные места по количеству студентов с учетом количества мест для студентов с ОВЗ.

В кабинете для лиц с нарушением слуха предусмотрено наличие аудиотехники (акустический усилитель и колонки), видеотехники (мультимедийный проектор, интерактивная доска, ПК, графический планшет), а также учебно-планирующая документация, учебная и нормативная литература, дидактический материал и раздаточный материал, с учетом индивидуальных особенностей здоровья.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет«Теории фотографии», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии*.*

Мастерская «Фотопавильон с фотолабораторией»,оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы   
для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2021. — 219 c. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106630>

2. Кудрец, Д. А. Фотооборудование : учебное пособие / Д. А. Кудрец. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 288 c. — ISBN 978-985-503-655-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67786>

3. Надеждин Н.Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие для СПО / Надеждин Н.Я.. — Саратов : Профобразование, 2021. — 281 c. — ISBN 978-5-4488-0996-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102189.html

**3.2.2. Дополнительные источники**

1*.* Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

2*.* Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: https://www.takefoto.ru/

3. Онлайн-ресурс о фотографии , фотои видеотехнике. — Текст : электронный // Prophotos.ru : [сайт]. — URL: <https://prophotos.ru/>

**Информационное обеспечение обучения для лиц с нарушениями слуха:**

Для реализации программы используются материалы в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся и восприятия информации:

для лиц с нарушениями слуха:

в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- адаптированный информационный материал по темам;

- инструкции к практическим работам;

- мультимедиа презентации;

- видеофильмы с субтитрами и письменными комментариями.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, проверки и оценки выполнения практических заданий, самостоятельной работы, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование по завершению изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан фонд оценочных средств (ФОС), который позволяет оценить результаты обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Показатели освоения компетенций** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины**  история развития фотографии;  виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования;  основные принципы фотосъемки;  специальные виды фотосъемки и их особенности. | Обучающийся:  -свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования;  владеет профессиональной терминологией;  демонстрирует знания основных принципов фотосъемки, специальных видов фотосъемки и их особенностей. | оценка результатов выполнения самостоятельной работы, лабораторных работ,  тестирование,  презентации,  проверка заполнения специальной документации,  подготовка и защита отчетов по лабораторным работам. |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины**  пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;  определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки;  умение контролировать качество выполняемых работ. | Обучающийся:  свободно владеет навыком использования различной фотоаппаратуры и фотооборудования с соблюдением правил безопасности труда;  -определяет экспонометрические и иные параметры фотосъемки;  контролирует качество выполняемых работ. | оценка результатов выполнения практической работы;  экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ;  интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |

1. Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно. [↑](#footnote-ref-1)