бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 02.09.2024 № 649

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии**

.

2024

Адаптированная рабочая программа дисциплины ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и примерной программой, рекомендованной коллективом педагогов БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна.

Данная программа является образовательной программой для инвалидов и студентов с ОВЗ по слуху. Разработана в соответствии с:

- письмом Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 26.12.2013 № 06-2412вн;

- Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 1 от 02.09.2024г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

[СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3](#_Toc156825287)

[1. Общая характеристика 4](#_Toc156825288)

[1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4](#_Toc156825289)

[1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 4](#_Toc156825290)

[1.3. Основные образовательные технологии 4](#_Toc156825290)

[2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ 6](#_Toc156825291)

[2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 7](#_Toc156825292)

[2.2. Содержание дисциплины 7](#_Toc156825293)

[2.3. Курсовой проект (работа) 7](#_Toc156825295)

[3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ 9](#_Toc156825296)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 9](#_Toc156825297)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 9](#_Toc156825298)

[4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ 11](#_Toc156825299)

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, сформированной за счет часов обязательной части ФГОС СПО.

Обязательная часть необходима для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Учебная дисциплина «ОП.7 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КодПК,ОК | Умения | Знания | Владеть навыками |
| ОК 01 | применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; | основы современного законодательного права | применяет источники авторского права в своей профессиональной деятельности; |
| ОК 02 | осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами | основы авторского и смежного с ним права; | осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; |
| ОК 03 | международного и российского авторского права; | систему исключений из авторского права в интересах общества (для | распознает типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно  свободное использование произведений в медиа. |
| ОК 04 | распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно | распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); | распознает типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно  свободное использование произведений в медиа. |
| ПК 1.1 -1. | свободное использование произведений в медиа. | объём прав и обязанностей автора | применяет источники авторского права в своей профессиональной деятельности; |

**1.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения, учебного проектирования (метод проектов), игровые технологии.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование платформ ZOOM, веб-сервисов Google, Moodle позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

Используемые образовательные технологии:

- лично-ориентированное обучение - организация учебного процесса таким образом, чтобы учитывались индивидуальные психофизические особенности;

- инновационные технологии - использование в процессе обучения модернизированных технических средств с целью улучшения качества образования (аудовизуальные средства, специализированные компьютерные технологии, звукоусиливающая аппаратура, электроакустическое оборудование индивидуального пользования для слухоречевой реабилитации, складная механическая опора для беспрепятственного передвижения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в помещении и уличных условиях);

- здоровьесберегающие технологии - создание в классе обстановки комфорта, а именно следить за тем, как падает свет, менять местоположение учащегося, проведение физкультминутки на снятия напряжения мышц глаз, руки, кисти, применение упражнений на развитие мелкой моторики;

- дистанционные технологии - технологии для дистанционного обучения с лицами, не способными посещать классно-урочные занятия наравне со всеми в силу своих индивидуальных особенностей;

- технологии группового обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- игровые технологии;

- разноуровневое обучение.

При проведении занятий обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья: для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

На теоретических занятиях при изучении данной дисциплины используется следующая компьютерная и мультимедийная техника:

для студентов с нарушениями слуха- наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств.

Для слабослышащих студентов заключается договор с сурдопереводчиком. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор), электронной доской, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 76 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 66 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 44 |
| практические занятия | 22 |
| Самостоятельная работа | 2 |
| Консультации | 2 |
| **Промежуточная аттестация** | 6 |

