бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

БПОУ ВО «Вологодский

колледж технологии и дизайна»

от 02.09.2024 № 649

**Адаптированная рабочая программа дисциплины**

**ОП.05 Основы аналоговой фотографии**

**2024г.**

Адаптированная рабочая программа дисциплины ОП.05 Основы аналоговой фотографии разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и примерной программой, рекомендованной коллективом педагогов БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна.

Данная программа является образовательной программой для инвалидов и студентов с ОВЗ по слуху. Разработана в соответствии с:

- письмом Минобрнауки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 26.12.2013 № 06-2412вн;

- Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе   
предметной цикловой комиссией, Протокол № 1 от 02.09.2024г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

[СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3](#_Toc156825287)

[1. Общая характеристика 4](#_Toc156825288)

[1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4](#_Toc156825289)

[1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 4](#_Toc156825290)

[1.3. Основные образовательные технологии 4](#_Toc156825290)

[2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ 6](#_Toc156825291)

[2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 7](#_Toc156825292)

[2.2. Содержание дисциплины 7](#_Toc156825293)

[2.3. Курсовой проект (работа) 7](#_Toc156825295)

[3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ 9](#_Toc156825296)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 9](#_Toc156825297)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 9](#_Toc156825298)

[4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ 11](#_Toc156825299)

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.05 Основы аналоговой фотографии»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, сформированной за счет часов обязательной части ФГОС СПО.

Обязательная часть необходима для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: 01, ОК 09.

* 1. **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Главной целью является подготовка специалиста, способного квалифицированно осуществлять фотосъемку и классическую фотопечать, выполнять послепечатную обработку фотографий, разбираться в видах и свойствах фотоматериалов. Специалист, окончивший курс дисциплины может осуществлять профессиональные консультации по вопросам использования классических фотоматериалов и технологий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Умения | Знания | Владеть навыками |
| ОК 01 | составлять растворы заданной весовой и объемной концентрации; | виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой) и фотооборудования; | свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования;  владеет профессиональной терминологией; |
| ОК 09 | составлять фоторастворы и контролировать их качество; | принципы получения фотографического изображения; | ориентируется в видах фотоматериалах;  понимает основы химико-фотографических процессов и технологии фотографических процессов |
| ПК 1.1-1.4  ПК 3.1 -3.4 (1) | выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и  позитивных фотоматериалов;  выполнять ручную черно-белую проекционную печать;  контролировать качество выполняемых работ. | виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;  основы химико-фотографических процессов;  технологии фотографических процессов. | составляет фоторастворы заданной рецептуры и осуществляет контроль за их качеством;  выполняет химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов с соблюдением техники безопасности;  выполняет черно-белую фотопечать;  -контролирует качество выполняемых работ. |

**1.3. Основные образовательные технологии**

При реализации рабочей программы используются следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения, учебного проектирования (метод проектов), игровые технологии.

Допустимо применение дистанционных образовательных технологий. Использование платформ ZOOM, веб-сервисов Google, Moodle позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

Используемые образовательные технологии:

- лично-ориентированное обучение - организация учебного процесса таким образом, чтобы учитывались индивидуальные психофизические особенности;

- инновационные технологии - использование в процессе обучения модернизированных технических средств с целью улучшения качества образования (аудовизуальные средства, специализированные компьютерные технологии, звукоусиливающая аппаратура, электроакустическое оборудование индивидуального пользования для слухоречевой реабилитации, складная механическая опора для беспрепятственного передвижения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в помещении и уличных условиях);

- здоровьесберегающие технологии - создание в классе обстановки комфорта, а именно следить за тем, как падает свет, менять местоположение учащегося, проведение физкультминутки на снятия напряжения мышц глаз, руки, кисти, применение упражнений на развитие мелкой моторики;

- дистанционные технологии - технологии для дистанционного обучения с лицами, не способными посещать классно-урочные занятия наравне со всеми в силу своих индивидуальных особенностей;

- технологии группового обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- игровые технологии;

- разноуровневое обучение.

При проведении занятий обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья: для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

На теоретических занятиях при изучении данной дисциплины используется следующая компьютерная и мультимедийная техника:

для студентов с нарушениями слуха- наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств.