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов  и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе  в форме практической подготовки, акад. ч[[1]](#footnote-1)** | **Коды компетенций,** **формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема 1. Авторское право в работе фотографа** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ПК 1.1 -1.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ПК 1.1 -1 |
| 1. Основная правовая база для обеспечения профессиональной деятельности фотографа. Границы авторского права |  |
| 2. Личные неимущественные права фотографа |
| 3. Исключительное право авторов фотографического произведения. |
| 4. Охрана авторства фотографического произведения. |
| 5.Особенности свободного использования фотографических произведений |
| 6. Понятие соавторства. |
| 7. Особенности фотосъемки в общественных местах |
| 8. Нарушение авторского права и защита авторских прав фотографа. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| **Практическое занятие №1** Составление лицензионного договора |  |
| **Практическое занятие №2** Составление договора авторского заказа |  |
| **Практическое занятие №3** Составление договора о сооавторстве |  |
| **Практическое занятие №4** Составление договора об отчуждении исключительных прав |  |
| **Практическое занятие №5 Составление претензии при нарушении авторского права фотографа** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений изобразительного искусства.** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ПК 1.1 -1  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ПК 1.1 -1 |
| 1. Понятие договора. Формы договора. |  |
| 2. Создание фотографических произведений по трудовому договору |
| 3. Принципы договора, существенные условия договора и особенности ведения переписки с заказчиком. |
| 4. Особенности составления договора оказания услуг с физическим лицом. |
| 5.Особенности составления договора с юридическим лицом |
| 6. Релиз модели. Особенности работы фотографа и модели на условиях TFP |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| **Практическое занятие №6**Составление договора оказания услуг. |  |
| **Практическое занятие №7** Составление договора с физическим лицом |  |
| **Практическое занятие №8** Составление скрипта переписки с заказчиком |  |
| **Практическое занятие №9** Составление договора на предметную фотосъемку с юридическим лицом |  |
| **Практическое занятие №10** Составление релиза взрослой модели |  |
| **Практическое занятие №11** Составление релиза модели-ребенка |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии.** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ПК 1.1 -1 |
| 1. Правила фотосъемки в общественных местах. |  |
| 1. Охрана объектов архитектуры |
| 1. Охрана изображения гражданина на фотографии |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
| **Практическое занятие №12** Правила сьемки в общественных местах |  |
| **Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа.** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ПК 1.1 -1 |
| 1.Виды легализации деятельности фотографа |  |
| 2.Оформление статуса самозанятого |
| 3.Порядок оформления ИП |
| 5.Особенности работы фотографа с юридическими лицами |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |  |
| **Практическое занятие №12 Порядок оформления самозанятости** |  |
| **Практическое занятие №13 Порядок оформления ИП** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| **Промежуточная аттестация** | |  |  |
| **Всего:** | | **76** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **3.1.** **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Для реализации программы организована безбарьерная среда в колледже, учебный кабинет оснащен местами с техническим средствами обучения для студентов с ОВЗ по слуху, посадочные места по количеству студентов с учетом количества мест для студентов с ОВЗ.

В кабинете для лиц с нарушением слуха предусмотрено наличие аудиотехники (акустический усилитель и колонки), видеотехники (мультимедийный проектор, интерактивная доска, ПК, графический планшет), а также учебно-планирующая документация, учебная и нормативная литература, дидактический материал и раздаточный материал, с учетом индивидуальных особенностей здоровья.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теории и методики социальной работы.

Оснащение учебного кабинета

**Оборудование учебного кабинета**:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя, оборудованное ПК.

**Технические средства обучения**:

* компьютеры;
* мультимедийный проектор.

**Средства обучения:**

- методические указания к практическим занятиям;

- электронные методические пособия.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«*Теории фотографии», оснащенный оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы   
для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1.Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-0715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490625>

2. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12825-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489326>

3.Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491779>

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности : избранные труды / Зенин И.А.. — Москва : Статут, 2015. — 525 c. — ISBN 978-5-8354-1095-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49102.html>
2. Марков К.В. Об авторском праве в творческой фотографии. М.: PROLAB, 2021. 144 с. ISBN 978-5-6040442-7-8
3. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
   УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, проверки и оценки выполнения практических заданий, самостоятельной работы, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии по завершению изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан фонд оценочных средств (ФОС), который позволяет оценить результаты обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Показатели освоенности компетенций** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины**  основы современного законодательного права  основы авторского и смежного с ним права;  систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.);  объём прав и обязанностей автора | Полнота ответов,  точность формулировок,  не менее 70% правильных ответов;  актуальность темы,  адекватность результатов поставленным целям,  адекватность применения профессиональной терминологии | оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной работы;  оценка результатов выполнения лабораторных работ;  оценка результатов тестирования по разделам и темам учебной дисциплины. |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины**  применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности;  осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;  распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно  свободное использование произведений в медиа. | *Обучающийся:*  применяет источники авторского права в своей профессиональной деятельности;  осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;  распознает типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно  свободное использование произведений в медиа. | оценка результатов выполнения практической работы |

1. Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно. [↑](#footnote-ref-1)