Для слабослышащих студентов заключается договор с сурдопереводчиком. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор), электронной доской, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 48 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 20 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 28 |
| Самостоятельная работа | - |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе  в форме практической подготовки, акад. ч[[1]](#footnote-1)** | **Коды компетенций,** **формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 09  ПК1.1-1.4  ПК 3.1 -3.4 (1) |
| **1.** Введение. Место аналоговой фотографии в современной фотоиндустрии. |  |
| **Тема №1**  **Устройство и классификация современных**  **аналоговых фотоаппаратов** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 09  ПК1.1-1.4  ПК 3.1 -3.4 (1) |
| **1.** Основы устройства и принципы работы аналогового фотоаппарата (конструктивные узлы и органы управления). Анализ целесообразности их применения. Устройство, классификация, форматы. |  |
| **Тема №2 Светочувствительные негативные материалы** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 09  ПК1.1-1.4  ПК 3.1 -3.4 (1) |
| **1.** Классификация современных черно-белых фотопленок. Производители, форматы, светочувствительность. |  |
| **2.** Строение черно-белых негативных фотоматериалов. |
| **3.** Природа и механизм образования фотоизображения. Скрытое изображение. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| **1.** Лабораторное занятие №1. Процесс фотосъемки аналоговой камерой. |  |
| **Тема №3**  **Негативный процесс** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 09  ПК1.1-1.4  ПК 3.1 -3.4 (1) |
| **1.** Основные этапы химико-фотографической обработки негативных фотоматериалов. |  |
| **2.** Проявляющие растворы. Вещества, входящие в проявляющие растворы. Рецептура. Типы проявителей для черно-белых фотопленок. |
| **3.** Фиксирующие растворы. Процесс фиксирования. Виды фиксажей. Вещества, входящие в состав фиксажа. |
| **4.** Обращение черно-белых фотоматериалов. |
| **5.** Процесс управлением контрастом изображения на этапах химико-фотографической обработки. Push и Pull процессы. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| **1.** Лабораторное занятие №2. Приготовление проявляющих и фиксирующих растворов для черно-белых фотоматериалов. |  |
| **2.** Лабораторное занятие №3. Процесс проявления черно-белой фотопленки. |  |
| **3.** Лабораторное занятие №4. Процесс проявления черно-белой фотопленки методом обращения. |  |
| **4.** Лабораторное занятие №5. Процесс проявления фотопленки по Push процессу. |  |
| **Тема №4**  **Позитивный процесс** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 09  ПК1.1-1.4  ПК 3.1 -3.4(1) |
| **1.** Фотобумаги для черно-белой фотопечати и их классификация. Виды фотобумаг по типу поверхности, по типу подложки и т.д. |  |
| **2.** Творческие приемы проекционной фотопечати. Маскирование. Сплит-грейд печать. |
| **3.** Принципы работы с мультиконтрастной фотобумагой |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| **1.** Лабораторное занятие №5 Процесс черно-белой контактной фотопечати. |  |
| **2.** Лабораторное занятие №6 Процесс черно-белой проекционной фотопечати. |  |
| 3. Лабораторное занятие №7 Процесс черно-белой проекционной фотопечати с маскированием. |  |
| **Тема №5**  **Цветная фотография** | **Содержание** |  | ОК 01  ОК 09  ПК1.1-1.4  ПК 3.1 -3.4(1) |
| **1.** Классификация современных цветных фотоматериалов.  Механизм образования цветного изображения. Процесс обработки цветных фотоматериалов С-41, ECN2 |  |
| **Промежуточная аттестация** | |  |  |
| **Всего:** | | **48** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **3.1**. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы организована безбарьерная среда в колледже, учебный кабинет оснащен местами с техническим средствами обучения для студентов с ОВЗ по слуху, посадочные места по количеству студентов с учетом количества мест для студентов с ОВЗ.

В кабинете для лиц с нарушением слуха предусмотрено наличие аудиотехники (акустический усилитель и колонки), видеотехники (мультимедийный проектор, интерактивная доска, ПК, графический планшет), а также учебно-планирующая документация, учебная и нормативная литература, дидактический материал и раздаточный материал, с учетом индивидуальных особенностей здоровья.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теории и методики социальной работы.

Оснащение учебного кабинета

**Оборудование учебного кабинета**:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя, оборудованное ПК.

**Технические средства обучения**:

* компьютеры;
* мультимедийный проектор.

**Средства обучения:**

- методические указания к практическим занятиям;

- электронные методические пособия.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет«Теории фотографии», оснащенный оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Лаборатория «Аналоговой фотографии»,оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 образовательной программы по данной специальности.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы   
для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Мальцев, О. В. Настоящая Фотография Книга о пленочной фотографии и о фотоаппарате, как модели разума человека / О. В. Мальцев, Самсонов,Алексей Алексей. — Днепр : Середняк Т. К., 2018. — 102 c. — ISBN: 978-617-7696-32-1

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-16-013790-2. Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864069>.

**3.2.2. Дополнительные источники**

1.Обзоры фототехники, история фотографии, инструкции по применению. . — Текст : электронный // OLDCamera.ru : [сайт]. — URL: <https://oldcamera.ru/>

*2.* Сайт пленочной фотографии. Фотопленки, фоторецепты. — Текст : электронный // ФотоАптека : [сайт]. — URL: <https://d-76.ru/>

3. 8.Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, проверки и оценки выполнения практических заданий, самостоятельной работы, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме ОП.05 Основы аналоговой фотографии по завершению изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан фонд оценочных средств (ФОС), который позволяет оценить результаты обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Показатели освоения компетенций** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины**  виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой) и фотооборудования;  принципы получения фотографического изображения;  виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;  основы химико-фотографических процессов;  технологии фотографических процессов. | Обучающийся:  свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования;  владеет профессиональной терминологией;  ориентируется в видах фотоматериалах;  понимает основы химико-фотографических процессов и технологии фотографических процессов | тестирование;  оценка самостоятельной внеаудиторной работы;  презентации;  интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины**  составлять растворы заданной весовой и объемной концентрации;  составлять фоторастворы и контролировать их качество;  выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и  позитивных фотоматериалов;  выполнять ручную черно-белую проекционную печать;  контролировать качество выполняемых работ | Обучающийся:  составляет фоторастворы заданной рецептуры и осуществляет контроль за их качеством;  выполняет химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов с соблюдением техники безопасности;  выполняет черно-белую фотопечать;  -контролирует качество выполняемых работ. | оценка результатов выполнения лабораторных работ  экспертное наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ  подготовка и защита отчетов по лабораторным работам |

1. Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно. [↑](#footnote-ref-1)